

L'INTÉGRALE
7

CHARLIER

BLUEBERRY

GIRAUD



DARGAUD

GIR

L'INTÉGRALE
7

CHARLIER

BLUEBERRY

GIRAUD



DARGAUD

PARIS BARCELONE BRUXELLES HONG KONG LAUSANNE LONDRES MONTREAL NEW YORK SHANGHAI

Cher lecteur,

Ce septième tome de l'intégrale *Blueberry*, prévue en 9 volumes, reprend les pages de la série qui ont été prépubliées dans *L'Écho des Savanes* et *Le Journal de Spirou* entre le 1^{er} octobre 1981 et le 15 décembre 1983, ainsi que celles qui ont été publiées directement en album en 1986. Les couleurs sont celles des albums qui avaient été validées ou refaites par Jean Giraud.

Nous vous souhaitons une merveilleuse lecture de l'une des œuvres les plus mythiques de la bande dessinée.

L'éditeur tient tout particulièrement à remercier
Isabelle Giraud et Philippe Charlier
pour leur collaboration et leur soutien.

LA TRIBU FANTÔME a été prépubliée dans *L'Écho des savanes* du n° 81 du 1^{er} octobre 1981 au n° 83 du 1^{er} décembre 1981. Première édition en album en 1982 chez Hachette et Novédi.

LA DERNIÈRE CARTE a été prépubliée dans *Le Journal de Spirou*, du n° 2380 du 24 novembre 1983 au n° 2383 du 15 décembre 1983. Première édition en album en 1983 chez Hachette et Novédi.

LE BOUT DE LA PISTE

Première édition en album en 1986 chez Novédi.

Cet album a été
imprimé sur papier issu
de forêts gérées de
manière
durable et équitable.

L'éditeur remercie Patrice Pellerin ainsi que les librairies Aapoum Bapoum et Bande des cinés, pour leurs ressources iconographiques.
Toutes les illustrations du cahier sont © Charlier/Giraud sauf mention contraire.

www.dargaud.com

© DARGAUD 2017

PREMIÈRE ÉDITION

Tous droits de traduction, de reproduction
et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.
Dépôt légal : décembre 2017 • ISBN 978-2205-07682-0
Imprimé et relié en Italie par Stige



LA RÉHABILITATION DE BLUEBERRY

par Stéphane Beaujean et Vladimir Lecoindre

Joseph Gillain, dit Jijé, disparaît en juin 1981. Après la disparition de Victor Hubinon en janvier 1979, c'est un nouveau coup dur pour Jean-Michel Charlier, qui perd sur une période très courte deux amis chers, et deux compagnons de longue date en bande dessinée. L'aventure *Super As* dans laquelle il s'était investi en tant que rédacteur en chef s'est arrêtée entre-temps en janvier 1980. Le début de cette décennie est donc pour le scénariste une période de grande instabilité, au cours de laquelle il s'échine, selon ses propres mots, à « colmater les brèches ». Le jeune dessinateur Patrick Serres prend naturellement la suite de Jijé sur *Tanguy et Laverdure*, la proximité graphique avec la bande dessinée américaine aidant. Mais le cas de la série *Barbe-Rouge* donne plus de fil à retordre au scénariste. C'est en 1982 que Charlier trouve les remplaçants idoines. Patrice Pellerin, parrainé par Jean Giraud, et surtout Christian Gaty, qui restera en charge du dessin après la disparition de Jean-Michel Charlier, sont désignés. En parallèle, Charlier essaie de relancer plusieurs projets de périodiques pour la jeunesse qui n'aboutissent pas. Ce contexte perturbé peut expliquer pourquoi la série *Blueberry*, par son antériorité et sa relative stabilité, mobilise plus facilement l'attention du scénariste, qui accélère son rythme de publication à partir de 1980 pour renouer avec la productivité d'antan. De *Nez Cassé* à *La Dernière Carte*, les albums sont ainsi produits à un rythme particulièrement rapide en regard de la longue pause qui a suivi *Angel Face*. Mais la mécanique s'enraye avec *Le Bout de la piste*, en 1985. Giraud n'a plus envie de s'imposer ce rythme. Le dessinateur a besoin de ménager du temps à son alter ego Mœbius et envisage de sérieusement ralentir la production, ce qui contrarie son scénariste. Les trois albums de la présente intégrale s'inscrivent donc dans cette époque qui marque la fin du *Blueberry* que les lecteurs avaient toujours connu.

LA TRIBU FANTÔME

Lorsqu'il commence à travailler sur *La Tribu fantôme*, prépubliée dans *L'Écho des savanes* en 1981, du n° 81 (1^{er} octobre 1981) au n° 83 (1^{er} décembre 1981), Jean Giraud dessine en parallèle *L'Incal*, dont les deux premiers volumes paraissent en chapitres chaque mois dans *Métal Hurlant* depuis bientôt un an. Le 1^{er} octobre 1981 sont ainsi prépubliés simultanément le dernier épisode du second volume, *L'Incal lumière*, et le premier chapitre de *La Tribu fantôme*. Pour son arrivée dans *L'Écho des savanes*, *Blueberry* fait la couverture



Couverture de *L'Écho des savanes* n° 81 du 1^{er} octobre 1981.

du n° 81 avec un gros plan tiré de la planche 15A, où la mise en valeur du juron « Damn » et du qualificatif « Abruti » emmène délibérément la série, somme toute respectable, vers l'univers plus trivial et rebelle d'un journal qui se veut plus provocateur que ses aînés. En termes de dessin, le travail à la plume pour *L'Incal* a des répercussions immédiates sur *La Tribu fantôme*, histoire pour laquelle Giraud déclare avoir principalement utilisé la plume : « [Avant], je me lançais dans des mélanges plume-pinceau, mais cela ne durait jamais plus de cinq ou six pages ; très vite je revenais au pinceau seul. Pour *La Tribu*, j'ai tenu le coup sur tout l'album et cela a vraiment bien fonctionné ; cela donne une touche étonnamment gaie, un côté assez Mœbius qui vient donc de l'emploi de la plume. » (*Docteur Mœbius et Mister Gir*, Casterman, 2015.)

La finesse du trait, quoique toujours souple, et la raréfaction des masses de noir, confèrent au dessin une patine plus minérale. En contrepartie, c'est à la couleur qu'est dévolu le travail sur la lumière, tout particulièrement pour le cisèlement des ombres à l'intérieur du trait. Les compositions de pages parfois très expérimentales de l'album précédent, *La Longue Marche*, ont quant à elles disparu. Le découpage de *La Tribu fantôme* s'est assagi : les bulles ont réduit de taille, permettant aux planches de renouer avec l'équilibre, entre clarté et complexité, qui caractérisait *Nez Cassé*. Enfin, *La Tribu fantôme* marque le retour des plans larges, comme si ces derniers étaient observés derrière un objectif de très grand angle, saturés de détails et d'activités humaines. C'est probablement pour toutes ces raisons – l'envie de se cantonner tant que possible à la plume, de revenir à des compositions de pages complexes mais toujours lisibles et de renouer sur le plan du dessin avec les grands panoramas – que Giraud a recours, pour la première fois dans *Blueberry*, à des planches de très grand format : 50 cm de large par 65 de haut. Il est possible que ce format ait favorisé une composition sur 3 bandes (c'est le cas pour les planches 9, 16, 27, 30, 32, 33, 35, 36, 39, 44 et 45), par opposition aux planches scindées par tradition en deux moitiés. Si ce format incite également Giraud à chercher un niveau impressionnant de détails, il n'en abuse pourtant pas, ne poussant plus aussi loin le travail de hachures comme il avait pu le faire dans *Nez Cassé*. La planche 15, qui représente une scène d'action d'une grande intensité, est à ce titre exemplaire de l'esthétique de l'album. L'équilibre entre mouvement, fluidité et plaisir du dessin semble ici parfait. Et les dernières planches, qui mettent en scène une bataille avec un grand nombre

de personnages et d'actions presque simultanées, restent un tour de force mémorable.

L'intrigue est quant à elle très caractéristique du style de Charlier. Comme dans *Nez cassé*, le récit s'ouvre sur une ellipse. Installé dans le camp opposé, le scénariste laisse le soin aux adversaires de résumer les épisodes précédents, ce qui permet d'enrichir le récit, comme Charlier aime souvent à le faire, d'un nouveau point de vue. En effet, depuis le premier album de la série, le scénariste ne cesse d'évoquer l'injustice et l'incompréhension dont sont victimes les Amérindiens. Et une fois encore, la grande histoire sert d'inspiration. Derrière la macabre chasse aux Navajos organisée par les Blancs dans *La Tribu fantôme*, se cache probablement celle, racontée par John Ford dans *Les Cheyennes*, de 300 Indiens guidés par Dull Knife et Little Wolf qui décidèrent de fuir, en 1877, la réserve où ils avaient été déportés en Oklahoma, abandonnant par là même les conditions de vie inhumaines auxquelles ils avaient été contraints. Comme les Navajos de cet épisode (Charlier fait là une petite erreur factuelle, car dans la réserve de San Carlos étaient parqués des Apaches), la tribu de quelque 300 Cheyennes guidée par Dull Knife et Little Wolf réussit à déjouer tous les pièges en n'étant jamais là où on l'attend. Un épisode

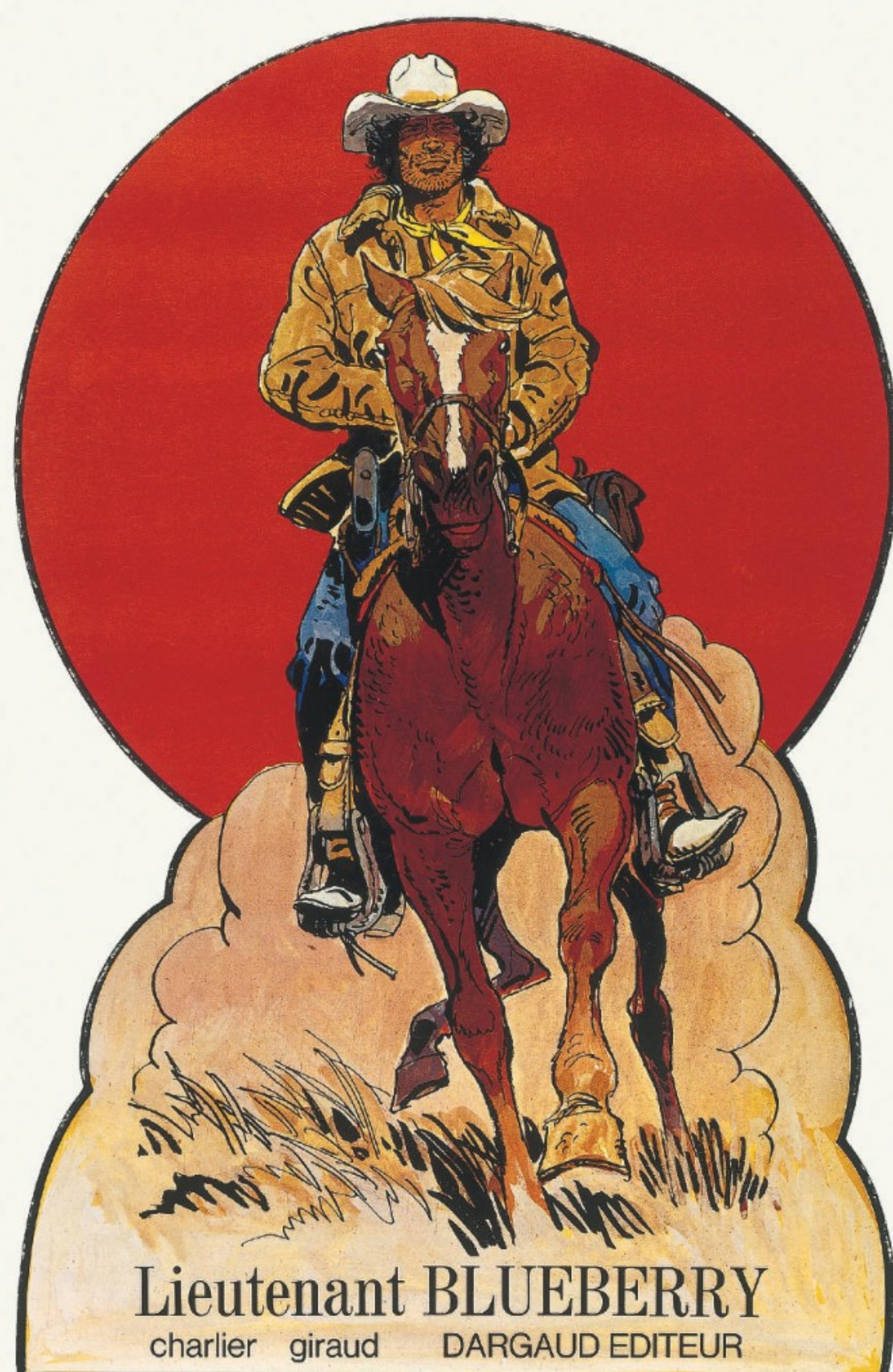


Illustration ayant servi à une PLV.



Ci-dessus et ci-contre : Illustrations extraites du tirage de tête du *Bout de la piste*.

de l'intrigue, notamment, fait littéralement écho à cette histoire vraie, quand une poignée d'Indiens, dissimulés dans des bosquets au croisement de quatre canyons, tiennent en échec tout un détachement. Mais le parallèle avec l'Histoire s'arrête ici : la fin est en réalité beaucoup plus sordide.

L'originalité de l'album, au fond, tient surtout à l'évolution du personnage de Blueberry, qui apparaît à la planche 3 avec un bandeau dans les cheveux, à la façon des hommes de sa tribu d'adoption, comme sur la

couverture de *Nez Cassé*. Visuellement, sa silhouette épouse les codes vestimentaires de ce nouveau type de héros qui envahit l'imaginaire américain au début des années 1980, le guérillero ou le vétéran rebelle, à la John Rambo, avec qui Blueberry partage d'ailleurs le statut d'ex-soldat. Le port du bandeau peaufine la déconstruction visuelle de l'officier de cavalerie qu'il a longtemps été. Et sur cette même planche 3, le discours enflammé de Cochise sur sa volonté de « mourir libre » ne peut que faire écho aux nombreuses luttes pour l'indépendance et la liberté qui ont occupé l'actualité



DANS L'ATELIER DE JEAN GIRAUD

Ma première rencontre avec Jean Giraud, ce fut à Paris, en 1980, lors d'une exposition de ses dessins. Un mois plus tard, à son invitation, je le retrouvais chez lui au Moulin Vignau à Castet, dans le Béarn, où il venait d'emménager. J'ai passé une journée entière à discuter et à le regarder travailler sur les pages de *La Tribu fantôme*. C'était dans un style différent de ses autres albums, plus léger, avec un encrage à la plume et ensuite un remplissage de hachures et de taches au pinceau (Windsor & Newton n° 3, quand Foster et Raymond utilisaient le n° 2 et Caniff le n° 1). Je l'ai vu rustiner la tête de la case 6 de la planche 31 et ensuite, l'après-midi, il a exécuté le crayonné de la première demi-planche de la page 32. Il a fait le lettrage et les bulles en tout premier et a commencé à encrer les contours des dessins d'une manière très libre et très rapide. Il m'a expliqué qu'il faisait ainsi plusieurs pages uniquement aux contours et les laissait «reposer» quelque temps pour prendre du recul, avant de les remplir, quitte à faire des corrections. Caniff procédait de même (on a de très bons exemples dans son travail sur *Male Call*). Le papier était du Shoeller Parole auquel il est quasiment toujours resté fidèle.

Sur la table, dans cet atelier très dépouillé, il y avait des livres ouverts, des photos de films. Il les regardait comme pour ouvrir sa banque d'images. C'était un support au dessin, un point d'appui... Il m'a souvent parlé de son regret de n'avoir pas eu dès le départ une formation de dessin plus académique, un peu comme ces danseurs de l'Opéra qui peuvent ensuite aller dans toutes les directions tellement leur base est solide. Je pense en fait qu'il a compensé de manière extraordinaire cette absence-là.

Ses chats étaient là, qui le surveillaient. La veille, l'un d'eux avait marché sur une planche en cours d'encrage et l'avait maculée. Il s'employait alors calmement à la nettoyer, réencrant des cases ou mettant du Liquitex acrylique pour couvrir les taches. Son fils l'interrompait parfois pour lui demander de lui dessiner un Schtroumpf et il s'exécutait. Pendant ce temps, tout en regardant l'avancée de son travail, je feuilletais l'énorme story-board de *Dune*, après avoir admiré les cinq premières pages du premier tome de *L'Incal*.

Des moments inoubliables.

Patrice Pellerin



Photo prise par Patrice Pellerin, de Jean Giraud travaillant sur *La Tribu fantôme*, dans son atelier du Moulin Vignau à Castet, dans le Béarn, en 1980.
Ci-contre : illustration inédite de *Blueberry* par Jean Giraud. Non daté, non signé.





Eggskull, Le double maléfique...

des trois décennies précédentes. Cette allure de guérillero frappera d'ailleurs le grand fan de Giraud qu'est Colin Wilson. Bien avant que ce dernier reprenne le dessin de *La Jeunesse de Blueberry*, il avait fait de Rael, le héros de sa série *Dans l'ombre du Soleil* (Glénat, 1984-1989), le sosie du Blueberry de cette période.

Renégat malgré lui, homme entre deux cultures, Blueberry se montre le plus habile des tacticiens. Aguerri aux méthodes de la guerre moderne tout en refusant la pensée standardisée des académies militaires, il dame le pion aux soldats et aux mercenaires là où ses amis amérindiens auraient échoué. Ses compagnons navajos insistent d'ailleurs sur son caractère rusé : « Tsi-Na-Pah malin comme renard » (planche 19), « Tsi-Na-Pah aussi rusé qu'un vrai Navajo ! » (planche 21). Heureusement pour

l'intrigue, face à son héros qui sinon triompherait sans gloire aux yeux du lecteur, Charlier installe un double maléfique, Eggskull. Motivé par la haine et le désir de vengeance, ce chasseur de Peaux-Rouges professionnel est un formidable méchant de fiction tel que Charlier aime à les broser. Ancien civil, Eggskull appartient au même monde que Mike, Red et Jim. Comme eux, c'est un marginal, un original aux yeux des habitants des villes. Comme eux, il est habitué à la violence et à la rudesse de l'Ouest, et il a gardé quelque chose de l'animal, un rapport proche de la nature dont il sait déchiffrer les signes. Comme eux, il doit sentir mauvais et est regardé avec défiance. Lui ne se laisse pas berner par les leurres qui trompent les militaires formatés. Dans la ville où les deux ennemis se croisent au petit matin, Eggskull est le seul à être réveillé pour voir passer Red Neck et McClure (planche 25).

LA TACTIQUE ET LA LOGISTIQUE, MOTEURS DE L'INTRIGUE

Alors que Charlier doit raconter la fuite particulièrement épuisante d'une tribu indienne obligée de faire preuve d'endurance au cœur d'un vaste territoire grouillant de soldats ennemis, le scénariste semble aux anges. En bon professionnel, il fait sans cesse surgir de nouvelles difficultés. Surtout, il a l'intelligence de mettre au centre de l'épopée un élément généralement négligé dans les récits de fiction : la logistique. Chaque armée, par exemple, doit être nourrie. C'est le concept des *impedimenta* romains, que cite par ailleurs le scénariste dans son manuscrit à propos du convoi qui accompagne le train présidentiel dans *Le Bout de la piste*. Ainsi, dans les planches 23 à 26 et 30 à 36 de *La Tribu fantôme*, la question du ravitaillement est le moteur de l'action et des interactions entre les personnages. Grand amateur de récits de guerre, mais soucieux d'accorder une importance particulière aux caractéristiques géographiques et à la logistique, Charlier déploie également tout son talent, en parfait accord avec son dessinateur, pour raconter la fuite de la tribu. Les intentions tactiques du scénario sont pleinement mises en œuvre par la maîtrise du dessin, comme dans les deux premières cases-bandes de la planche 21, ou encore dans la première case de la planche 37, qui donne à lire de façon extrêmement crédible et palpable cette simple phrase : « Ils quittent l'abri des sierras plein sud. » Rares sont



Illustration de couverture non retenue pour *La Dernière Carte*.

les bandes dessinées qui restituent ainsi une telle impression d'ampleur géographique, et le procédé atteint son sommet lorsque les enjeux tactiques se trouvent synthétisés par un plan schématique en encart, tandis qu'une image panoramique vient réifier, donner corps à l'abstraction. De cette confrontation entre deux modes de représentation d'une réalité naissent une grande joie de lecture et une folle impression de vraisemblance.

LA DERNIÈRE CARTE

Dès la première case de *La Dernière Carte*, magnifique vue d'ensemble sur une ville mexicaine, une attention particulière est portée aux tenues des différents protagonistes. Ce traitement presque psychomorphologique caractérisera en partie le dessin tout le long de l'album. Car le chapeau mexicain et l'élégante chemise ouverte de Blueberry,



2380

FRANCE : 6,50
BELGIQUE : 40
LUX. : 42 / CAN. : 1,75
SUISSE : 2,50

24-11-83
HEBDOMADAIRE
46^e ANNÉE
60 PAGES

PAS DE BANDEAU,
AMIGO! J'AIME BIEN
VOIR LES BAWES
ARRIVER!



BLUEBERRY

«LA DERNIÈRE CARTE»

GIR ET CHARLIER

CETTE SEMAINE: LES 12 PREMIÈRES PLANCHES!

M-3251-2380-6,50 F

qui signalent le besoin de se camoufler du héros afin de ne pas être reconnu, marquent une nouvelle étape de son éloignement de l'armée. De façon anodine, il est indiqué page suivante que les trois héros ont travaillé peu de temps auparavant. Un intérim de trois mois dans le civil au fond des mines d'argent de Ximenez qui, quoique temporaire, marque inévitablement une nouvelle rupture avec le statut de militaire du héros.

UN ÉPISODE TRÈS MÖBIUS

Surtout, cet épisode étonne par ses inflexions graphiques : Gir cède presque totalement la place à Möbius. L'étagement des différents plans à l'intérieur des images offre une clarté parfois cristalline et une tridimensionnalité inhabituelle dans la peinture de l'Ouest américain de *Blueberry*. Les lignes s'allongent mais se raréfient et les ellipses dans le dessin se



multiplient anormalement, faisant évoluer l'esthétique vers un étrange compromis entre la ligne claire et le réalisme. Ce style, à l'évidence, participe de la recherche graphique plutôt mœbusienne qui accouche l'année suivante de *Sur l'étoile* et de la suite du cycle des *Mondes d'Ædena*. Il y a là un contraste flagrant avec le « style Mœbius » hachuré qui transparait dans *Nez Cassé*. Le dessin, malgré l'abondance de détails propre aux esthétiques réalistes, se nourrit de cette approche qui se montre économe du trait afin de ménager des espaces vides à même de produire une luminosité étonnante, elle-même amplifiée par une mise en couleurs en aplats pleins et contrastés, aux teintes inhabituelles. Surtout, c'est le décalage humoristique distillé dans certains dessins qui trahit la présence de Mœbius derrière la signature de Gir. Fini le flegme eastwoodien que Giraud s'échinait à imposer aux personnages, souvent en contradiction avec les attitudes comiques que propose initialement Charlier dans ses scénarios. Ici, nombreux sont les corps et les visages des protagonistes secondaires à tirer doucement vers la caricature. Les attitudes et expressions prennent parfois une tournure légèrement outrée, hiératique, quand elles ne rappellent pas la pantomime. Cette direction d'acteurs théâtrale, presque grotesque, renvoie au réalisme décalé cher à Mœbius.

CONTRACTION ET DILATATION

Charlier, quant à lui, structure la dramaturgie autour d'une mécanique diamétralement opposée à celle des épisodes précédents. En rupture avec *La Longue Marche* et *La Tribu fantôme*, qui faisaient parcourir de nombreux miles aux protagonistes, l'action dans *La Dernière Carte* se sédentarise. 38 des 48 planches de cet album (soit 80 % de l'histoire) se déroulent exclusivement dans les rues de la ville de Chihuahua. Depuis *Angel Face*, aucun album n'avait connu un tel resserrement géographique. Cette rupture n'est d'ailleurs pas sans évoquer une remarque de Jean Giraud qui, dans la préface du tirage de tête du *Bout de la piste* (éditions Novédi, 1986), rappelle qu'une des forces de son scénariste est d'alterner dans ses récits « temps contracté et temps dilaté ». Or ce travail sur les ruptures de rythme semble s'appliquer également aux lieux et à la géographie : les personnages peuvent vagabonder pendant plusieurs albums avant que leur terrain de jeu ne se comprime le temps d'une aventure statique et étouffante. Ce séjour mexicain offre en tout cas l'occasion de



Illustration extraite du tirage de tête du *Bout de la piste*.
Ci-contre et page suivante : extraits du portfolio *Gentiane*.

réunir durablement, et pour la première fois depuis longtemps, le trio de héros formé par Blueberry, McClure et Red Neck. Enfermés ensemble, ils ont des dialogues savoureux et leur complicité est manifeste, d'autant que les années d'aventures communes, brodées par Charlier dans les précédents albums, jouent désormais sur le sentiment qu'ils ont eu tout le temps d'apprendre à se connaître. Charlier sait très bien modeler patiemment ses personnages secondaires hauts en couleur, car il utilise le même procédé qu'Hergé : « [...] Dans un récit de 44 ou







McClure, un personnage secondaire à forte personnalité. Illustration extraite du tirage de tête du *Bout de la piste*.

46 planches, il est très difficile, en même temps que l'on développe des gags et que l'on monte une action, de donner une quelconque vérité, une densité humaine aux personnages. Le nombre de pages du récit est trop limité. Et l'action en occupe l'essentiel. Il n'y a qu'une façon de conférer à ces personnages une certaine "épaisseur", c'est de les traîner sur un nombre considérable d'épisodes et, album après album, par petites touches, d'ajouter des notations, des détails qui vont leur créer une personnalité. »

CRÉPUSCULAIRE

Les albums de cette période se révèlent plus matures, macabres et sexuels que les précédents. Deux décennies ont passé, les lecteurs ont grandi, les auteurs ont mûri et la bande dessinée a évolué. Comment ne pas s'attarder sur l'attitude de Blueberry, élégant et songeur, vivant ce qu'il pense être sa dernière nuit dans un cachot pendant que ses amis, condamnés eux aussi, jouent aux cartes des sommes imaginaires : la scène apparaît théâtrale et inattendue

dans un feuilleton de western en bande dessinée. Divers éléments sombres surnagent également ici ou là : le personnage d'El Tigre, rongé par l'alcool et la maladie, la décrépitude physique de Vigo, sa douloureuse agonie, son suicide... *La Dernière Carte* semble convoquer un imaginaire crépusculaire proche de celui de l'Américain Sam Peckinpah (*La Horde sauvage*, *Pat Garrett et Billy le Kid*, *Apportez-moi la tête d'Alfredo Garcia*), d'autant que l'intrigue se déroule dans ce cadre mexicain que ce cinéaste affectionnait particulièrement. Comme chez Peckinpah, cet album et le suivant, aux titres annonciateurs, témoignent du vieillissement d'une génération de héros. Blueberry a désormais les tempes et les pattes grises, trahissant, comme Charlier l'évoquait, dans l'interview publiée dans *Autour du scénario* (Revue de l'université de Bruxelles, 1986), que « Giraud [...] s'identifiait totalement à Blueberry. C'est tellement vrai que Blueberry a attrapé ses premiers cheveux gris en même temps que lui... » Mais le héros n'est pas le seul à vieillir. Le dessinateur semble également s'attacher avec tendresse à Vigo,

le commandant devenu gouverneur avant de tomber de son piédestal, dont le visage a bien changé depuis la conclusion de *Ballade pour un cercueil*. Son faciès s'est étoffé d'un menton pendouillant, ses rides se sont creusées. Un effet de l'exercice du pouvoir, peut-être ? Ou le poids de la vilenie ? La dignité de sa mort lui permettra tout de même de partir en beauté hors-champ. Plus tard, dans *Le Bout de la piste*, c'est l'ignoble Kelly qui resurgira, vieilli et rongé par les angoisses. Lui aussi trouvera la mort, comme beaucoup des adversaires que le lieutenant traîne dans son sillage depuis parfois plus de quinze ans ! C'est la fin d'une époque qui point à l'horizon.

LE BOUT DE LA PISTE

Après quelques albums publiés à un rythme soutenu, *Le Bout de la piste* prend trois longues années à sortir. La raison : Jean Giraud, après *La Dernière Carte*, qu'il avait dessinée à Tahiti, s'est envolé pour vivre à Los Angeles, et son double, Mœbius, lui prend de plus en plus de temps. Charlier, de son côté, redouble d'efforts pour essayer de relancer des magazines pour la jeunesse. En vain. Il se retrouve de plus en plus dépendant des éditions Novédi et de *Blueberry*, la locomotive commerciale de ce jeune éditeur belge. Il décide alors, avec Jean Giraud, de relancer la série parallèle, *La Jeunesse de Blueberry*. Le Néozélandais Colin Wilson, qui postulait pour œuvrer en tant qu'assistant, un peu comme Jean Giraud l'avait été pour Jijé, se retrouve à sa grande surprise propulsé dessinateur officiel de la série parallèle, initiée par Jean Giraud en 1968. Les mois passent, Giraud travaille pour le cinéma ou les éditions Marvel tandis que la production du nouveau *Blueberry* stagne. Le dessinateur n'a d'ailleurs même pas le temps de finir l'encrage des quatre dernières pages du *Bout de la piste* au moment où il les apporte à Bruxelles. Obligé de rentrer de toute urgence à Los Angeles, il délègue cette tâche à Colin Wilson, non sans avoir au préalable cerné de noir les éléments les plus importants comme les visages. Lorsque est enfin publié l'album, en 1986, l'époque a résolument changé : le temps des hebdomadaires pour la jeunesse est presque révolu. Les éditeurs ont achevé de réorienter leur politique vers les albums et *Le Bout de la piste* est le premier *Blueberry* à sortir directement en librairie. Prêt à paraître pour la rentrée, cet opus est

Illustration extraite du tirage de tête du *Bout de la piste*.



BBLUEBERRY



LE BOUT DE LA PISTE

GIRAUD · CHARLIER

en revanche le premier à bénéficier d'un tirage de tête luxueux, imprimé à 2 200 exemplaires, numérotés et signés par les auteurs, et d'un autre tirage noir et blanc moins rare, de plus grand format, mis en vente avec et sans jaquette. Cette mise en place, ainsi que cette mise en valeur du travail des auteurs, montre bien que la bande dessinée est entrée dans une période de reconnaissance culturelle. Album au titre prophétique, *Le Bout de la piste* sera le dernier dont Charlier aura pu écrire la conclusion. Il signe la fin de l'ère classique des aventures du lieutenant Blueberry, et vient clore plusieurs intrigues qui s'entremêlaient depuis plus de quinze ans, dans *Chihuahua Pearl*, et même avant si l'on songe au personnage qui s'avérera être le grand instigateur des complots.

UNE NOUVELLE FORME DE COLLABORATION

Avec la distance qui sépare les deux auteurs, la relation de travail devient plus sporadique et épistolaire. Jean Giraud, qui avait déjà l'habitude de modifier certains détails des scénarios, gagne encore en liberté. De toute manière, Charlier a appris à faire

confiance à son dessinateur et il lui envoie un scénario vraisemblablement plus ouvert à la réinterprétation. Giraud peut ainsi intervenir plus activement sur les dialogues et sur ce qui, au théâtre, relèverait de la direction d'acteurs, à l'exception de quelques passages où le scénariste lui demande expressément de ne surtout rien modifier. Dans la préface du *Bout de la piste*, le dessinateur évoque la manière dont il s'éloigne du script pour rendre le personnage de Blueberry moins bavard et plus conforme à l'idée du cow-boy taciturne. « Parfois je gomme des réactions de Blueberry, et au lieu de lui arrondir les yeux et la bouche, j'ai le réflexe de tirer Blueberry vers le cow-boy traditionnel taciturne du film américain. » Charlier emploie en effet souvent des adjectifs ou des tournures très imagés pour décrire les attitudes dans ses didascalies. Or Giraud les tempère. Les personnages perdent en émotivité, gagnent en stoïcisme. Ce traitement, qui ne devait s'appliquer qu'au héros, contamine finalement tous les personnages. Par exemple, dans les planches 3 et 4, le scénario note : « La femme de Grant [*sic* !] éponge ses larmes, le secrétaire est béant de stupeur.

Page précédente : couverture du tirage de tête du *Bout de la piste*.

Ci-dessous : Jean-Michel Charlier en pleine interview télévisée dans les locaux de Dargaud au 12, rue Blaise-Pascal à Neuilly, en 1974.



© DARGAUD

Dodge, bouleversé, est comme anéanti. [...] Avec une stupeur incrédule, et une attention passionnée, Dodge qui refrène mal l'indignation et l'émotion qui le gagnent, lit les pièces [...]. Malheureux, désespéré, Dodge en proie à une terrible émotion, interroge Blueberry avec une sorte de désespoir. » La mise en scène de Giraud et les modifications qu'il apporte aux dialogues montrent un Dodge au contraire très calme et perspicace. « Hm... Je vois maintenant pourquoi vous êtes venu me raconter tout ça. » Plus loin, planche 46, Blueberry est réhabilité et récompensé. Red Neck et McClure sont, dans le script, censés se mettre à « danser, effectuer des bonds, gesticuler, brailler ». Leur réaction sera beaucoup plus sobre, ce qui n'enlève rien à l'humour de leurs répliques. *A contrario*, Giraud rajoute parfois un peu de corps et d'images aux dialogues quand il sent que les didascalies de Charlier sont délicates à retranscrire par la seule ressource du dessin. Un exemple particulièrement frappant et amusant est donné en planche 4B, quand Giraud remplace le « Dieu vous garde ! » que Charlier avait placé dans la bouche de Mrs Dodge par « La prochaine fois prenez un bain... Vous puez comme mille boucs ! » déclamé par son mari ! Plus loin, McClure cherche désespérément à boire, pour le plus grand plaisir des lecteurs, alors que le script ne le mentionne pas, ajoutant une teinte comique au récit. Les exemples d'adaptations sont ainsi innombrables. Trop loin pour pouvoir échanger ou faire valider par son partenaire, Jean Giraud laisse libre cours à son tempérament de conteur sous l'œil bienveillant d'un Jean-Michel Charlier qui comprend également qu'il doit plus que jamais ménager le plaisir de son dessinateur. En effet, *Le Bout de la piste* terminé, Giraud annonce par courrier à Charlier qu'il n'a plus la force de suivre le rythme que son intrépide scénariste essaie de lui imposer, par nécessité économique. Pour Jean-Michel Charlier, la vitalité de *Blueberry* est devenue indispensable. Mais Jean Giraud craint, s'il devait se conformer au rythme des productions industrialisées, d'épuiser son inspiration et de sombrer dans cette dépression qui guette selon lui tous les dessinateurs qui s'assèchent dans l'obligation de l'artisanat et de l'industrie. C'est dans ce contexte un peu tendu entre les deux auteurs que s'amorce la création d'*Arizona Love*. Mais ceci est une autre histoire.

Stéphane Beaujean et Vladimir Lecoindre

Liste des ouvrages utilisés :

Autour du scénario (Revue de l'université de Bruxelles, 1986) ; *Swof HS* ; *Sapristi* ; *Dr Moebius et Mister Gir*, entretiens de Jean Giraud avec Numa Sadoul, (Casterman).

Remerciements : Isabelle Giraud, Philippe Charlier, Claudine Giraud, Colin Wilson, Jean Annestay.



Illustration extraite du tirage de tête du *Bout de la piste*.

ANGEL LEATHER FACE

Parmi les archives de Jean-Michel Charlier se trouve une ébauche manuscrite de la séquence où Blueberry cherche à engager un chef de bande, planche 22. Le personnage d'El Tigre, le marquis Albert de Listrac, n'était pas encore conçu, et Charlier pensait plutôt ressusciter Angel Face. Le personnage serait revenu le visage défiguré, dissimulé sous une cagoule de cuir noir laissant échapper une longue chevelure blanche. Blueberry ne l'aurait pas immédiatement reconnu parce que le brigand se serait fait surnommer « El Cogullito ».

« L'homme est Angel Face, rescapé puis évadé et qui s'est réfugié au Mexique. Il dissimule sous différents masques – suivant les circonstances – la face atrocement mutilée, et notamment pratiquement privée de nez, qu'il a gardée après son affrontement tragique avec Blueberry. Ses cheveux, depuis cette aventure, sont devenus complètement blancs. [...] Le masque pourrait éventuellement [arborer], grâce à une découpe de cuir blanc, tranchant sur le cuir noir, une tête de mort souriante. »

BLUEBERRY -" !!! "

LA VOIX OFF -" MAINS EN L'AIR!
RETOURNE-TOI, LEN-
-TEMENT! "

SECONDE MOITIE DE CASE 1 et CASE 2 et PREMIERE MOITIE DE CASE 3 (DEUX CASES, EN TOUT)

DESSIN : Un homme vient de sortir de la pièce voisine plongée dans l'obscurité. C'est Angel Face, portant son masque de cuir, qui dissimule les traces de sa terrible brûlure à la face.

Il braque son Colt, sur Blueberry, tout en ~~immobilisant~~ versant le contenu de la cafetière, qui était sur la table sur le visage d'Abe, assommé et allongé sur le sol, et qui à'ébroue, brutalement réveillé par le café encore chaud.

Blueberry se retourne lentement, mains en l'air, découvrant avec stupeur l'individu masqué qui, d'une voix haineuse et excitée, le raille pour sa naïveté.

ANGEL FACE -" ~~XXXXXXXXXXXXX~~ ⁺ ~~XXXXXXXXXXXXX~~ [!] -" ~~XXXXXXXXXXXXX~~ Tu t'es
(à Blueberry) ~~XXXXXXXXXXXXX~~ jeté tête baissée,
dans ~~mon~~ piège,
sucker! Je te guet-
-tais, ~~XXXXXXXXXXXXX~~
à côté! "

ANGEL FACE (deuxième phylac-
-tère, à Abe) -" Debout, Abe! ~~XXXXXXXXXXXXX~~ Délie
tes copains! "

BLUEBERRY (pensé) -" !!!...Ce...CETTE
VOIX ?...OH!...CE RAT
~~XXXXXXXXXXXXX~~ EST MASQUE
DE CUIR! "

(parlé) -" ~~XXXXXXXXXXXXX~~ ~~XXXXXXXXXXXXX~~ ~~XXXXXXXXXXXXX~~
- " Hé? C'est ~~XXXXXXXXXXXXX~~ ~~XXXXXXXXXXXXX~~ ~~XXXXXXXXXXXXX~~
- " Hé? C'est carnaval? ~~XXXXXXXXXXXXX~~
Laisse-moi deviner! ~~XXXXXXXXXXXXX~~
T'es déguisé en bla-
-gue à tabac! " *pending - bell!*

SECONDE MOITIE de CASE 3

DESSIN : ~~XXXXXXXXXXXXX~~ Plan américain de Angel Face, qui tout en te-
-nant son Colt, braqué sur Blueberry, commence à détacher de sa main
libre, les cordons de cuir, qui derrière sa tête, maintiennent en place
le masque d

Le manuscrit de Charlier appelle Angel Face « Leather Face », mais une note ajoutée en rouge dans la marge indique « à remplacer par le prénom d'Angel Face si tu le retrouves », ce qui montre que Charlier ne se souvient pas bien de ce qu'il avait écrit, et qu'il n'a pas les albums sous la main. D'ailleurs, lorsqu'il n'écrit pas sur sa machine, c'est souvent parce qu'il est en déplacement. Toujours est-il qu'il renonce temporairement à cette idée, probablement en réalisant qu'il a déjà recouru à ce procédé en 1970 avec le capitaine Ted Mulligan dans *L'Homme au masque de cuir* (le 37^e tome de *Buck Danny*). « Une fois que j'ai terminé un épisode, je m'en détache complètement. Je n'ai jamais pu, sauf nécessité absolue, relire un de mes albums. Et c'est à tel point d'ailleurs que, d'une histoire à l'autre, j'oublie complètement ce que j'ai raconté. [...] Il m'est arrivé d'avoir écrit trois ou quatre pages que je trouvais excellentes et puis de me dire que j'avais déjà lu ça quelque part. Je vérifiais un peu et je m'apercevais que j'avais déjà utilisé l'idée. »

Même s'il a renoncé à réemployer Angel Face dans cet épisode, Charlier n'a pourtant pas abandonné l'idée de l'affubler d'un masque de cuir lors de son retour ultérieur. Ainsi le scénario du *Bout de la piste* fait apparaître à la planche 24A Angel Face portant le masque de cuir : « Angel Face, [...] tout en tenant son colt, braqué sur Blueberry, commence à détacher, de sa main libre, les cordons de cuir qui, derrière sa tête, maintiennent en place son masque de cuir, qui lui couvre toute la face et le crâne, à l'exception de deux trous pour les yeux, un pour la bouche et deux pour les narines ». Mais Jean Giraud semble en avoir décidé autrement, exposant le personnage immédiatement en pleine lumière.



Pages 20 et 21 : extrait du scénario de Jean-Michel Charlier, planche 24A du *Bout de la piste*, en regard de la demi-planche dessinée par Jean Giraud, où Angel Face avance sans masque...

INÉDITS ET REPENTIRS

Un autre exemple de case refaite par Jean Giraud, sur la première planche de *La Dernière Carte* : en haut, la version avant correction, en bas la version telle que parue dans l'album. Le choix de refaire la case était probablement lié à un souci de clarté. En passant d'un point de vue éloigné et sur le côté à un point de vue plus rapproché et dos aux protagonistes qui se dirigent vers la Casa Roja, les personnages gagnent en présence dans la case, et l'effervescence de la maison close mexicaine devient plus prégnante. À noter, les bulles de dialogues qui s'accumulent en haut de la case dans la version album – dont les queues de bulles ne sont pas vraiment reliées au bon personnage (la première est manifestement dite par McClure, l'expression « mille putois » lui étant caractéristique, alors que la queue de bulle est dirigée vers Red Neck) –, procédé qui permet de dégager la vue des trois cavaliers au premier plan, et de la Casa Roja à l'arrière-plan.





Annonce de La Tribu fantôme, parue dans L'Écho des savanes n° 80 du 1^{er} septembre 1981.

JEAN-MICHEL CHARLIER

Lieutenant BLUEBERRY

JEAN GIRAUD

ACCUSÉ DE DÉTOURNEMENT DE FONDS ET DE TENTATIVE D'ASSASSINAT SUR LA PERSONNE DU PRÉSIDENT DES ÉTATS-UNIS, BLUEBERRY A TROUVÉ REFUGE CHEZ LES APACHES DE COCHISE QUI L'ONT BAPTISÉ "TSI-NA-PAH". A LA TÊTE DE JEUNES GUERRIERS APACHES, IL VIENT UNE NOUVELLE FOIS D'ÉCHAPPER À L'ARMÉE ET FONCE VERS LA RÉSERVE DE SAN CARLOS OÙ DÉPÉRISSENT COCHISE ET LE RESTE DE LA TRIBU. BIENTÔT, TOUTE LA CAVALERIE U.S SE MET À LA RECHERCHE DE..

LA TRIBU FANTÔME



LA TRIBU FANTÔME



LA RÉSERVE DE **SAN CARLOS**, AUX CONFINES DE L'ARIZONA ET DU NOUVEAU-MEXIQUE. UN DÉSERT SAUVAGE DE 15 000 KILOMÈTRES CARRES, CERNÉ, ISOLÉ DE TOUTES PARTS, PAR D'ABRUPTES SIERRAS... TORRIDE L'ÉTÉ, POILATRE L'HIVER UN ENFER ET UN MOUROI POUR LES HOMMES ROUGES.

UNE SQWAW ET SON BÉBÉ SONT ENCORE MORTS CETTE NUIT, NOUS MANQUONS DE COUVERTURES, ET MON PEUPLE VIT DEPUIS UNE LUNE DE QUELQUES POTÉES DE MAIS ET DE HARICOTS...

MES HOMMES AUSSI, COCHISE! ET PAR LA FAUTE DES TIENS!

C'EST LÀ, DEPUIS DES MOIS, QUE COCHISE, LES SQWAWS, LES PAROUBES ET LES VIEILLARDS DE LA TRIBU NAVAJO DÉTÈRISSENT LENTEMENT DE FAIM ET DE FROID, SOUS L'ÉTROITE SURVEILLANCE D'UN ESCADRON DU 2^e DE CAVALERIE... CE MATIN-LÀ...

L'INTENDANCE N'A PLUS LE TEMPS DE NOUS RAVITAILLER, TOUTE L'ARMÉE EST SUR LE PIED DE GUERRE... AUX TROUSSES DE TES DAMNÉS GUERRIERS! FAIS-LEUR DIRE DE SE RENDRE ET TOUT IRA MIEUX...

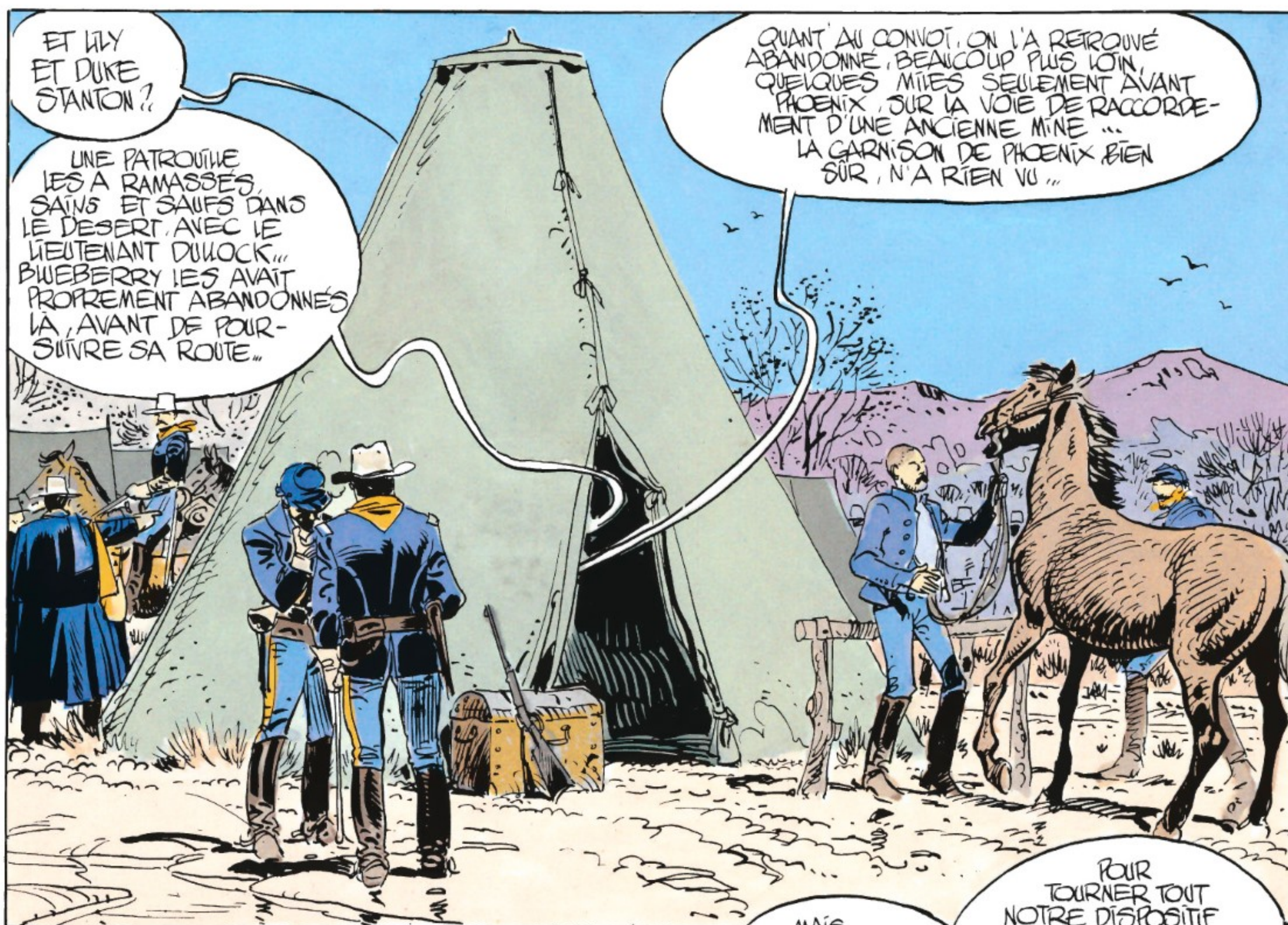
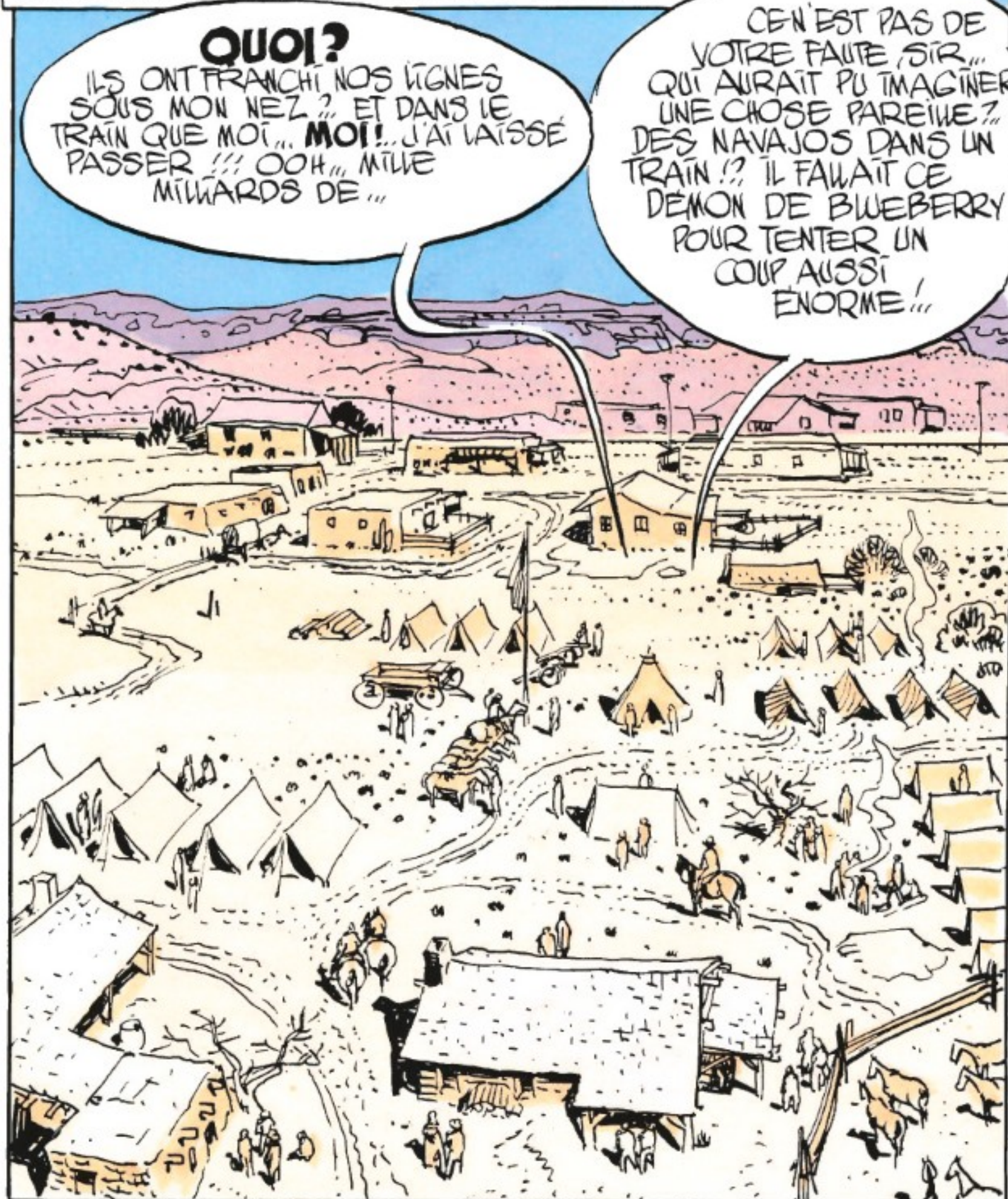
OU ALORS FAITES COMME NOUS... CHASSEZ!

CET HIVER EST MAUVAIS: LE GIBIER EST RARE, ET LES TUNIKES BIEUES ONT DES FUSILS, NOUS PAS...

ET PUIS LES MIENS SONT TROP VIEUX... OU TROP JEUNES POUR TRAQUER LE...

COMMANDANT! MESSAGE URGENT DE FORT BOWIE... LES NAVAJO S'ONT ÉCHAPPE À NOS TROUPES! NUL NE SAIT OÙ ILS SONT!...

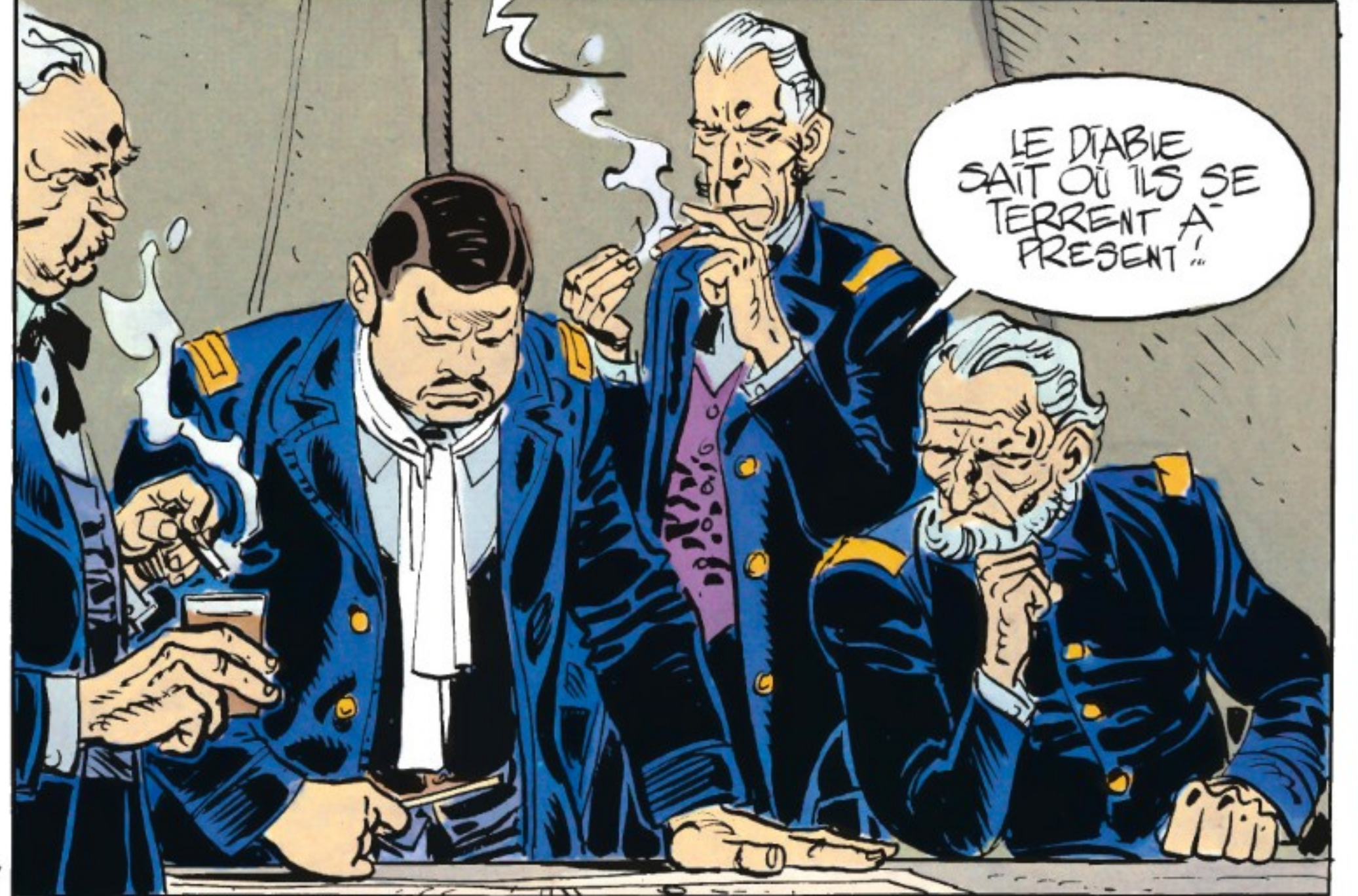
AU MÊME INSTANT À TUCSON, QUE VIENT DE REGAGNER LE RÉGIMENT DU COLONEL DRAKE



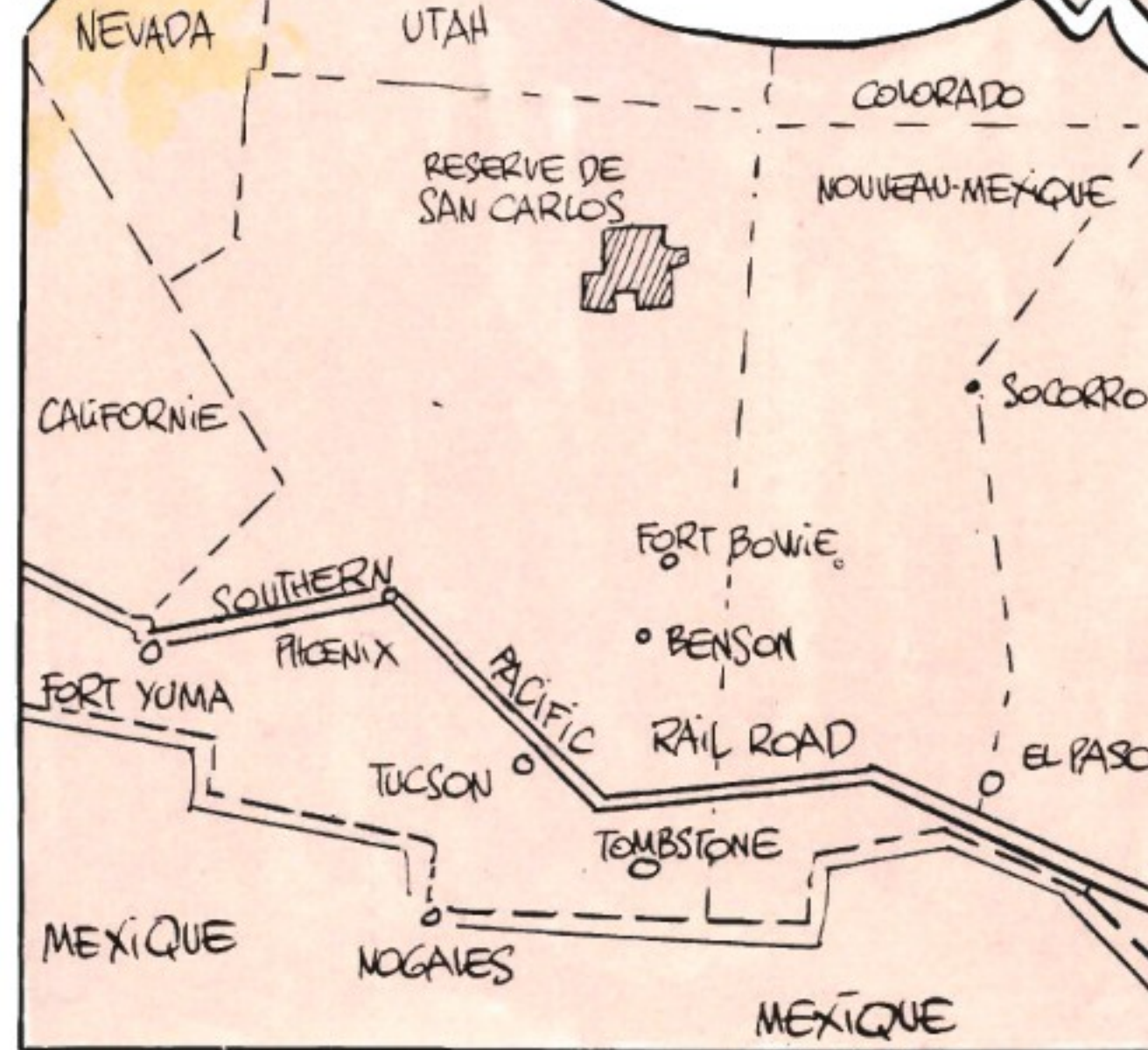
(1) DIRE QUE PENDANT QUE NOUS NOUS CROYIONS TOUTS À GAGNER PLEIN SUD, VERS LA FRONTIÈRE, CES COYOTES ROUGES REMONTAIENT CONFORTABLEMENT VERS LE NORD-OUEST, PAR LE CHEMIN DE FER! BRAVO



LES REBELLES AVAIENT COUPÉ TOUTES LES LIGNES TÉLÉPHONIQUES SIR... IL A FALLU PRÉVENIR LES FORTS ET FAIRE RATTRAPER TOUTES NOS TROUPES PAR COURRIER



POUR TOURNER TOUT NOTRE DISPOSITIF PARTI... NOUS AVIONS TOUT RAMENÉ PAR TCT... ILS N'AVAIENT PLUS QUE DU VIDE DEVANT EUX...
MAIS... POURQUOI SE SONT-ILS ÉCARTÉS SI LOIN À L'OUEST?





SI LES ROUGES
L'ATTAQUENT, SURTOUT AVEC
BLUEBERRY A LEUR
TÊTE, RUDENSKY NE
TIENDRA PAS
LONGTEMPS!!

QU'IL
TIENNE QUELQUES
HEURES ET ÇA
SUFFIRA... DES
RENFORTS FONT
MARCHÉ FORCÉE
VERS SAN
CARLOS!!

EFFECTIVEMENT, LA COLONNE DU GÉNÉRAL MILLER, QUI ASSIÉGEAIT "DEAD HORSE MESA" ET QUI A ÉTÉ RIDICULISÉE PAR LA SPECTACULAIRE ÉVASION DE BLUEBERRY ET DES NAVAJO, ET QUI ENSUITE AVAIT FAIT MOUVEMENT (1) VERS LE SUD, POUR FERMER UN DES CÔTÉS DE LA NASSE OÙ L'ON AVAIT ESPÉRÉ ENFERMER LES GUERRIERS DE VITTORIO, A DE NOUVEAU FAIT DEMI-TOUR ET REMONTE UNE FOIS DE PLUS VERS LE NORD...



HO, SERGENT
QUAND C'EST QU'ON
FAIT LA PAUSE??

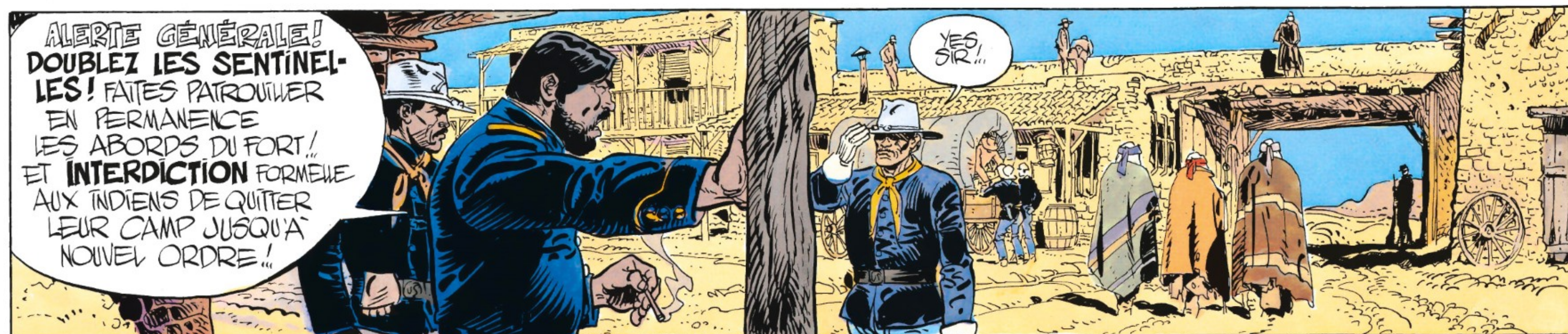
C'EST VRAI!!
J'AI LES PIEDS
EN BOULIE!!

(1) VOIR "NEZ CASSE"
ET "LA LONGUE MARCHÉ"



LES HOMMES ET LES
BÊTES TRAIENT LA PATTE,
OIR... TOUTES CES MARCHES
ET CES CONTRE-MARCHES
LES ONT ÉPUISÉS!!

NOUS N'AVONS
MÊME PAS PU FAIRE
HAÏTE AU PASSAGE, A
FORT BOWIE!!



ALERTE GÉNÉRALE!
DOUBLEZ LES SENTINEL-
LES! FAITES PATROUILLER
EN PERMANENCE
LES ABORDS DU FORT!
ET INTERDICTION FORMELLE
AUX INDIENS DE QUITTER
LEUR CAMP JUSQU'À
NOUVEL ORDRE!!

YES,
SIR!!

AU MÊME INSTANT, SUR UNE DES HAUTEURS QUI
DOMINENT LA RÉSERVE...



HEÏ!! LE FORT
VIENT SOUDAIN DE SE
TRANSFORMER EN
FOURNILÈRE!!

C'EST SÛREMENT
LE CAVAILER
DE TOUT À
L'HEURE
QUI A DONNÉ
L'ALERTE!!

ALORS IL
FAUT ATTAQUER
TOUT DE
SUITE!!

NON VITTORIO!! L'EFFET DE SURPRISE EST
IMPOSSIBLE... LE TERRAIN EST TROP DÉCOU-
VERT... LES SOLDATS AURAIENT DIX FOIS
LE TEMPS DE NOUS ÉTENDRE, AVANT
QU'ON AIT FAIT LA MOITIÉ DU
TRAJET!!

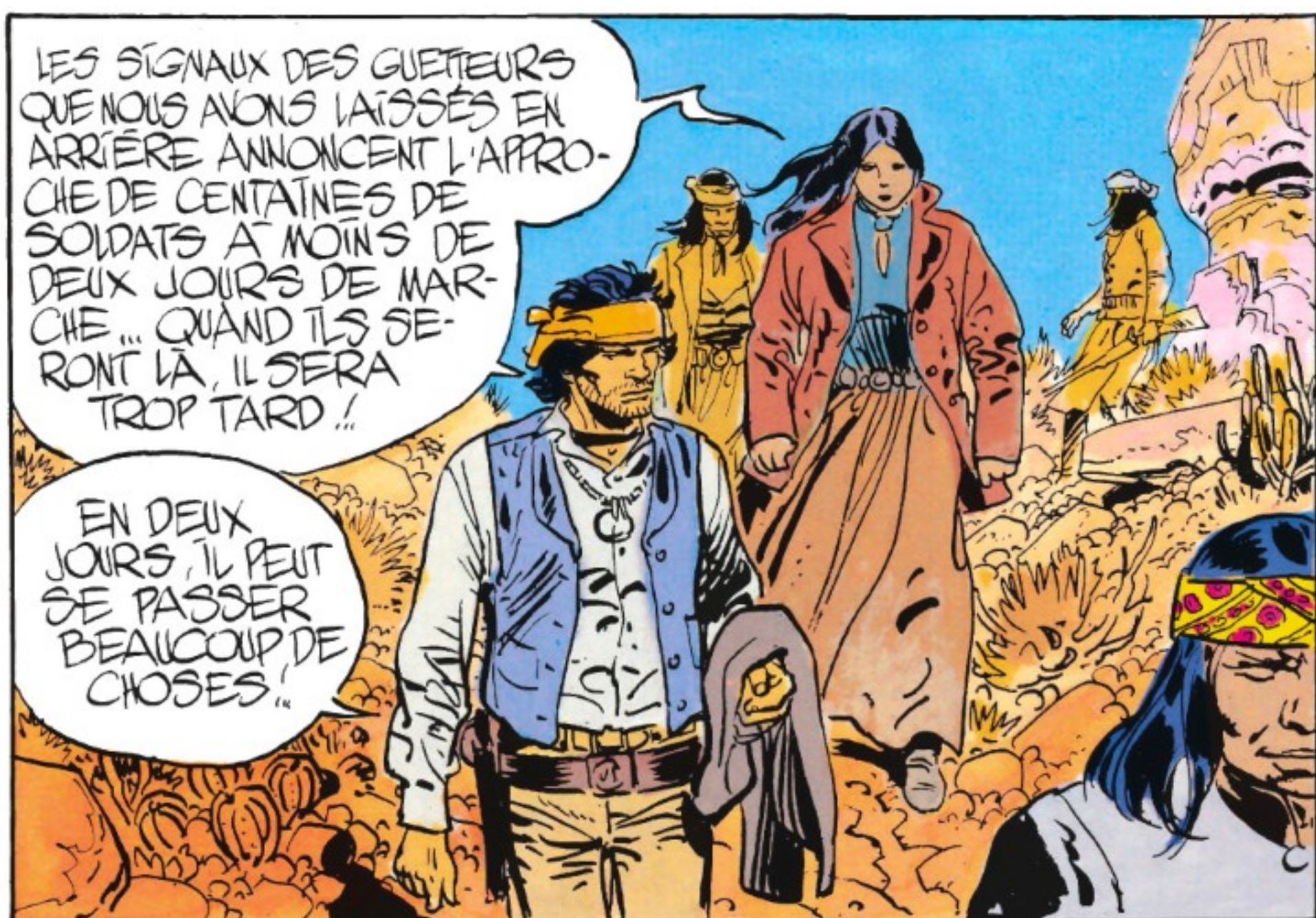


ALORS
ATTENDONS
L'AUBE... IL
N'Y A PAS DE
LUNE ET À
CETTE SAISON
LES BROUILLARDS SONT
TRÈS ÉPAIS!!



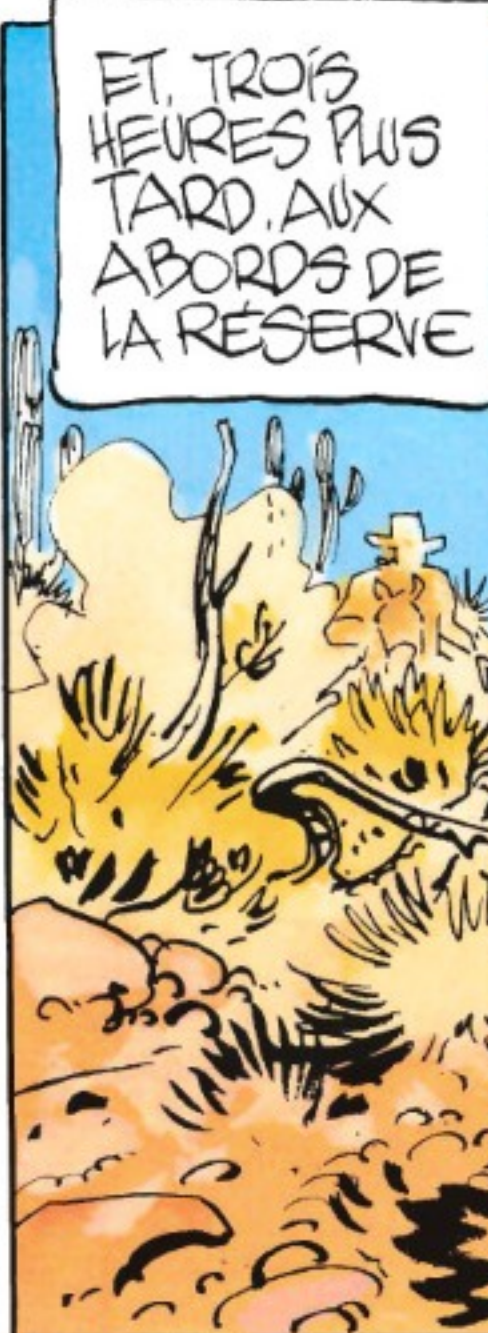
HON HON... L'ENNUI, C'EST
QU'AU PREMIER BRUIT SUSPECT,
LES LONGUES-LAMES TIRERONT
SUR LE CAMP DE COCHISE MASSA-
CRANT CEUX QUE NOUS VENONS
DÉLIVRER...

ALORS, QUE
PROPOSE MON
FRÈRE TSI-NA-
PAH??



LES SIGNAUX DES GUETEURS
QUE NOUS AVONS LAISSES EN
ARRIERE ANNONCENT L'APPRO-
CHE DE CENTAINES DE
SOLDATS A MOINS DE
DEUX JOURS DE MAR-
CHE... QUAND ILS SE-
RONT LA, IL SERA
TROP TARD !

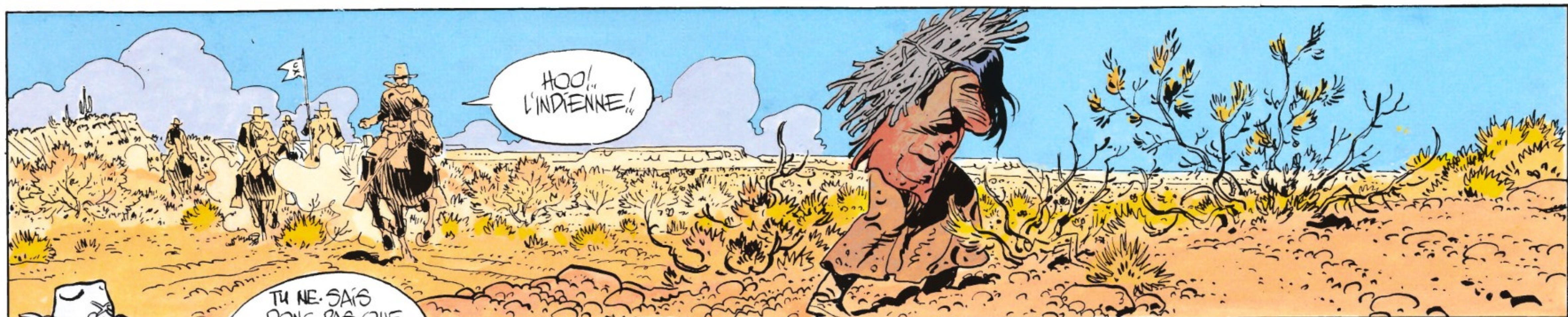
EN DEUX
JOURS, IL PEUT
SE PASSER
BEAUCOUP DE
CHOSSES...



ET, TROIS
HEURES PLUS
TARD, AUX
ABORDS DE
LA RESERVE



HE !...
REGARDEZ
LA-BAS !



HOO !
L'INDIENNE !



TU NE SAIS
DONC PAS QUE
C'EST INTERDIT DE
S'ECLOigner DU
CAMP MEME D'UN
YARD ?

MOT... PAS...
PAS SAVOIR !
RAMASSER BOIS
POUR FEU... PARO
DES BEAUCOUP
FROID LA
NUIT...



MAIS DIS DONC... C'EST QU'ELLE SERAIT
MIGNONNE CETTE SAUVAGE... COM-
MENT CA SE FAIT QU'ON L'AIT
JAMAIS REMARQUEE ?

OOO
OOO
OOO

HA HA HA ! LA
CRASSE MON GARS !
Y EN A CERTAINEMENT PLUS
D'UNE AU CAMP, MAIS FAU-
DRAIT D'ABORD LES DECROT-
TER POUR S'EN APERCE-
VOIR... AIEZ TOM...
EN ROUTE !



TBI-NA-PAH
AVAIT RAISON... C'ETAIT LE
MEILLEUR MOYEN DE PASSER
SANS ELEVER LES SOUPCONS...
MEME LES MIENS NE PRETENT
PAS ATTENTION A
MOT...



DANS LE HOGAN OÙ
COCHISE, DE RETOUR
DU FORT TIEN CON-
SEIL AVEC LES SA-
GES DE LA TRIBU...

... AU MOINS, NOUS
SAVONS QUE VITORIO
ET LES GUERRIERS ONT
ECHAPPE AUX TUN-
QUES BLEUES

MAIS NOUS CONTI-
NUONS MALHEUREU-
SEMENT A ETRE
SEPERES LES
UNS DES...

PERE !
JE SUIS
LA !!

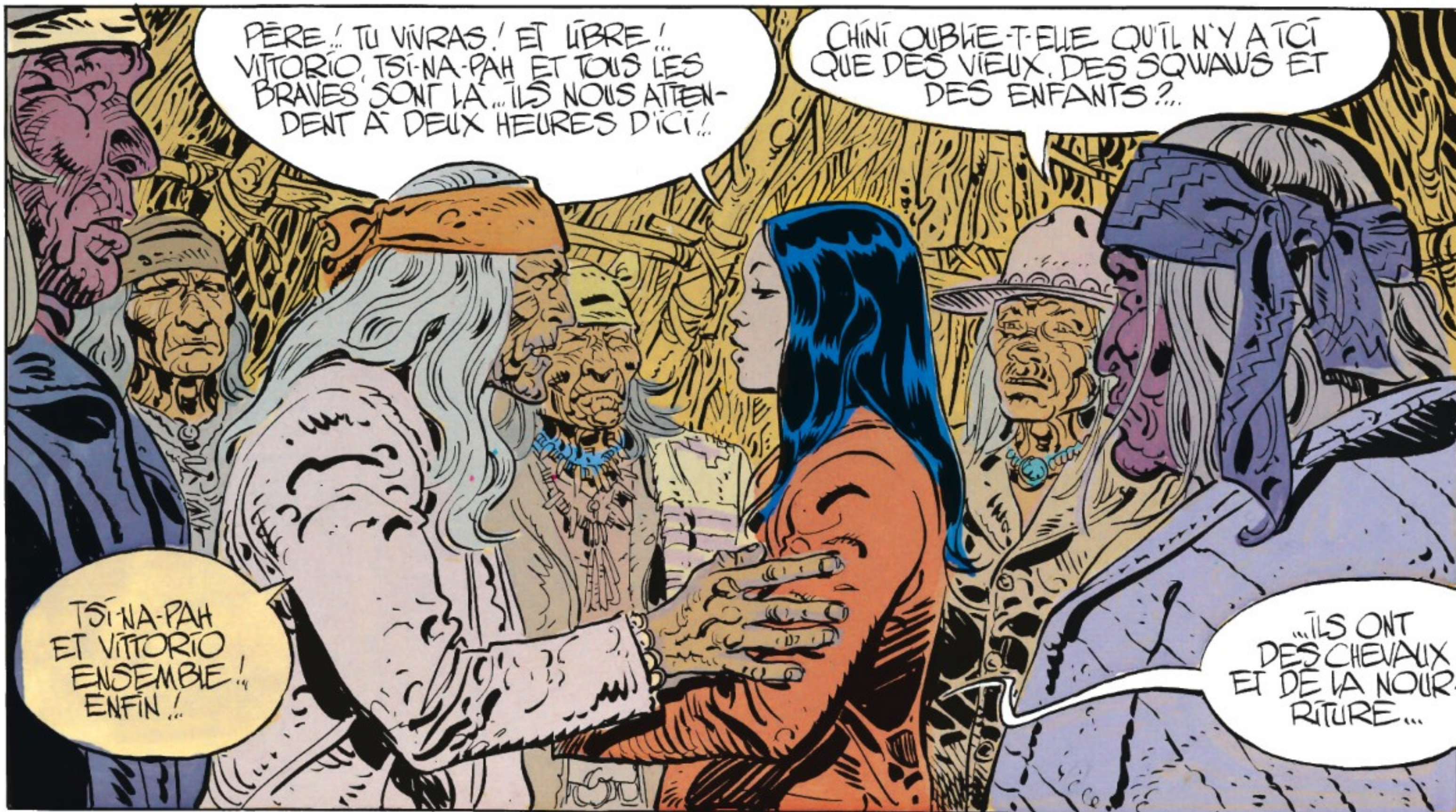


C'EST
MOT !
CHINI !

CHINI !

HEIN ?

T.T.O... CHINT !
MA FILLE... ICI ! LE GRAND
ESPRIT M'A EXAUCÉ ! JE
T'AURA REVUE AVANT
DE REJOINDRE LES
PRAIRIES DU
CIEL !



PÈRE ! TU VIVRAS ! ET LIBRE !
VITTORIO TSI-NA-PAH ET TOUS LES
BRAVES SONT LÀ... ILS NOUS ATTEN-
DENT À DEUX HEURES D'ICI !

CHINT OUBIE-T-ELLE QU'IL N'Y A TOI
QUE DES VIEUX, DES SQUAUS ET
DES ENFANTS ?

TSI-NA-PAH
ET VITTORIO
ENSEMBLE !
ENFIN !

...ILS ONT
DES CHEVAUX
ET DE LA NOUR-
RITURE...



...BEAUCOUP SONT MALADES, ÉPUISÉS... ET
LES TUNTIQUES BLEUES SONT SUR
LEURS GARGES !

ASSEZ !



DEPUIS QUAND DEUX HEURES DE MARCHÉ EFFRAIENT
ELLES DES NAVAJO, MÊME À BOUT DE FORCES... COCHISE
FUIRA, À GENOUX S'IL LE FAUT... AU MOINS MOURRA-
T-IL LIBRE, EN LUTANT JUSQU'À SON
DERNIER SOUFFLE... J'AI DIT...

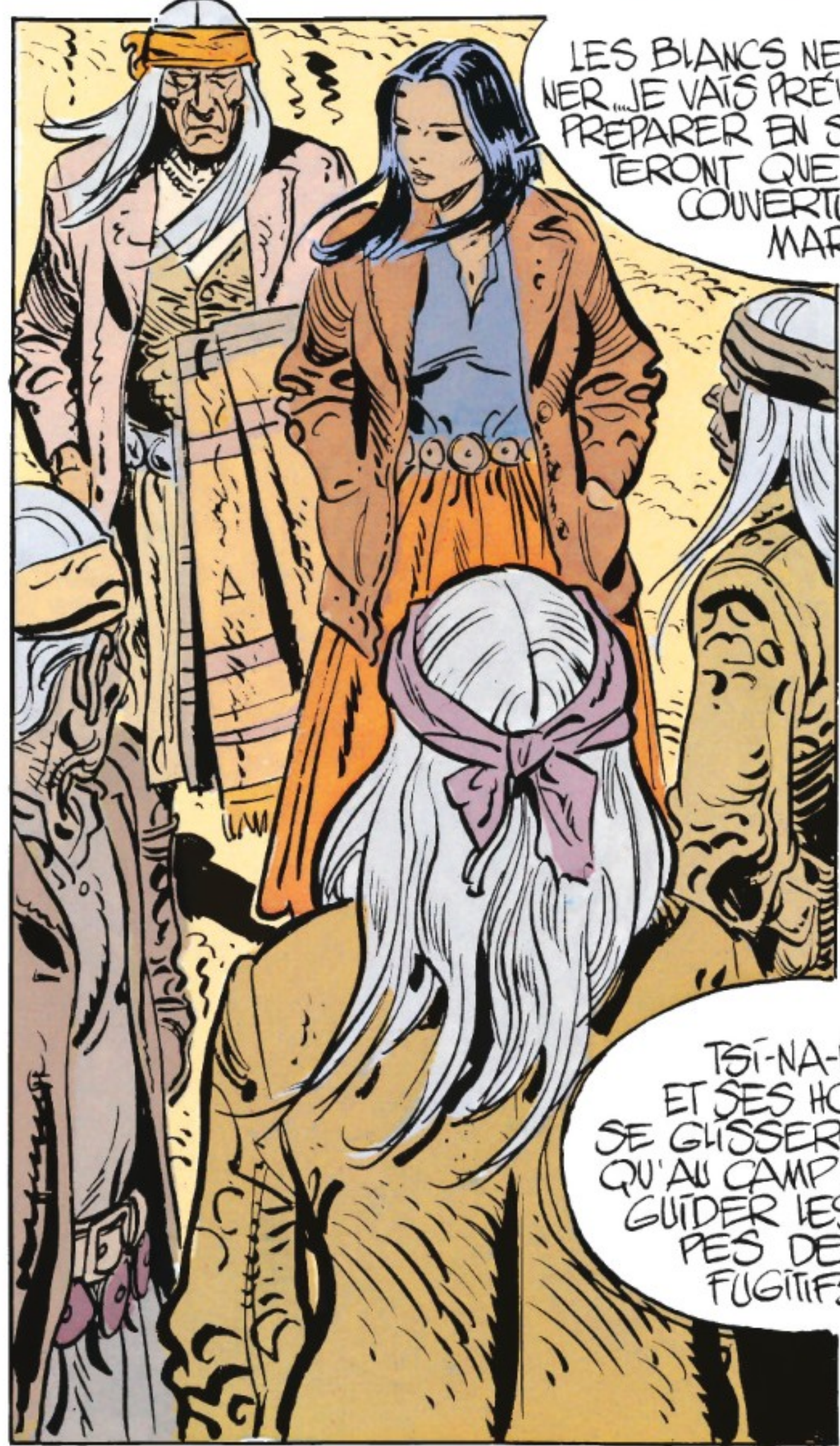


ET LES
SOLDATS, ILS ONT EXIGÉ
QUE LE CAMP RESTE ÉCLAIRÉ
PAR NOS FEUX JUS-
QU'À L'AUBE...

NOUS PARTIRONS
PAR PETITS GROUPES
QUAND LA NUIT SERA
TOTALE... LES PLUS
FAIBLES D'ABORD !



LA MAGIE NOUS OBTIENDRA
L'AIDE DU GRAND ESPRIT...



LES BLANCS NE DOIVENT RIEN SOUPÇON-
NER... JE VAIS PREVENIR LES SQUAUS DE TOUT
PRÉPARER EN SECRET... ELLES N'EMPOR-
TERONT QUE VÊTEMENTS ET
COUVERTURES... IL FAUDRA
MARCHER VITE...



VITTORIO ET LES GUERRIERS
APPROCHERONT AVEC LES
CHEVAUX AUSSI PRÈS QU'ILS
POURRONT SANS RISQUER
D'ÊTRE REPÉRÉS...

TSI-NA-PAH
ET SES HOMMES
SE GLISSERONT JUS-
QU'AU CAMP POUR
GUIDER LES GROU-
PES DE FUGITIFS !

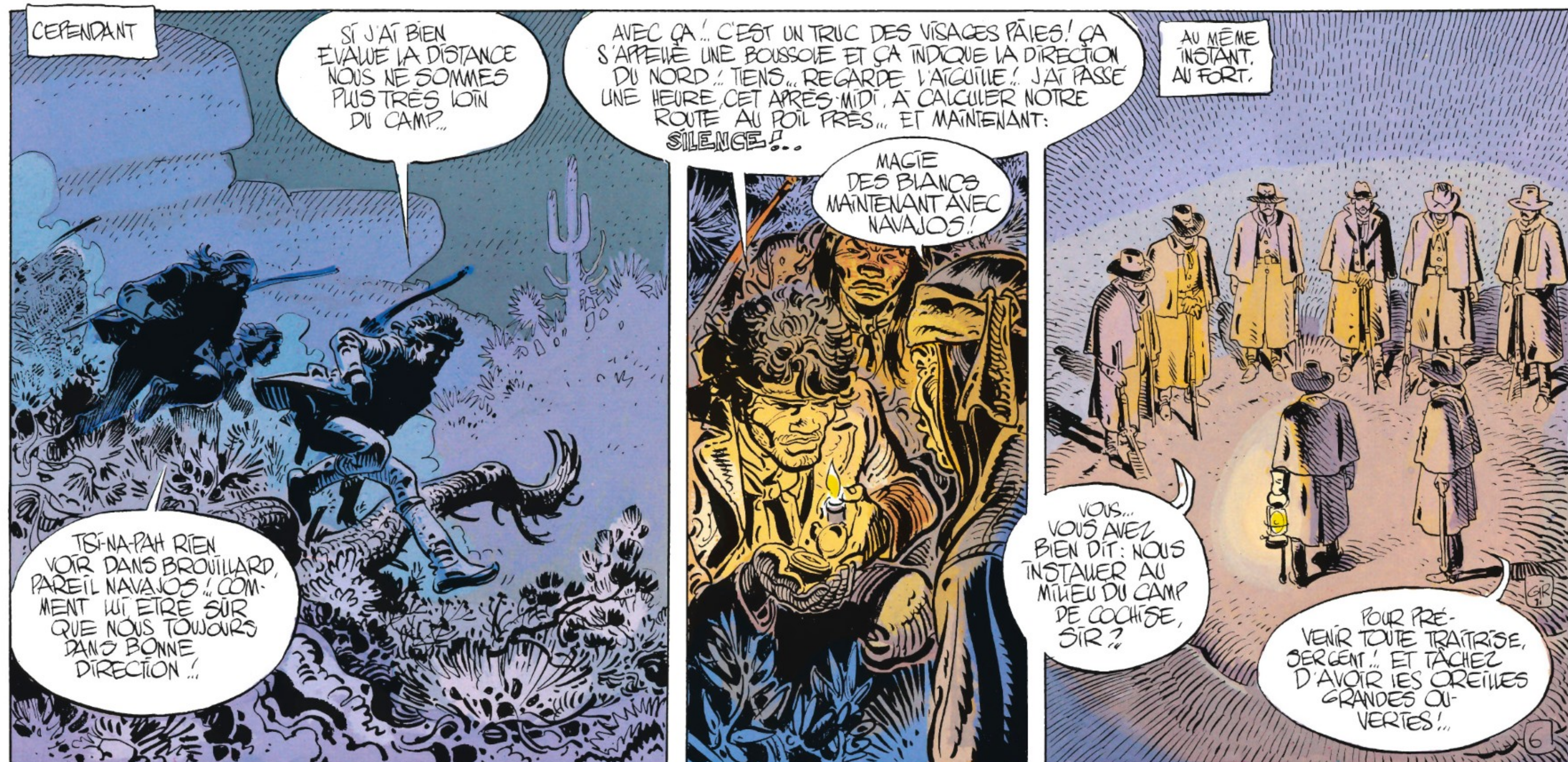
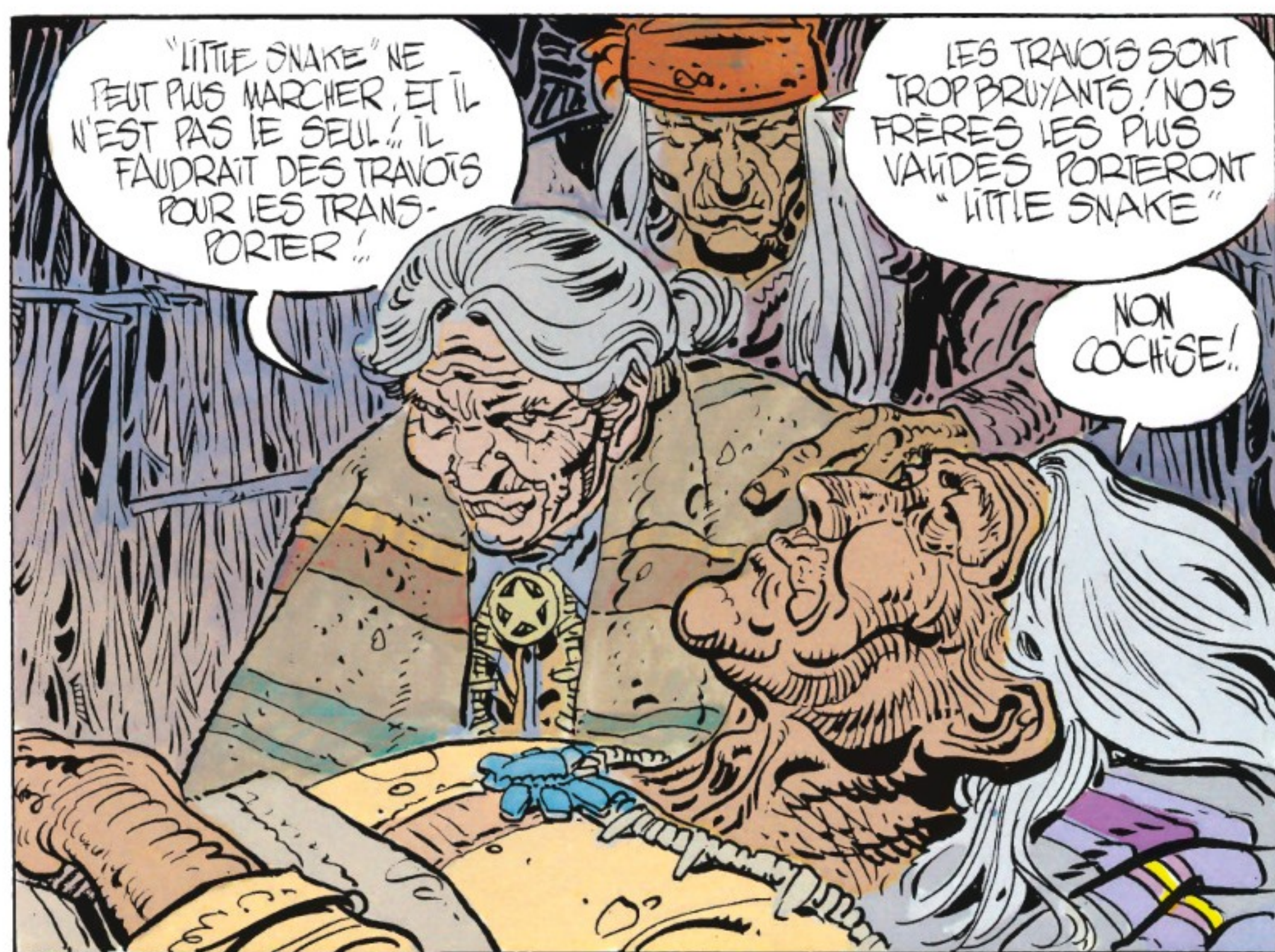
PLUS
TARD



AU MÊME INS-
TANT AU CAMP
DE LA RÉSERVE

YAAAH!!
YAAAEAAAA!

5





IL N'Y A QUE DES FEMMES ET DES VIEILLARDS DANS ARMES... NOUS NE SOMMES QU'À CINQ CENTS PAS... AU MOINDRE SIGNE SUSPECT : **TIREZ!** NOUS SERONS LÀ DANS LA MINUTE QUI SUIT !

POUR INDiquer QUE TOUT VA BIEN, MCGUIRE SONNERA DU CLAIRON TOUTES LES DEMI-HEURES !



ET DIX MINUTES PLUS TARD...

LES SQUAWS ET LES PAROQUES SONT PRÊTS À PARTIR ! ILS ATTENDENT DANS LES HOGANS ET... **OH!?!**

DES TUNIQUES BLEUES... QUE VEULENT-ILS ?

ENFIN... GOOD LORD, SUR DEUX CENTS YARDS ON S'EST EGARÉ TROIS FOIS !



BOUGEZ PAS, VOUS AUTRES ! ON VIENT JUSTE VOUS TENIR COMPAGNIE POUR LA NUIT ! MCGUIRE ! UNE SONNERIE POUR SIGNALER AU FORT QU'ON EST BIEN ARRIVÉS !

TSI-NA-PAH ! IL VA TOMBER DANS LA PIÈCE !



DAMN IT !

UN CLAIRON ! NOUS SOMMES TOMBÉS SUR LE FORT AU LIEU DU CAMP... J'AI DU FAIRE UNE ERREUR... À MOINS QUE...



À MOINS QU'ILS N'AIENT FAIT GARDER LE CAMP... EN CE CAS J'AI CE QU'IL FAUT POUR RÉGIER LE PROBLÈME !

ÉCOUTE ! VOIX NAJAVOS PERÇER BROUVARD



VOilà QUI CONFIRME CE QUE... HE... LE SIGNAL DE CHINI !

TIOO !
TIOU !
TIOOO !



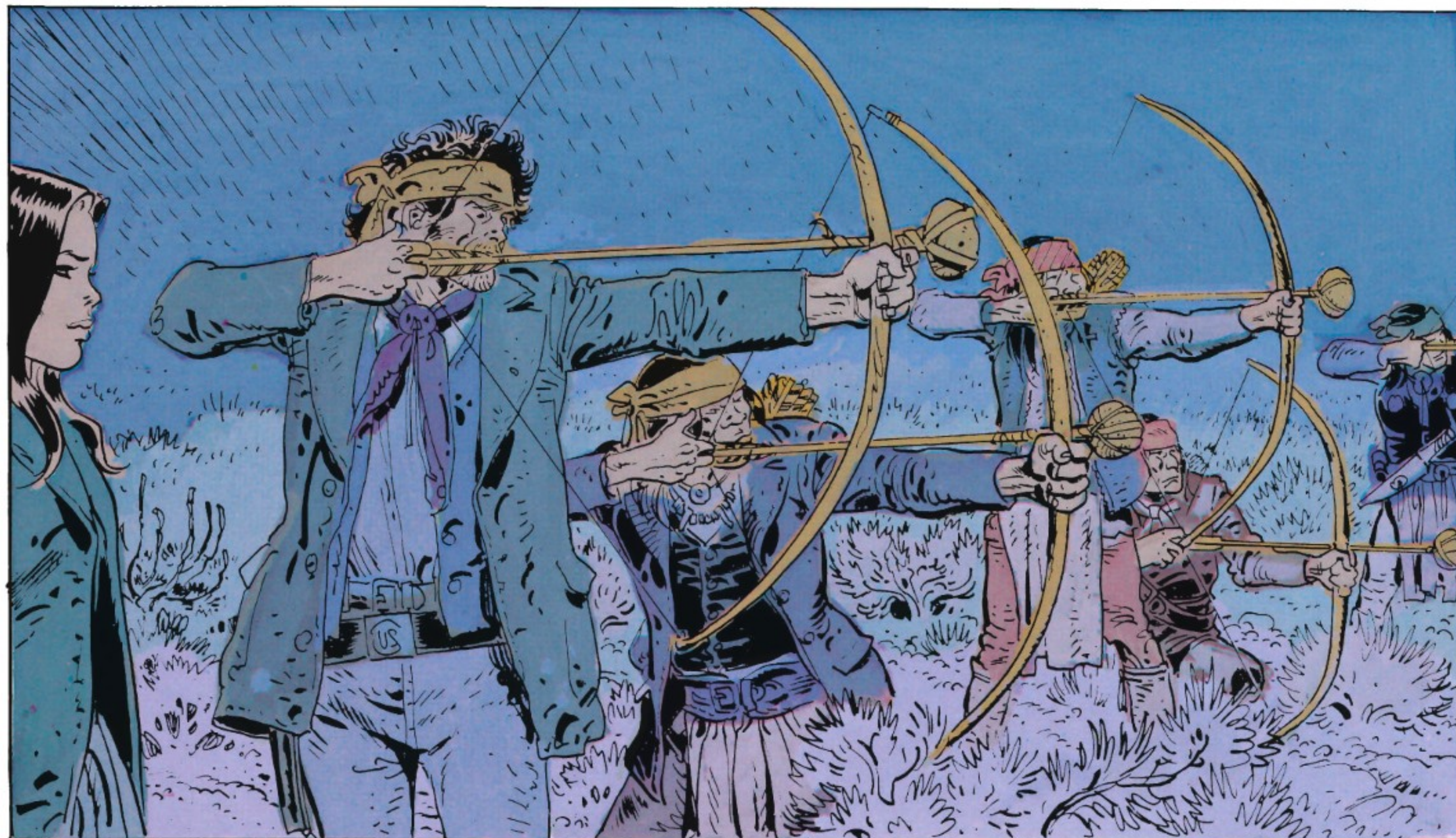
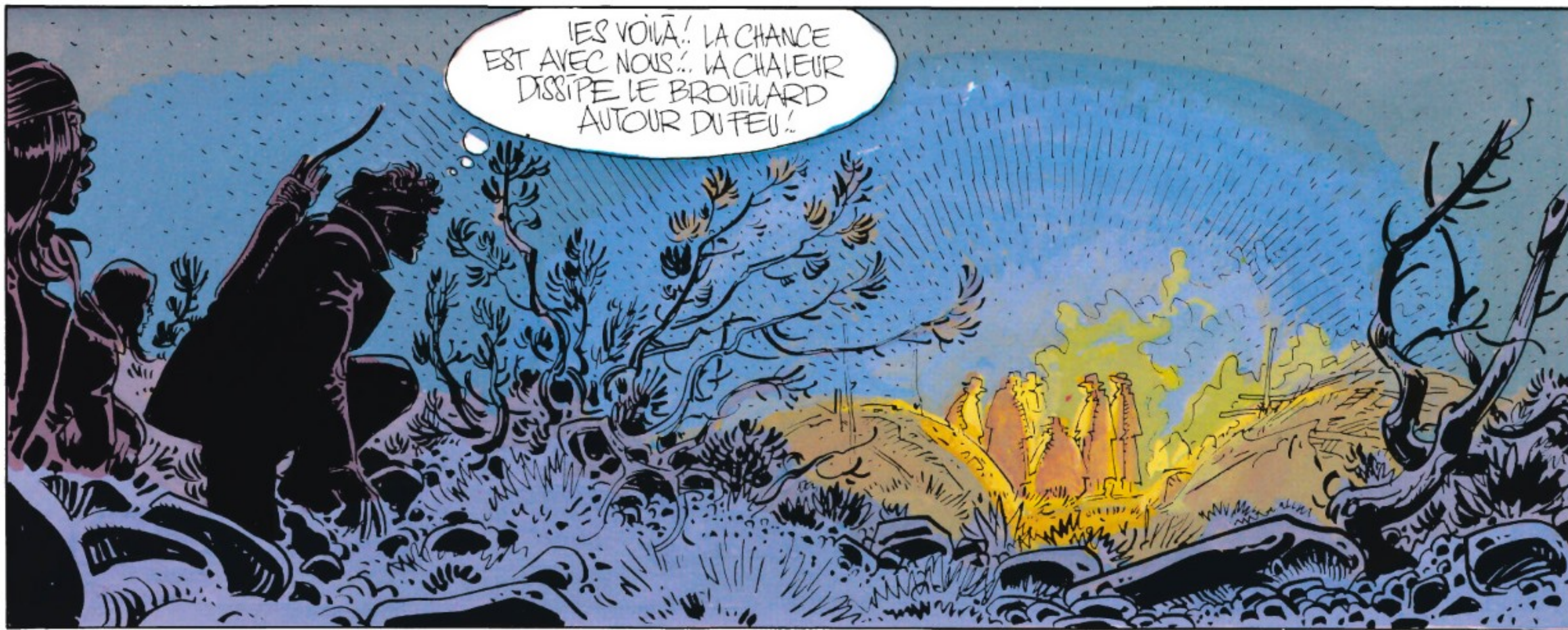
TIOO !
TIOOO !
TIOUU !

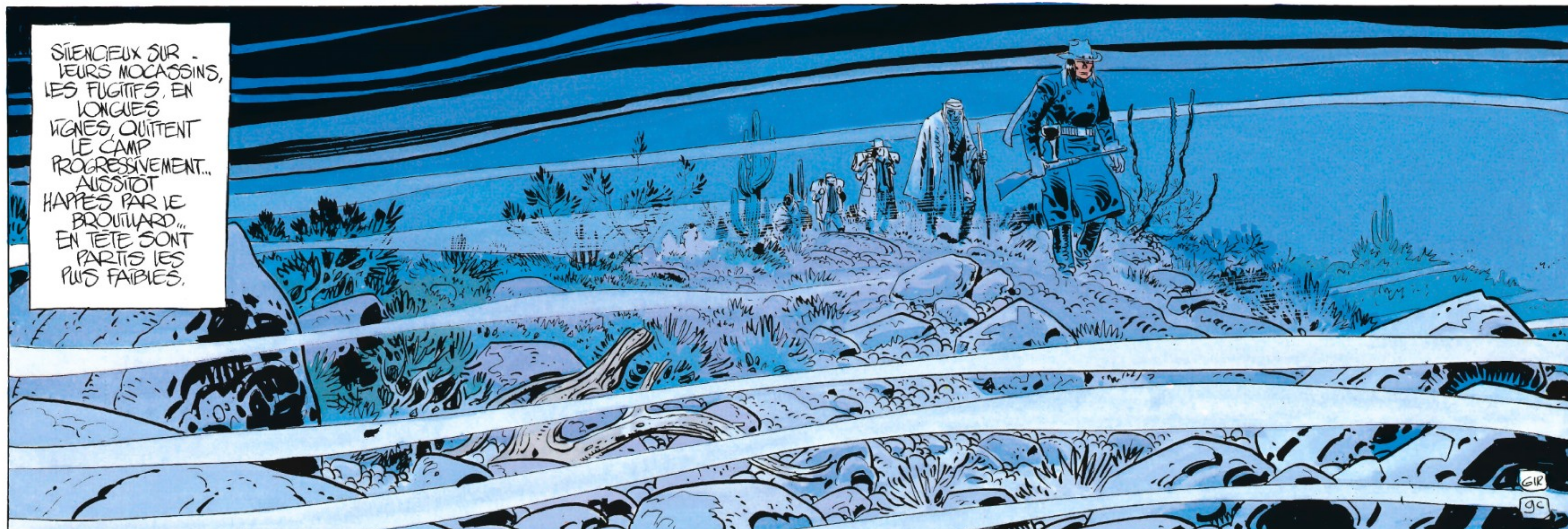
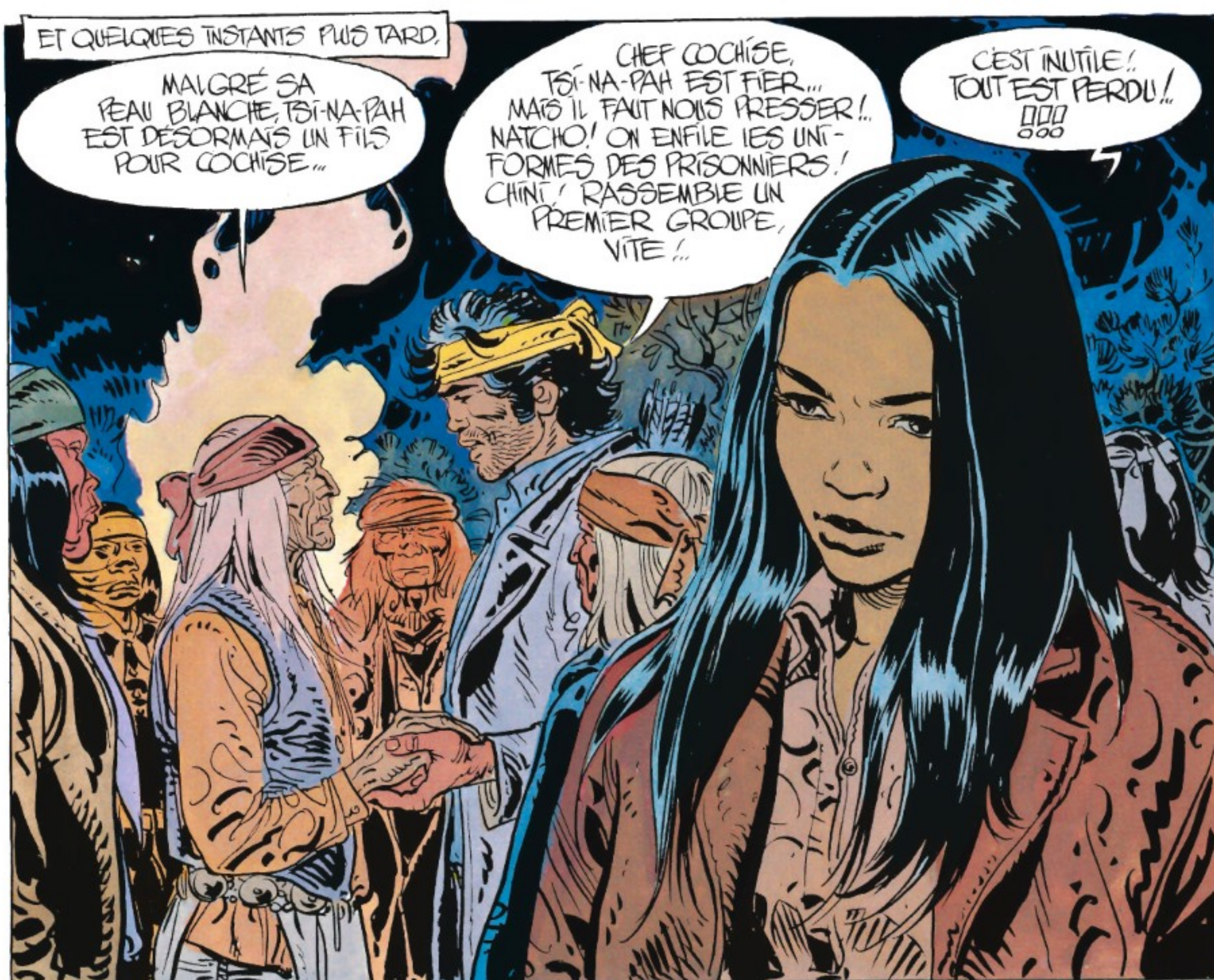


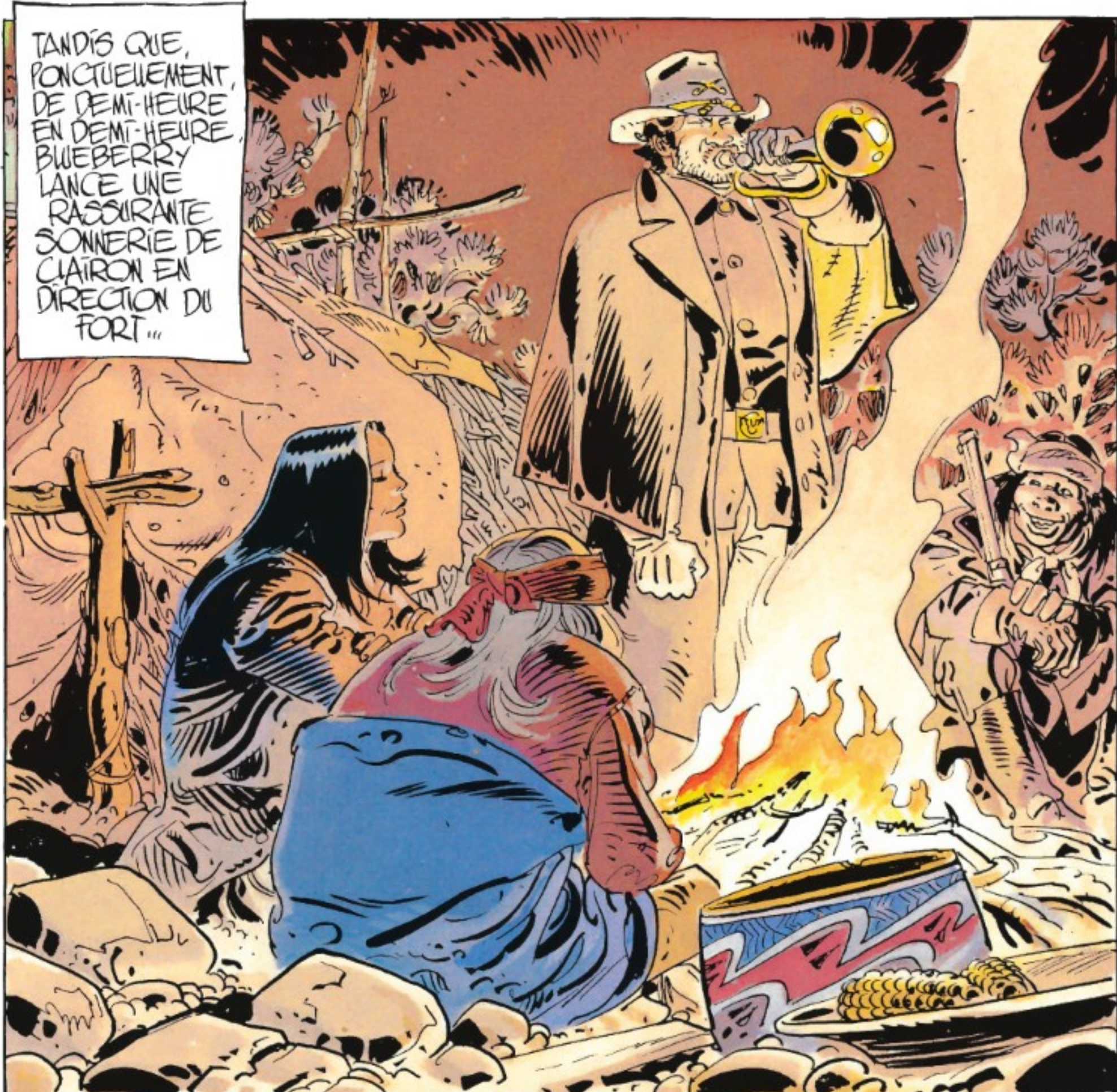
QUELQUES SECONDES PLUS TARD

CHUT ! C'EST BIEN NOT ! IL Y A SIX SOLDATS... GROUPEZ PRÈS DU FEU... UNE BONNE CIBIE ! LES ANCIENS PARIENT FORT POUR MASQUER VOTRE APPROCHE ! PAR TCI ! JE VAIS VOUS GUIDER !

CHINI !?







TANDIS QUE, PONCTUELLEMENT, EN DEMI-HEURE, EN DEMI-HEURE BUEBERRY LANCE UNE RASSURANTE SONNERIE DE CLAIRON EN DIRECTION DU FORT...



DAMN IT! PAS MOYEN DE FERMER L'OEIL!

AU DIABLE LE MAJOR ET SES IDÉES DE DINGUE!



PAS QUESTION DE RESTER AVEC MOI, CHINT... À L'AUBE, QUAND LA BRUME SE LEVERA, NATCHO ET MOI EFFACERONS LES TRACES DE VOTRE FUITE... OK... IL EST TEMPS DE PARTIR!

QUE TSI-NA-PAH SE RASSURE!



LE GRAND ESPRIT A ACCEPTÉ LA MAGIE DE L'HOMME-MÉDECINE! QUAND LE SOLEIL AURA DISSIPÉ LE BROUILLARD, C'EST MI QUI EMPÊCHERA LES VISAGES PALES DE LIRE LA PISTE DES NAVAJOES!



LE GRAND ESPRIT BROUILLERA LA TRACE DE SES FILS ROUGES ET EMPÊCHERA LES LONGUES-LAMES DE LES SUIVRE... J'AI DIT!

POSSIBLE, MAIS J'AI BIEN L'INTENTION DE DONNER UN COUP DE MAIN AU GRAND ESPRIT, MON FRÈRE...



PLUS TARD

SEKAHEPIEWA TONINO ET LITTLE SNAKE REFUSENT-ILS TOUJOURS DE FUIR AVEC NOUS?

ILS MOURRAIENT AVANT DE REJOINDRE VITTORIO... L'HEURE EST PROCHE OÙ ILS ENTENDRONT LEUR CHANT DE MORT... ILS RESTERONT ICI POUR VEILLER ET PRIER AVEC LEURS SQUAWS...



IL EST DEUX HEURES DU MATIN QUAND AVEC LE DERNIER GROUPE DE FUGITIFS COCHISE, CHINT ET LE CHAMAN QUITTENT LE CAMP DÉSERTE!

QUE VITTORIO LAISSE UN GUERRIER AVEC DES CHEVAUX CACHÉS DANS CANYON ROJO! NATCHO ET MOI VOUS REJOINDRONS LE PLUS VITE POSSIBLE!



PLUS TARD AU FORT

DÉJÀ DÉBOUT, MAJOR? IL EST À PEINE QUATRE HEURES!

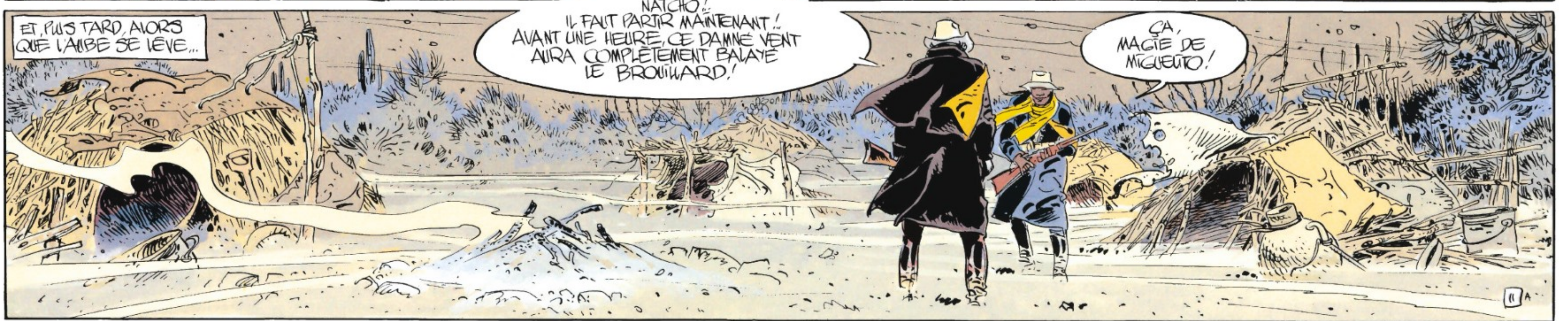
CE CRÉTIN DE M^CGUIRE LA BAS, QUI SE CROIT COMIQUE, VIENT DE SONNER LE REVEIL... OUF... LA NUIT AURA ÉTÉ CALME, MAÎTRE TOUT ET... TIENS... LE VENT SE LÈVE ENFIN...



AU MÊME INSTANT À DEUX HEURES DE MARCHÉ DE LA COCHISE, CHINT ET LA DERNIÈRE BANDE DE FUGITIFS, GUIDÉS PAR LES APPELS DE CHOUETTE, VIENNENT DE REJOINDRE VITTORIO ET LE RESTE DES GUERRIERS

TOUS À CHEVAL !
VITE ! VITTORIO ET LES HOMMES
TRONT À PIED ! AVANT QUE SE LÈVE
LE JOUR IL FAUT QUE NOUS SOYONS À
L'ABRI DANS LA SIERRA...

VITTORIO !
ENFIN !



ET, PLUS TARD, ALORS
QUE L'AUBE SE LÈVE...

NATCHO !
IL FAUT PARTIR MAINTENANT !
AVANT UNE HEURE, CE DÂME VENT
AURA COMPLÈTEMENT BALAYÉ
LE BROUILLARD !

ÇA,
MAGIE DE
MIGUELITO !



BIASTIT, SIR !
CETTE ROUSSEUR EST
PIRE QUE LE BROUILLARD !
IMPOSSIBLE
DE GARDER LES
YEUX OUVERTS !

AH ÇA !
JAMAIS VU PAREILLE
TEMPÊTE S'ÉCARTER AINSI
BRUTALEMENT À UNE PÉRIODE
DE BROUILLARD ET DE
CÂME PLAT ! C'EST...
C'EST DE LA FANTAS-
MAGORIE !



MAIS AU MOINS
AVEC CE TEMPS, AUCUNE
ATTAQUE À CRAINdre !
HAL !
ENVOYEZ UNE PA-
TROUILLE AVEC UN
CLAIRON POUR
RELEVER
DOUGHERTY ET SES
HOMMES



ENTRETEMPS
REGARDE !
L'ESPRIT DU VENT
SOULÈVE LA
ROUSSEUR ET
EFFACE TOUTES
NOS TRACES !

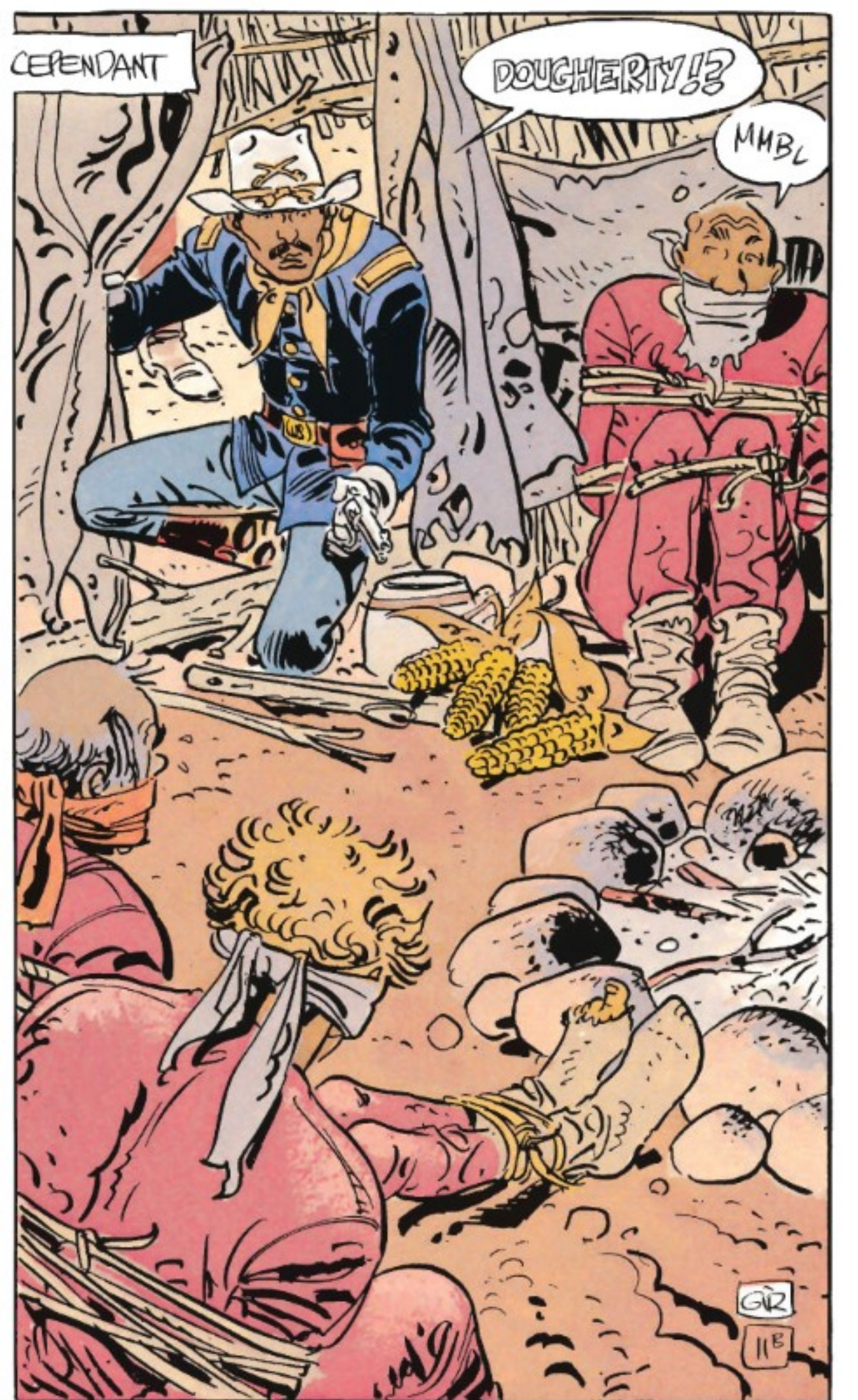
MA
PAROLE, JE
VAIS FINIR PAR
Y CROIRE !



À LA MÊME
HEURE...

LE VENT
DE SABLE EMPÊCHERA
LONGTEMPS LES LONGUES-
LAMES DE SAN CARLOS
DE SE LANCER À
NOTRE POUR-
SUITE !

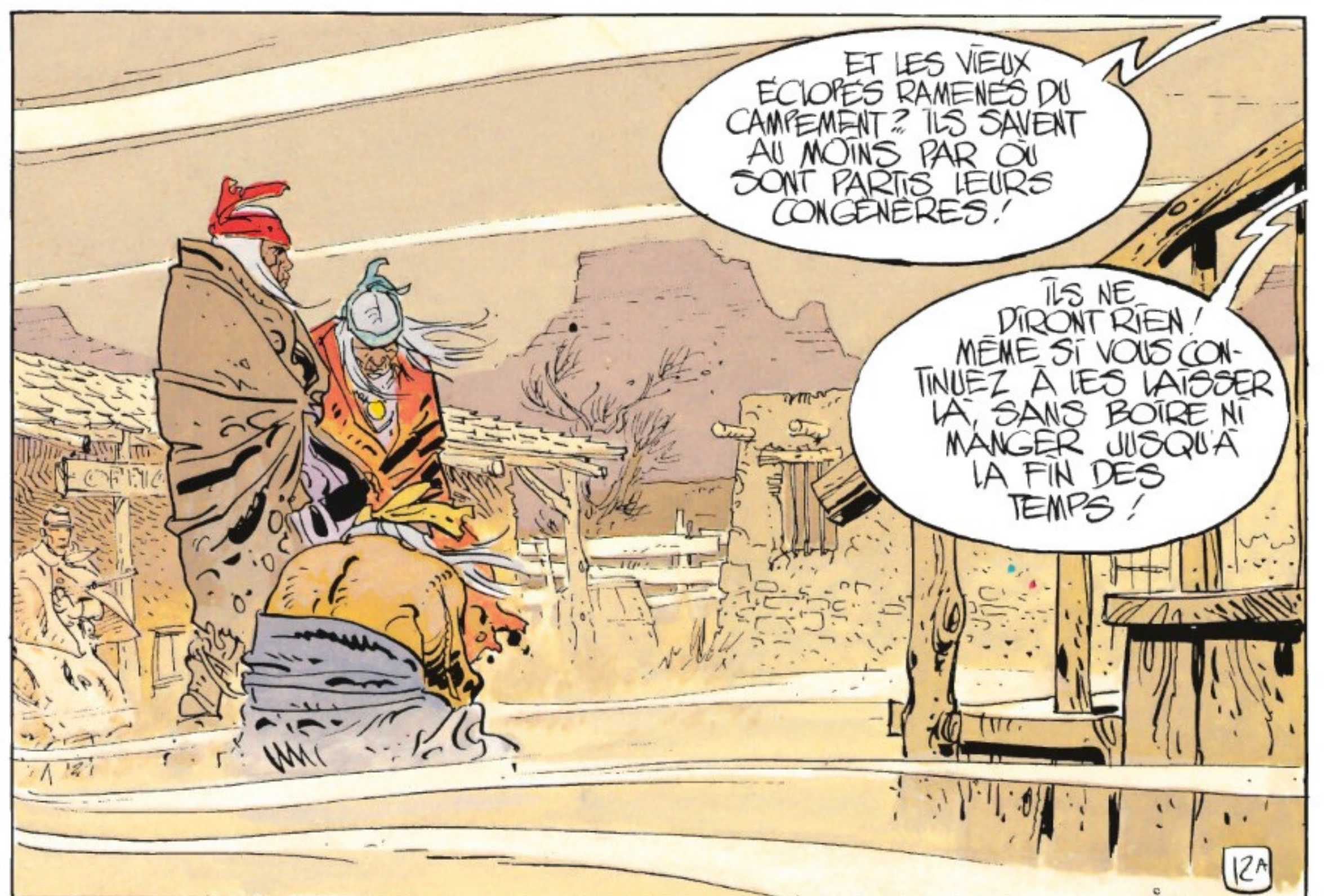
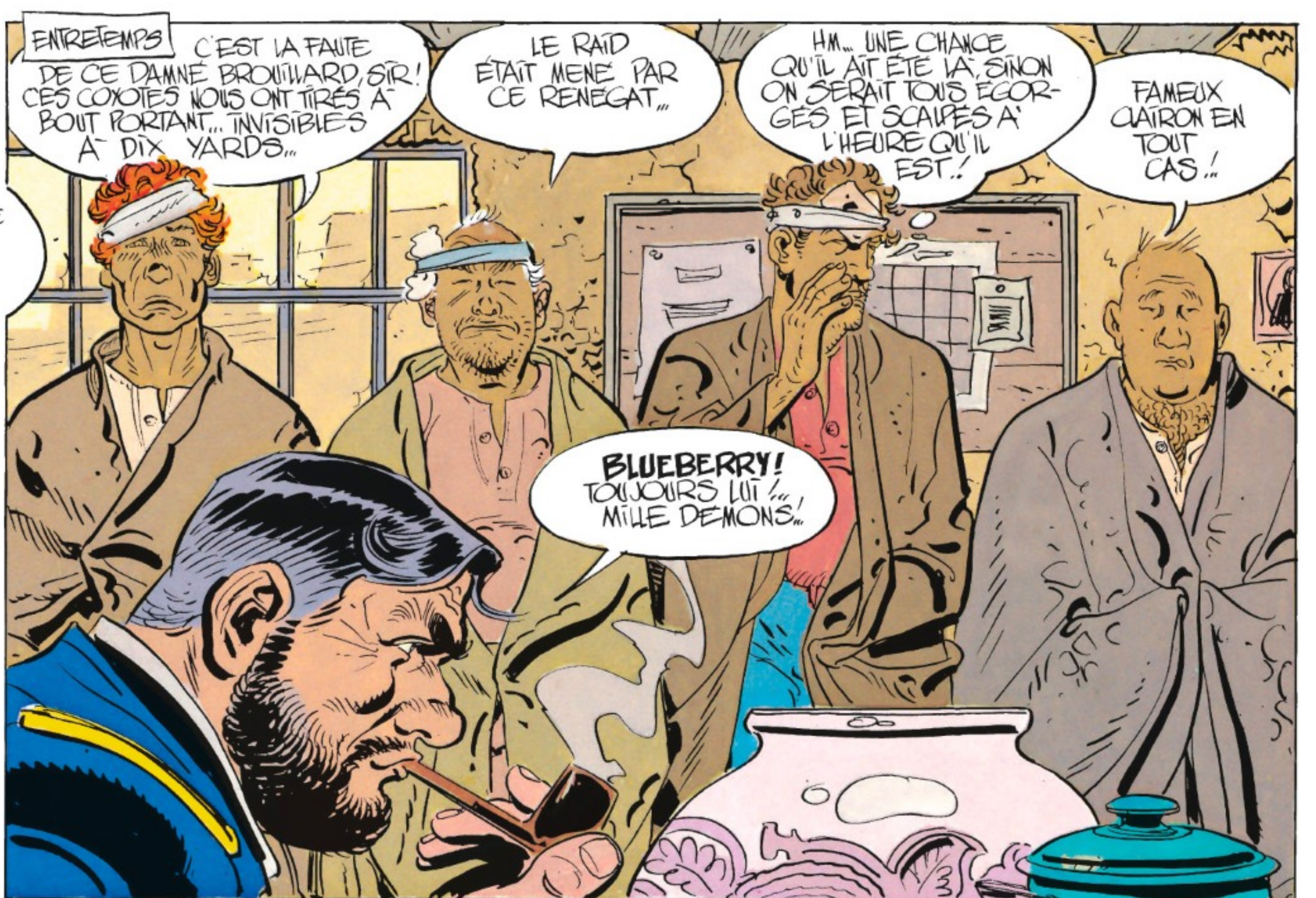
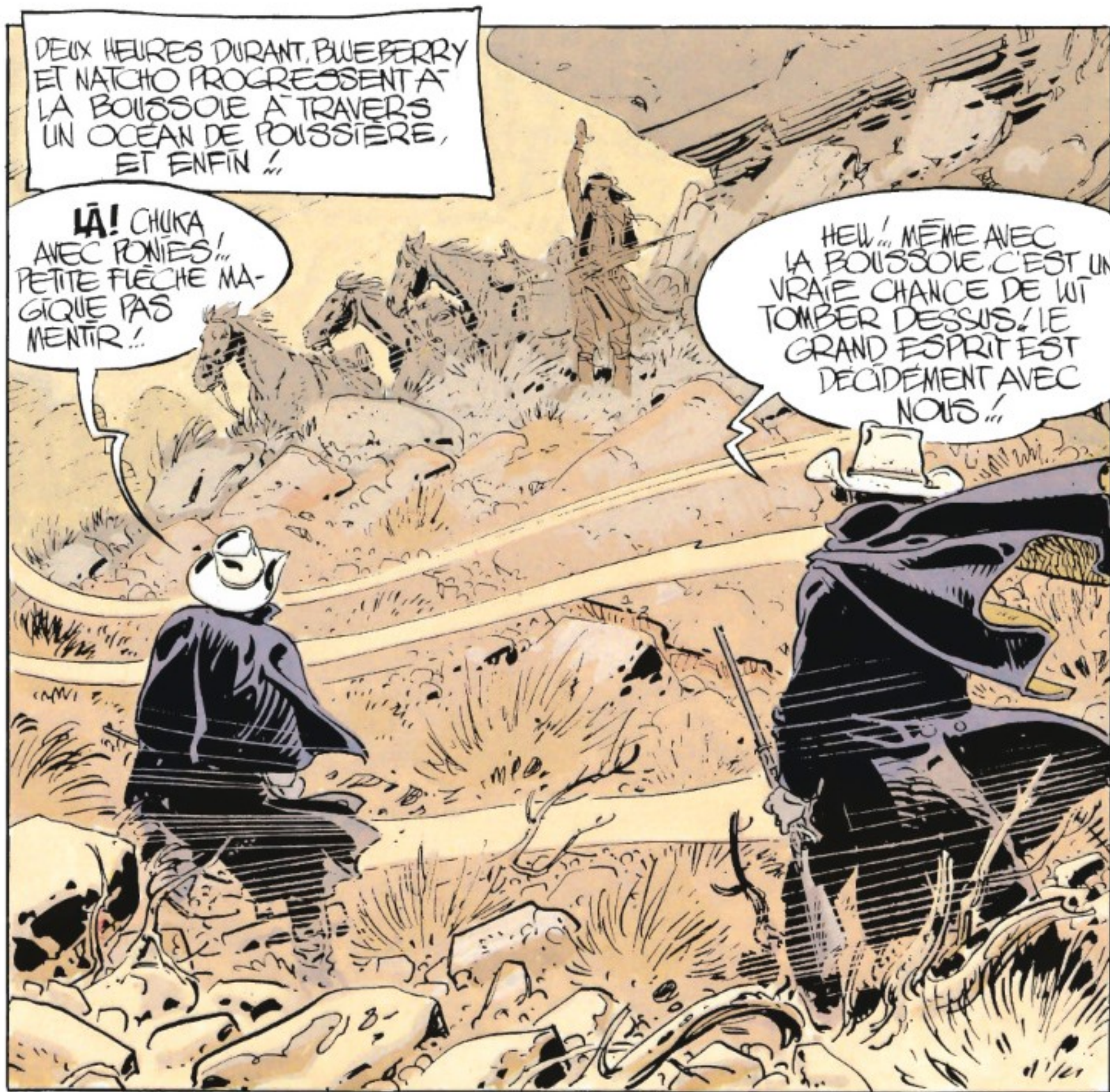
COCHISE EST
INQUIET ! IL SAIT QU'UNE
ARMÉE ACCOURT À NOTRE
RENCONTRE POUR NOUS
BARRER LA ROUTE DE
LA FRONTIÈRE !



CERENDANT

DOUGHERTY ! ?

MHB !





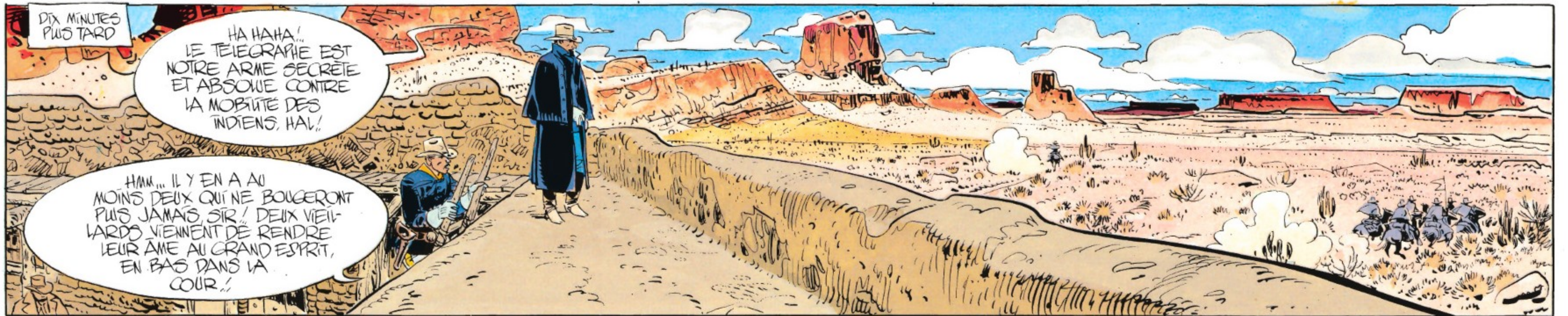
GLOBE, SIR?
MAIS...
LA COLONNE MILLER
ARRIVE DU CÔTÉ
OPPOSÉ... SELON MOI
ELLE N'EST PAS À
PLUS DE DEUX JOURS
DE MARCHÉ D'ICI!
ELLE DEVRAIT AT-
TEINDRE PIMA
CE SOIR...



CE TÉLÉGRAMME AUSSI, HAL!
IL Y A UN TÉLÉGRAMME À GLOBE ET UN À
PIMA... MEME SI LA LISSON N'EST PAS
DIRECTE ET LA RETRANSMISSION
COMPLIQUEE, MILLER SERA
ALERTE DES CETTE
NUIT!

BIEN JOUE SIR,
BLUEBERRY ET SES
SAUVAGES VONT
AVOIR UNE JOIE
SURPRISE...

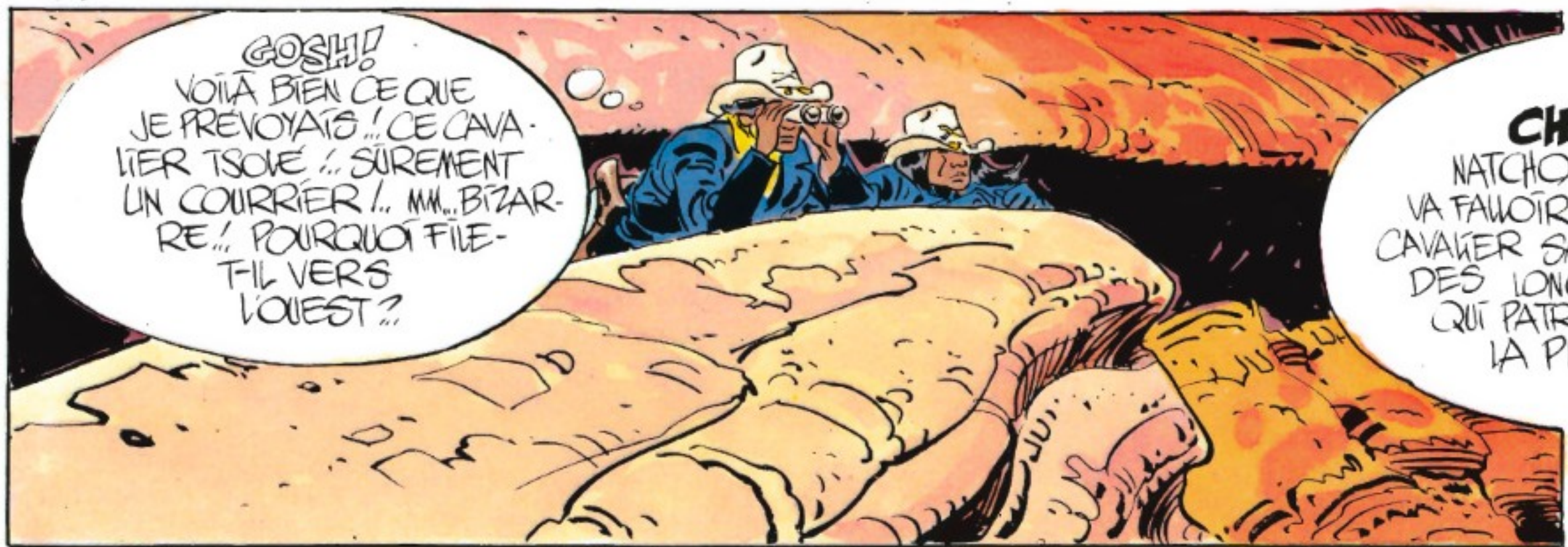
D'ICI LÀ,
HAL! FAITES SORTIR
QUATRE PATROUILLES! QUE
CHACUNE PATROSSE UN SECTEUR
DE 90° À PARTIR DU CAMP
ABANDONNÉ! C'EST BIEN LE
DIABLE SI L'UNE D'ELLES NE
TROUVE PAS UN INDICE
QUELCONQUE!



DIX MINUTES
PLUS TARD

HA HA HA!
LE TÉLÉGRAMME EST
NOTRE ARME SECRÈTE
ET ABSOLUE CONTRE
LA MOBILITÉ DES
INDIENS, HAL!

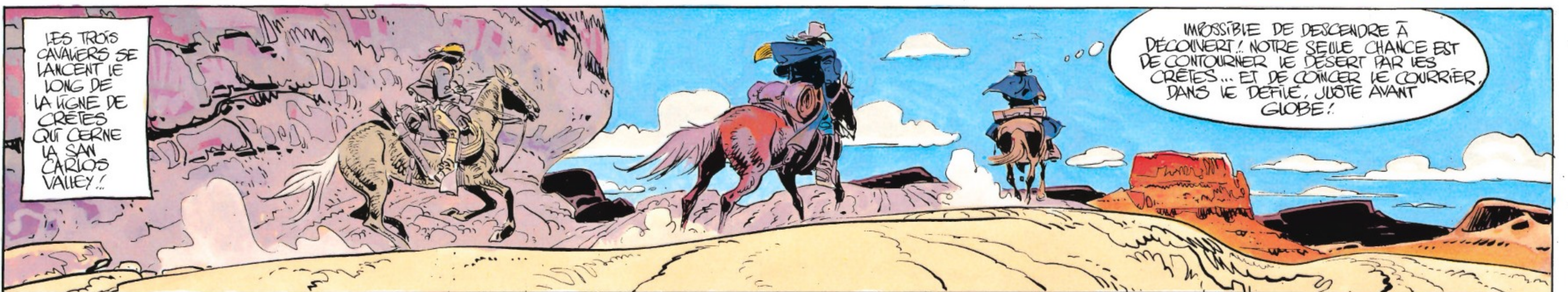
HMM... IL Y EN A AU
MOINS DEUX QUI NE BOUGERONT
PLUS JAMAIS, SIR! DEUX VIEIL-
LARDS VIENNENT DE RENDRE
LEUR ÂME AU GRAND ESPRIT,
EN BAS DANS LA
COUR!



GOSH!
VOILA BIEN CE QUE
JE PRÉVOYAIS... CE CAVA-
LIER TSOUE... SUREMENT
UN COURRIER... MM... BIZAR-
RE! POURQUOI FILE-
T-IL VERS
L'OUEST?

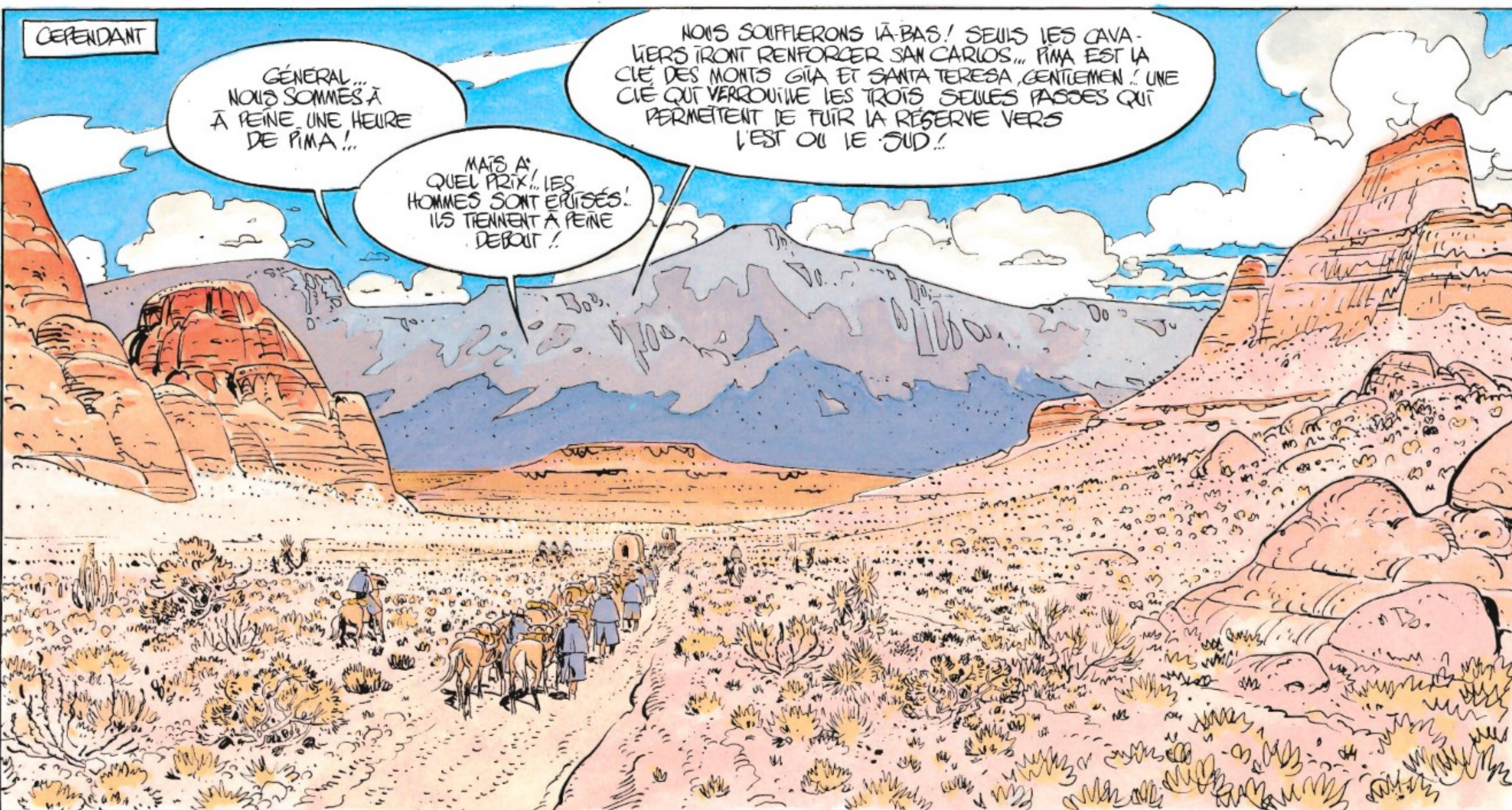


À
CHEVAL!
NATCHO! CHUKA! IL
VA FAUOIR INTERCEPTER CE
CAVALIER SANS ÊTRE VU
DES LONGUES-LAMES
QUI PATROUILLENT DANS
LA PLAINE!



LES TROIS
CAVALIERS SE
LANCENT LE
LONG DE
LA LIGNE DE
CRÊTES
QUI CERNE
LA SAN
CARLOS
VALLEY!

IMPOSSIBLE DE DESCENDRE À
DÉCOUVERT! NOTRE SEULE CHANCE EST
DE CONTOURNER LE DÉSERT PAR LES
CRÊTES... ET DE CONCERER LE COURRIER
DANS LE DÉFILE, JUSTE AVANT
GLOBE!



CEPENDANT

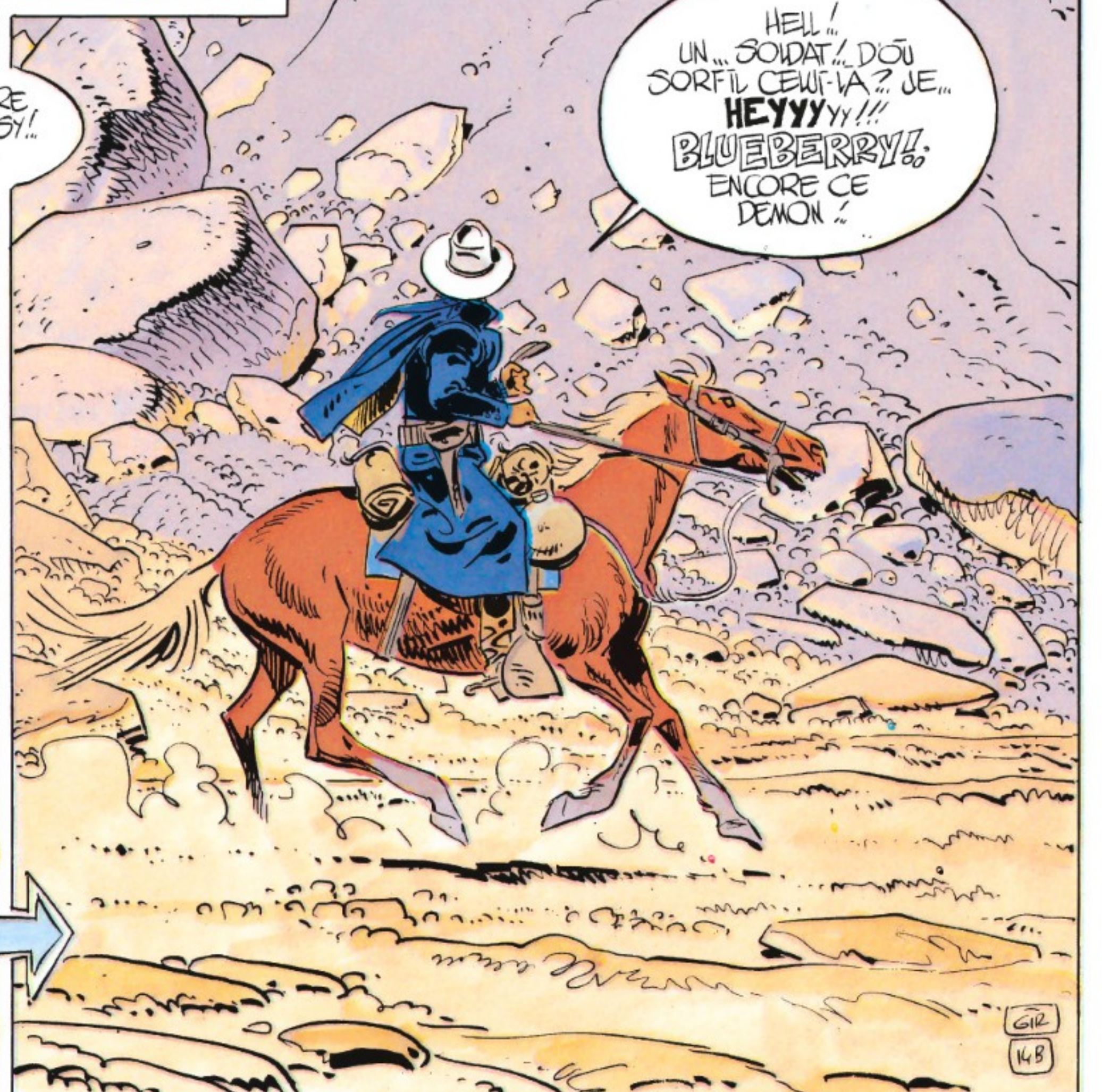
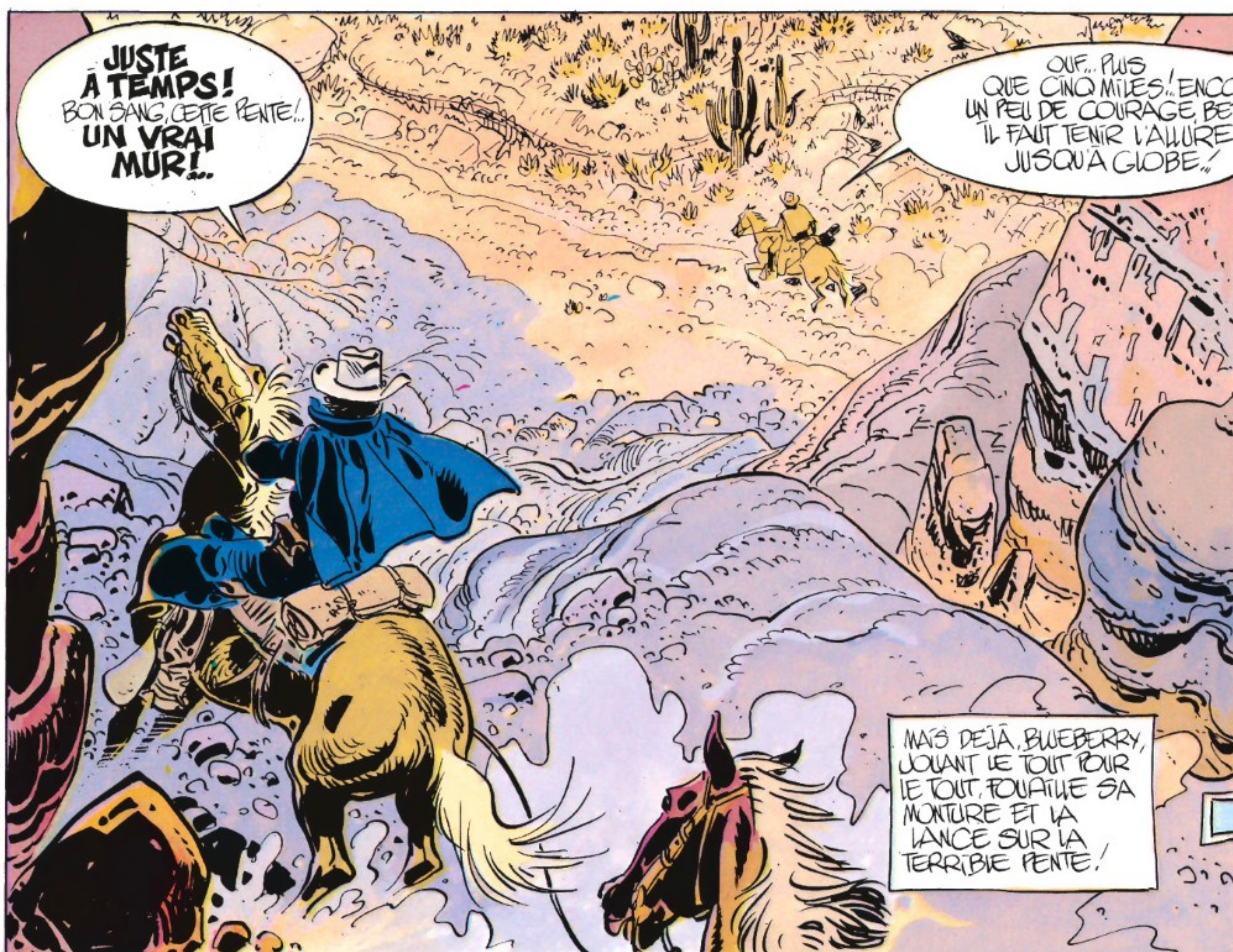
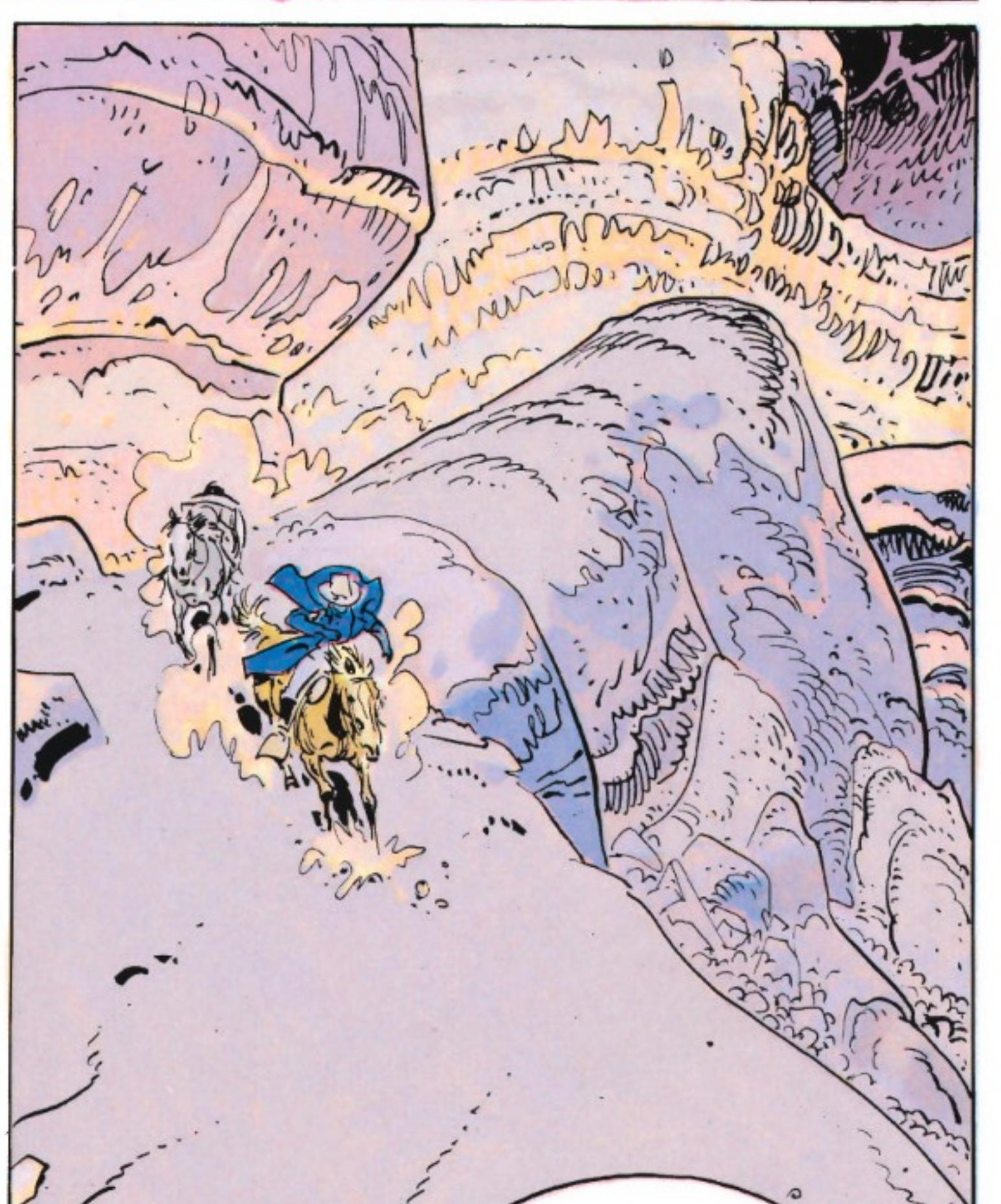
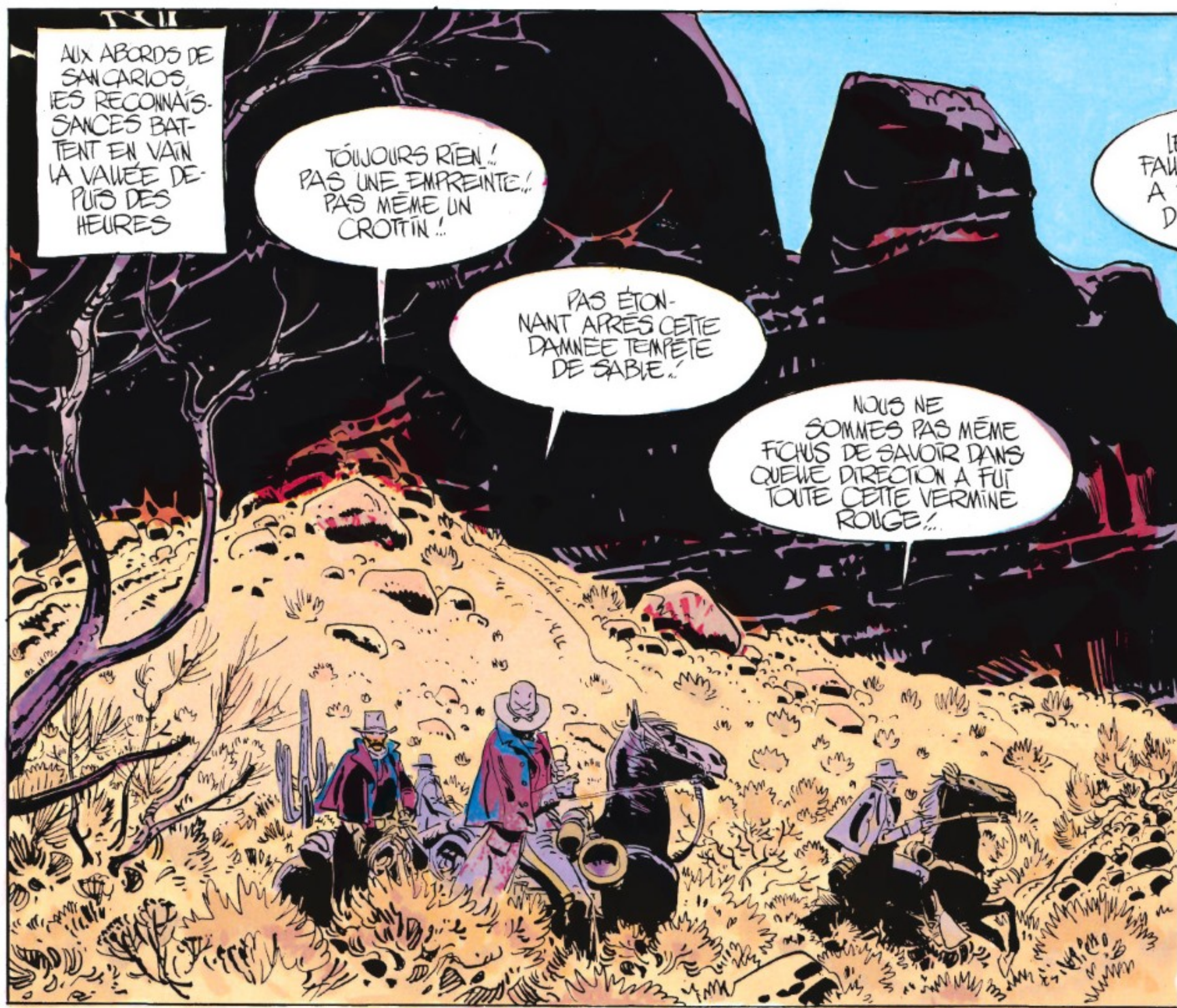
GÉNÉRAL...
NOUS SOMMES À
À PEINE UNE HEURE
DE PIMA!

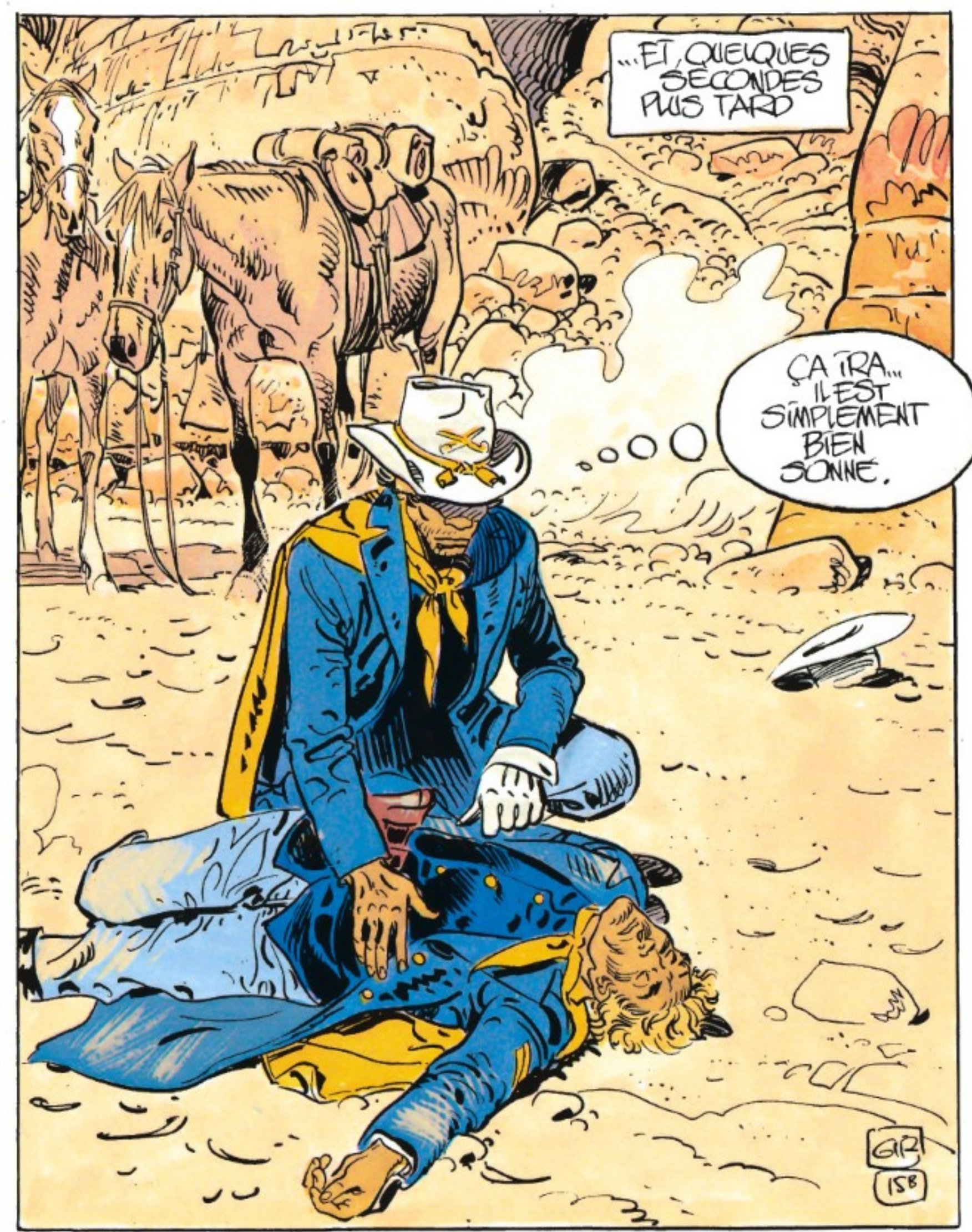
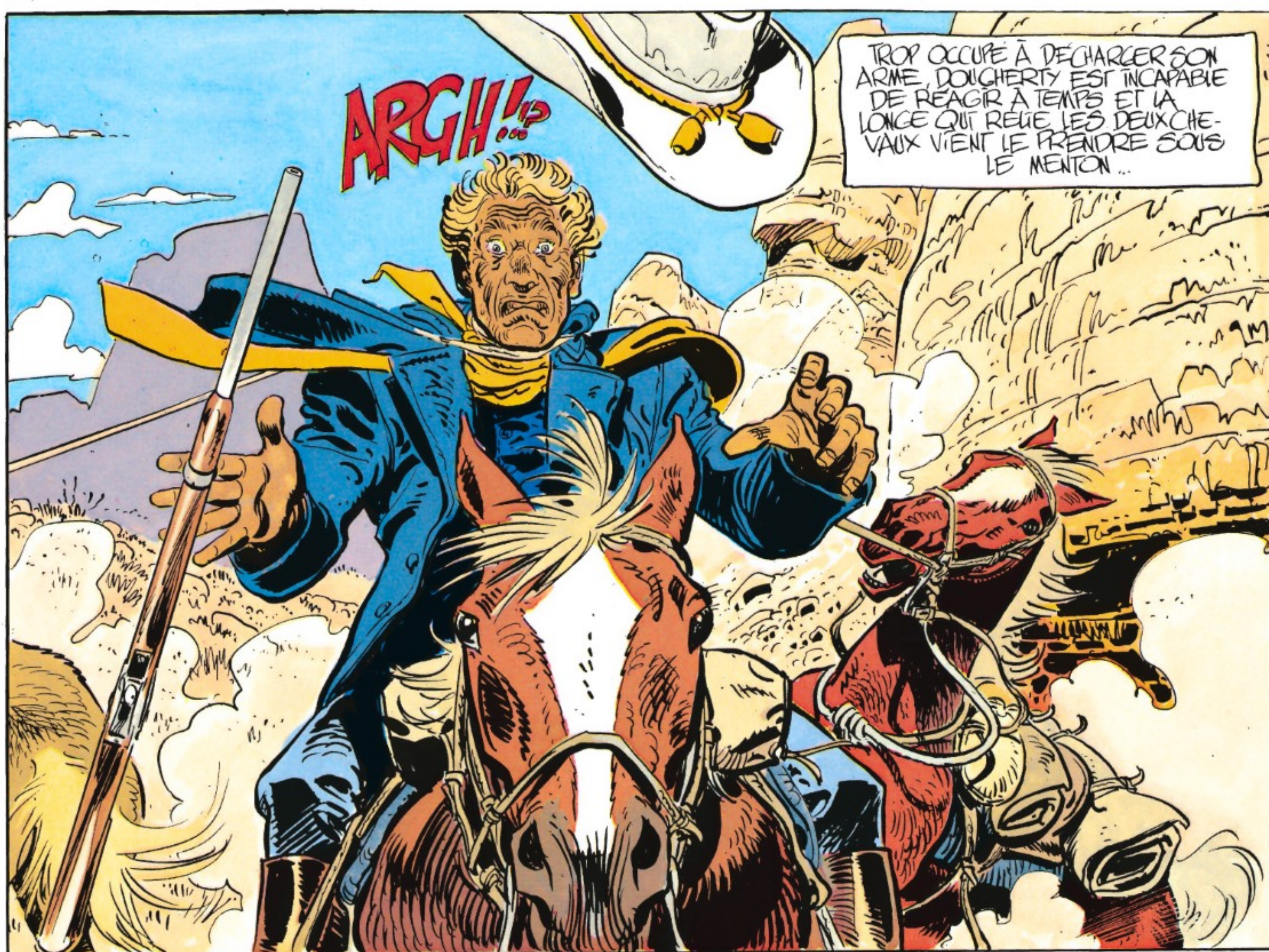
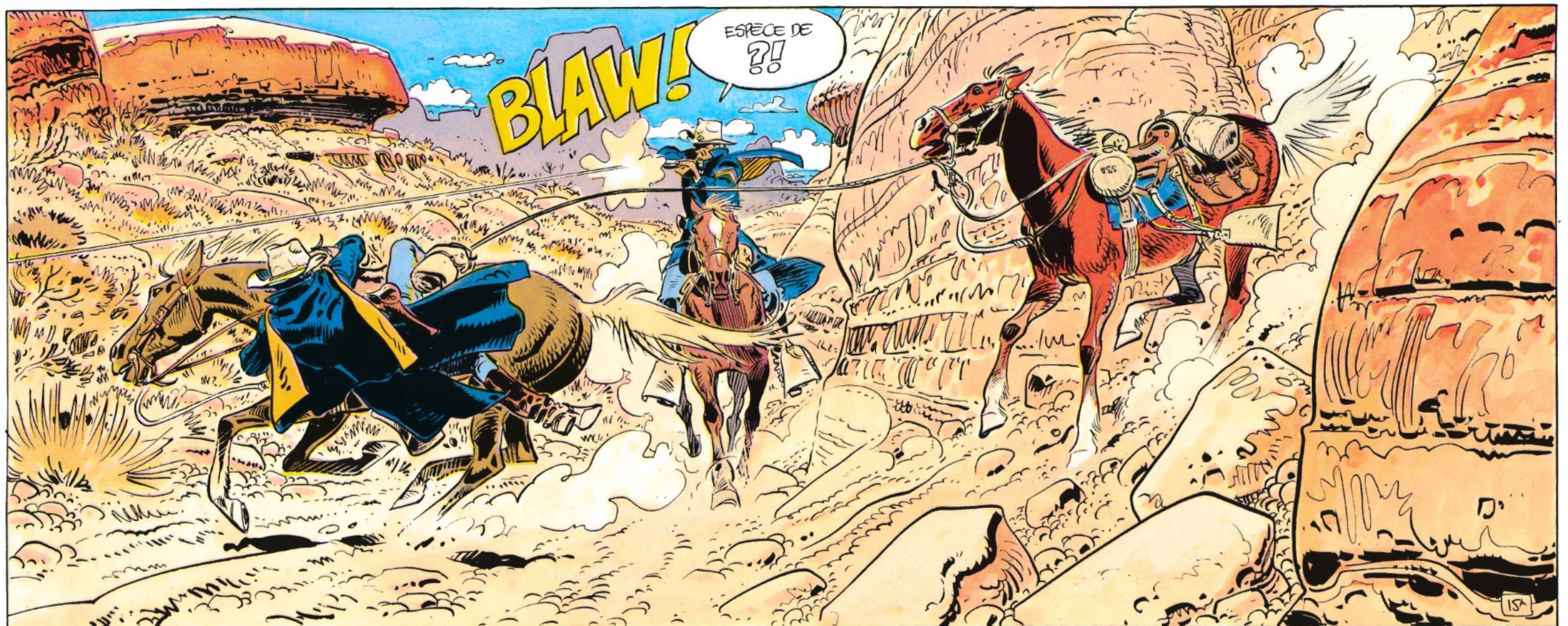
MAIS À
QUEL PRIX! LES
HOMMES SONT ÉRISÉS!
ILS TIENNENT À PEINE
DEBOUT!

NOUS SOUFFLERONS LÀ-BAS! SEULS LES CAVA-
LIERS IRONT RENFORCER SAN CARLOS... PIMA EST LA
CLÉ DES MONTS GILA ET SANTA TERESA, GENTILHOMME! UNE
CLÉ QUI VERROUVIÈRE LES TROIS SEULES PASSOES QUI
PERMETTENT DE FUIR LA RÉSERVE VERS
L'EST OU LE SUD!



À MOINS D'ABANDONNER LEURS
CHEVAUX, MEME LES NAVAJOES NE
PEUVENT FRANCHIR AUCUN
LA STERRA!

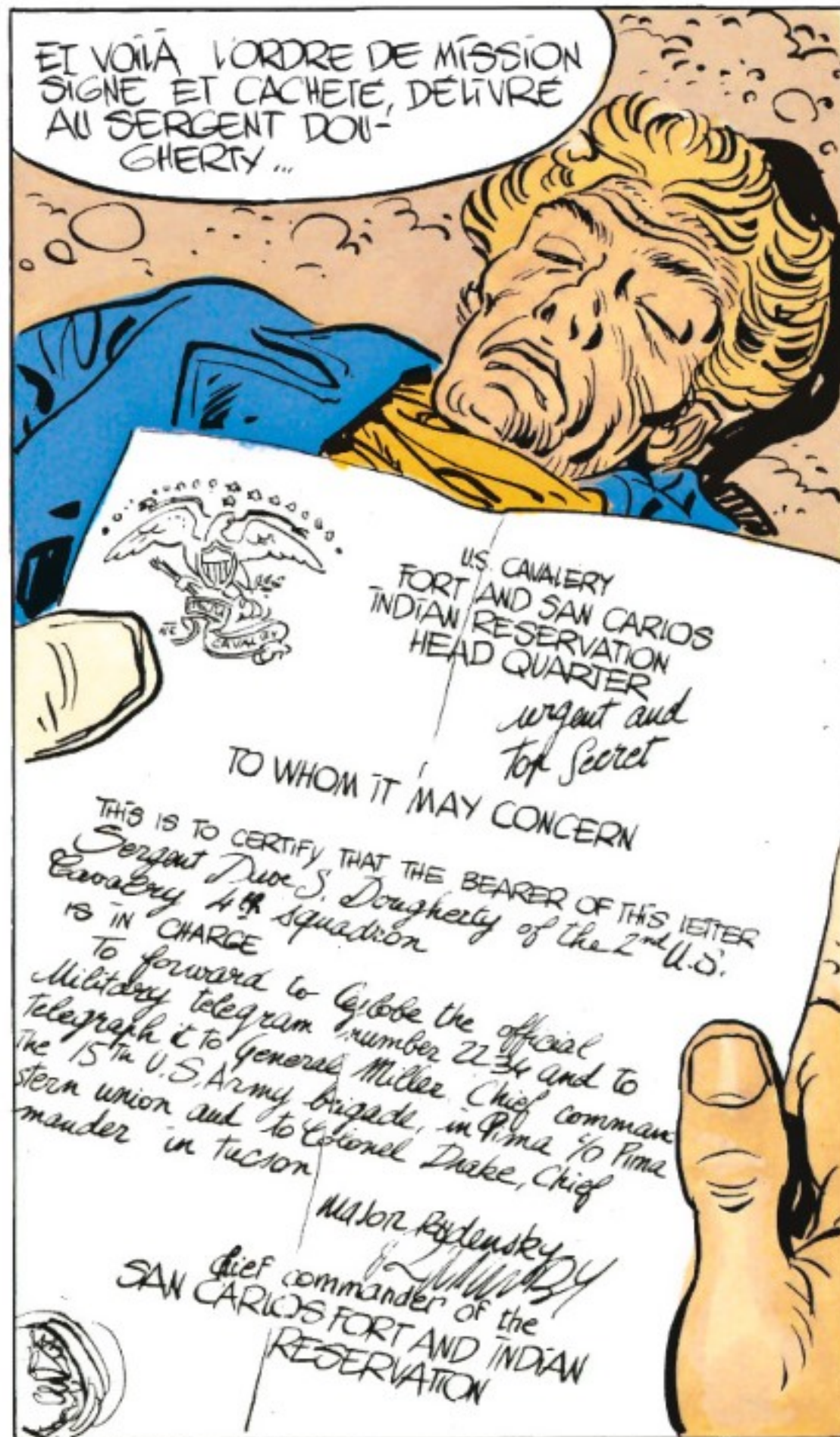






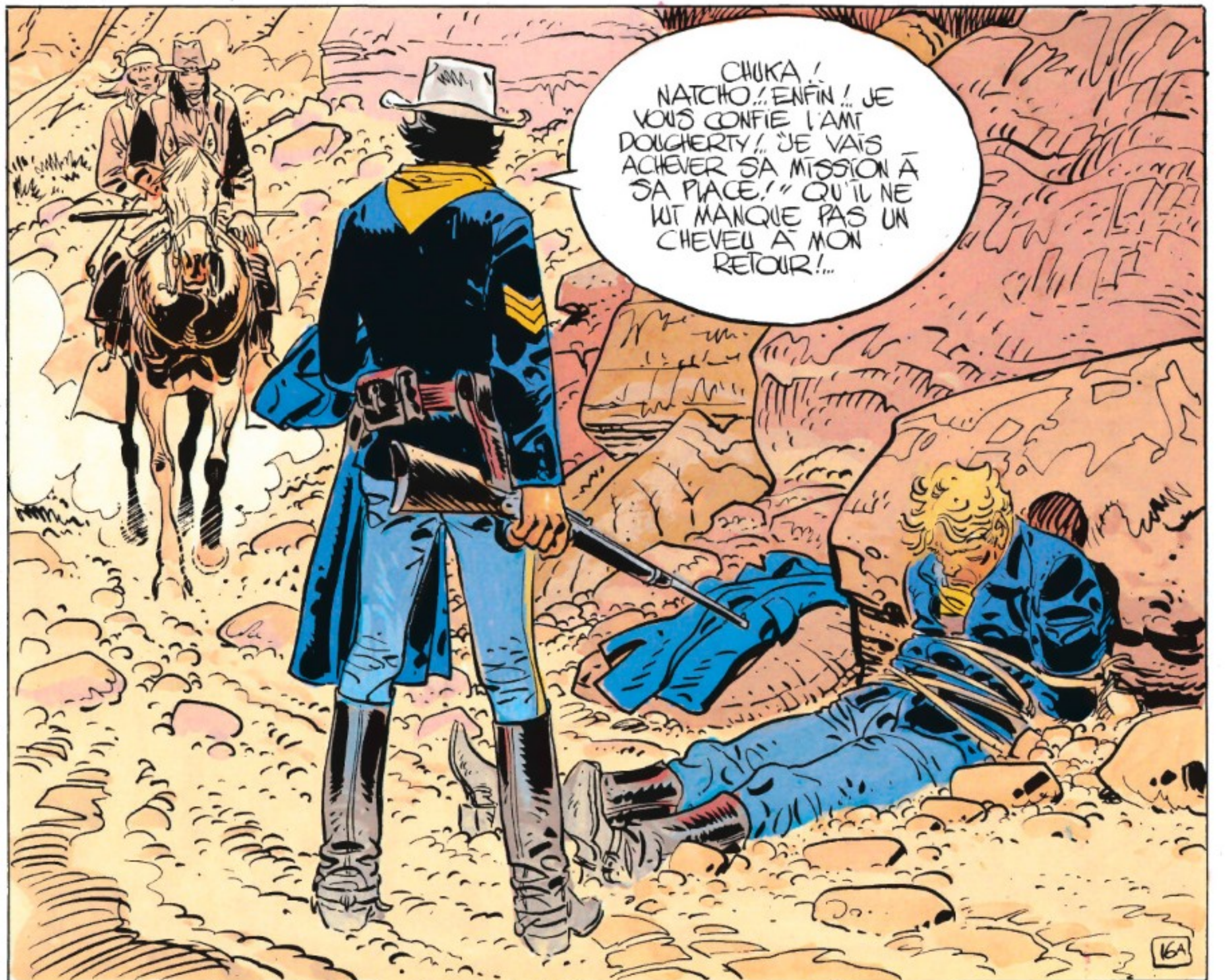
C'EST BIEN CE QUE JE PENSEAIS / UN MESSAGER ALERTANT LA COLONNE MILLER...

ET À TRANS-METTRE DE GLOBE VERS LE POSTE DE TELEGRAPHIE DE PIMA...



ET VOILÀ L'ORDRE DE MISSION SIGNÉ ET CACHETÉ, DÉLIVRÉ AU SERGENT DOUGHERTY...

U.S. CAVALRY
FORT AND SAN CARLOS
INDIAN RESERVATION
HEAD QUARTER
urgent and
top secret
TO WHOM IT MAY CONCERN
THIS IS TO CERTIFY, THAT THE BEARER OF THIS LETTER
Sergeant Doug S. Dougherty of the 2nd U.S.
Cavalry, A.K. Squadron
is in charge
to forward to Globe the official
Military telegram number 2236 and to
Telegraph C to General Miller, Chief command
the 15th U.S. Army Brigade, in Pima, to time
steer upon and to Colonel Drake, Chief
commander of the
SAN CARLOS FORT AND INDIAN
RESERVATION

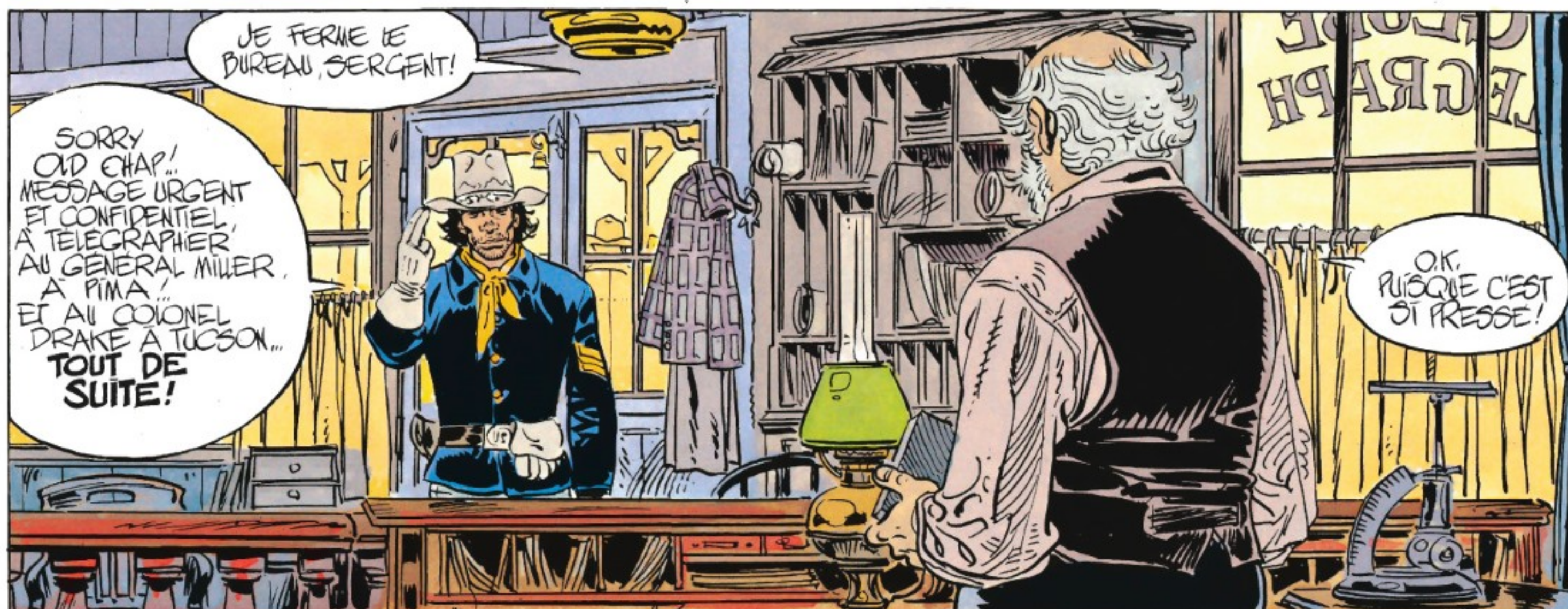


CHUKA !
NATCHO ! ENFIN ! JE
VOUS CONFIE L'AMT
DOUGHERTY ! JE VAIS
ACHEVER SA MISSION À
SA PLACE ! QU'IL NE
KIT MANQUE PAS UN
CHEVEU À MON
RETOUR !



ET UNE
HEURE
PLUS TARD
À GLOBE

LE BUREAU DU TELEGRAPHIE !
J'ESPÈRE QU'ON N'Y CONNAÎT PAS
LE SERGENT DOUGHERTY !



JE FERME LE
BUREAU, SERGENT !

SORRY
OLD CHAP !
MESSAGE URGENT
ET CONFIDENTIEL
À TELEGRAPHIER
AU GENERAL MILLER
À PIMA
ET AU COLONEL
DRAKE À TUCSON...
TOUT DE
SUITE !

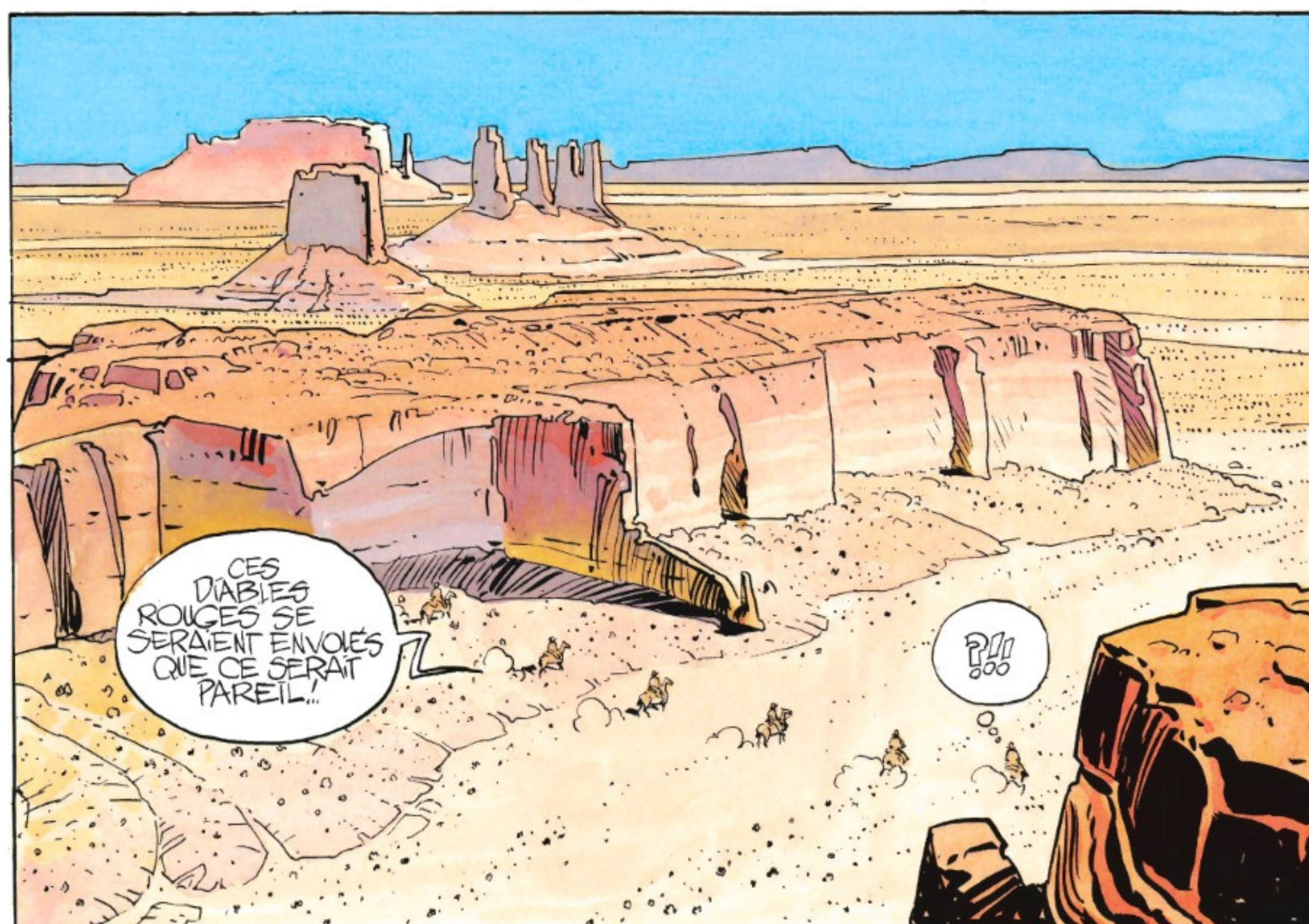
OK,
RISQUE C'EST
SI PRESSE !



HUI... VOILONS CA ! « NAVAJO INTER-
NES À SAN CARLOS LIBÉRÉS PAR
PLUS DE 500 GUERRIERS... » **GOOD
LORD !** « FORT INDEMNÉ. ENNEMI
FONCE PLEIN SUD VERS BYLAS »
DAMN IT ! « L'INTERCEPTER D'URGENCE
VILLE EN DANGER MORTEL... » ET C'EST
SIGNÉ : RUDENSKY... **BIGRE !** VOUS
AVEZ RAISON SERGENT, FAUT
PAS TRAINER !

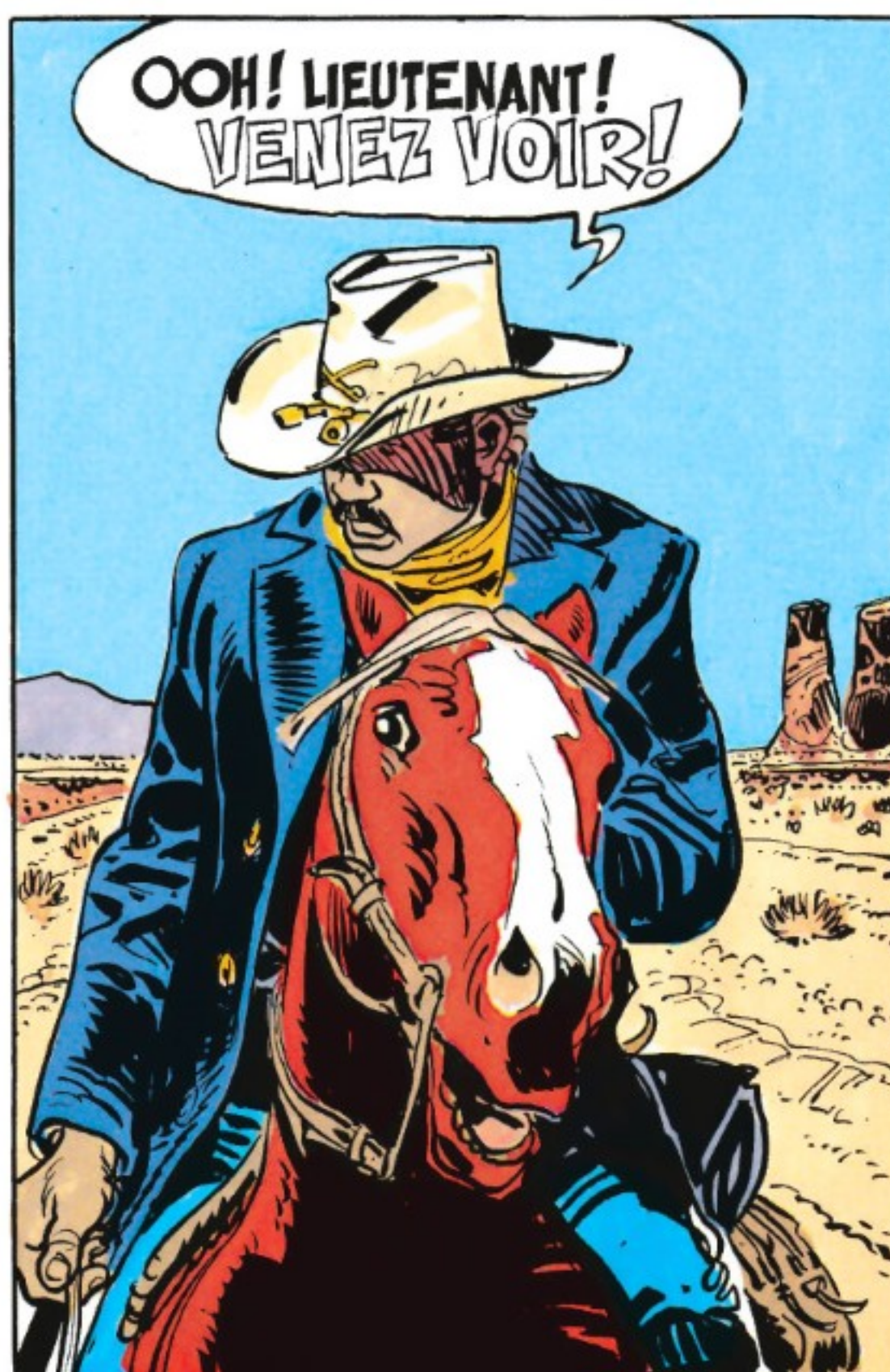


VOILÀ SIX HEURES
QU'ON CHERCHE POUR
RIEN ON N'Y VERRA
BIENTÔT PLUS CLAIR !
IL EST TEMPS DE
RENTRE AU FORT
LES GARS !

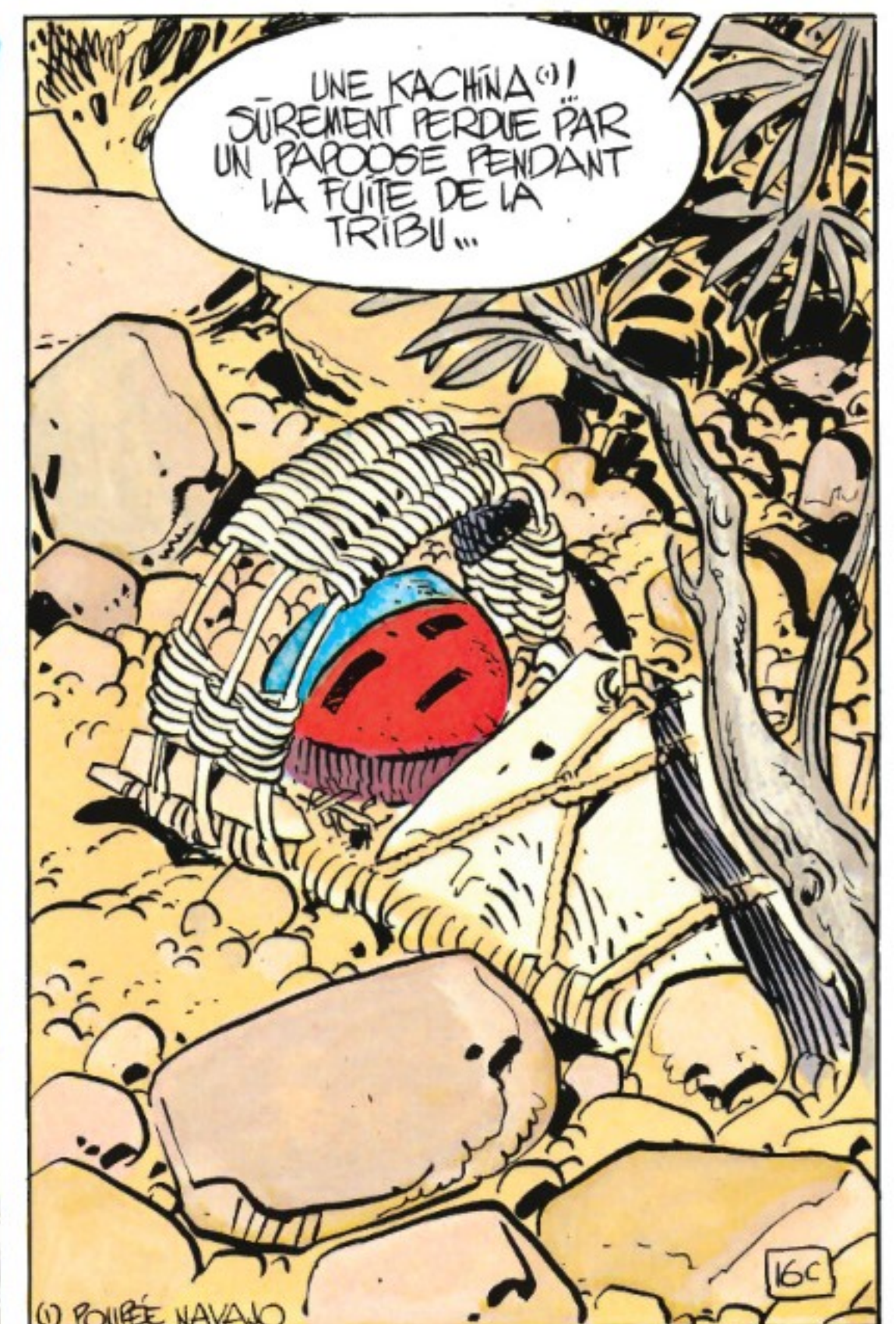


CES
DIABLES
ROUGES SE
SERAIENT ENVOIÉS
QUE CE SÉRAT
PAREIL !

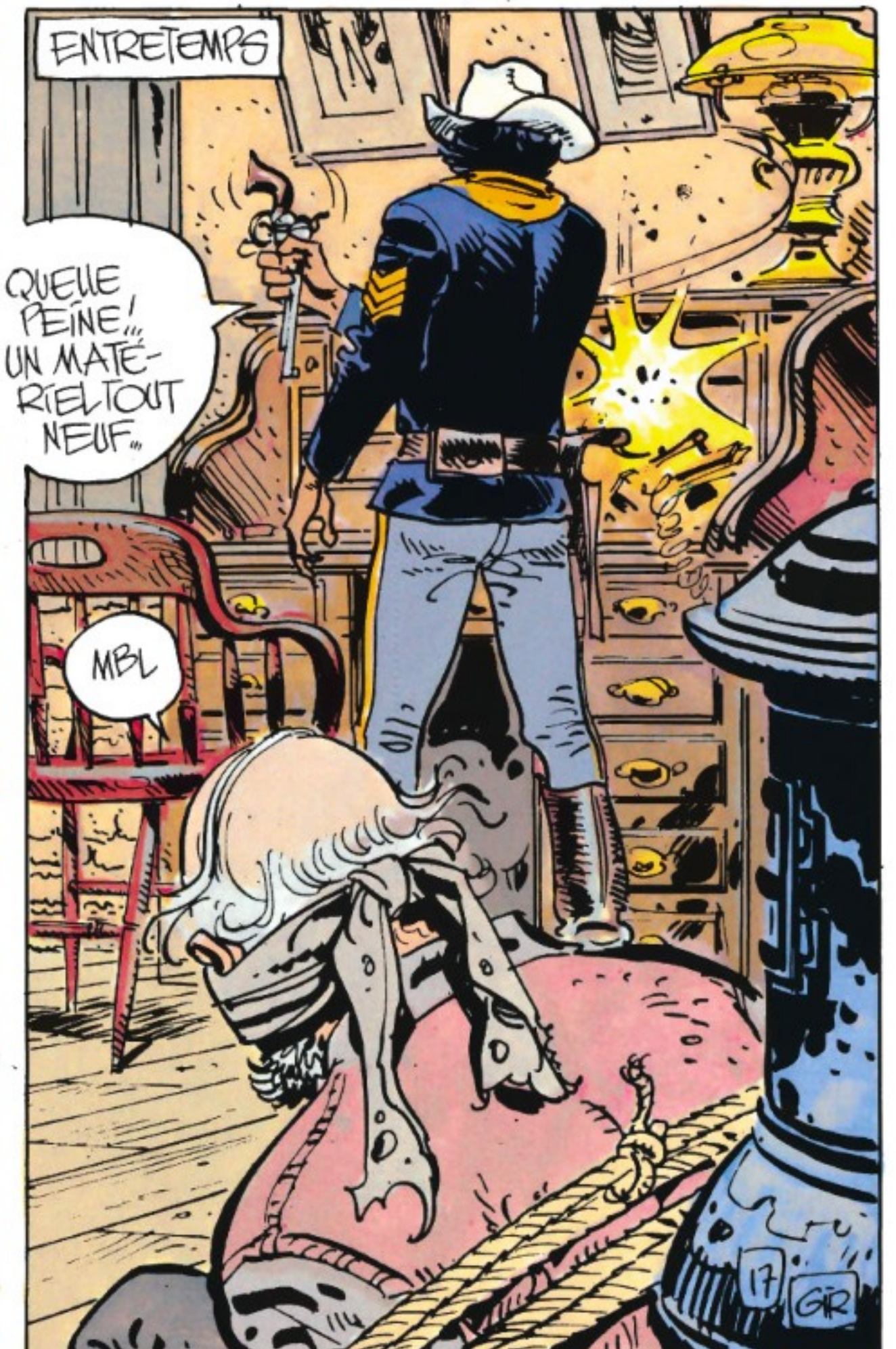
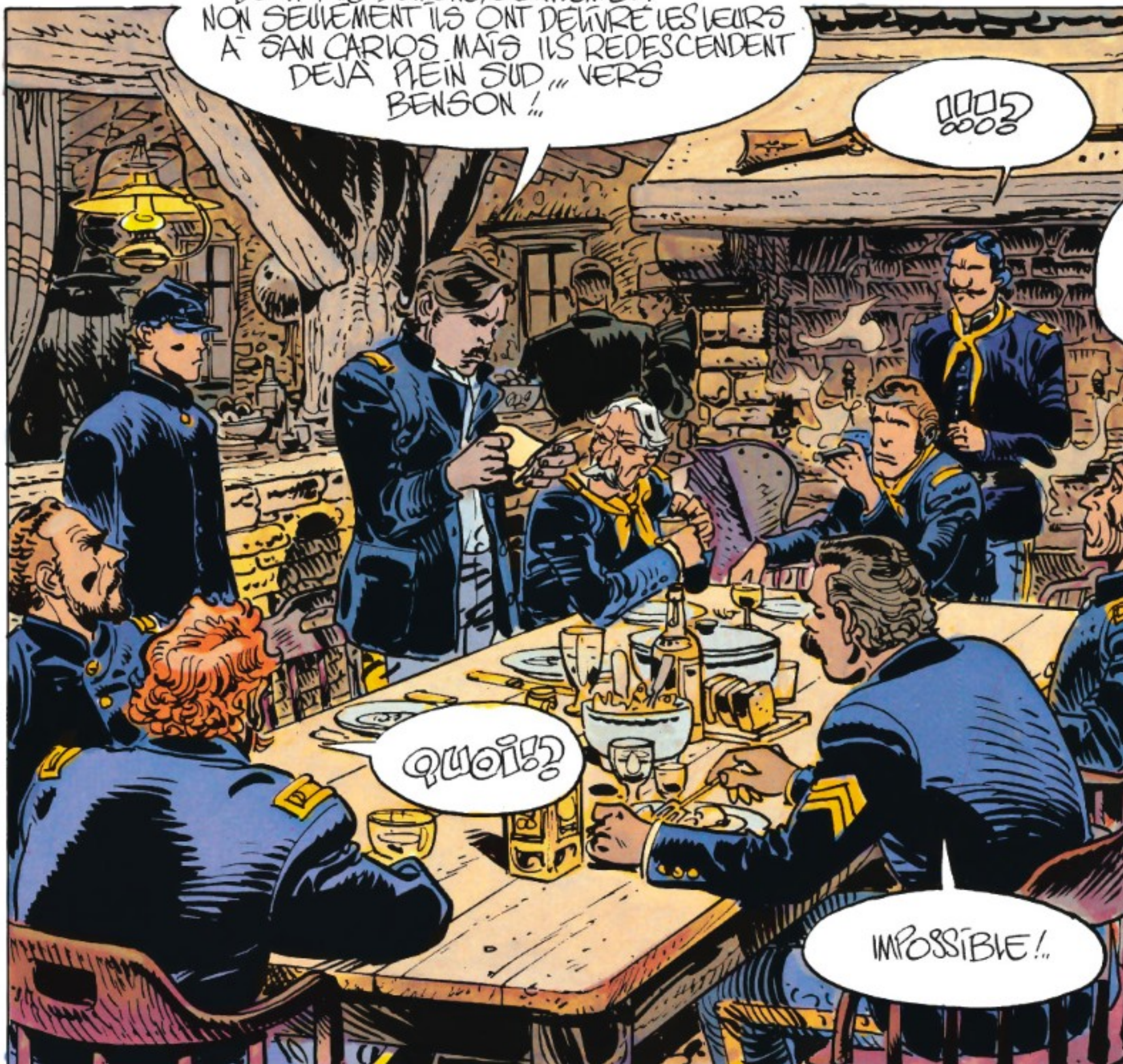
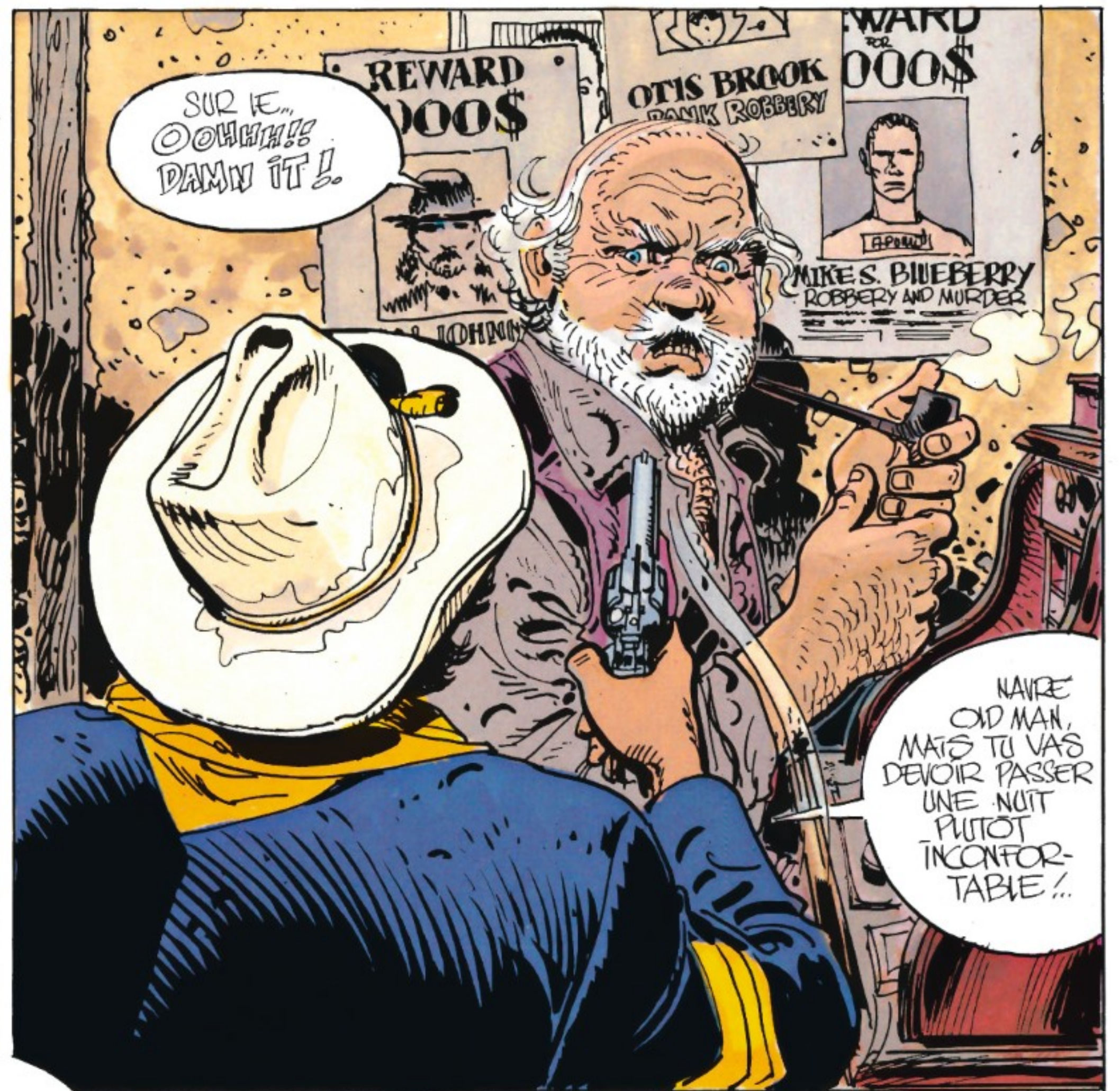
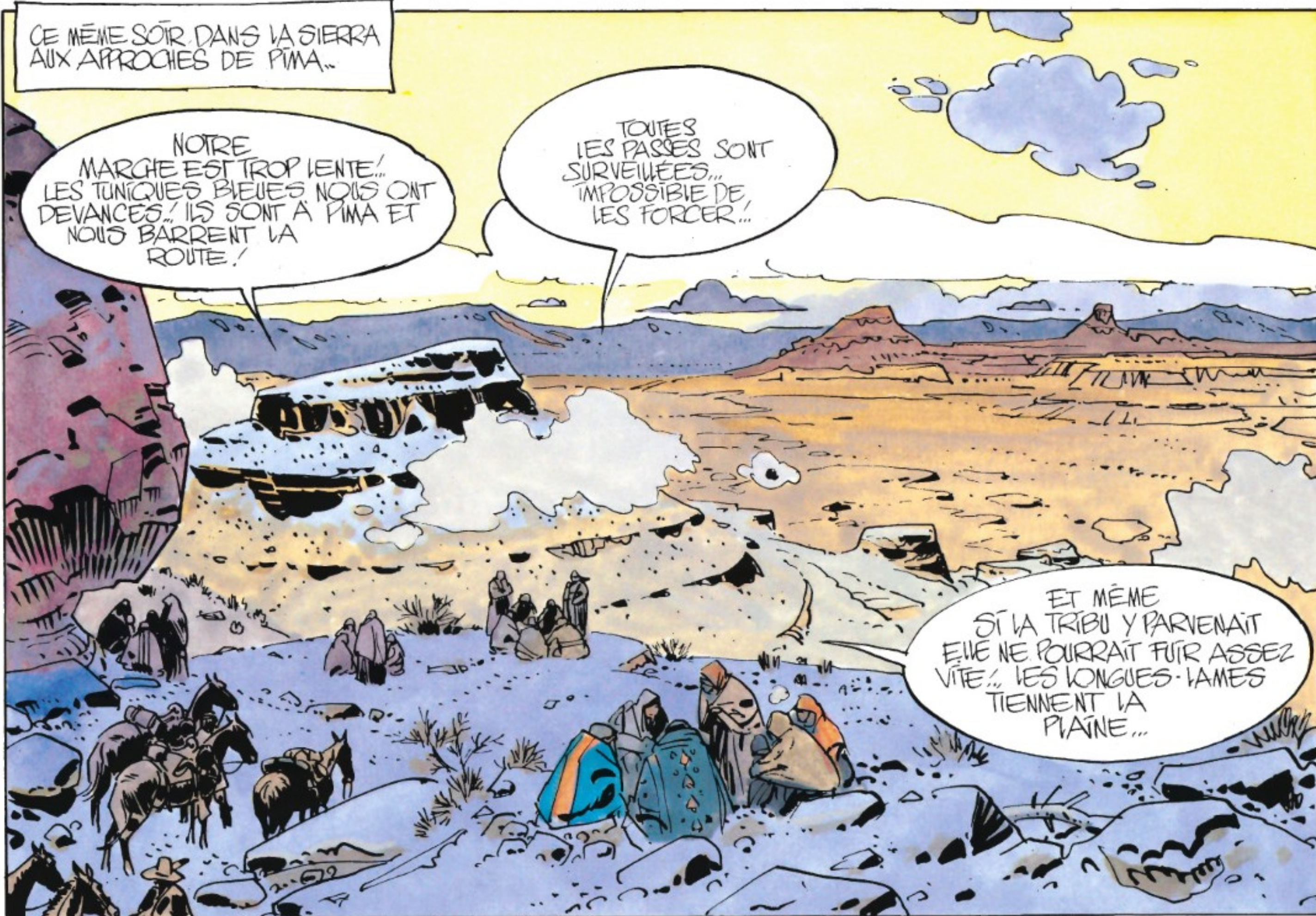
???

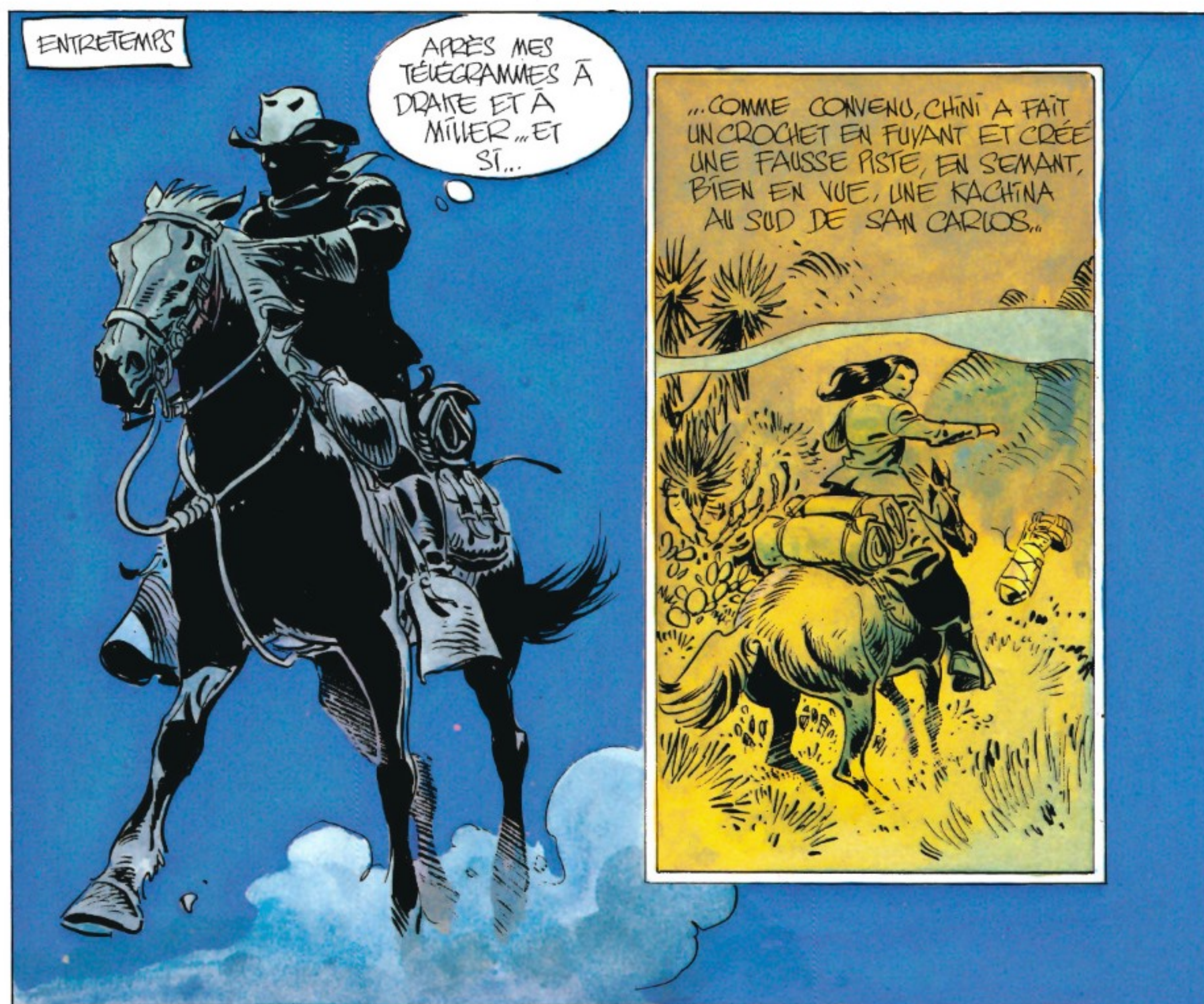
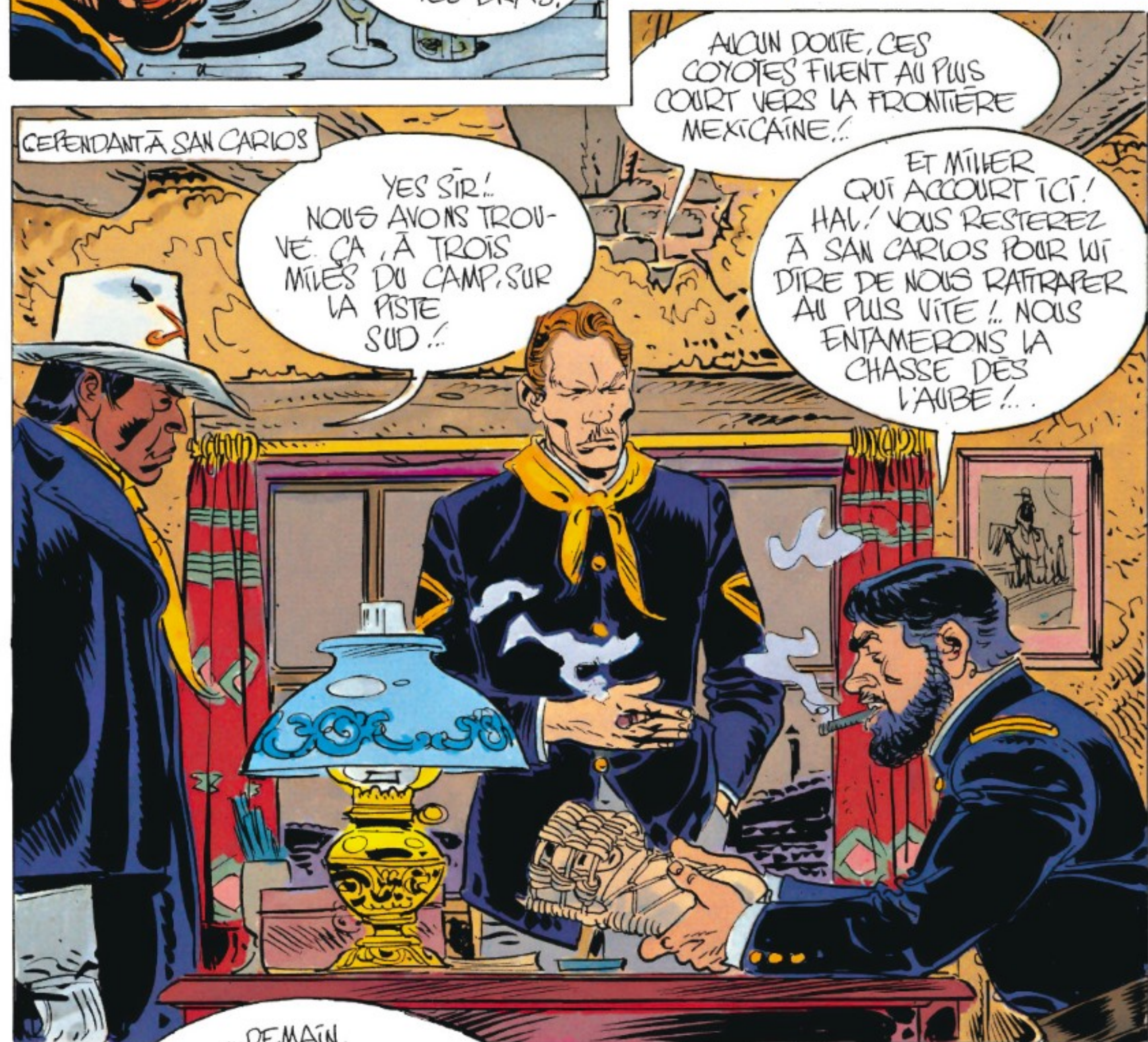


OOH ! LIEUTENANT !
VENEZ VOIR !



UNE KACHINA (!)
SÛREMENT PERDUE PAR
UN PAROÏSE PENDANT
LA FUITE DE LA
TRIBU...







A GLOBE, J'AI DÉTRUIT LA MAGIE QUI FAIT CHANTER LES FILS... NOUS SERONS AU MEXIQUE AVANT QUE L'ON PUISSE AVERTIR LES TUNIKES BLEUES DU SUD. CHUKA! ARRÊTE!

NON!



J'AI DIT: ARRÊTE!



TS'NA-PAH A TORT!! ASSEZ PERDU DE TEMPS!! EN SEULE!!

TOI, DOUGHERTY, TU N'AURAS QU'À RAMPER JUSQU'À LA PISTE... EN NETE VOYANT PAS RENTRER, ON FINIRA BIEN PAR ENVOYER UNE PATROUILLE À TA RECHERCHE!!

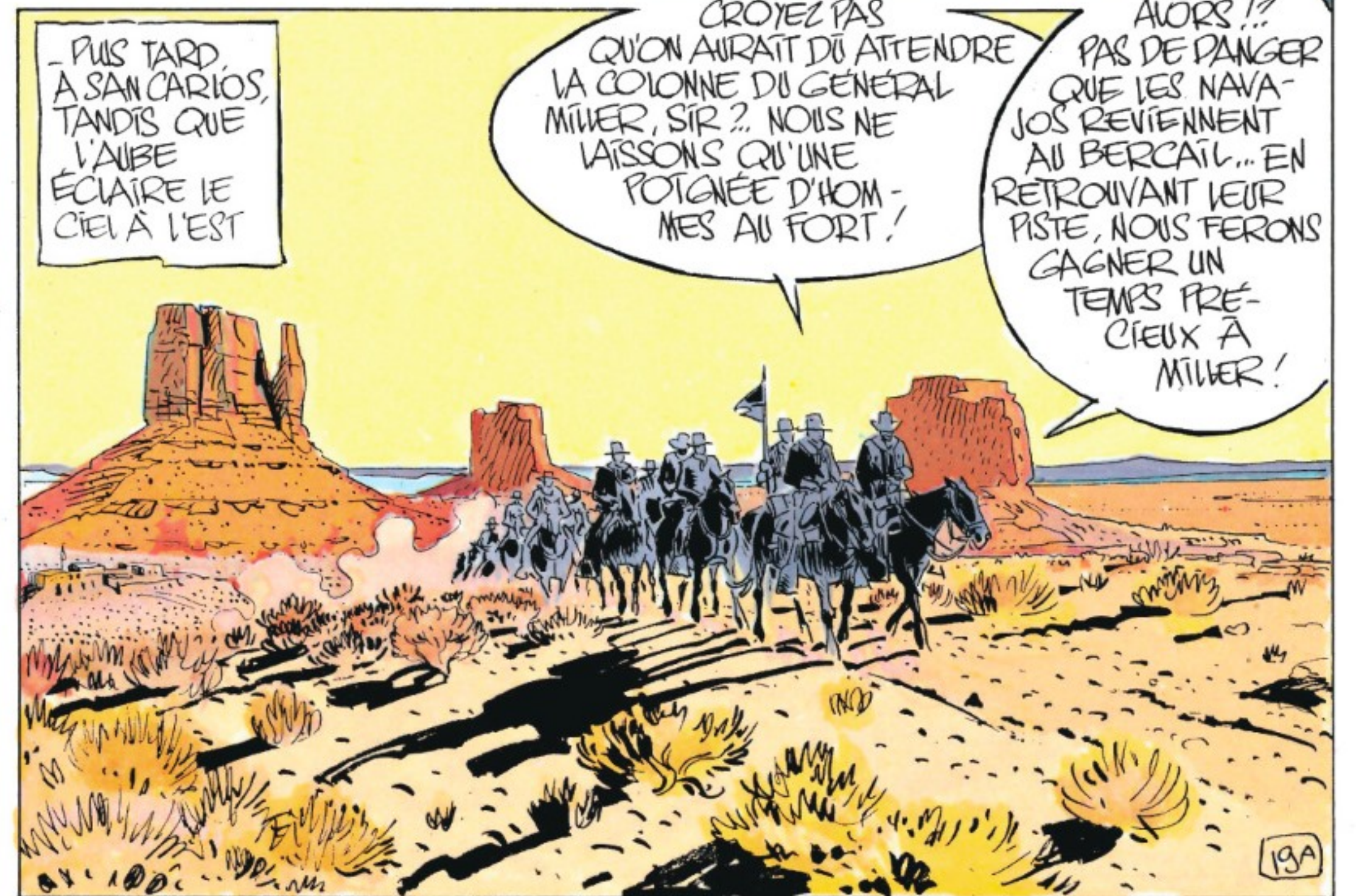


CHUKA PAS COMPRENDRE/PRISONNIER TOUT RACONTER/ ET VITTORIO EST À PIMA / POURQUOI, NOUS PARTIR POUR BENSON, CHUKA PENSE QUE TS'NA-PAH FOU!

TS'NA-PAH, SAGE AU CONTRAIRE... LE PRISONNIER VA TOUT RACONTER AUX SIENS... ÇA LES ENFONCERA UN PEU PLUS DANS LEUR ERREUR... NOUS CHANGERONS DE DIRECTION SÎTÔT HORS DE VUE

HA HA!! TS'NA-PAH MALIN COMME RENARD!

LE SAUVAUD!! "TU N'AS QU'À RAMPER JUSQU'À LA PISTE" IL A DIT!!



- PLUS TARD, À SAN CARLOS, TANDIS QUE L'AUBE ÉCLAIRE LE CIEL À L'EST

CROYEZ PAS QU'ON AURAIT DÙ ATTENDRE LA COLONNE DU GÉNÉRAL MILLER, SIR? NOUS NE LAISSONS QU'UNE POTENÉE D'HOMMES AU FORT!

ET ALORS!! PAS DE DANGER QUE LES NAVA-JOS REVIENTENT AU BERCAIL... EN RETROUVANT LEUR PISTE, NOUS FERONS GAGNER UN TEMPS PRÉCIEUX À MILLER!



À LA MÊME HEURE, LOÏN À L'EST DANS LA SIERRA GIVA, SUR LES HAUTEURS QUI DOMINENT PIMA.

LE VIEUX RED BEAR EST MORT DE FROID! IMPOSSIBLE DE PASSER ENCORE LA PROCHAÎNE NUIT ICI, SANS FEU NI ABRI!!

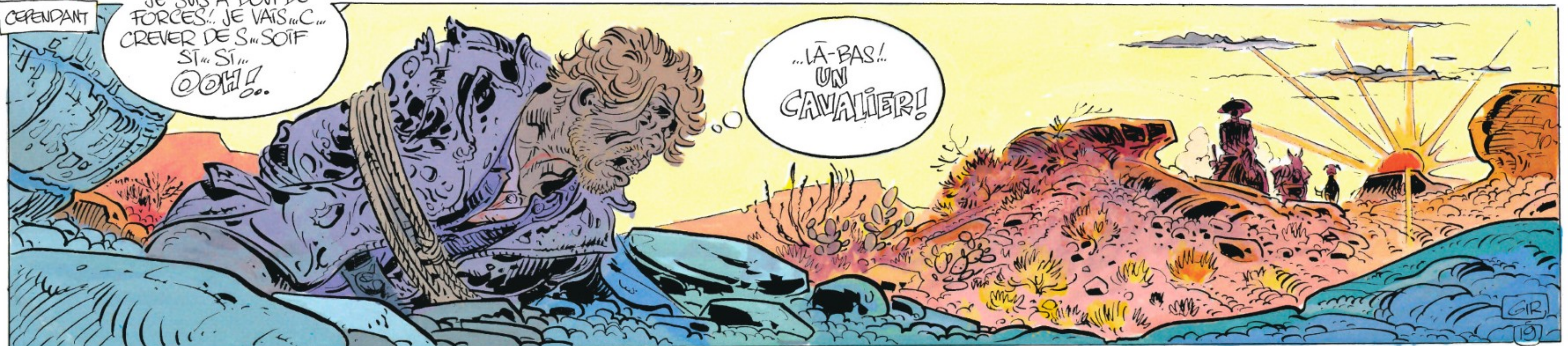
LA MOINDRE FUMÉE NOUS DÉNONCERAIT... IL EST TROP TARD POUR REBROUSSER CHEMIN... ET CONTRE TOUTE UNE ARMÉE DE TUNIKES BLEUES AUCUNE CHANCE DE FORCER LE PASSAGE!

VITTORIO!! VITTORIO!!!

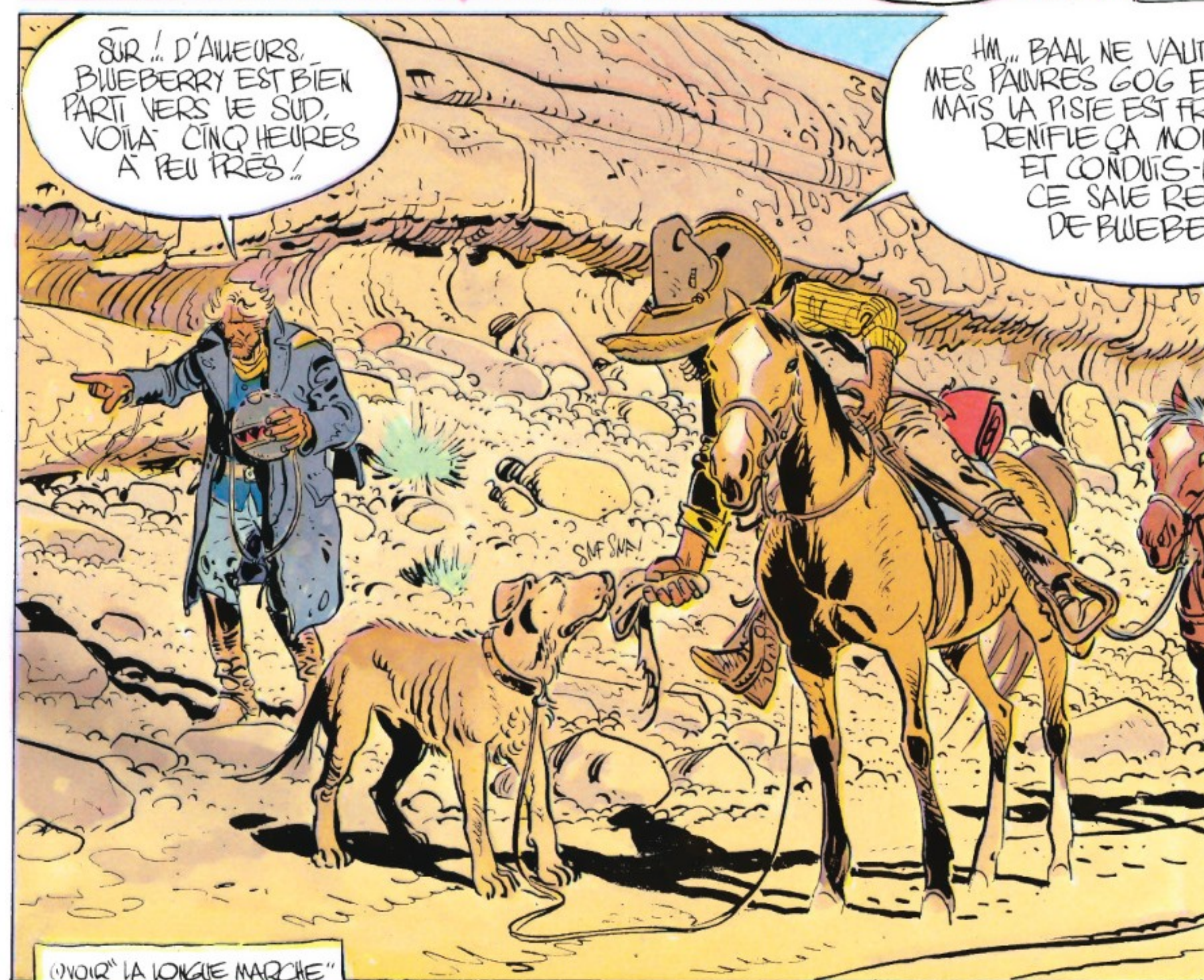
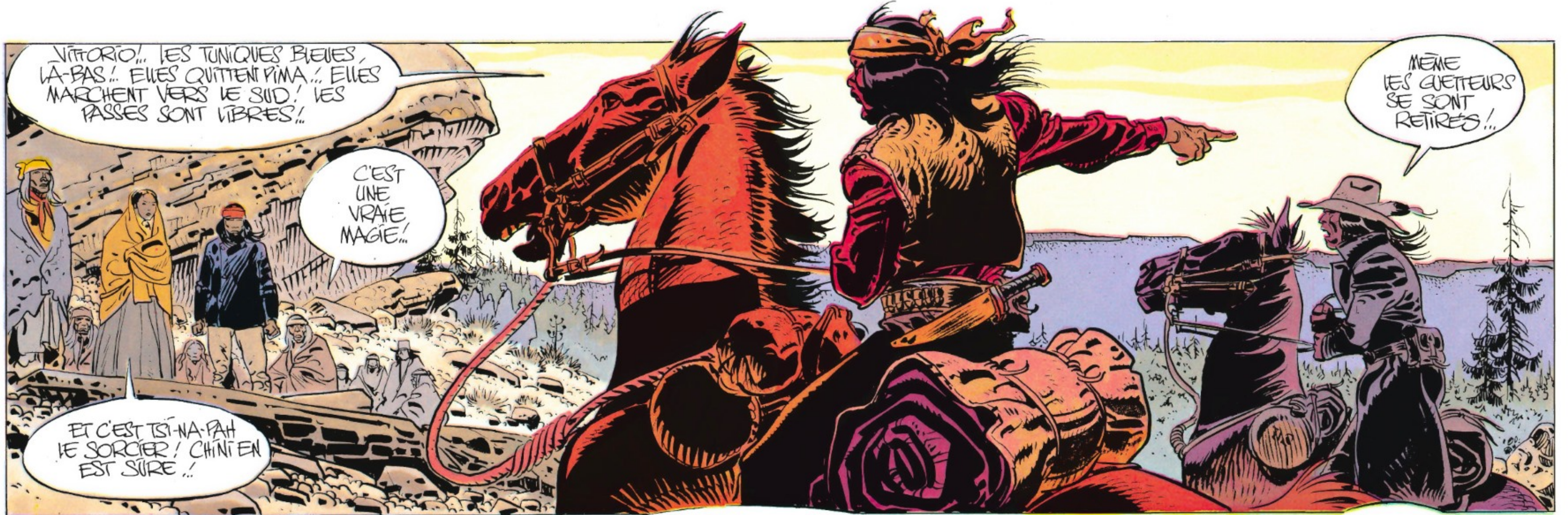
POURQUOI AVOIR FUI VERS LE POINT OÙ NAIT LE SOLEIL? LES PISTES DU SUD SONT NOMBREUSES, FACILES, ELLES MÈNENT DROIT À LA FRONTIÈRE!

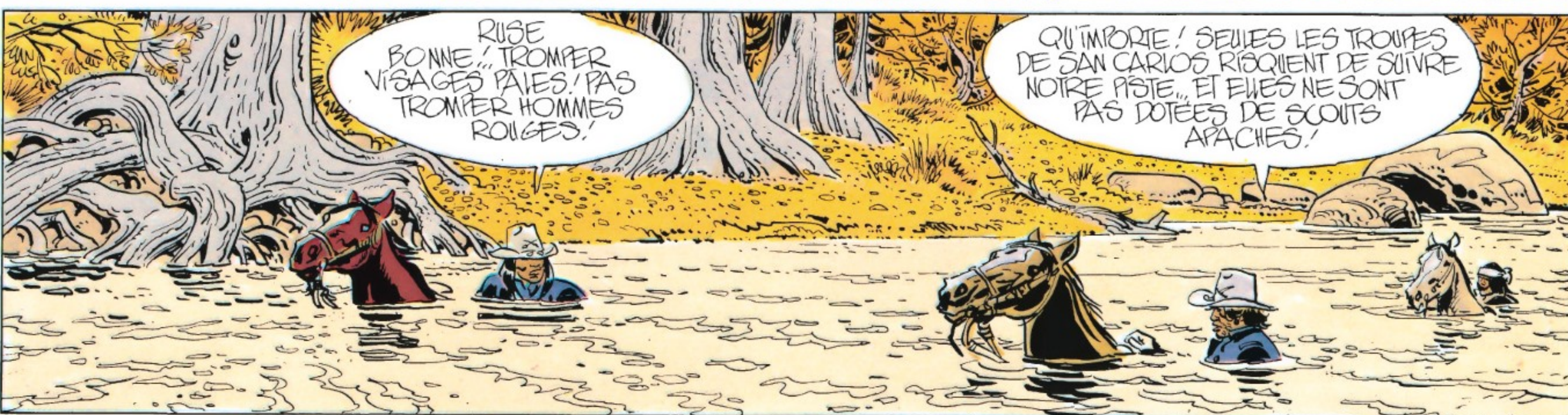
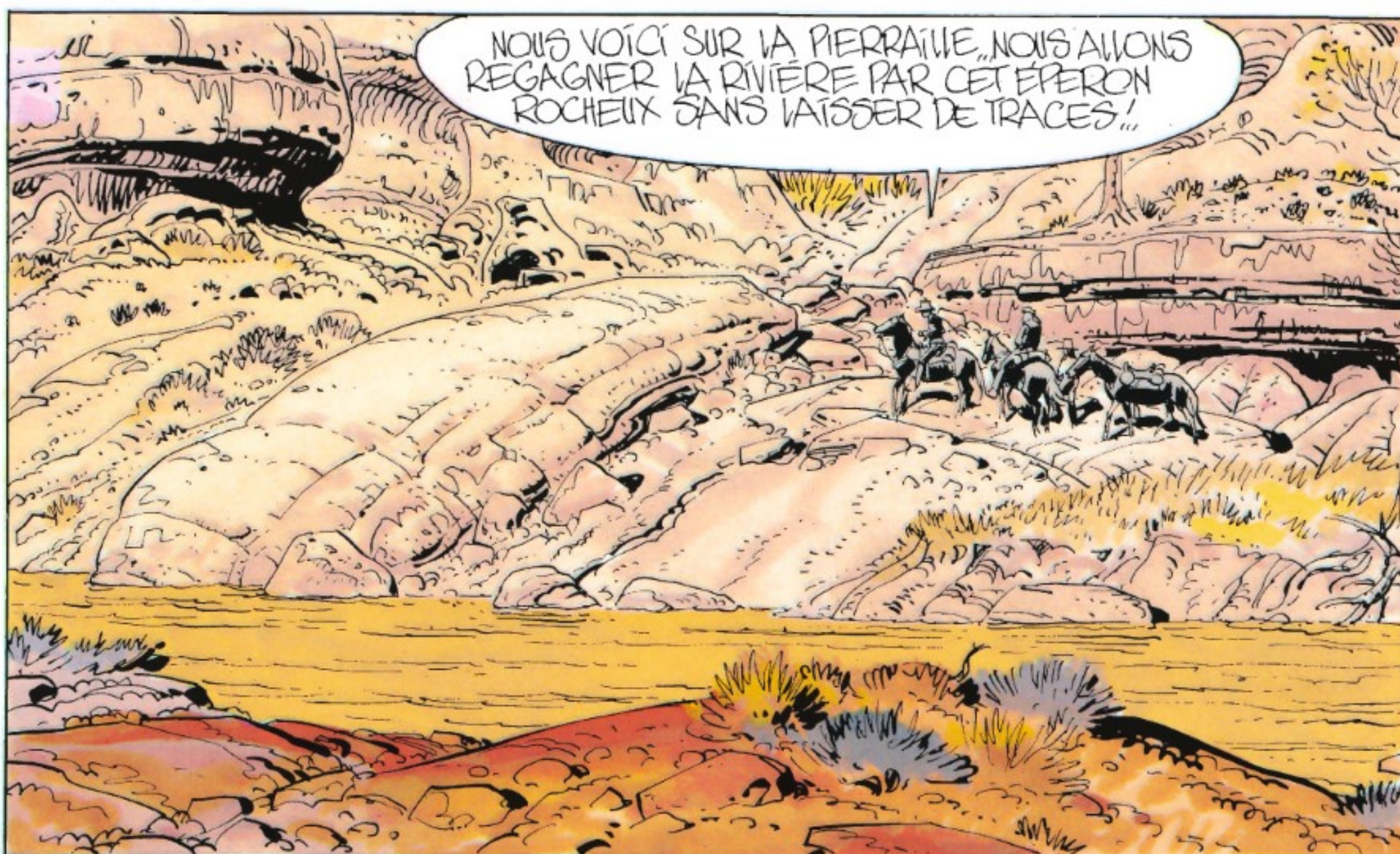
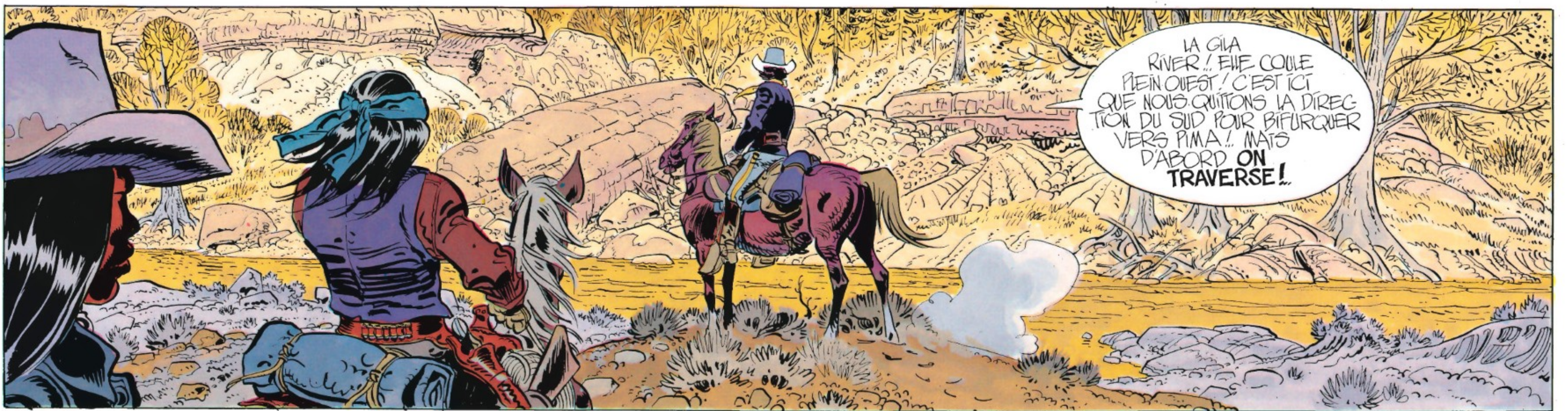
LES LONGUES-LAMES LE SAVENT, ELLES DOIVENT DÉJÀ NOUS Y CHERCHER COCHISE A CONFIANCE DANS LE PLAN DE TS'NA-PAH!!

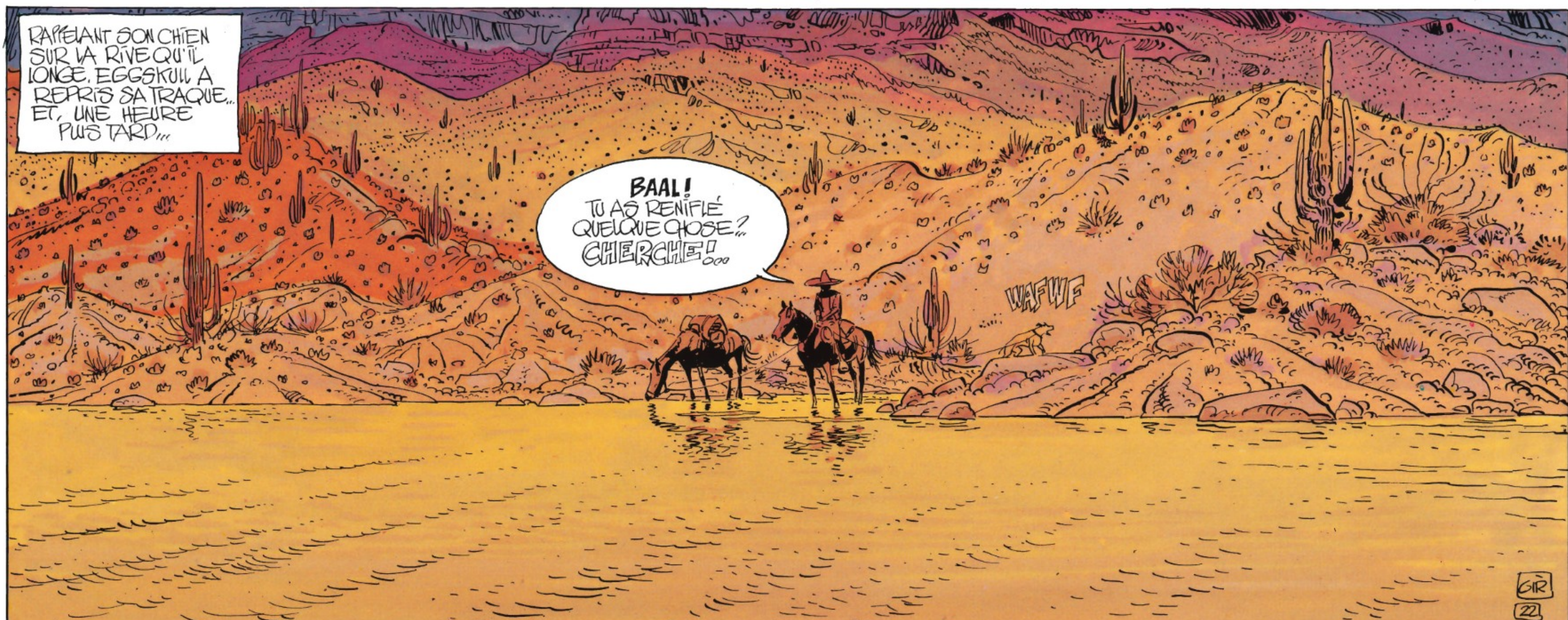
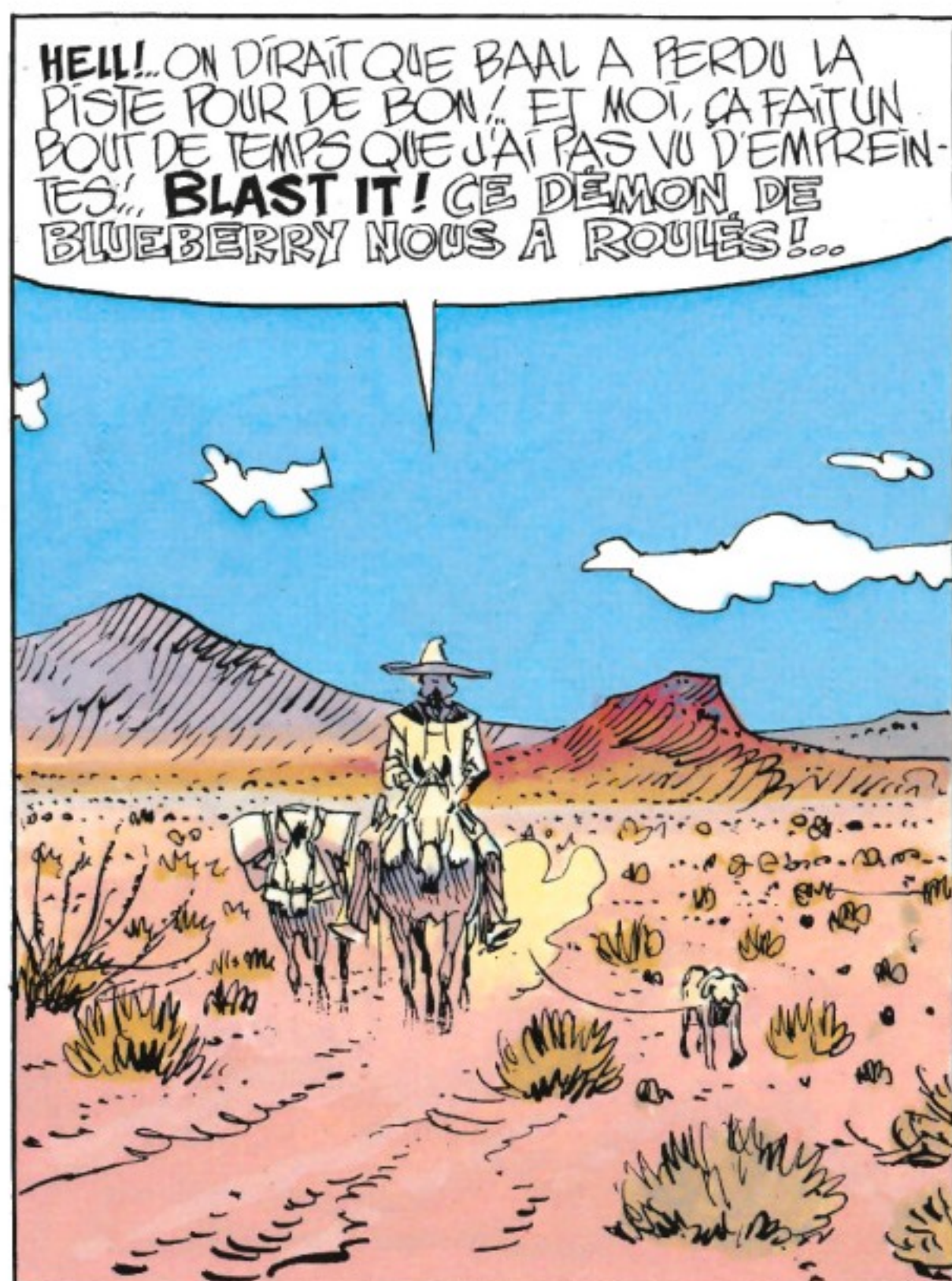
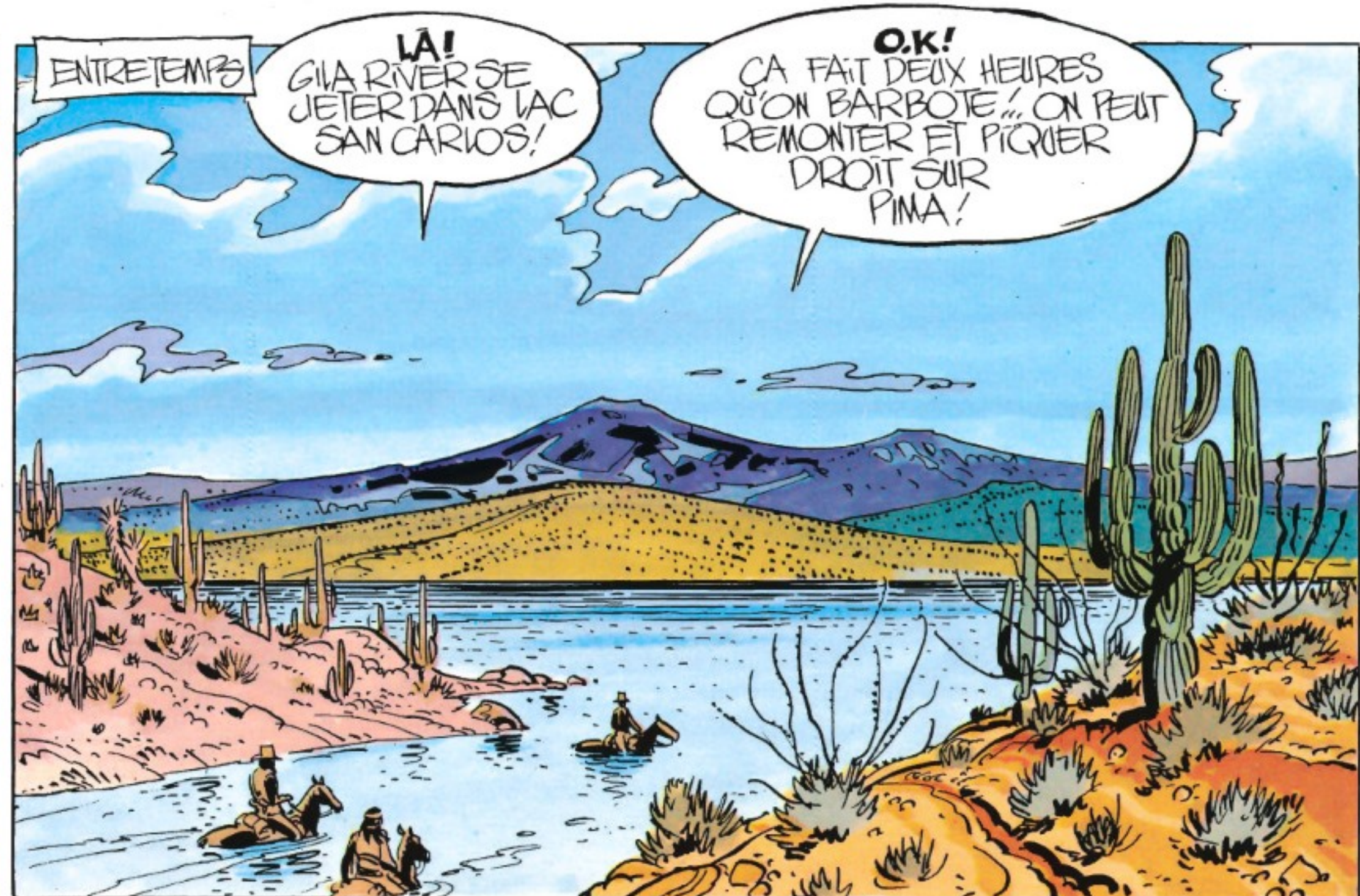
GOOD LORD! JE SUIS À BOUT DE FORCES... JE VAIS... CREVER DE SÈCHE SI... SI... OH!!

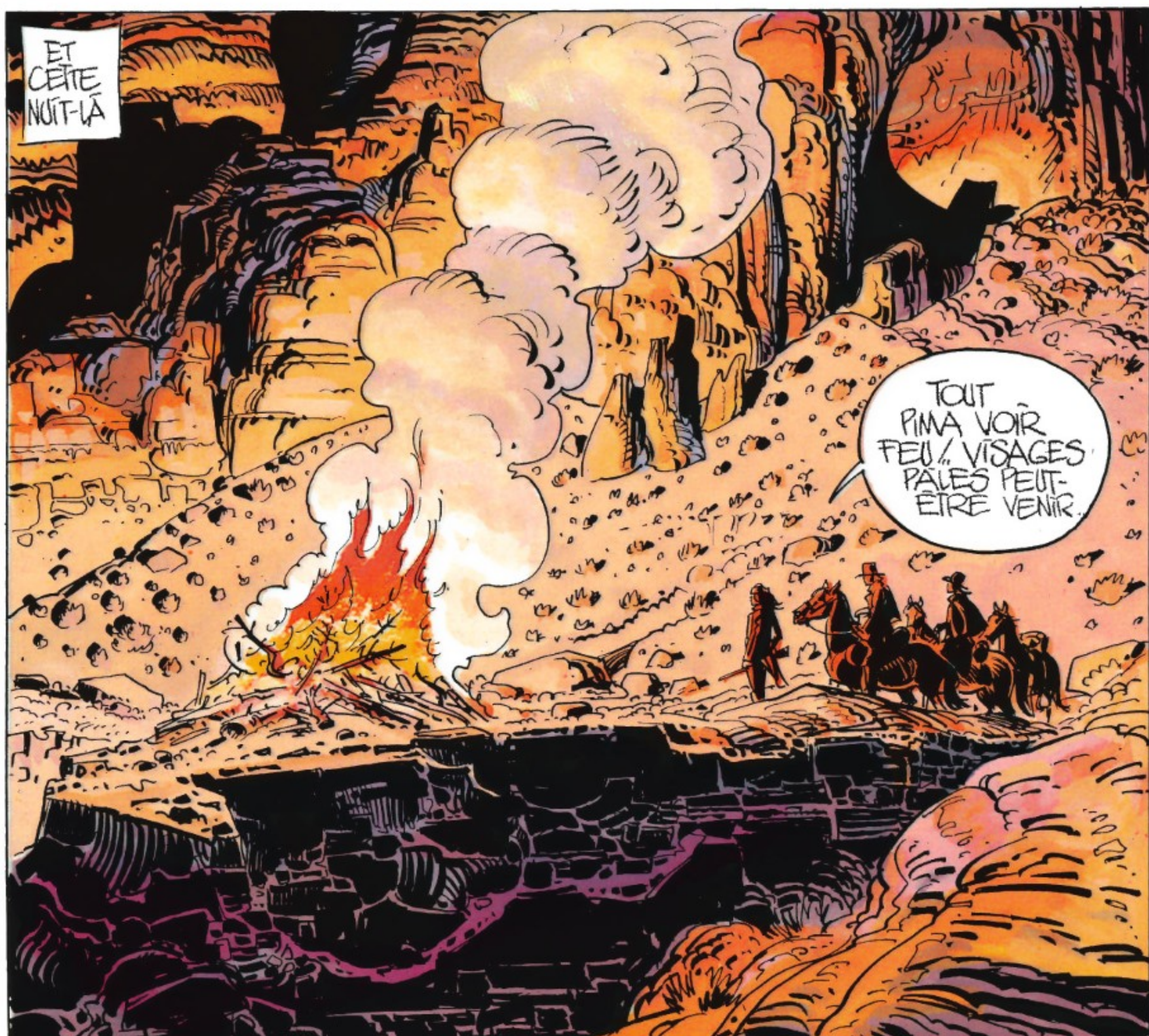
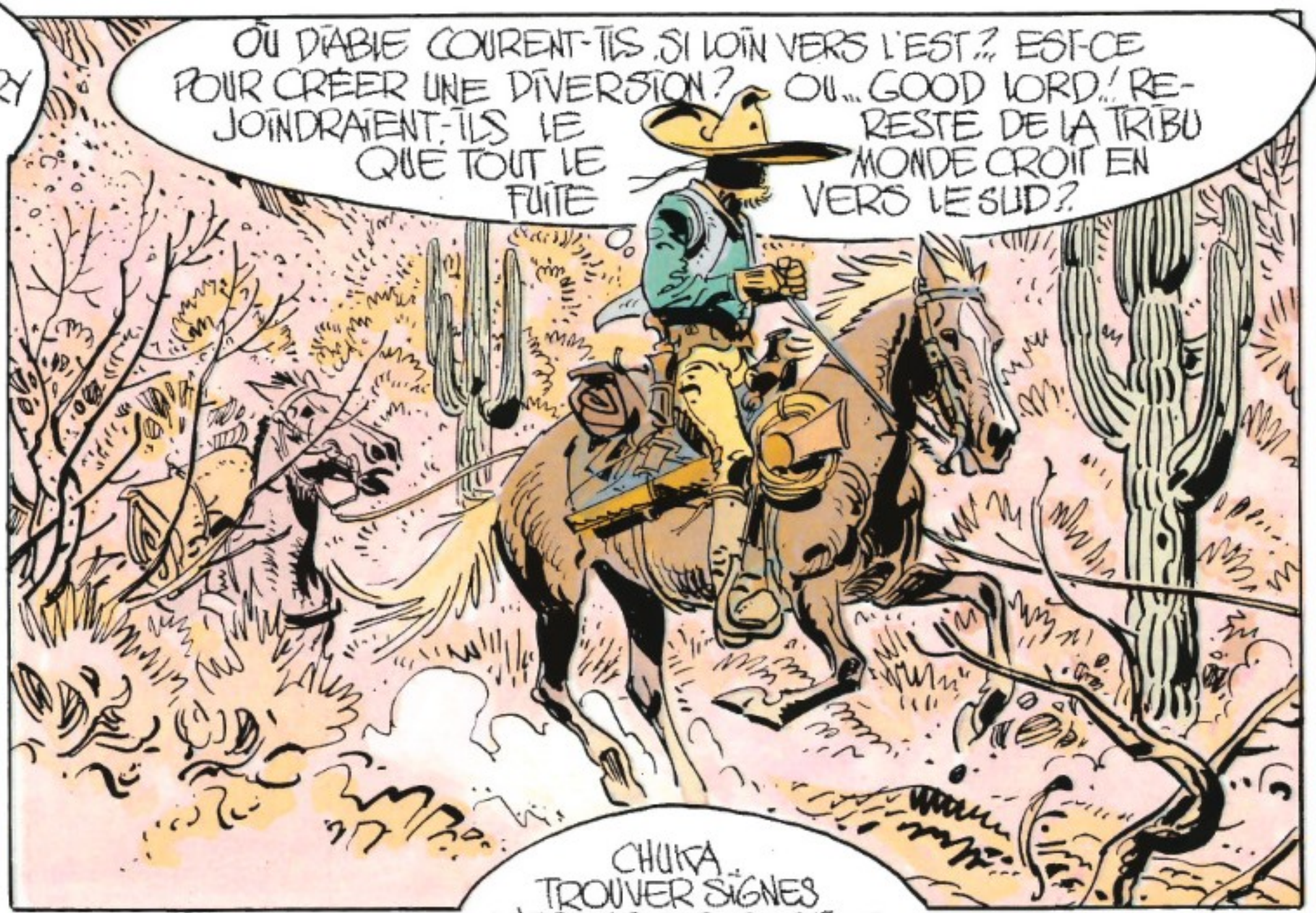


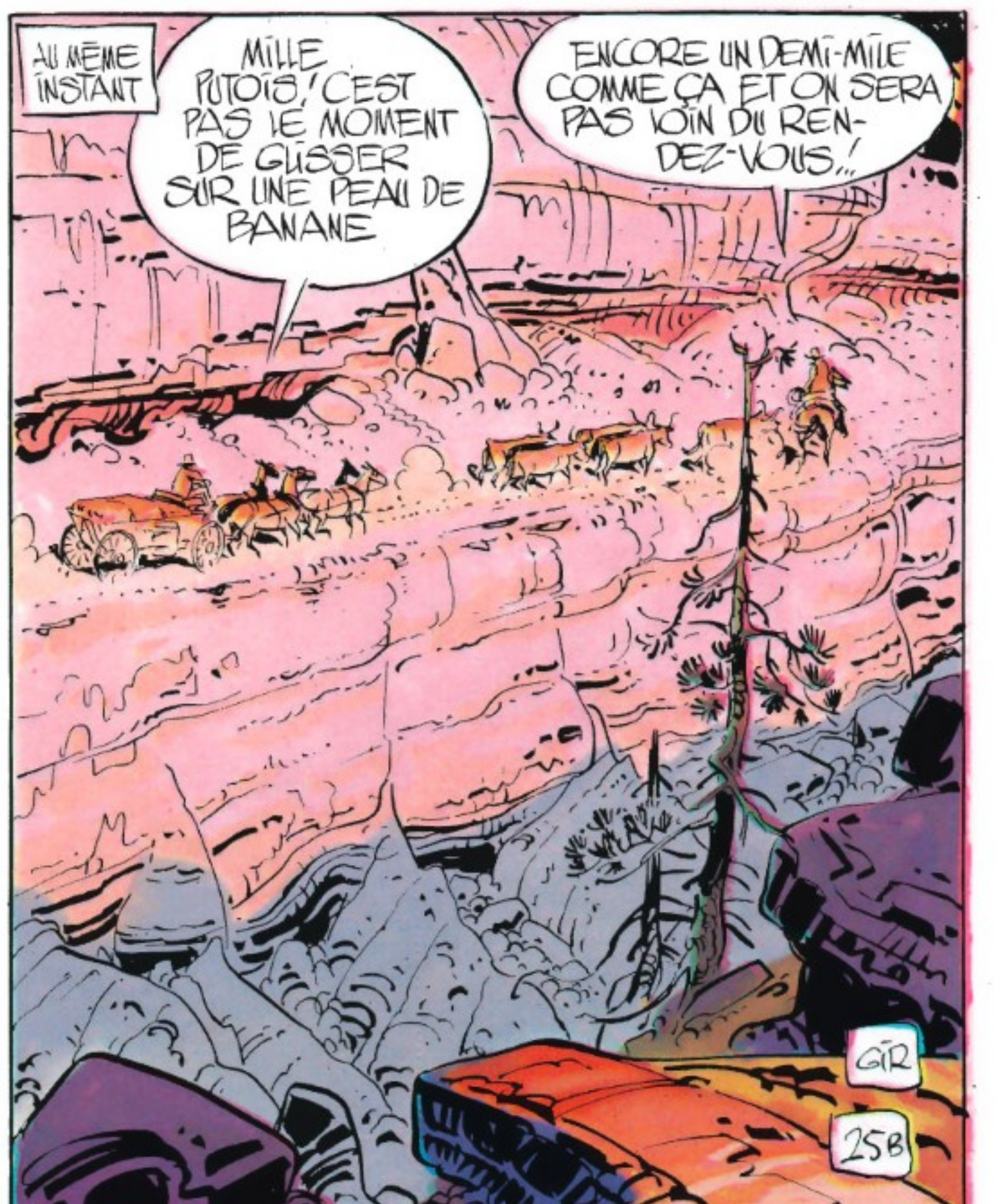
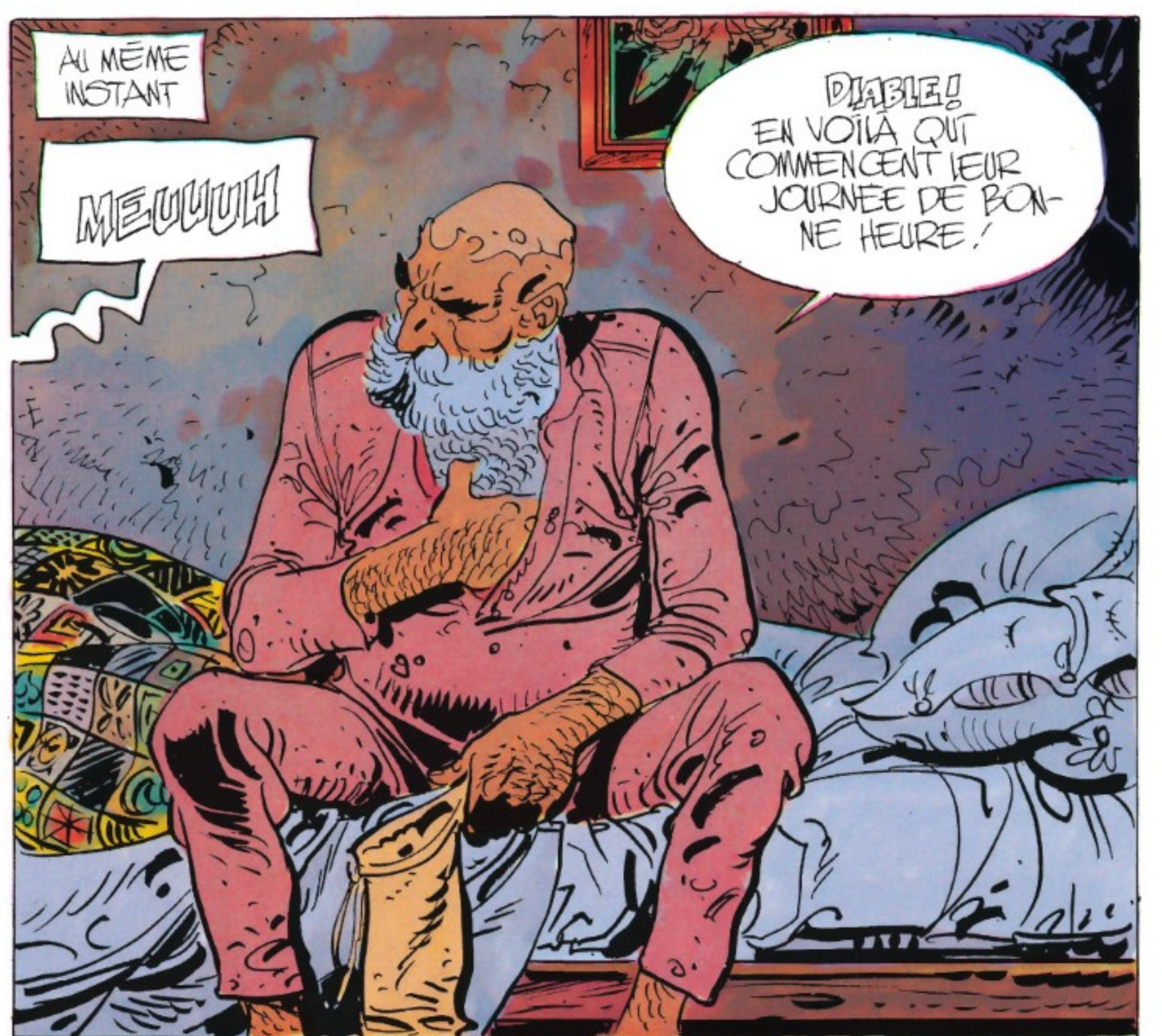
...LÀ-BAS!! UN CAVALIER!













RED!
JIMMY!!

MIKE!
ENFIN!!

RUDEMMENT
CONTENT DE TE
REVOIR,
GARÇON!

RÉUNIR UN PÔSE ET
CAVAIER AUX TROUSSES DE
CES DEUX CROUANTS??
ET QUOI ENCORE? SOUS
QUEL PRÉTEXTE? ALLEZ AU
DIABLE... NOUS AVONS AUTRE
CHOSE À FAIRE, ICI, À PIMA
QUE DE S'OCCUPER DES DIN-
GOS DANS VOTRE
GENRE

Quoi?



ESPECE
DE SAE VER-
MINE! JE VOIS
FERAI RECET-
TER CETTE...

STEVENS!
FICHE-MOICE
BRAILLARD
AU TROU!!

26A



"PENON A ABAN-
DONNE LE TRAIN"
AU SUD DE
PHOENIX...

PASSE
D'ENNUI EN
ROUTE??

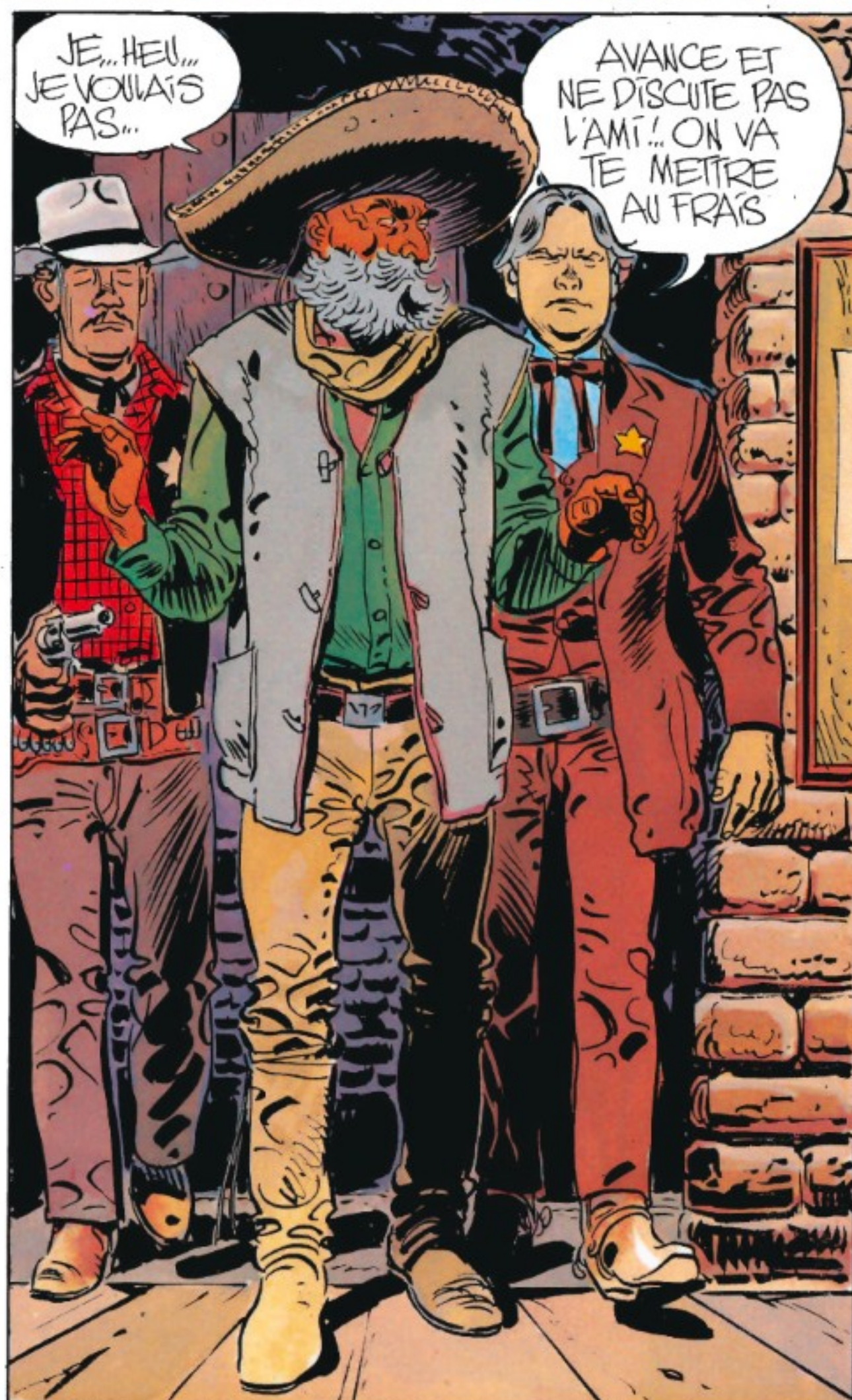
APRES
QUOT ON A RAP-
PUQUE TCI DARE-
DARE COMME
CONVENU!

(1) VOIR:
LA LONGUE MARCHÉ



SEULEMENT UNE BONNE TROUVÉE QUAND ON
EST TOMBÉS SUR L'ARMÉE DE
MILLER À PIMA,

HM... AVEC LE TROUPEAU ET
LE CONTENU DU CHARIOT, IL Y A
DE QUOT NOURRIR LES NAVAJO
UNE BONNE DIZAINE DE
JOURS.



JE... HEU...
JE VOULAIS
PAS...

AVANCE ET
NE DISCUTE PAS
L'AMT! ON VA
TE METTRE
AU FRAIS



QUAND TU SERAS
CALME, TU PRÉSENTERAS
DES EXCUSES AU
SHERIF. TU POURRAS
AVER ENSUITE TE
FAIRE PENDRE
AUX ÉCHES!

ÇA
M'APPREN-
DRA À FERMER
MA GRANDE
GUEULE...

26B



NOTRE PROCHAIN RENDEZ-VOUS
EST À DEER CREEK, AU NORD
DE SANTA RITA / PROCUREZ-VOUS
LA MÊME QUANTITÉ DE MAÏS ET
DE BOEUF AU L.C. RANCH...
VOILA DE QUOT LES PAYER

MILLE
PUTOIS!! ÇA
PÈSE SON
POIDS!! ENCORE
DES BIJOUX
DE LA
TRIBU??



LES DERNIERS... DE L'AR-
GENT MASSIF ET DES
TURQUOISES EN PA-
GATUE!!

SUPERBE!!



VOUS POURREZ NÉGOCIER TOUT
ÇA À SILVER CITY! VOUS DESSERTIREZ
LES PIERRES AUPARAVANT!! IL NE FAUT PAS
QU'ON PUISSE IDENTIFIER LEUR
PROVENANCE.

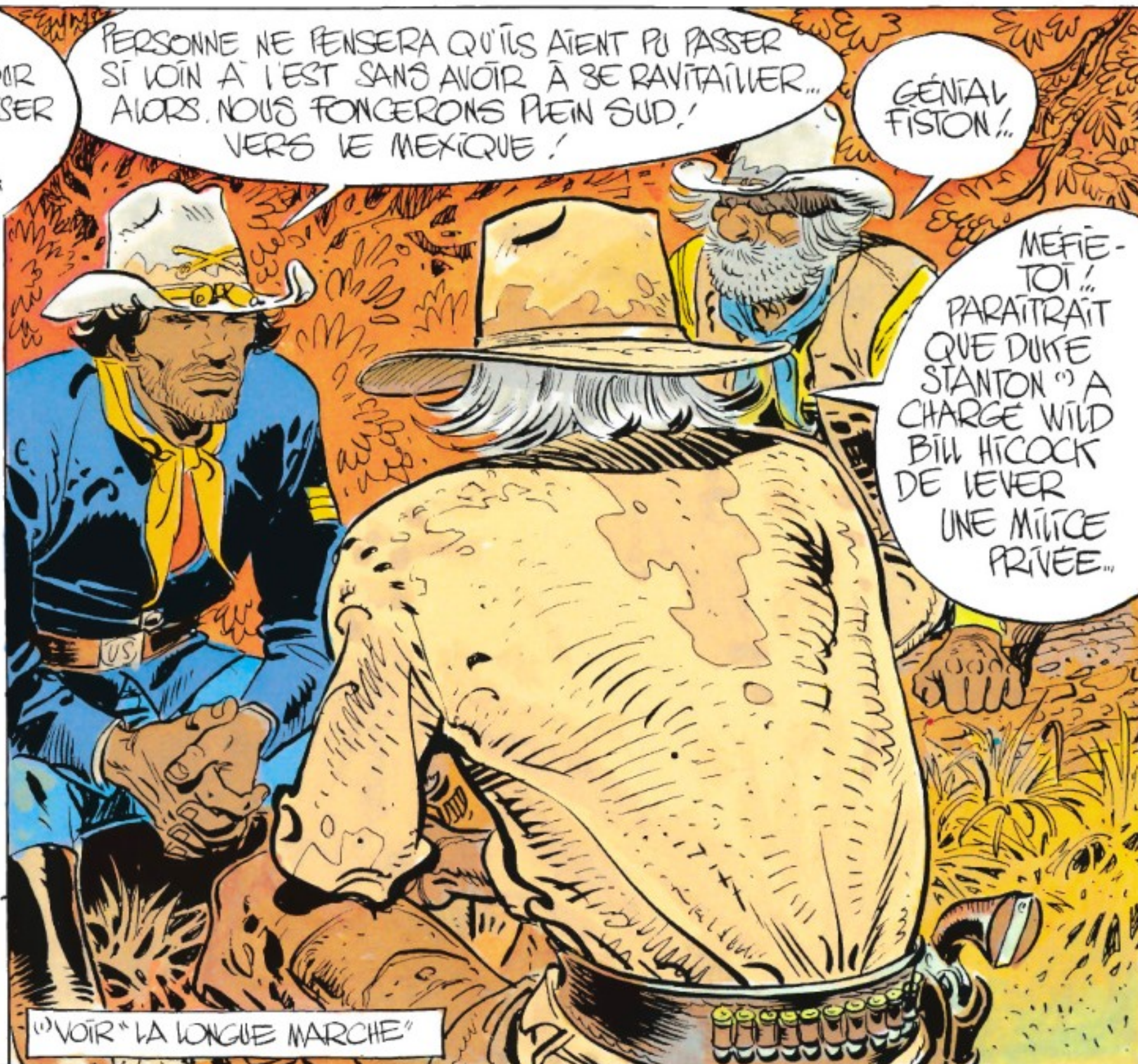


TU PEUX COMPTER
SUR NOUS FISTON!!
TOUT S'RA RÉGLÉ
AU QUART DE
POIL!!

GIR
26C



À CONDITION DE N'AVOIR PAS À VOIER DU BÉTAIL NI À PIVIER DES RANCHES ISOLES POUR SE NOURRIR. LES NAVAJOES PEUVENT PROGRESSER SANS SE FAIRE REPÉRER JUSQU'AU RIO GRANDE, À L'ABRI DES SIERRAS ET DE LA GRANDE FORÊT APACHE.

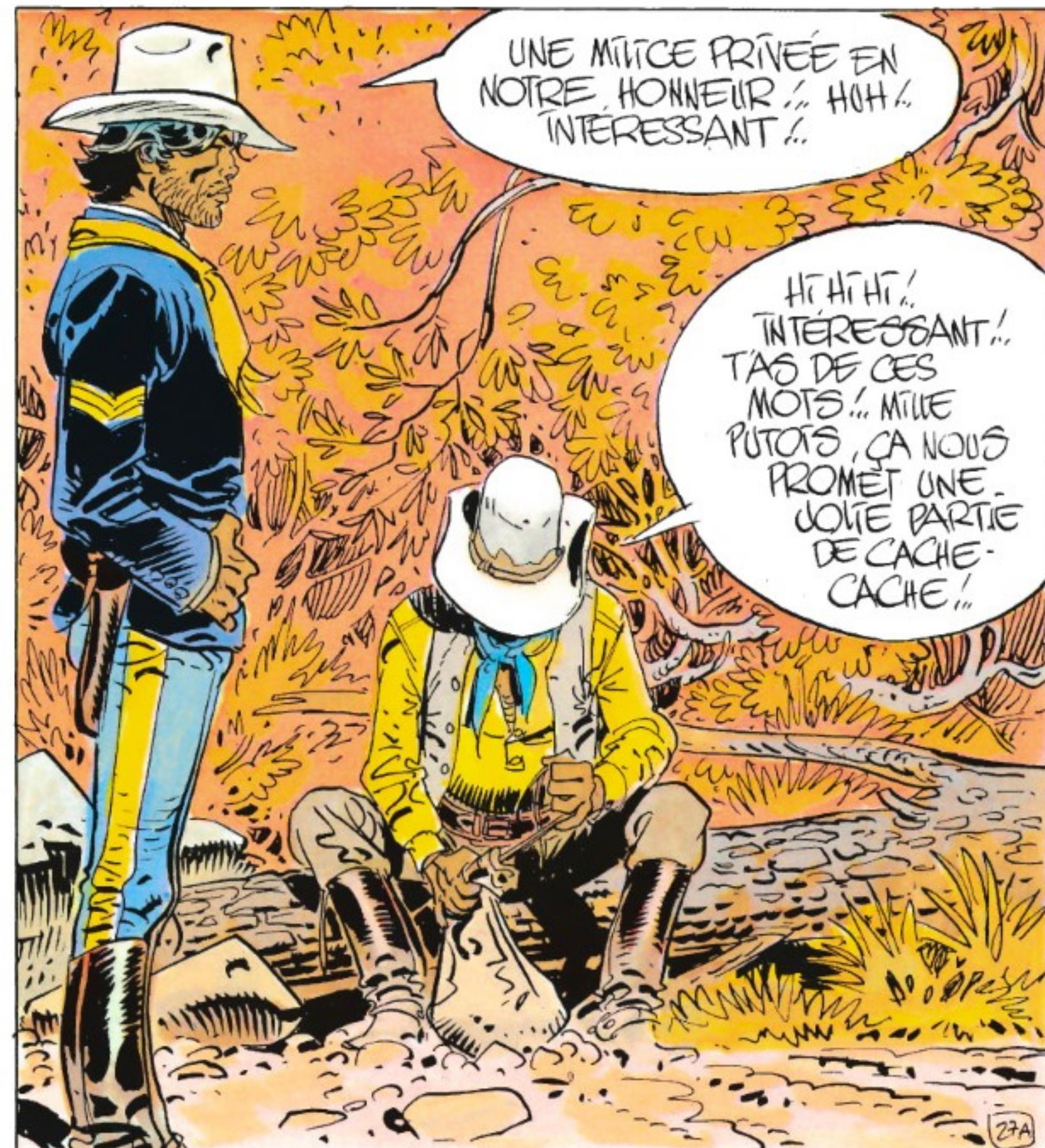


PERSONNE NE PENSERA QU'ILS AIENT PU PASSER SI LOIN À L'EST SANS AVOIR À SE RAVITAILLER... ALORS, NOUS FONCERONS PLEIN SUD, VERS LE MEXIQUE !

GÉNIAL FISTON !

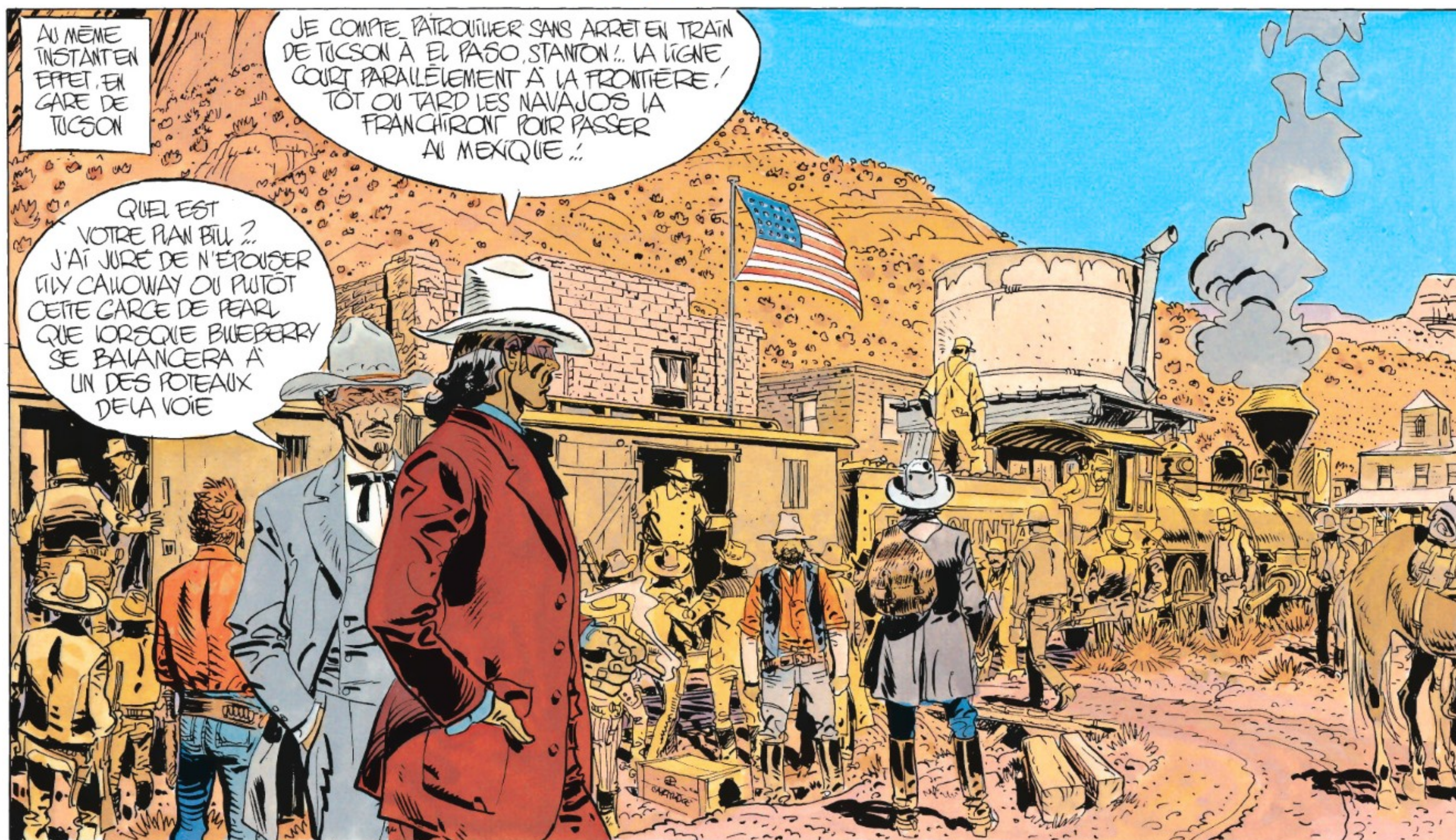
MEFIE-TOI ! PARAITRAIT QUE DUKE STANTON "A CHARGE WILD BILL HICCOCK DE LEVER UNE MITCE PRIVÉE...

"VOIR LA LONGUE MARCHÉ"



UNE MITCE PRIVÉE EN NOTRE HONNEUR... HUH... INTÉRESSANT !

HI HI HI... INTÉRESSANT ! TAS DE CES MOTS... MITCE PUTOS, ÇA NOUS PROMET UNE VOIE PARTIE DE CACHE-CACHE !



AU MÊME INSTANT EN EFFET, EN GARE DE TUCSON

JE COMPTAIS PATROUILLER SANS ARRÊT EN TRAIN DE TUCSON À EL PASO, STANTON ! LA LIGNE COURT PARALLÈLEMENT À LA FRONTIÈRE ! TOT OU TARD LES NAVAJOES LA FRANCHIRONT POUR PASSER AU MEXIQUE !

QUEL EST VOTRE PLAN BILL ? J'AI JURÉ DE N'ÉPOUSER NI UN CANYON NI UN PUIT CETTE GARCE DE PEARL QUE LORSQUE BLUEBERRY SE BALANCERA À UN DES ROTEUX DE LA VOIE

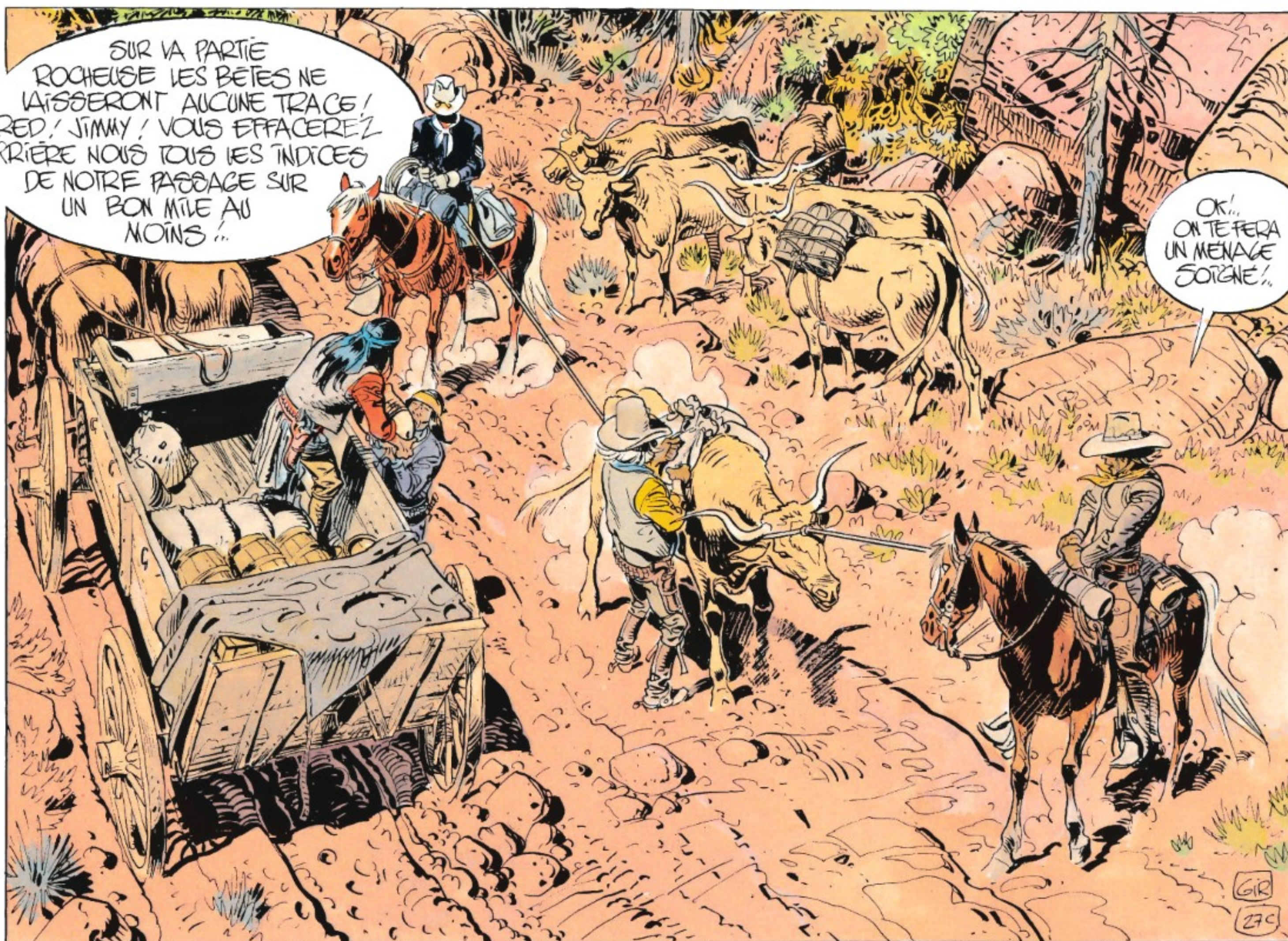


LA OÙ ILS COUPERONT LE TÉLÉ-GRAPHE, ILS PASSERONT... J'Y FONCERAI IMMÉDIATEMENT ! JE N'AURAI PLUS QU'À DÉBARQUER MES CAVALIERS ET LEUR DONNER LA CHASSE... JUSQU'À MEXICO S'IL LE FAIT !

PEU TIMORÉ, HICCOCK ! JE PAYE-RAI CE QU'IL FAUT POUR AVOIR LA PEAU DE CE BÂTARD !

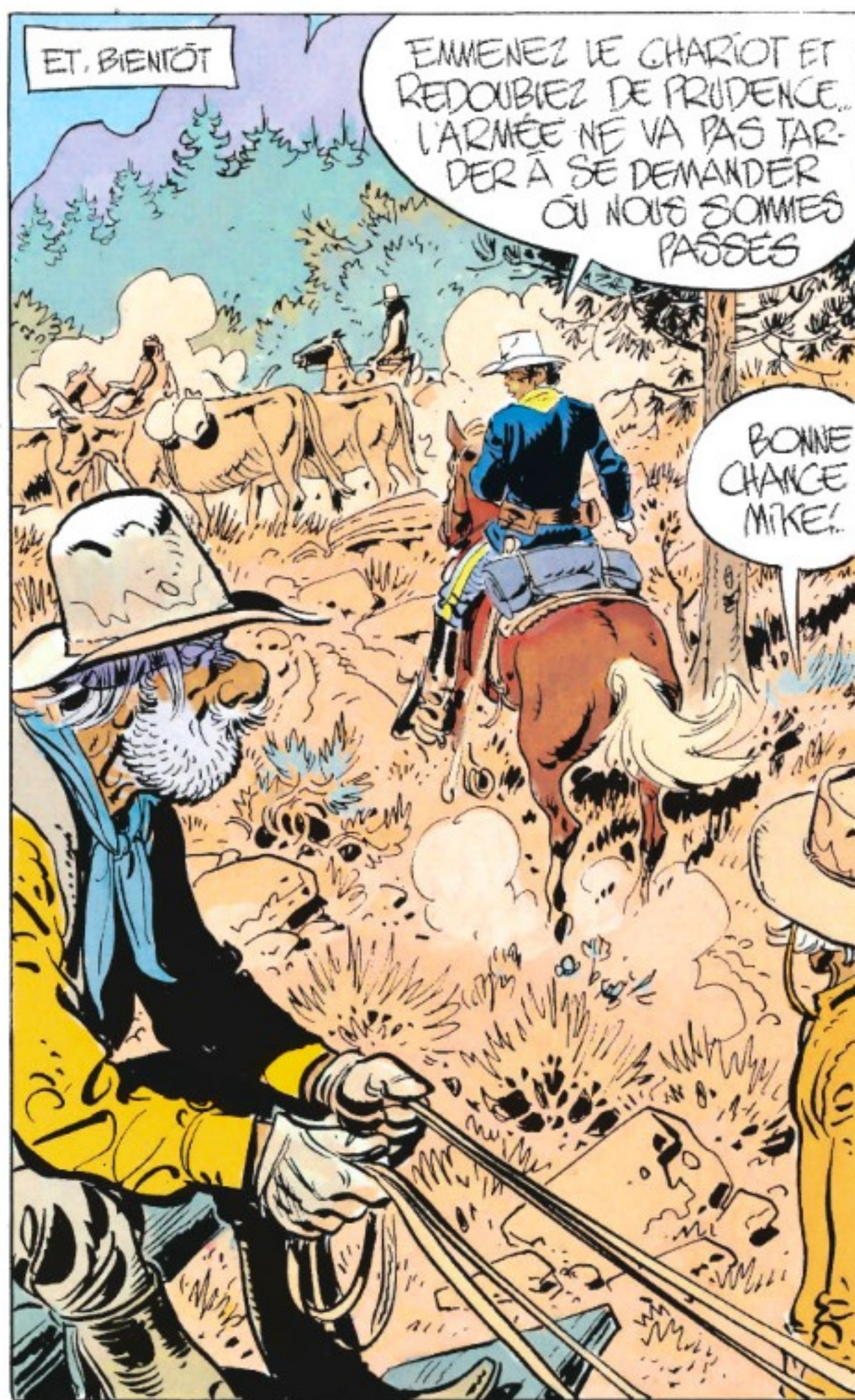


CE CHARIOT NE TIENDRA PAS LE COUP DANS LA SIERRA ! D'AILLEURS, IL NOUS RETARDERAIT ! ON VA SORTIR LE CHARGEMENT ET L'ARRIMER SUR LE BÉTAIL.



SUR LA PARTIE ROCHUEUSE LES BÊTES NE LAISSERONT AUCUNE TRACE ! RED ! JIMMY ! VOUS EFFACEREZ PÉRIÈRE NOUS TOUS LES INDICES DE NOTRE PASSAGE SUR UN BON MILE AU MOINS !

OK ! ON TE FERA UN MENAGE SOIGNÉ !



ET CE SOIR-LÀ EN EFFET, MENÉ BON TRAIN ET GUIDÉ PAR DE MYSTÉRIEUX SIGNES DE PISTE, INDECIPHERABLES PAR TOUT AUTRE ŒIL QUE CELUI D'UN INDIEN, LE TROUPEAU REJOINT LE CAMP DES NAVAJO EN FUITE...





PLUS TARD...
BLUEBERRY A REJOINT LE RESTE DE LA TRIBU... SUR !!!

"ET MA SEULE CHANCE DE LES RATTRAPER, C'EST DE CONTINUER À TRAQUER LES DEUX VIEUX... UN JOUR OU L'AUTRE ILS REPAROÎTRONT DU RAVITAILLEMENT, ET ALORS... LA... CRAC!!



AU MÊME INSTANT, À PLUSIEURS HEURES DE LÀ...

UN VRAI CRIME... BRISER ET FONDRE TOUTS CES BIJOUX... RED!! CREUSE LES TROUS DANS LE SABLE... J'AI HÂTE QUE TOUT CET ARGENT SOIT COUÉ EN LINGOTS... JE TOMBE DE SOMMEIL!



ET, TRÈS LOIN DANS LE SUD

NOUS ÉCLAIRENT DE BENSON, SIR! ON N'Y A PAS VU L'OMBRE D'UN NAVAJO... CETTE MAUDITE TRIBU EST INTROUVABLE!

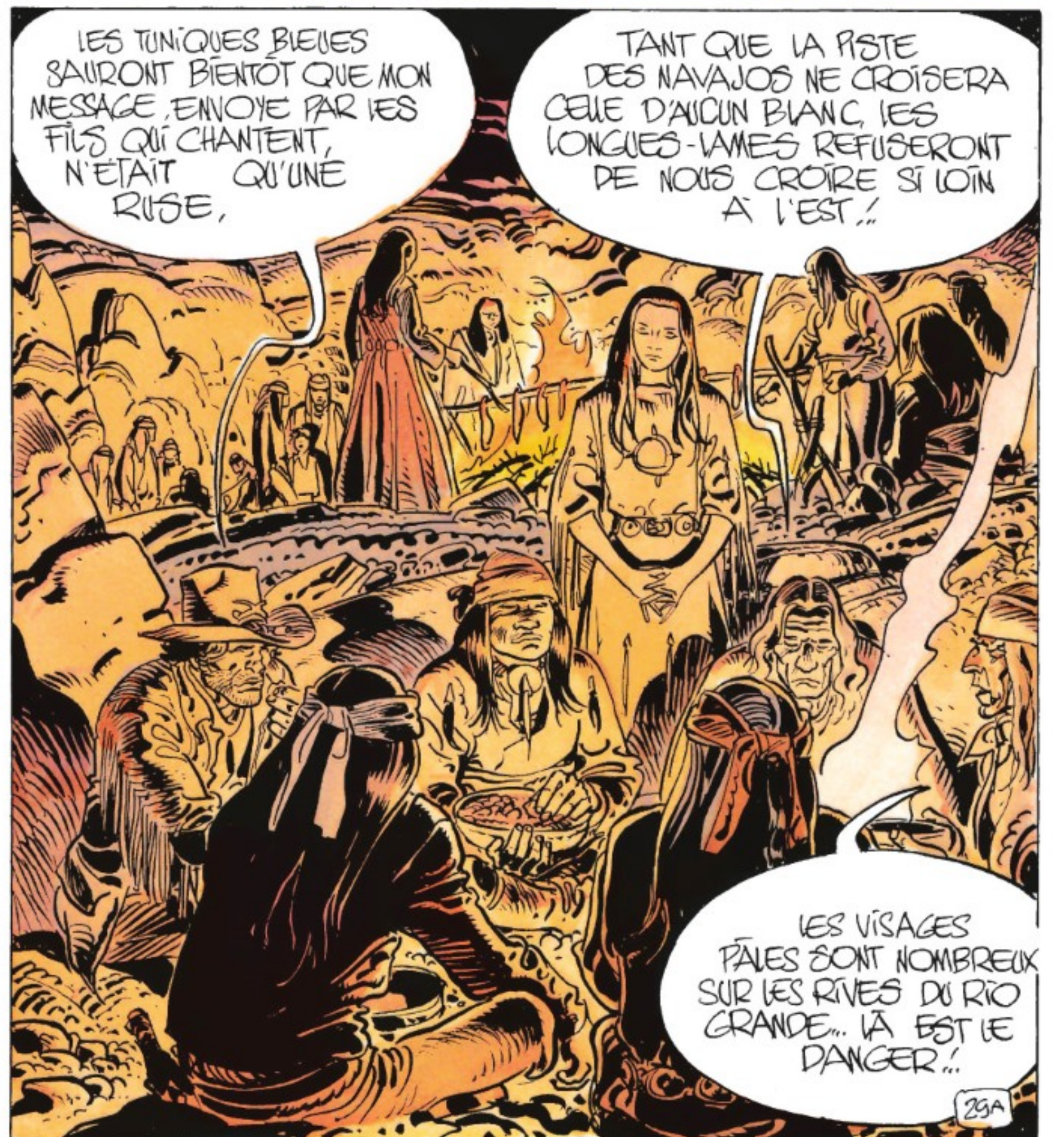
ALORS!?

UN COURRIER DU COLONEL DRAKE VIENT ÉGALEMENT D'ARRIVER, SIR... SES PATROUILLES N'ONT RELEVÉ AUCUNE PISTE...



QUANT AU TÉLÉGRAMME QUI NOUS A FAIT QUITTER PIMA... **CE SERAIT UN FAUX!** UN COUP DE CE RENEGAT DE BLUEBERRY!

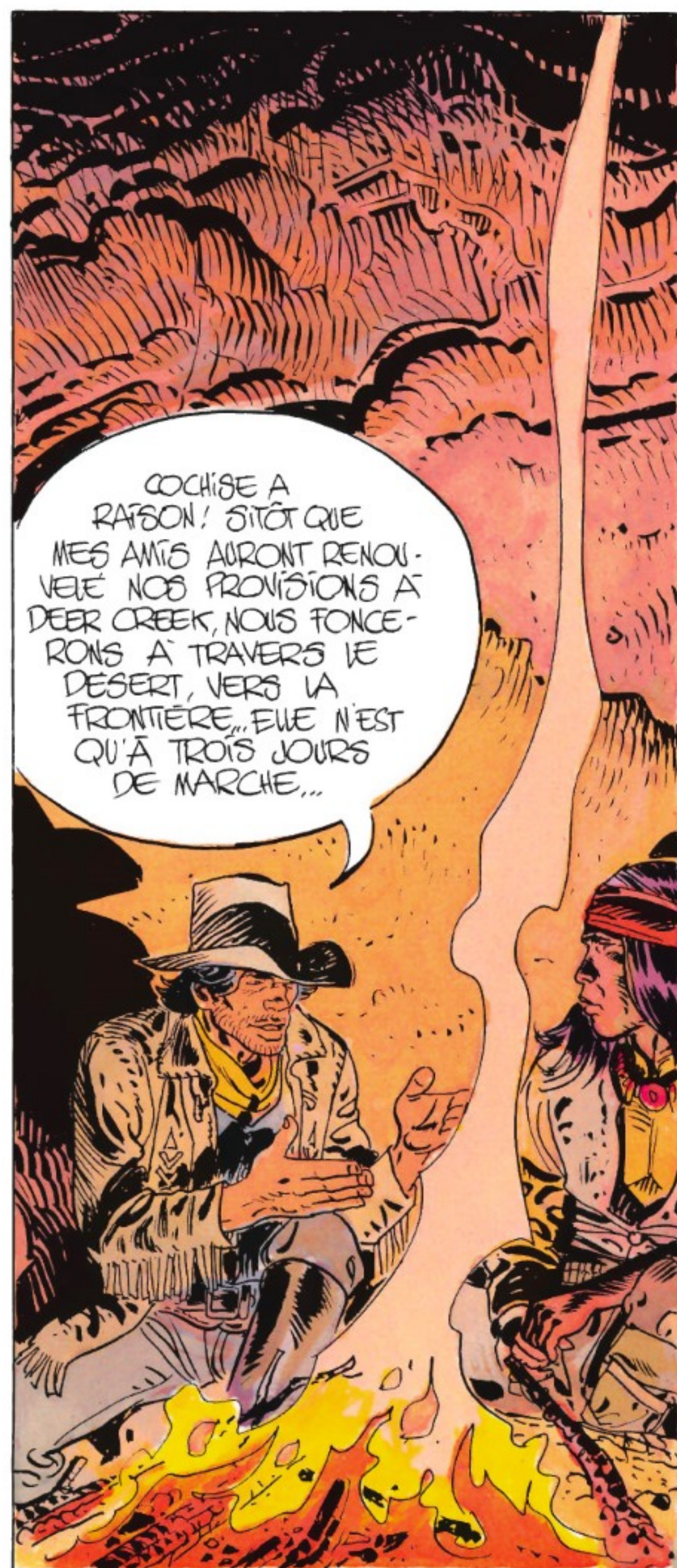
QUOI?



LES TUNIQUES BIEUES SAUVENT BIEN TÔT QUE MON MESSAGE ENVOYÉ PAR LES FILS QUI CHANTENT, N'ÉTAIT QU'UNE RISE,

TANT QUE LA PISTE DES NAVAJO NE CROISERA CELLE D'AUCUN BLANC, LES LONGUES-LAMES REFUSERONT DE NOUS CROIRE SI LOIN À L'EST!

LES VISAGES PÂLES SONT NOMBREUX SUR LES RIVES DU RIO GRANDE... LA EST LE DANGER...



COCHISE A RAISON! SÎTÔT QUE MES AMIS AURONT RENOUVÉ NOS PROVISIONS À DEER CREEK, NOUS FONCERONS À TRAVERS LE DÉSERT, VERS LA FRONTIÈRE... ELLE N'EST QU'À TROIS JOURS DE MARCHÉ...

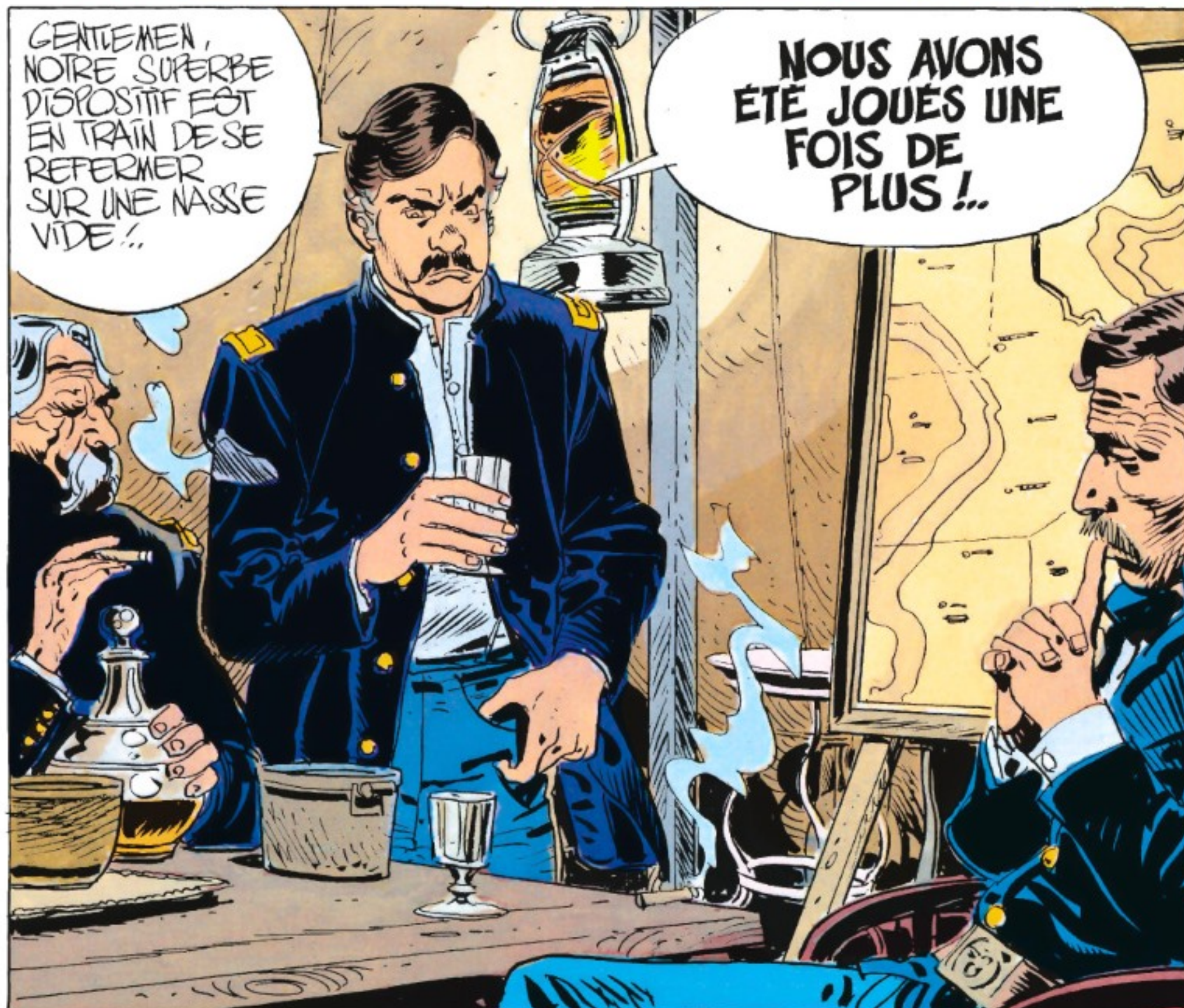


DÈS L'AUBE LA TRIBU REPRENDRÀ SA LONGUE MARCHÉ...

VOICI DES VIEUX QUE LES GUERRIERS N'ONT PAS EU DE BONNE VIANDE...

ALORS EMPUSIONS LES ESTONACS

GRÂCE À TSI-NA-PAH, LES BRAS DES GUERRIERS REDEVIENTRONT FORTS...

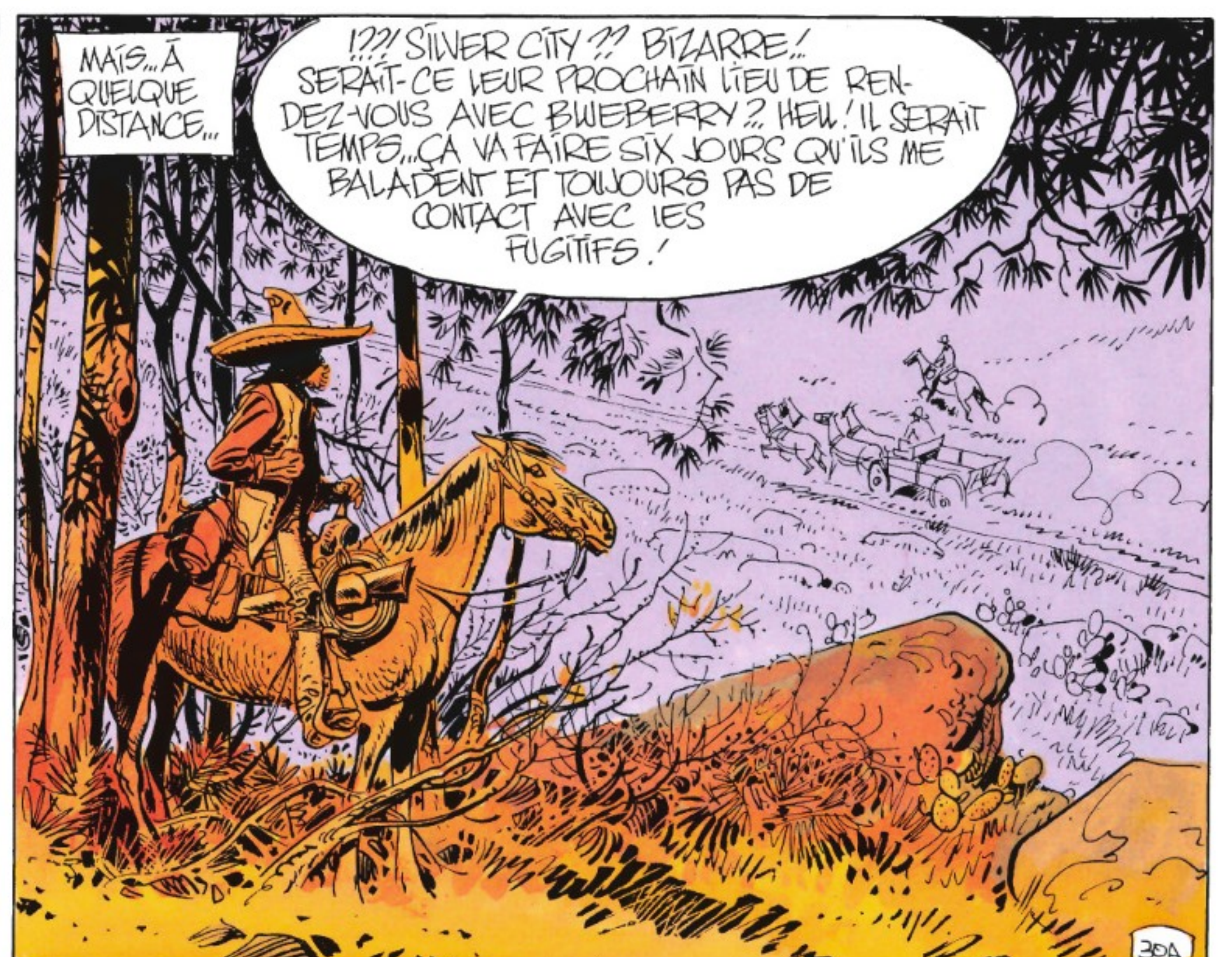


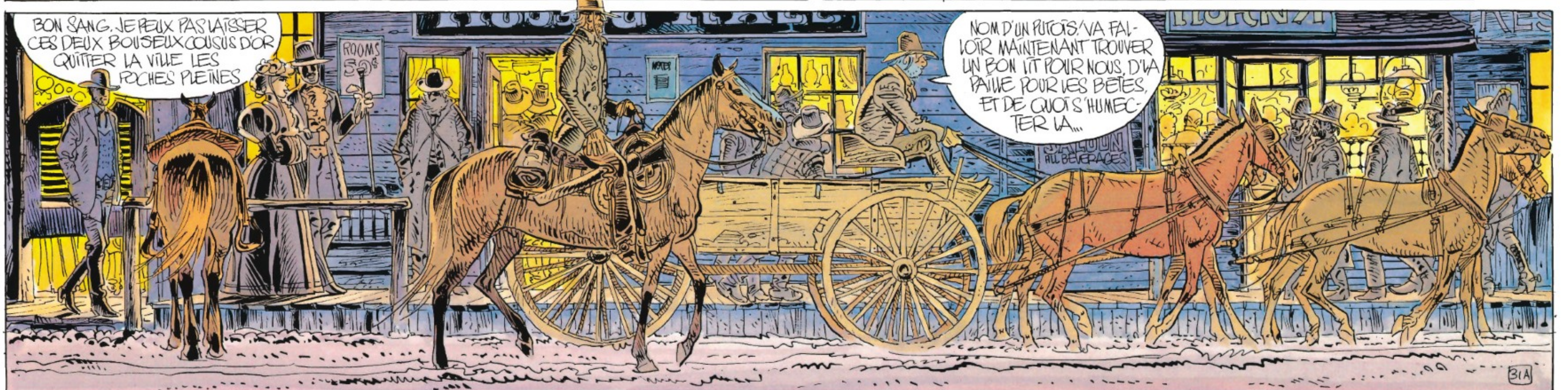
GENTILHOMME, NOTRE SUPERBE DISPOSITIF EST EN TRAIN DE SE REPAROÎTRER SUR UNE NASSE VIDE...

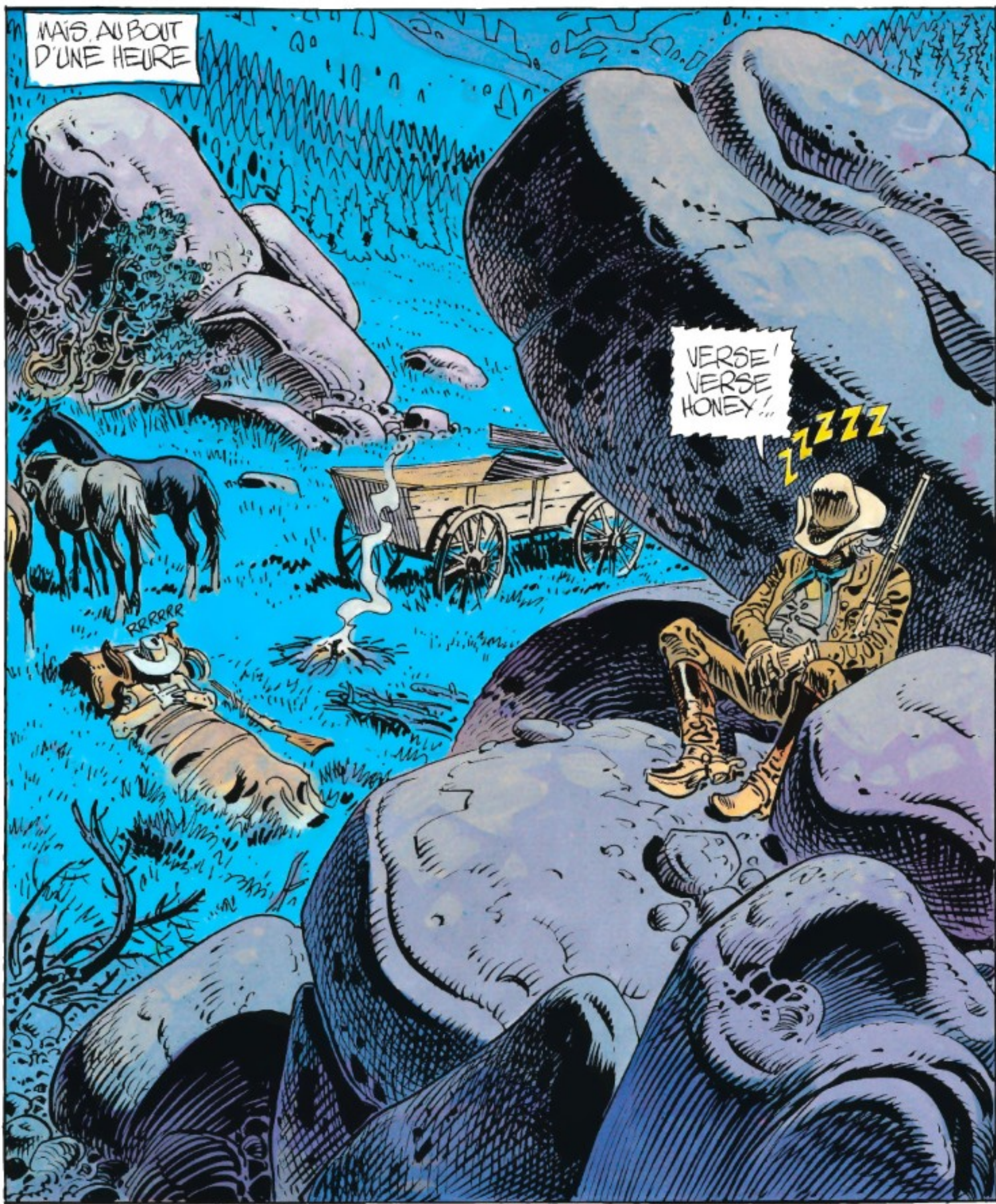
NOUS AVONS ÊTÉ JOUÉS UNE FOIS DE PLUS!!

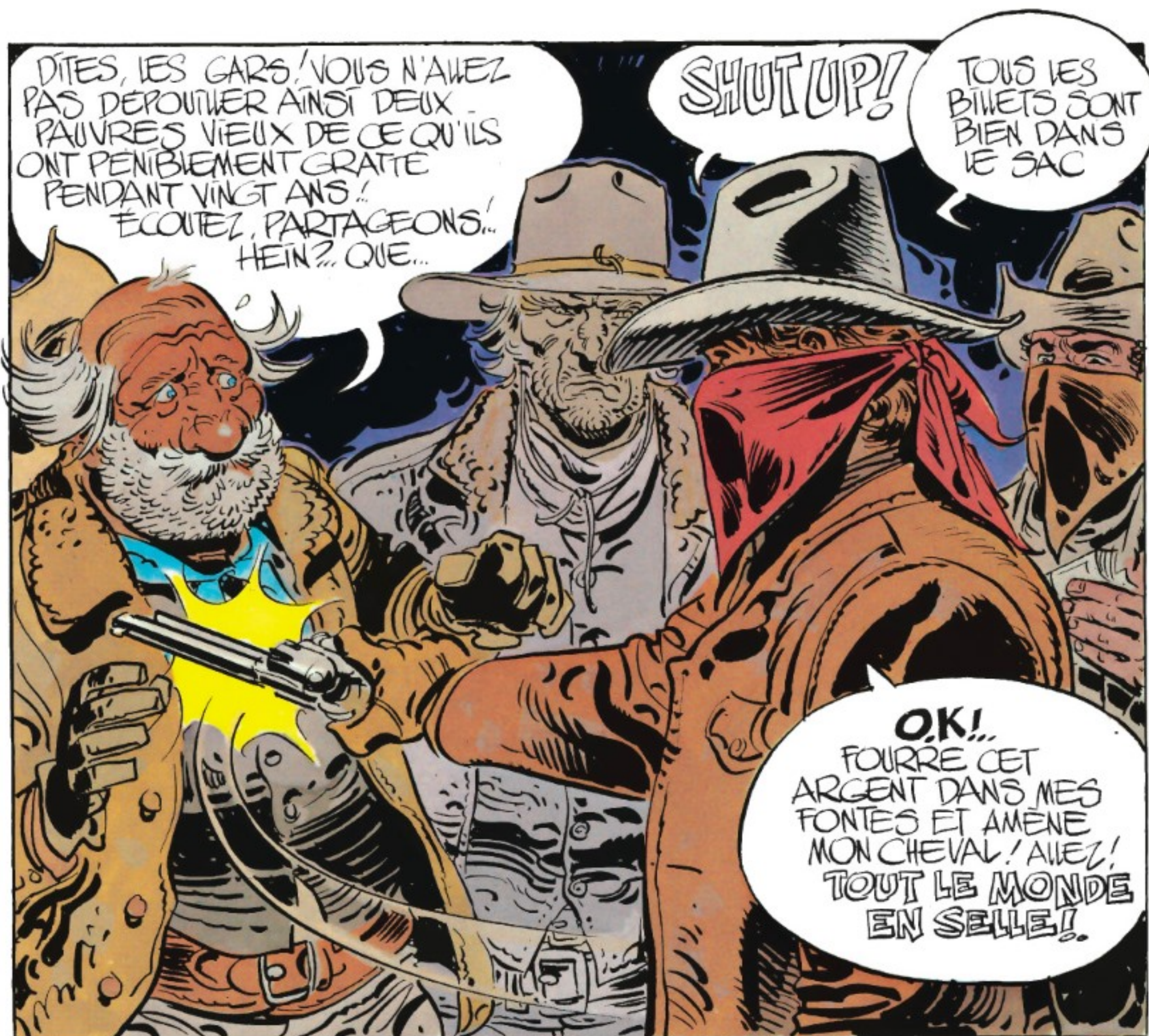


ON NE LES SIGNALE NULLE PART... MAIS ENFIN OU DIABLE SE TERRONT-ILS... ON A L'IMPRESSION DE COURIR APRÈS DES FANTÔMES!!



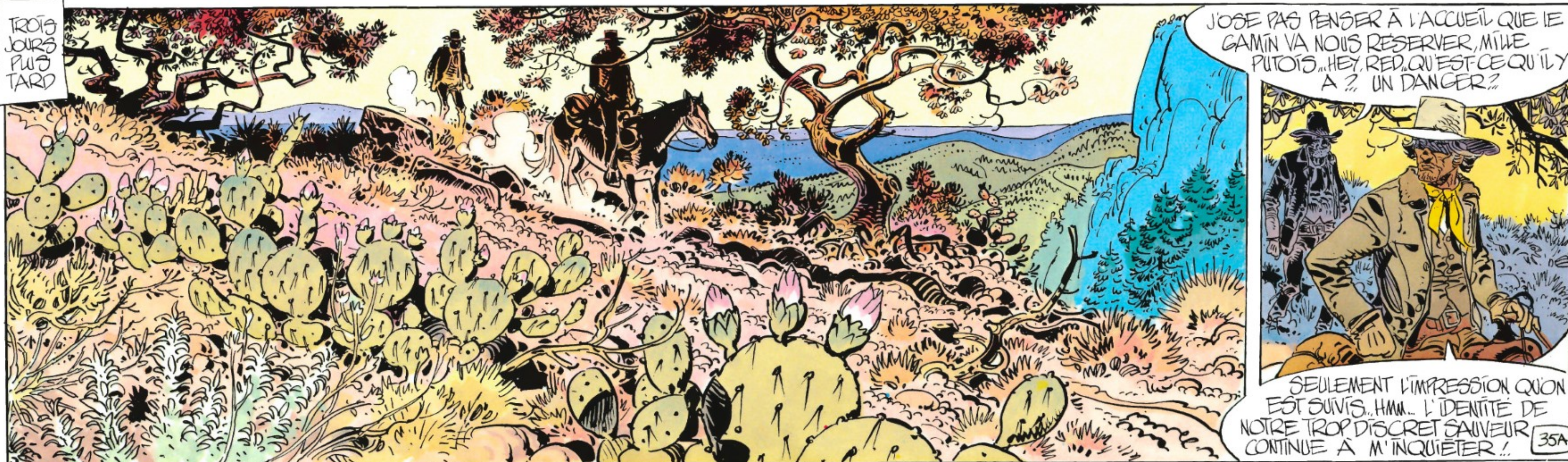








TROIS
JOURS
PLUS
TARD



J'OSE PAS PENSER À L'ACCUEIL QUE LE
GAMIN VA NOUS RÉSERVER, MIKE.
PUTOIS... HEY, RED, QU'EST-CE QU'IL Y
A ? UN DANGER ?

SEULEMENT L'IMPRESSION QU'ON
EST SUIVIS... HMM... L'IDENTITÉ DE
NOTRE TROP DISCRET SAUVEUR
CONTINUE À M'INQUIÉTER !

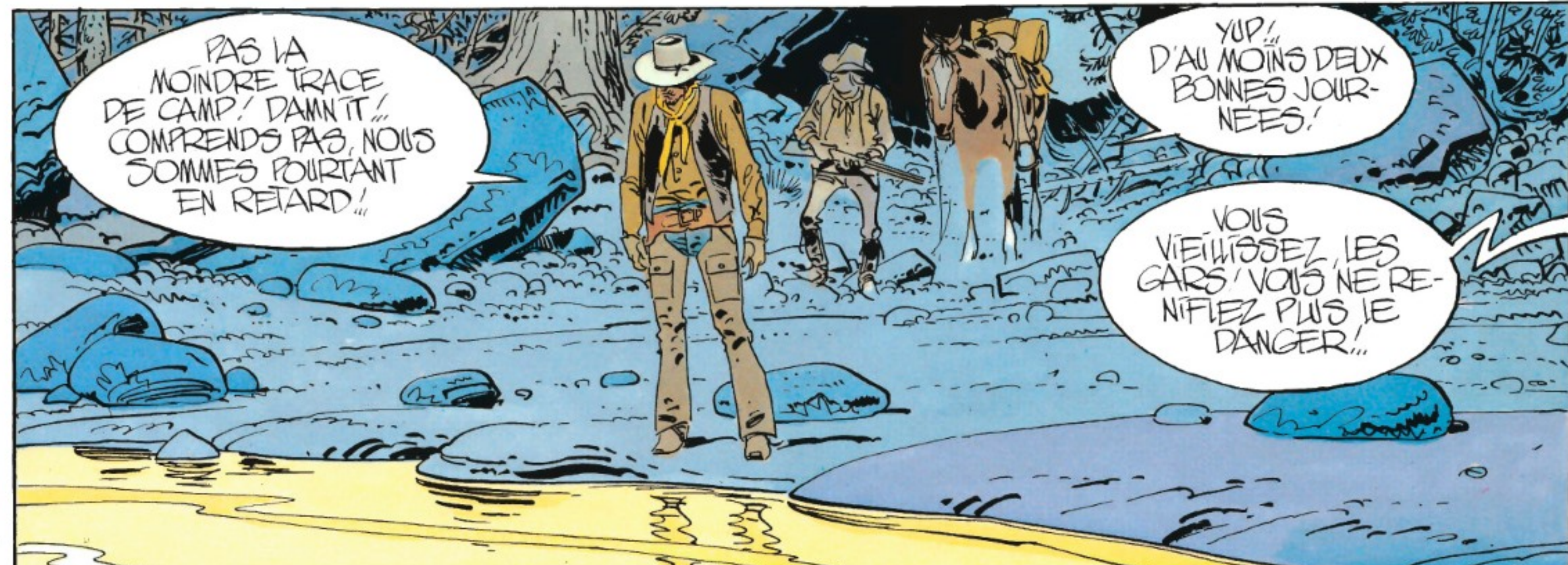
35A



ILS COU-
FENT AU PLUS
COURT, À TRAVERS
LES COUNES. HEY,
SANS BAAL, ILS NOUS
AURAIENT SEMÉS OU
REPERÉS DEPUIS
LONGTEMPS !



DEER
CREEK !



PAS LA
MOINDRE TRACE
DE CAMP. DAMN IT !
COMPRENDS PAS, NOUS
SOMMES POURTANT
EN RETARD !

YUP !
D'AU MOINS DEUX
BONNES JOUR-
NÉES !

VOUS
VIEILLISSEZ, LES
GARS / VOUS NE RE-
NIFIEZ PLUS LE
DANGER !



OÙ EST
LE RESTE
DE LA
TRIBU ?

MIKE !
VITORIO ! MIKE
PUTOIS, HEHE ! Z'ÊTEZ
RUIDEMENT BIEN
PLANQUÉS

À L'ABRI !
TERRE À DEUX
MILES D'ICI ! ON N'EST
JAMAIS TROP PRUDENT !
HEY ! ? OÙ AVEZ-VOUS
LAÏSÉ LE RAVI-
TAILLEMENT ?

35B

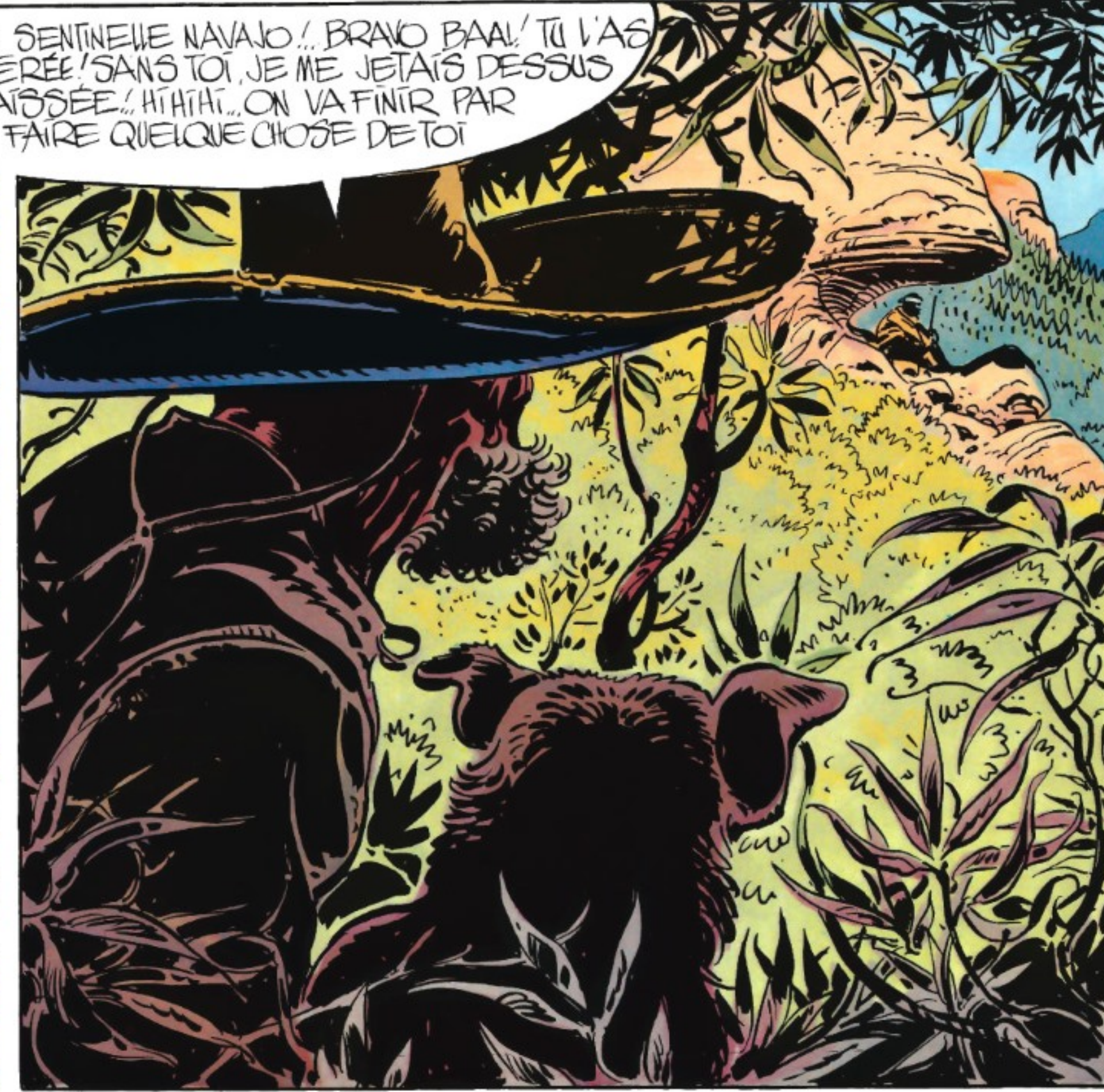


HEU...
FAUT QU'ON
T'EXPLIQUE,
FISTON !

C'EST PAS NOTRE
FAUTE, GARÇON !
NOUS... HM...
NOUS...

QUOI ?
VOUS N'AMENEZ
RIEN ?

HEU... UNE SENTINELLE NAVAJO ! BRAVO BAAL ! TU L'AS
BIEN REPERÉE / SANS TOI, JE ME JETAIS DESSUS
TÊTE BAISSÉE ! HHH... ON VA FINIR PAR
FAIRE QUELQUE CHOSE DE TOI



IL NOUS RESTE TOUT JUSTE DE
QUOI MANGER DEUX JOURS,
QUATRE EN NOUS RATIONNANT !
ET PLUS RIEN POUR RACHETER
DE NOUVEAUX VIVRES ! DAMN !
NOUS VOICI ACCULÉS AU PIRE !



GIR
35C



PLUS QUESTION D'APPLIQUER LE PLAN INITIAL !... DÈS CETTE NUIT, NOUS FONCERONS AU PLUS COURT VERS LE MEXIQUE, À TRAVERS LE DÉSERT DE MIMBRÉS ET LES CEDAR MOUNTAINS...

HEUREUSEMENT LA RUSSÉ DE TSI-NA-PAH A VIDE LA CONTRÉE DE TOUTES LES TUNIQUES BIEUES !

S'ILS SONT SORTIS DE L'ABRI DES ARBRES, NOTRE PEUPLE SERA VITE REPERÉ !

LES NAVAJO DOIVENT AVOIR PASSÉ LA FRONTIÈRE AVANT QUE LES LONGUES-LAMES AIENT EU LE TEMPS DE REBROUSER CHEMIN ET DE LES RATTRAPER...

ALORS LES ANCIENS !... ON DIRAIT QUE VOUS VOUS ÊTES FAIT PIÉGER COMME DES PIEDS-TENDRES, CETTE FOIS !



ENFIN ! CETTE FOIS, JE TIENS TOUTE LA TRIBU !

C'EST POUR LA CAPTURE QUE ÇA SE GÂTE ! DAMN IT ! IL NE RESTE PLUS UN SEUL DE CES FICUS TRAGÉDIENS DE SABRE ENTRE BENSON ET EL PASO !



COMME DES PIEDS-TENDRES, TU L'AS DIT !

TU NOUS EN VEUX, HEIN FISTON ?

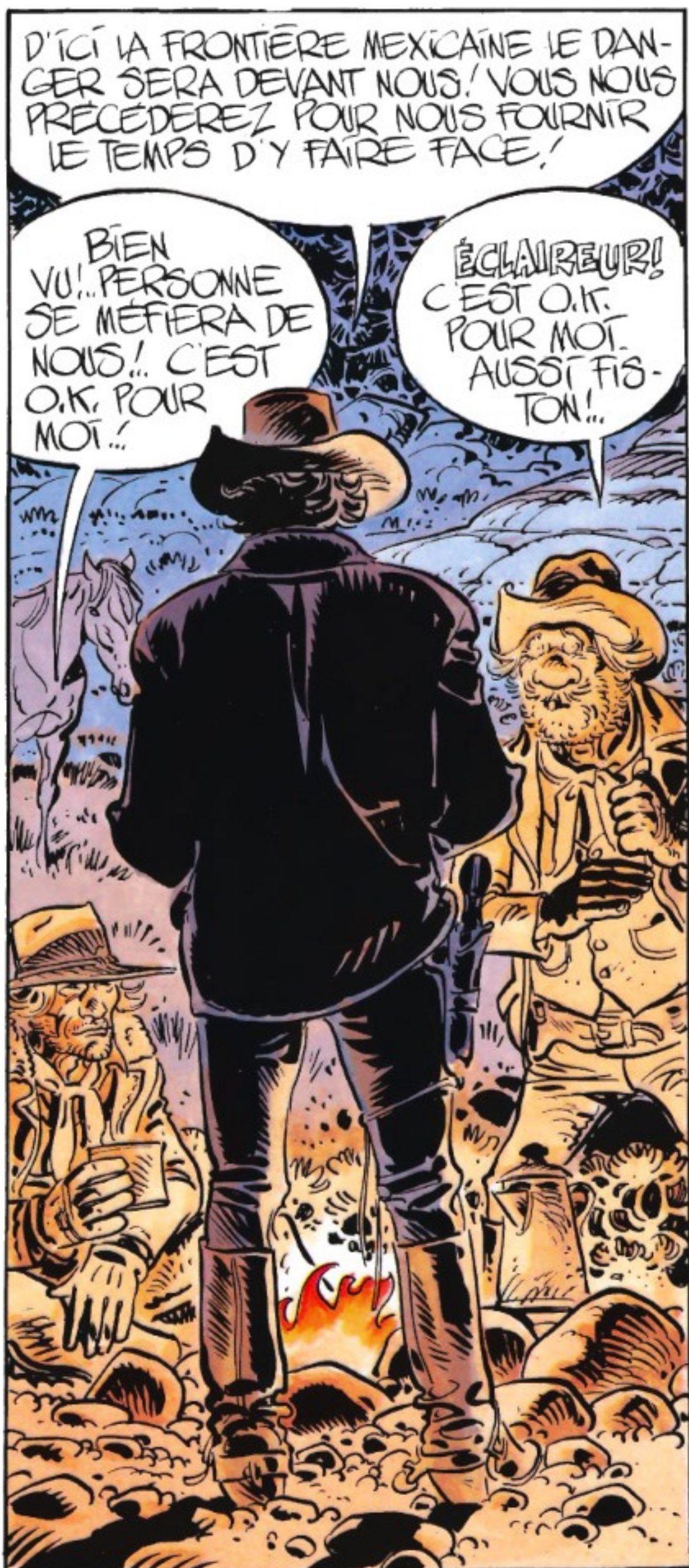
J'EN SUIS MORT DE HONTE !



VOUS EN VOULÉ ? BAH ! JE PRÉFÈRE VOUS OFFRIRE UN MOYEN DE RATTRAPER LE COUP !

PARLE, MIKE PUTAIS !

ON T'ÉCOUTE



D'ICI LA FRONTIÈRE MEXICAINE LE DANGER SERA DEVANT NOUS ! VOUS NOUS PRÉCÉDEREZ POUR NOUS FOURNIR LE TEMPS D'Y FAIRE FACE !

BIEN VU !... PERSONNE SE MÉFIERA DE NOUS !... C'EST O.K. POUR MOT !

ÉCLAIREUR ! C'EST O.K. POUR MOT, AUSSI FISTON !



ET, BIEN AVANT LE LEVER DU SOLEIL

ON PEUT PARTIR, TSI-NA-PAH !

RED !... MAC !... PRENEZ DEUX HEURES D'AVANCE SUR NOUS ET REVENEZ AU GALOP AU MOINDRE INDICE SUSPECT !

ÇA TE LAISSERA TROP PEU DE TEMPS, MIKE !... JE FERAIS PLUTÔT PIÉGER UN BATON DE DYNAMITE !... ON EN A TOUTE UNE CARGAISON DANS NOS FORTES !



MERCI MON CHIEN !... SANS TOI, JE LOUPAIS LE DÉPART DE CES COYOTES !

GIR 34

BEAUCOUP PLUS TARD À L'AUBE

ILS QUITTENT L'ABRI DES SIERRAS, PLEIN SUD !
HIIII ! PARDI ! LEUR SEULE CHANCE DE SAUT, MAINTENANT,
C'EST D'ATEINDRE LE POINT LE PLUS PROCHE DE
LA FRONTIÈRE MEXICAINE...

LE CŒUR DE
CHINI EST INQUIET !
DEPUIS TANT DE JOURS NOTRE
LONGUE FUITE A ÉPUISÉ COCHISE,
ET SQUAWUS ET PAPOOSES NE
RÉSISTERONT PAS LONGTEMPS
NON PLUS À CETTE MAR-
CHE FORCÉE !

DAMN ! CA TOURNE À L'EXPÉ-
DITION SUICIDE. À CE TRAIN-
LA NOUS N'ATTEINDRONS PAS
LA FRONTIÈRE AVANT
QUATRE JOURS !

O.K. ! ARRE-
TONS-NOUS ! D'AILLEURS
CETTE POUSSIERE NOUS
REND TROP REPERABLES !
D'ORENAVANT, NOUS NOUS
TERRERONS LE JOUR ET
N'AVANCERONS QUE
DE NUIT !

CERENDANT

HEY !
PLUS DE
POUSSIE-
RE !

CES RATS ONT DÛ FAIRE HALTE !
HEU ! IL ME FAUDRAIT AU MOINS
DIX JOURS POUR RATTRAPER
ET RAMENER LES TROUPES
DE CET IDIOT DE MILLER !
D'ICI LÀ, LES ROUGES
SERONT AU MEXIQUE
DEPUIS LONGTEMPS

LE SEUL QUI SOIT ENCORE
EN POSITION DE LEUR BARRER
LE CHEMIN, C'EST CE PUTOT
DE HICOCK ! AVEC SON
TRAIN BOURRE DE
CRAPULES QUI PA-
TROUILLER LE LONG DE LA
FRONTIÈRE !

SI JE REUSSIS À CONTOURNER LES NAVAJO
ET À LES DEVANCER SUFFISAMMENT, IL ME
RESTE UNE CHANCE DE L'ALERTER
À TEMPS...

J'EN CRÈVE
DE RAGE MAIS
JE N'AI PAS LE
CHOIX !

CE SOIR-LÀ

VOICI LA NUIT !
GRAND PÈRE
NOUS DEVONS
REPARTIR !

MON PÈRE
EST TROP FATI-
GUÉ POUR TENIR
À CHEVAL
JUSQU'À
L'AUBE

MILLE
PUTOTS,
FAUDRAIT
L'ÉVALUER

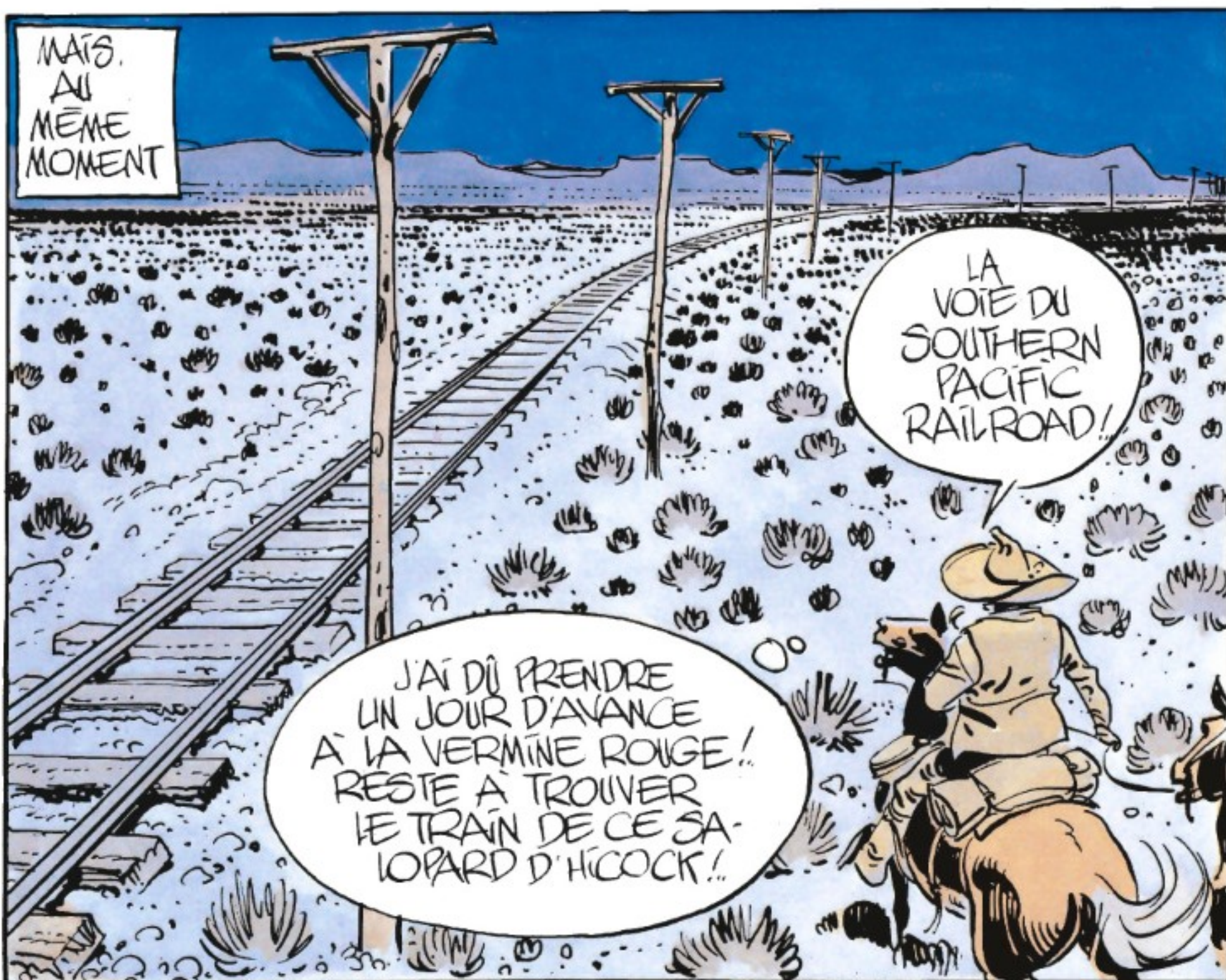
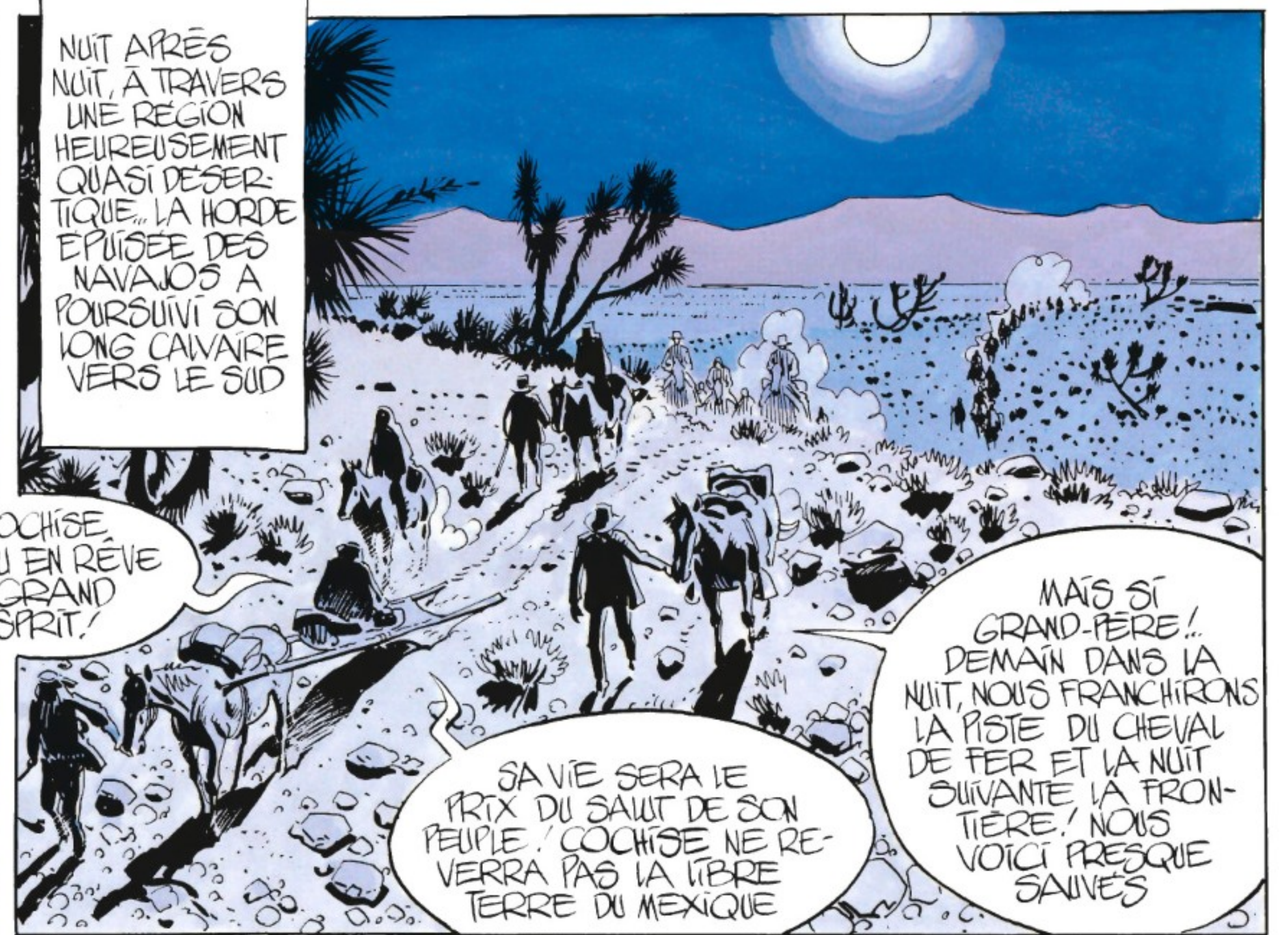
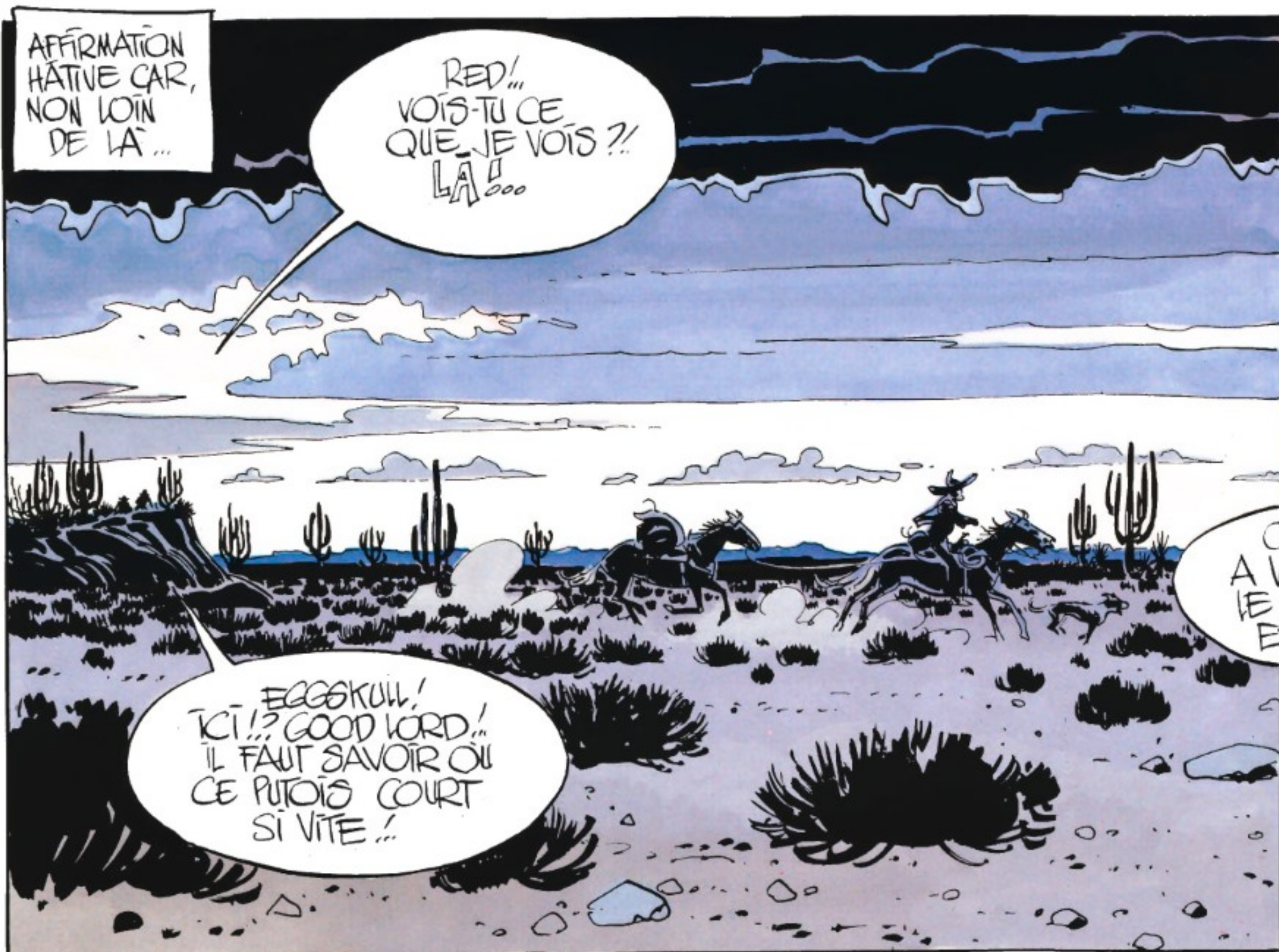
COCHISE NE RETARDERA PAS LA
FUITE DES SIENS ! QU'ILS LE
LAISSENT ICI... SEUL !

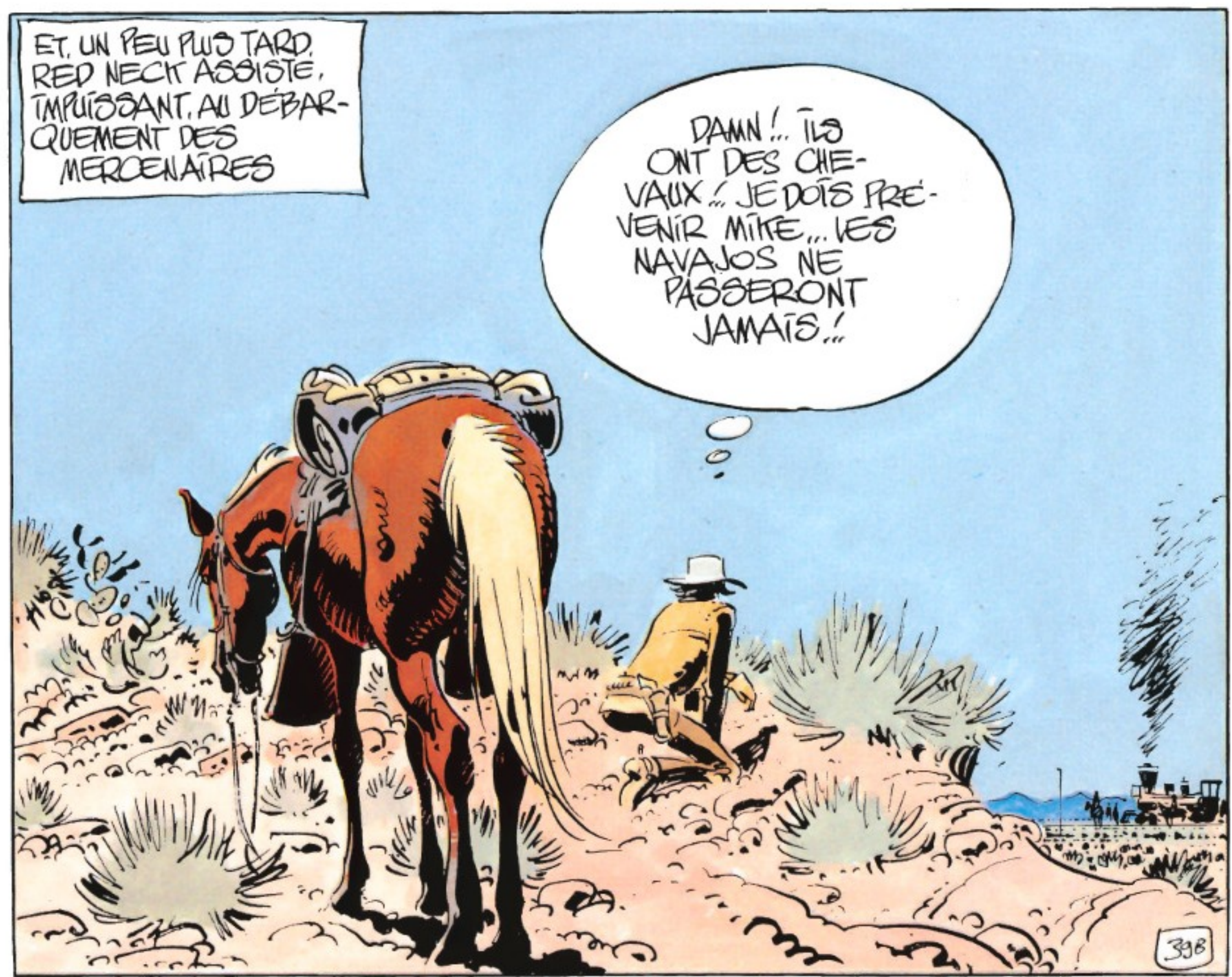
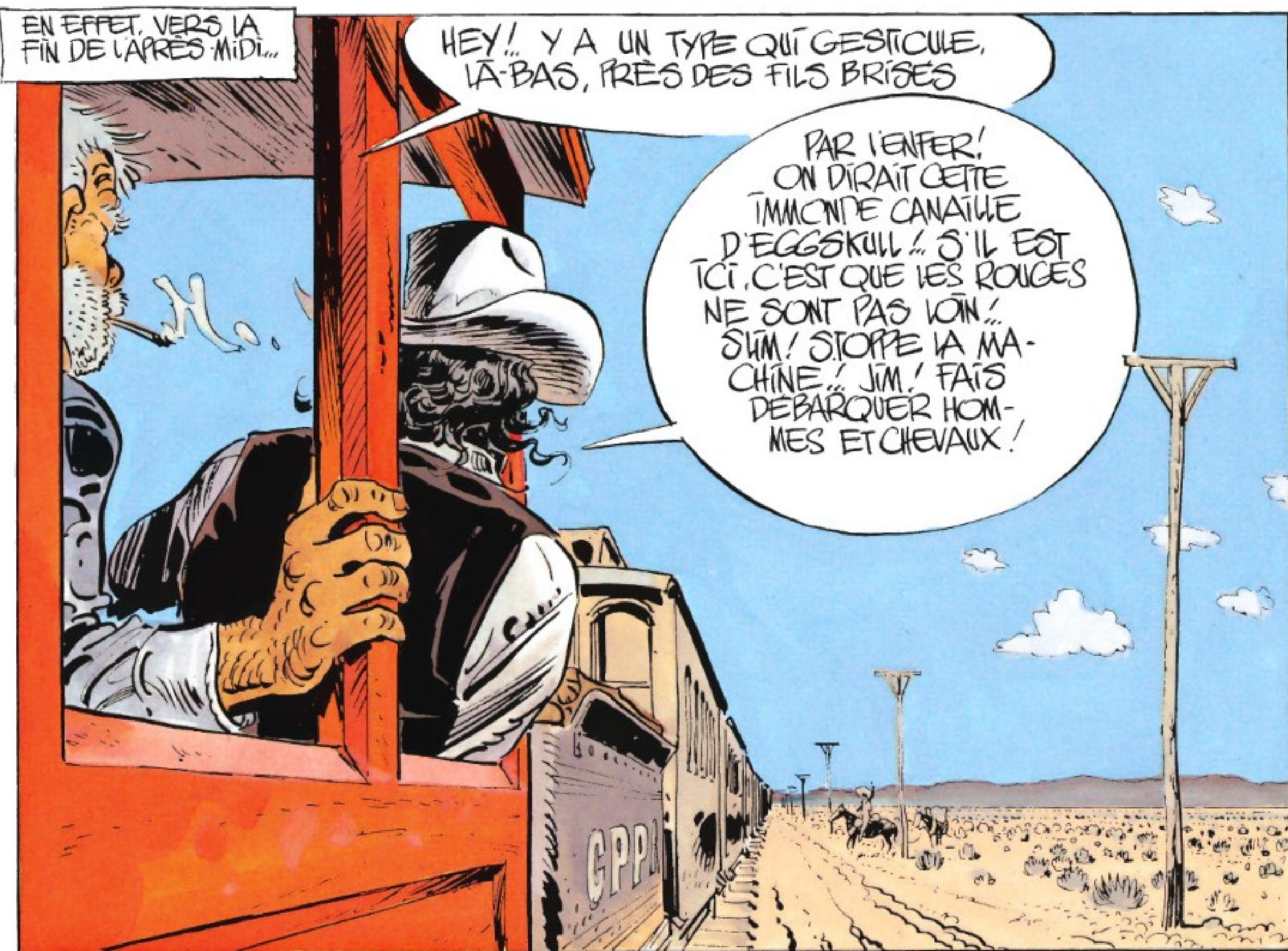
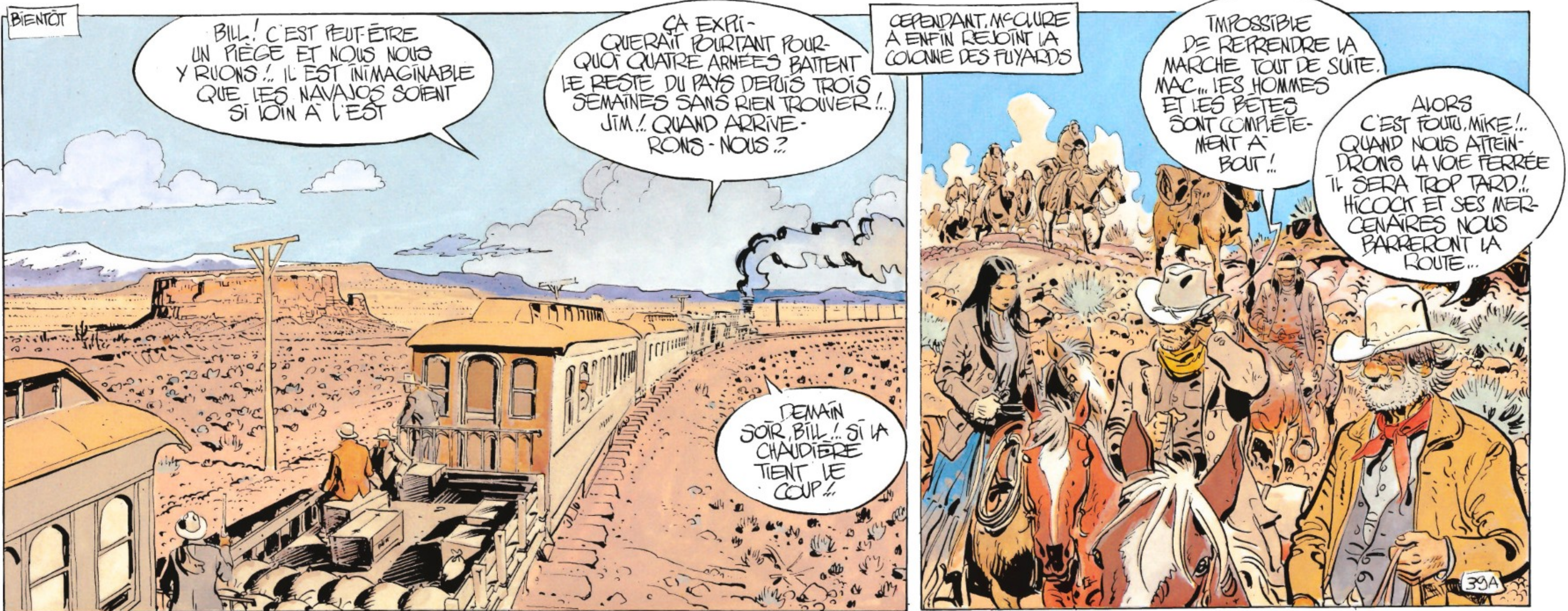
AU MÊME INSTANT

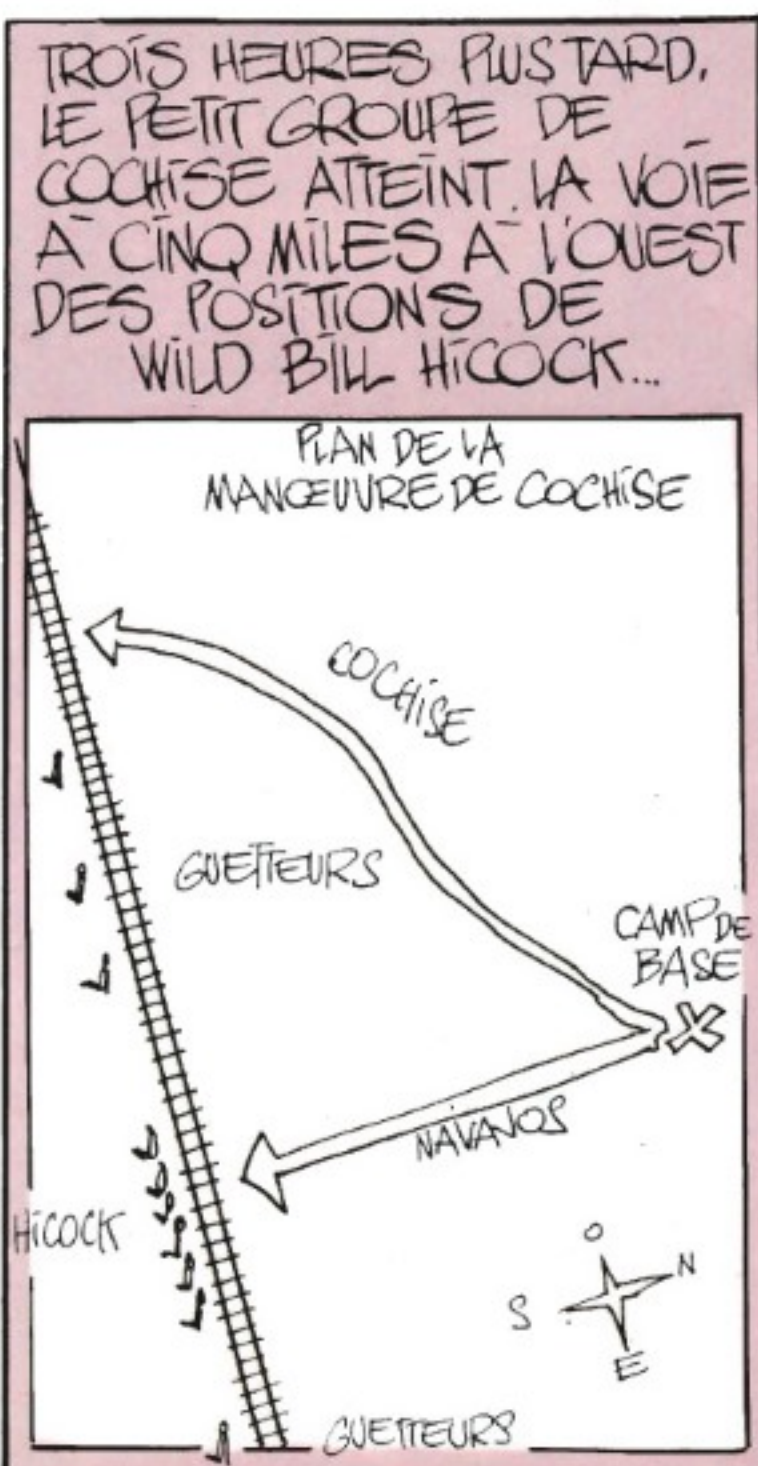
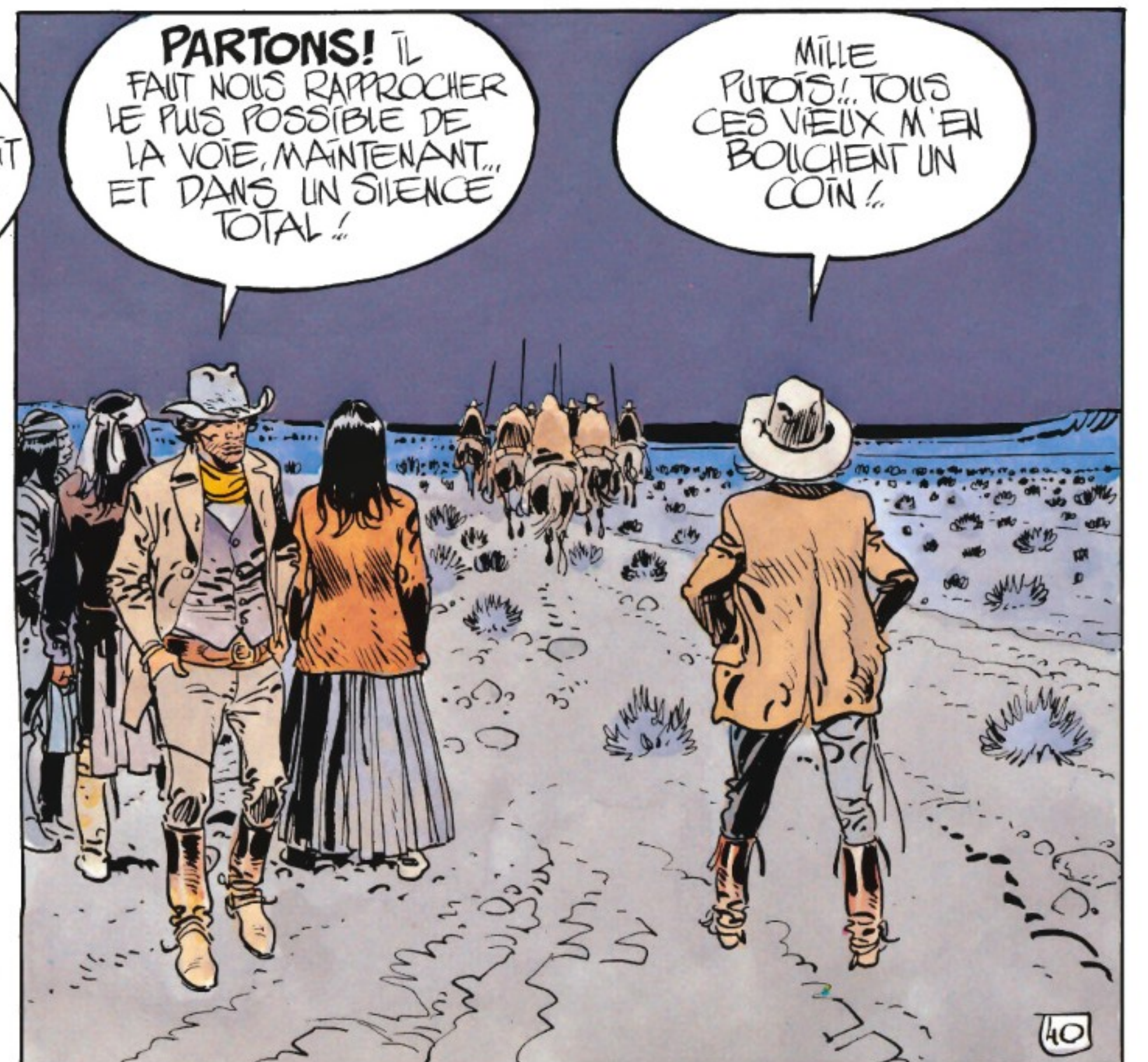
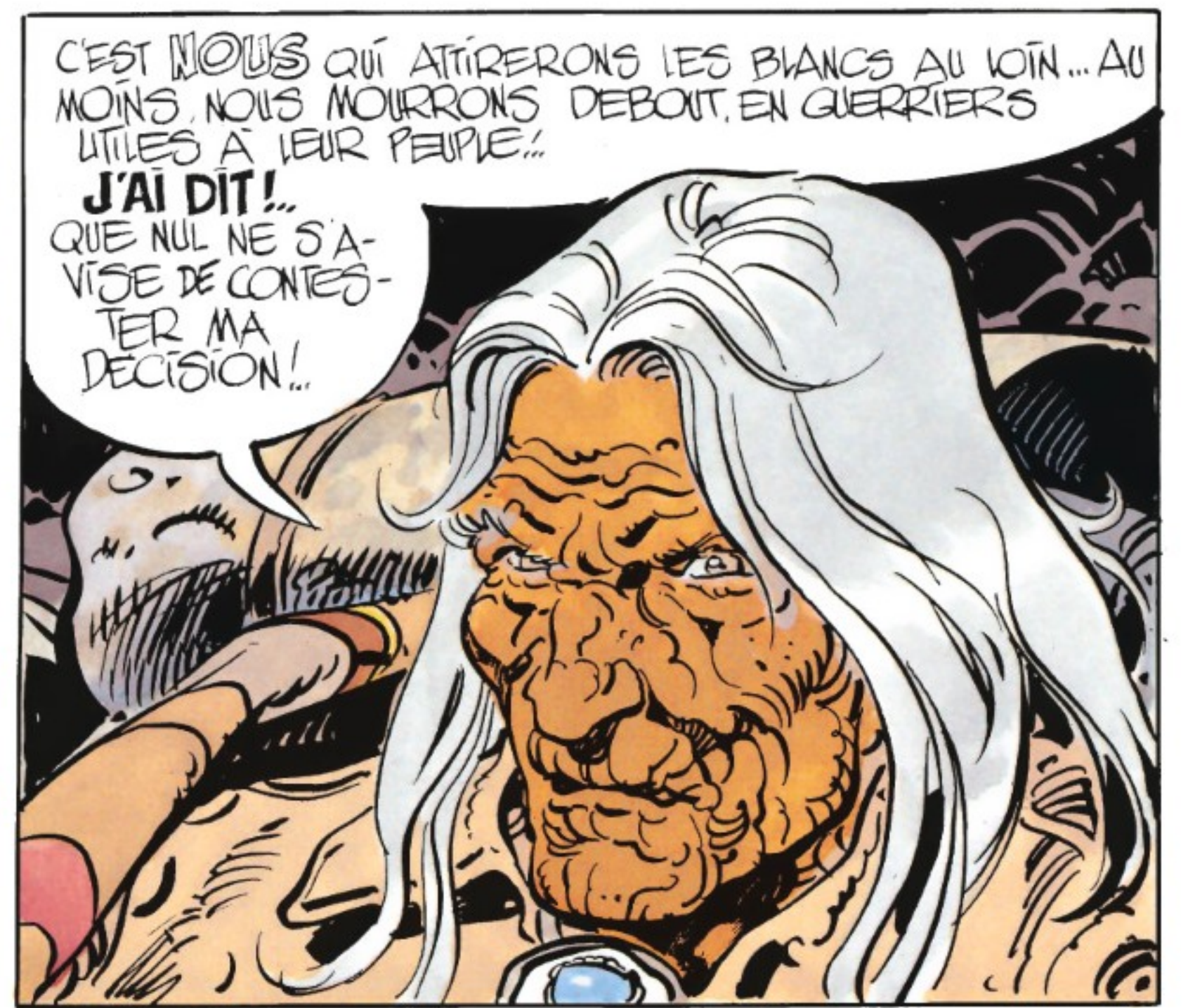
OUF ! J'AI DÛ FAIRE
UN SACRÉ DETOUR MAIS
J'AI FINI PAR DÉPASSER
CETTE PACAIE SANS
ME FAIRE RE-
PÉRER !

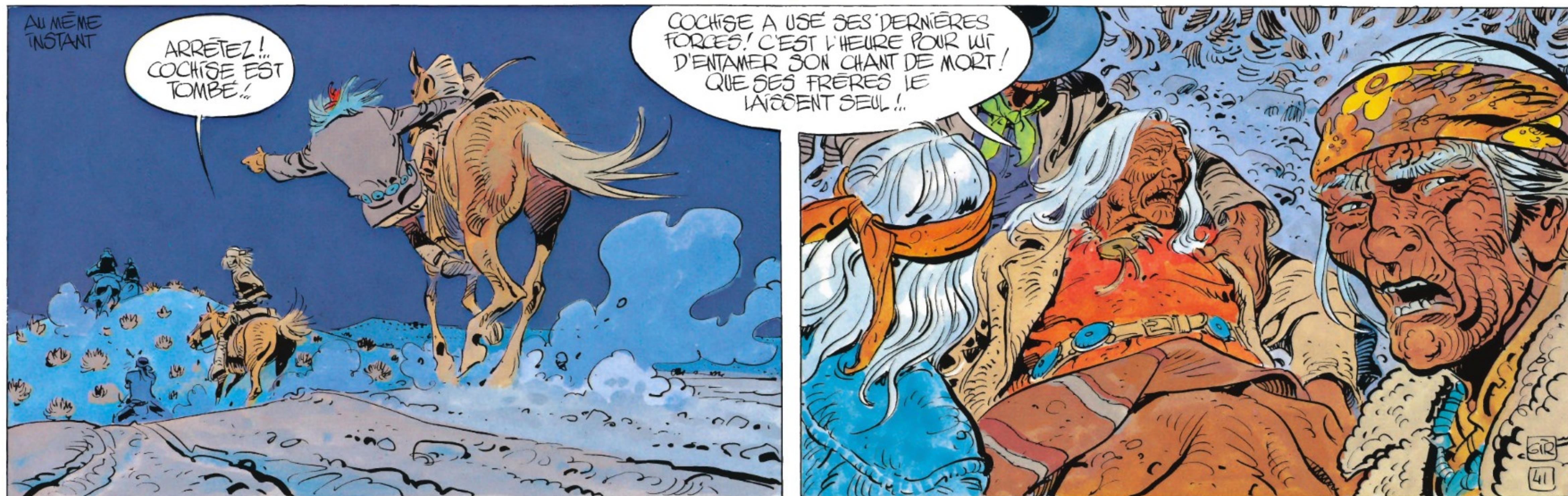
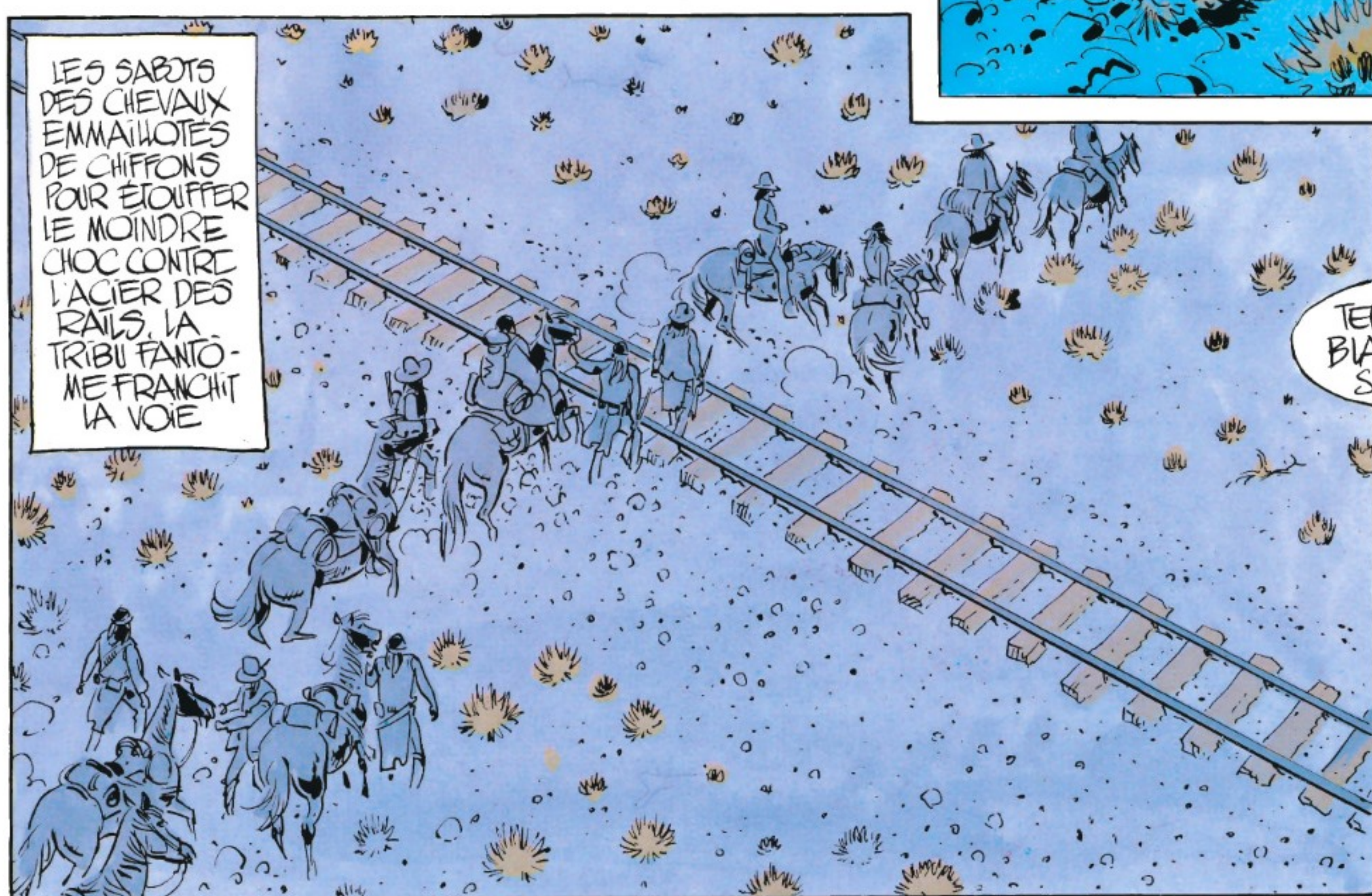
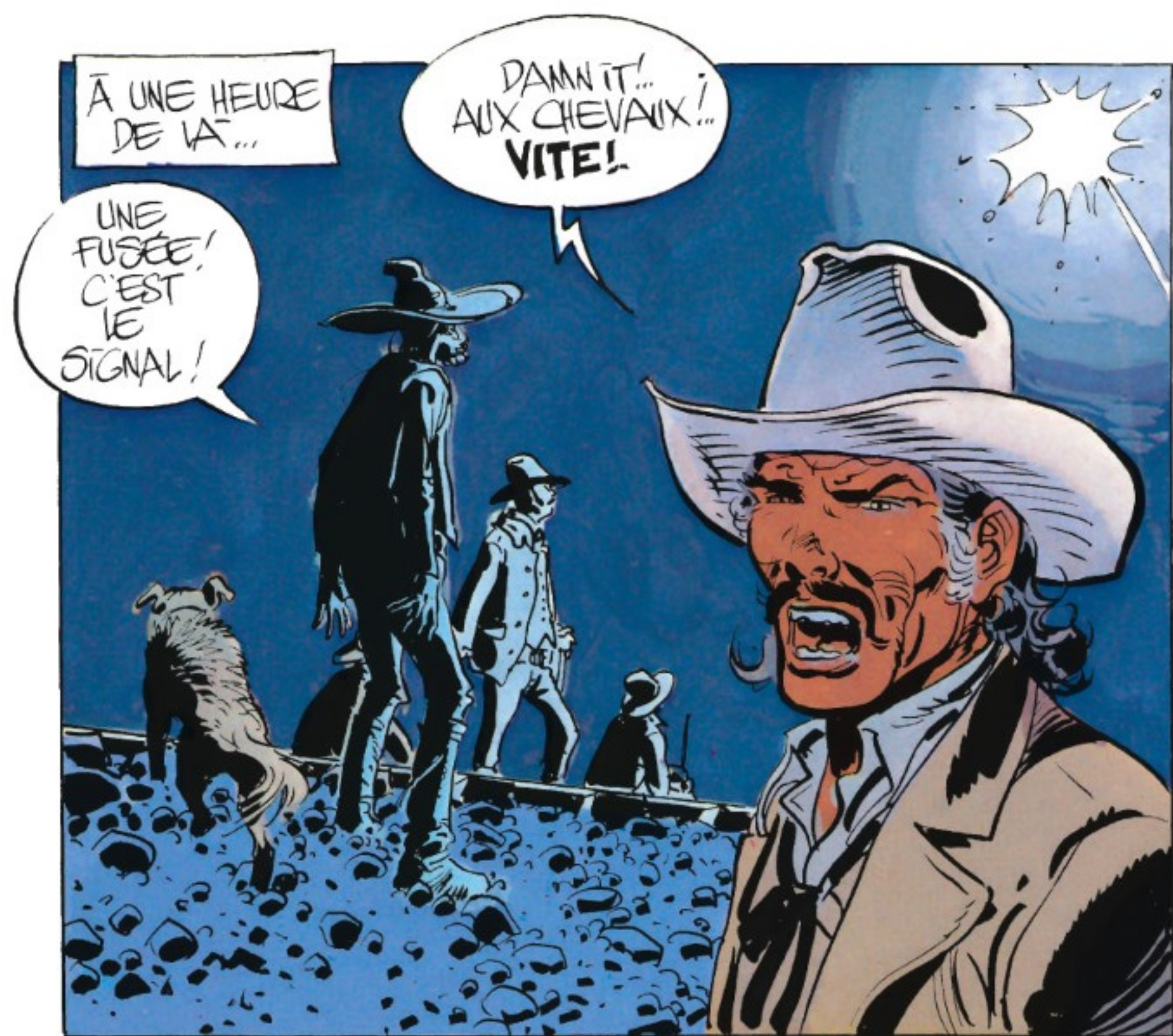
ET NOUS
L'INTERCEPTERONS À COUP
SÛR... SA ROUTE
N'A PAS
DEVIE D'UN
POUCE !

JAMAIS
LES NAVAJO S'ABANDON-
NERONT LEUR CHEF ! J'AI FAIT
PRÉPARER UN TRAVIS
POUR COCHISE



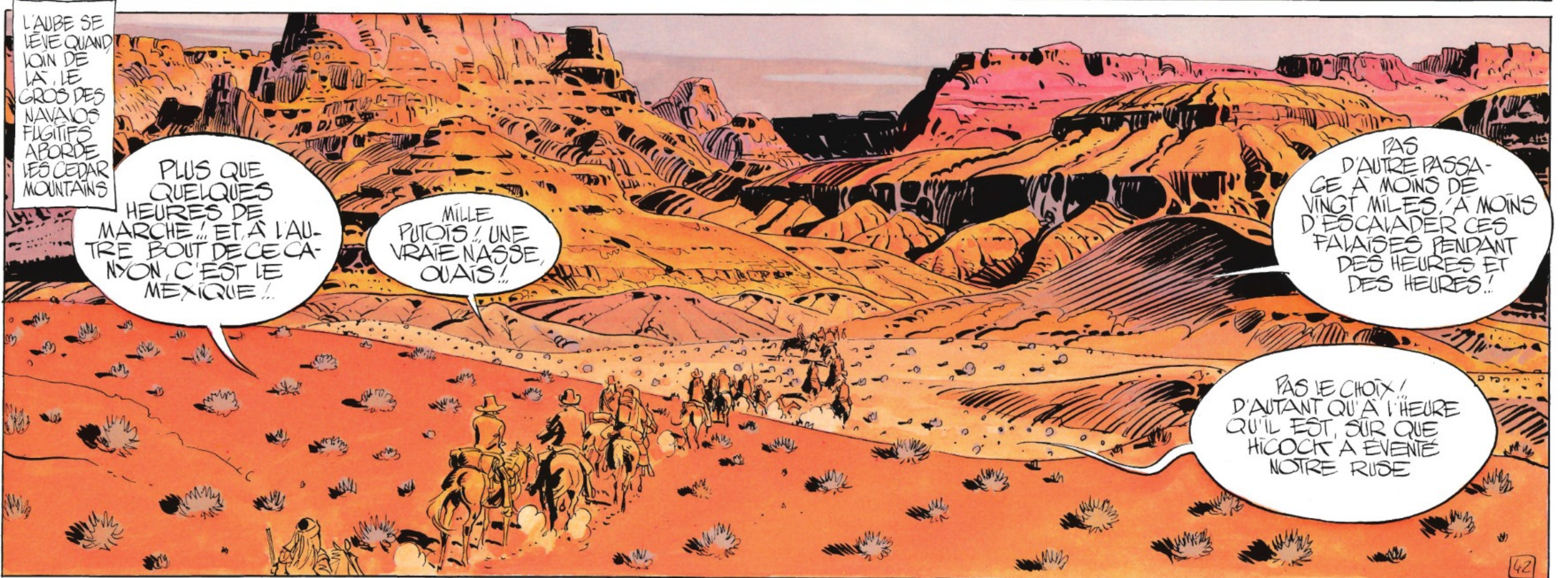








ET BIENTÔT TANDIS QUE LE MOURANT SOULÈVE L'ANCIENNE FACE AU CIEL SON RAUQUE CHANT FUNÉBRE, HACHE DE RAIES, SES VIEUX COMPAGNONS SANS UN REGARD EN ARRIÈRE SE PERDENT DANS LA NUIT FINISSANTE.



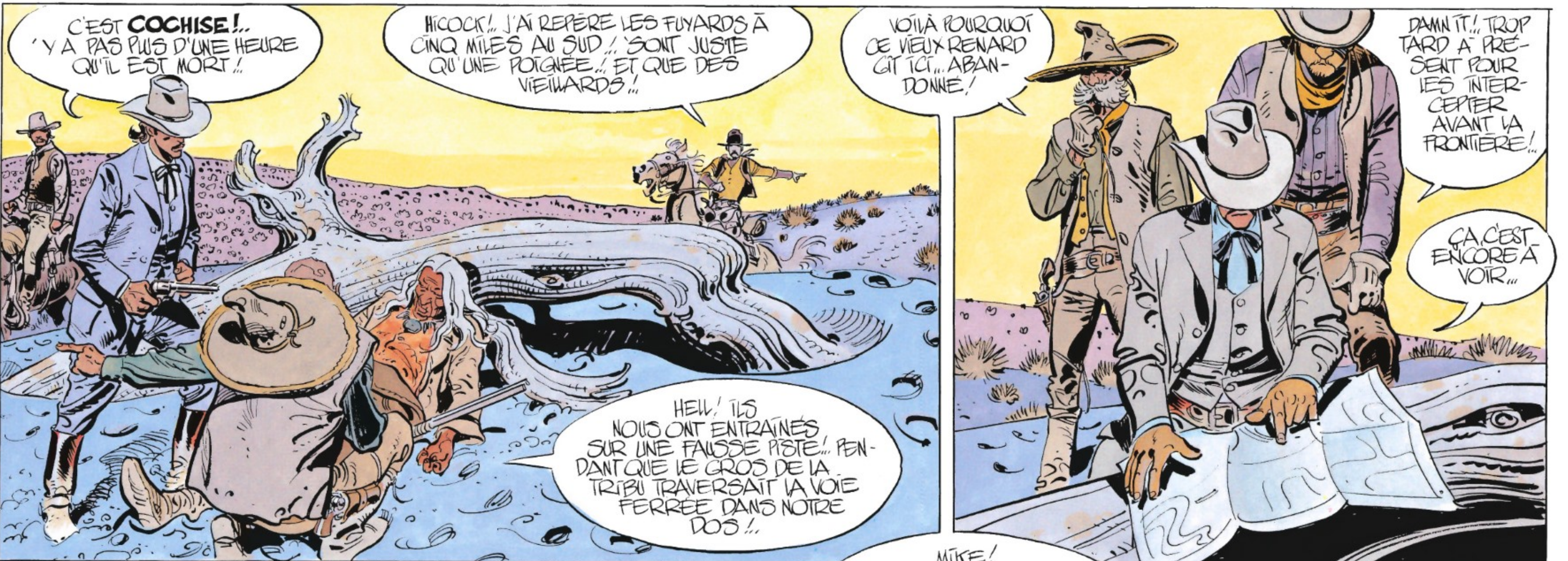
L'AUBE SE LÈVE QUAND LOIN DE LA, LE GROS DES NAVAJO FLUIT APORDE LES CEDAR MOUNTAINS

PLUS QUE QUELQUES HEURES DE MARCHÉ, ET À L'AUTRE BOUT DE CE CANYON, C'EST LE MEXIQUE !

MILLE PUTAIS, UNE VRAIE NASSE, OUAIS !

PAS D'AUTRE PASSAGE À MOINS DE VINGT MILES, À MOINS D'ESCAVADER CES FAÏSES PENDANT DES HEURES ET DES HEURES !

PAS LE CHOIX ! D'AUTANT QU'À L'HEURE QU'IL EST, SUR QUE HICOCK A ÉVITÉ NOTRE RUSE



C'EST COCHISE !... Y'A PAS PLUS D'UNE HEURE QU'IL EST MORT !

HICOCK ! J'AI REPERÉ LES FUYARDS À CINQ MILES AU SUD ! SONT JUSTE QU'UNE POIGNÉE, ET QUE DES VIEILLARDS !

VOILÀ POURQUOI CE VIEUX RENARD CIT TCT... ABANDONNE !

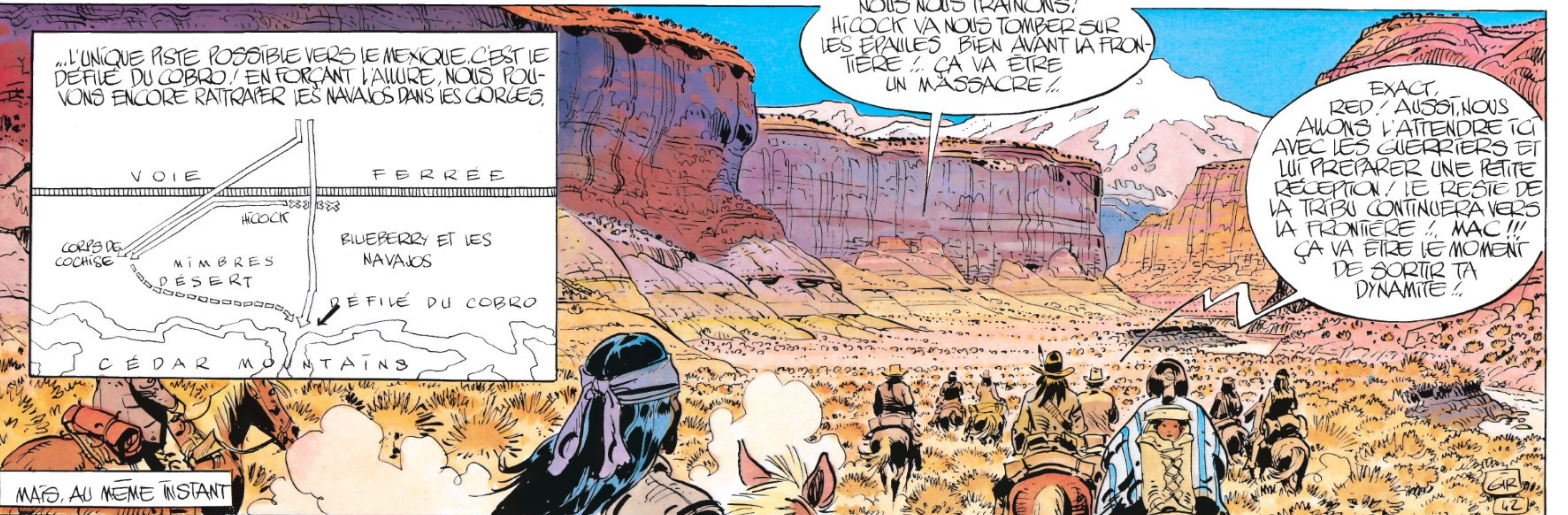
DAMN IT ! TROP TARD À PRÉSENT POUR LES INTERCEPTER AVANT LA FRONTIÈRE !

ÇA C'EST ENCORE À VOIR...

HEU ! ILS NOUS ONT ENTRAÎNÉS SUR UNE FAUSSE PISTE ! PENDANT QUE LE GROS DE LA TRIBU TRAVERSAIT LA VOIE FERRÉE DANS NOTRE DOS !

MIKE ! NOUS NOUS TRAÎNONS ! HICOCK VA NOUS TOMBER SUR LES ÉPAULES BIEN AVANT LA FRONTIÈRE ! ÇA VA ÊTRE UN MASSACRE !

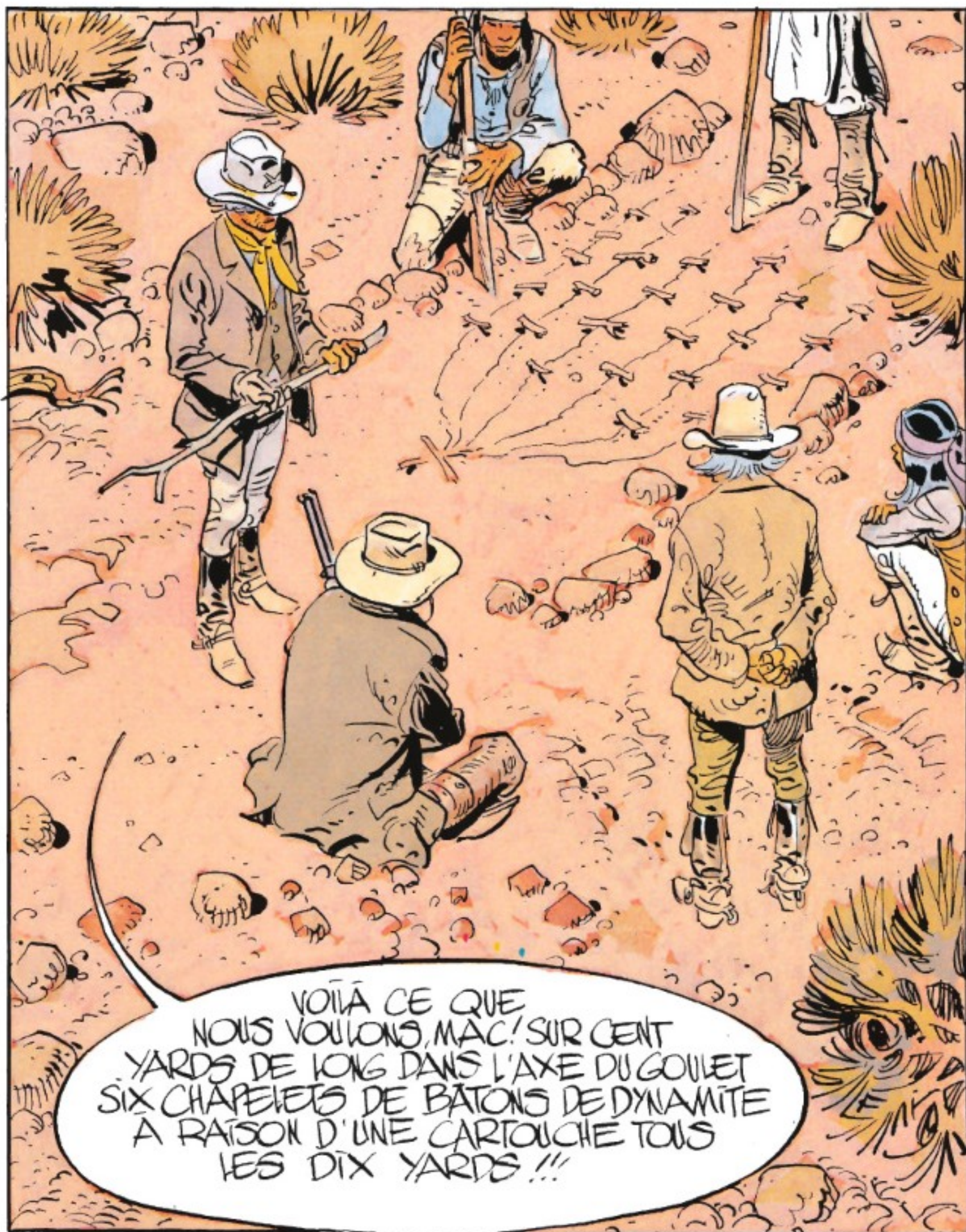
EXACT, RED ! AUSSI, NOUS AVONS L'ATTENDRE TCT AVEC LES GUERRIERS ET LUI PRÉPARER UNE PETITE RÉCEPTION ! LE RESTE DE LA TRIBU CONTINUERA VERS LA FRONTIÈRE ! MAC ! ÇA VA ÊTRE LE MOMENT DE SORTIR TA DYNAMITE !



...L'UNIQUE PISTE POSSIBLE VERS LE MEXIQUE, C'EST LE DÉFILÉ DU COBRO ! EN FORCANT L'AUTRE, NOUS POURRONS ENCORE RATTRAPER LES NAVAJO DANS LES GORGES.

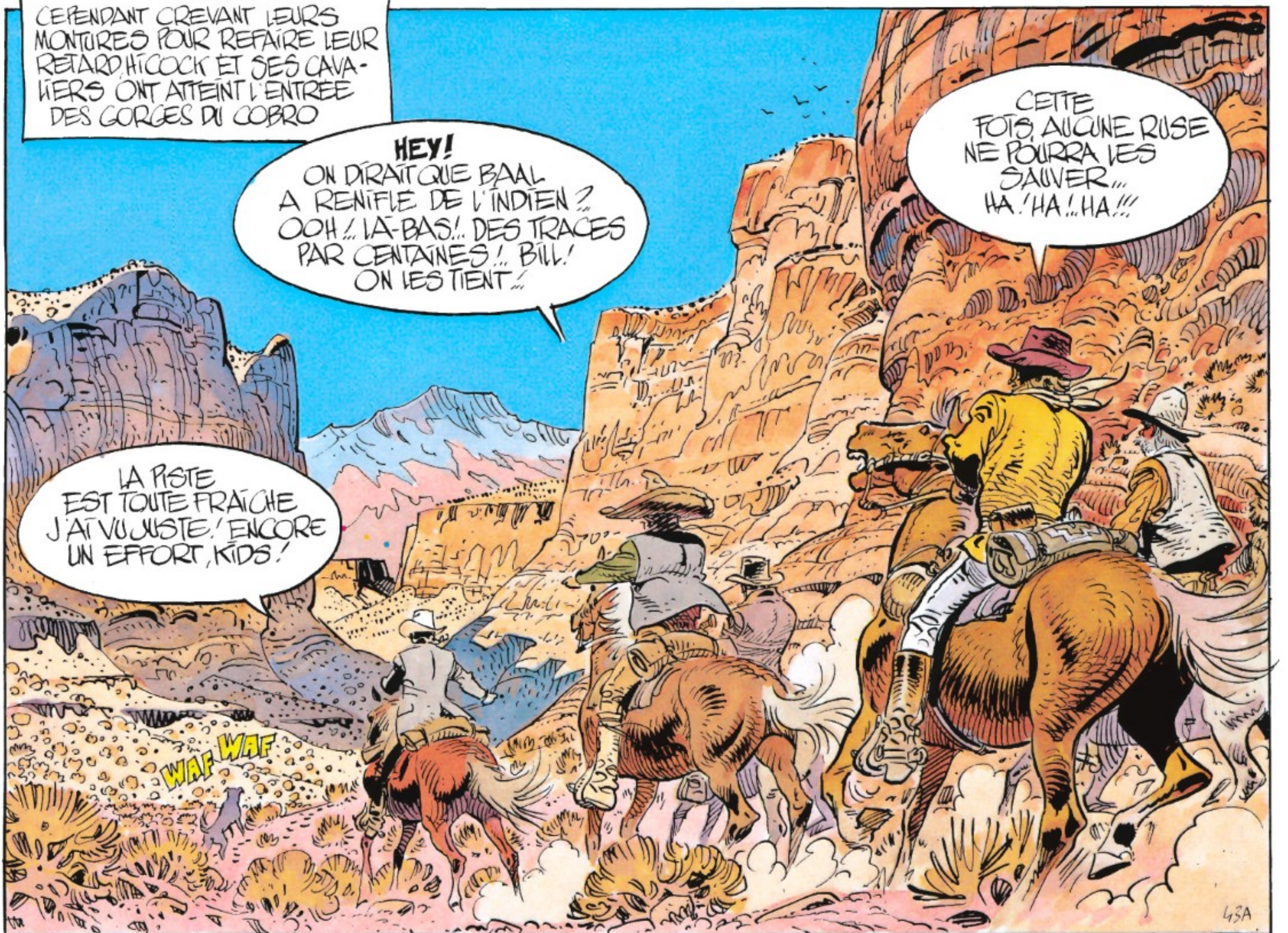
VOIE FERRÉE
HICOCK
CORPS DE COCHISE
MIMBRES DÉSERT
CÉDAR MOUNTAINS
BLUEBERRY ET LES NAVAJO
DÉFILÉ DU COBRO

MAIS, AU MÊME INSTANT



VOILÀ CE QUE NOUS VOULONS MAC! SUR CENT YARDS DE LONG DANS L'AXE DU GOULET SIX CHAPELETS DE BATONS DE DYNAMITE A RAISON D'UNE CARTOUCHE TOUS LES DIX YARDS!!!

CEPENDANT CREVANT LEURS MONTURES POUR REFAIRE LEUR RETARD, HICOCK ET SES CAVALIERS ONT ATTEINT L'ENTREE DES GORGES DU COBRO

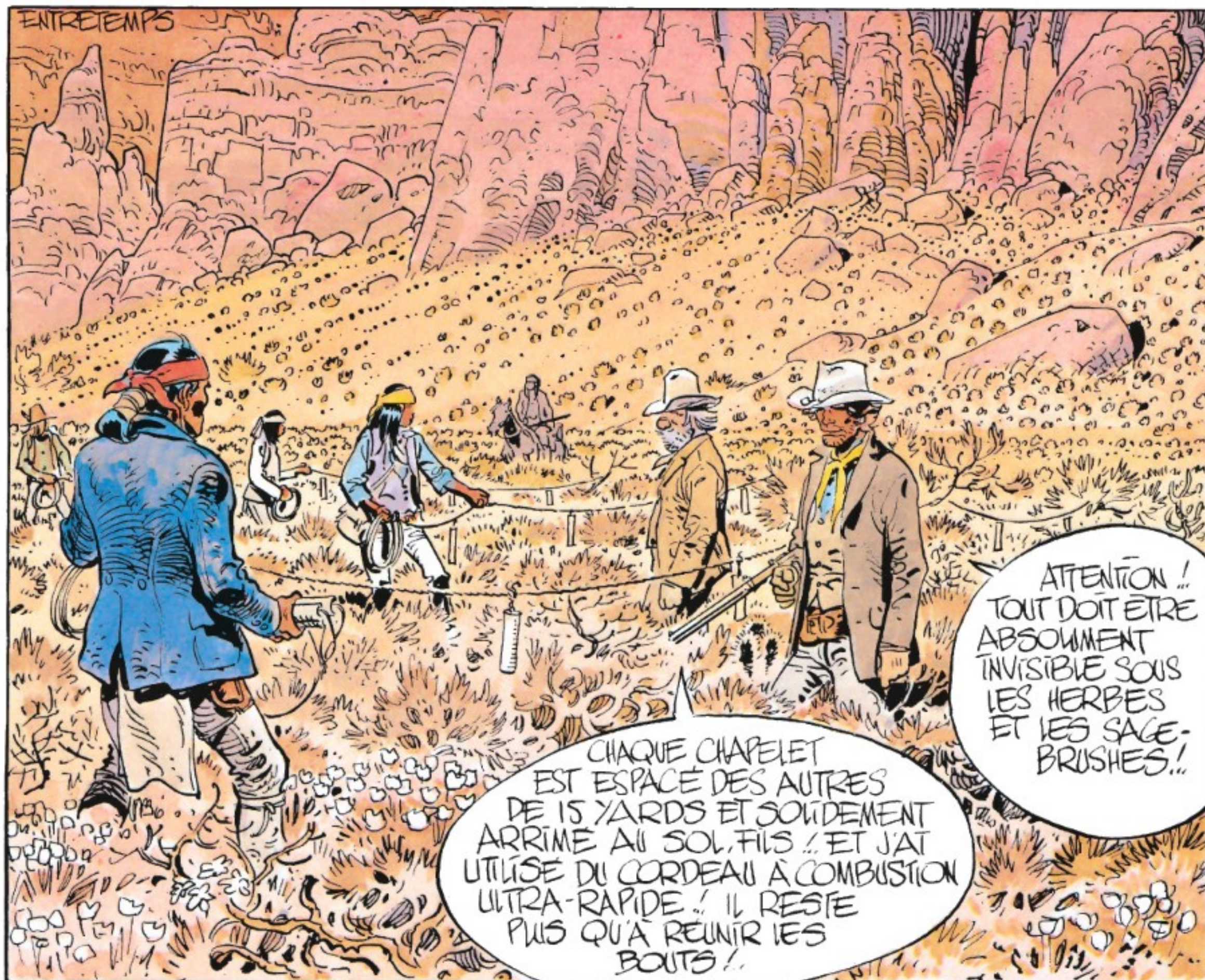


HEY! ON DIRAIT QUE BAAL A RENIFLE DE L'INDIEN? OOH!! LA-BAS!! DES TRACES PAR CENTAINES!! BILL! ON LES TIEN...

LA PISTE EST TOUTE FRAICHE J'AI VU JUSTE! ENCORE UN EFFORT, KIDS!

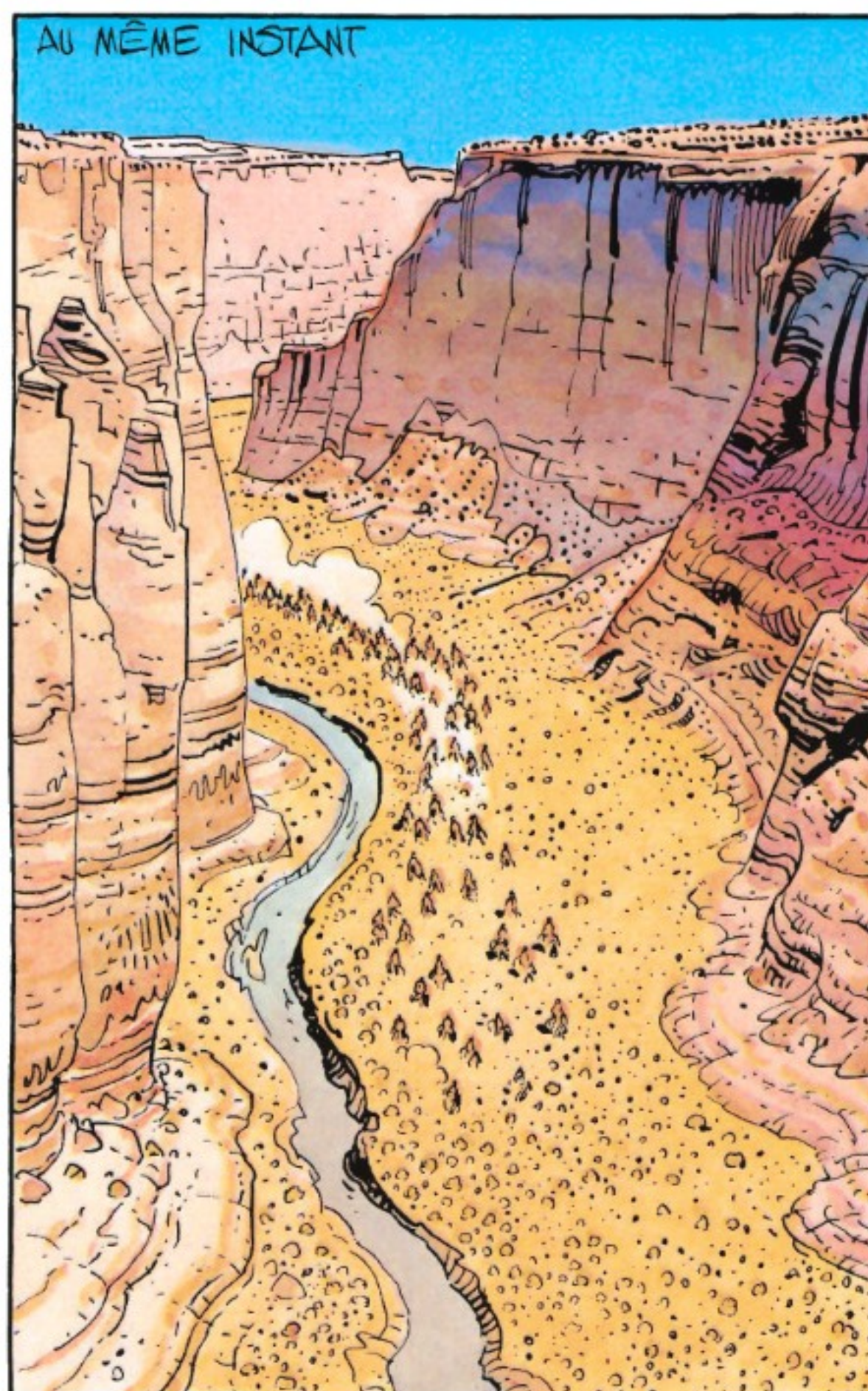
CETTE FOIS, AUCUNE RUSE NE POURRA LES SAUVER... HA! HA! HA!!!

WAF WAF

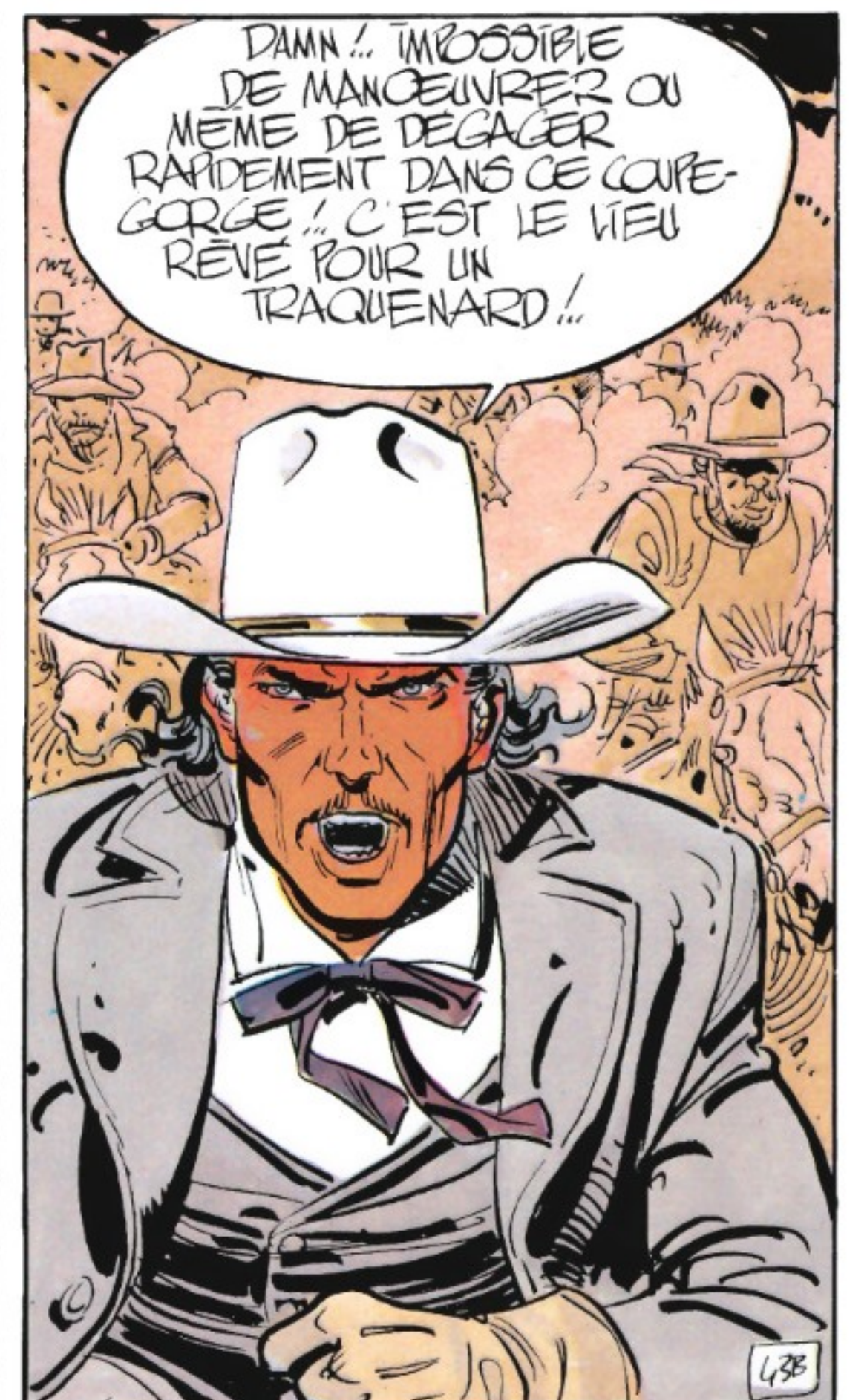


ATTENTION! TOUT DOIT ETRE ABSOLUMENT INVISIBLES SOUS LES HERBES ET LES SAGE-BRUSHES!!

CHACQUE CHAPELET EST ESPACE DES AUTRES DE 15 YARDS ET SOULEMENT ARRIME AU SOL FILS! ET J'AI UTILISE DU CORDEAU A COMBUSTION ULTRA-RAPIDE! IL RESTE PLUS QU'A REUNIR LES BOUTS!



AU MEME INSTANT

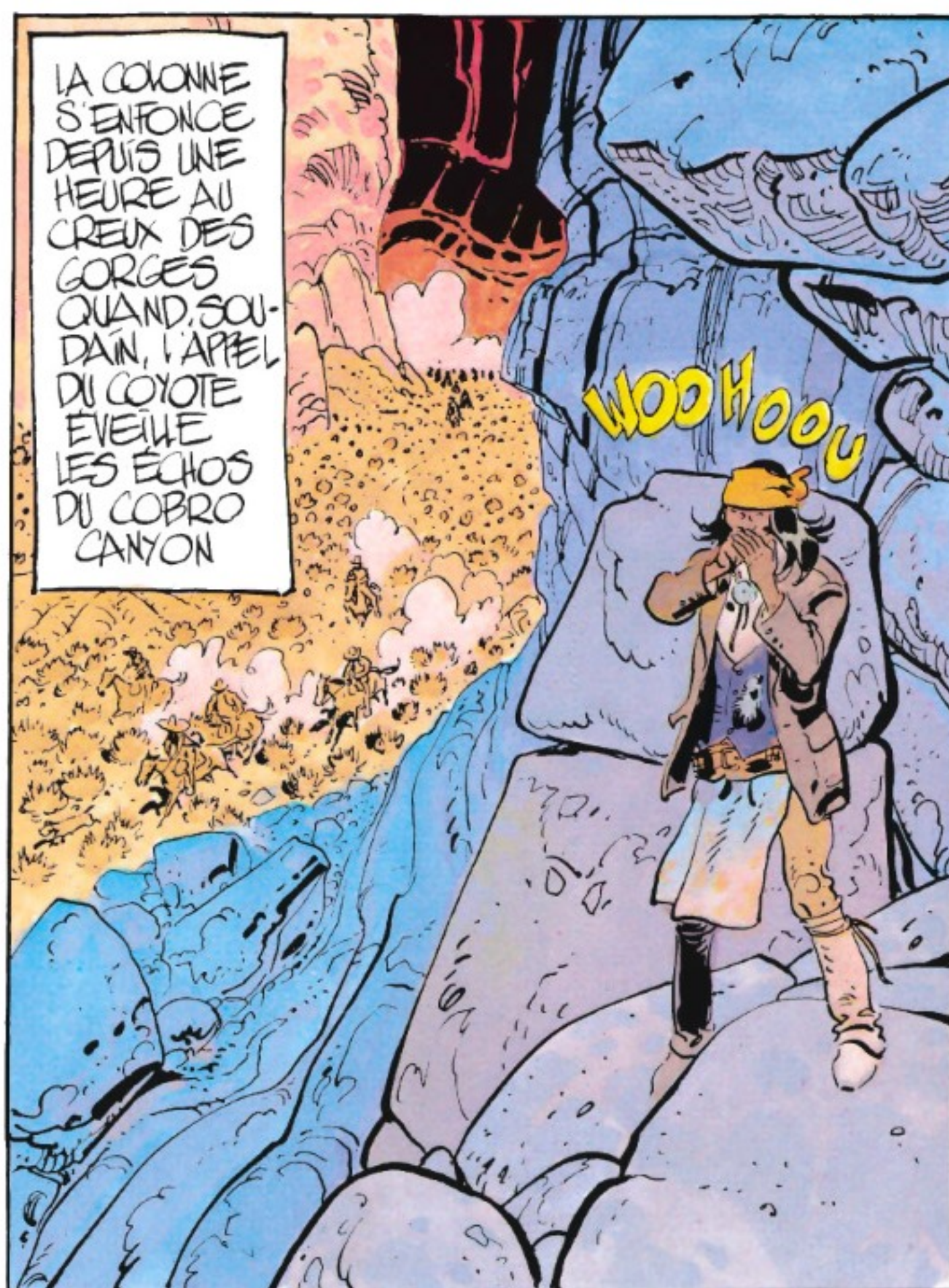


DAMN!! IMPOSSIBLE DE MANOEUVRER OU MEME DE DEGAGER RAPIDEMENT DANS CE COUPE-GORGE! C'EST LE VIEU REVE POUR UN TRAQUENARD!!



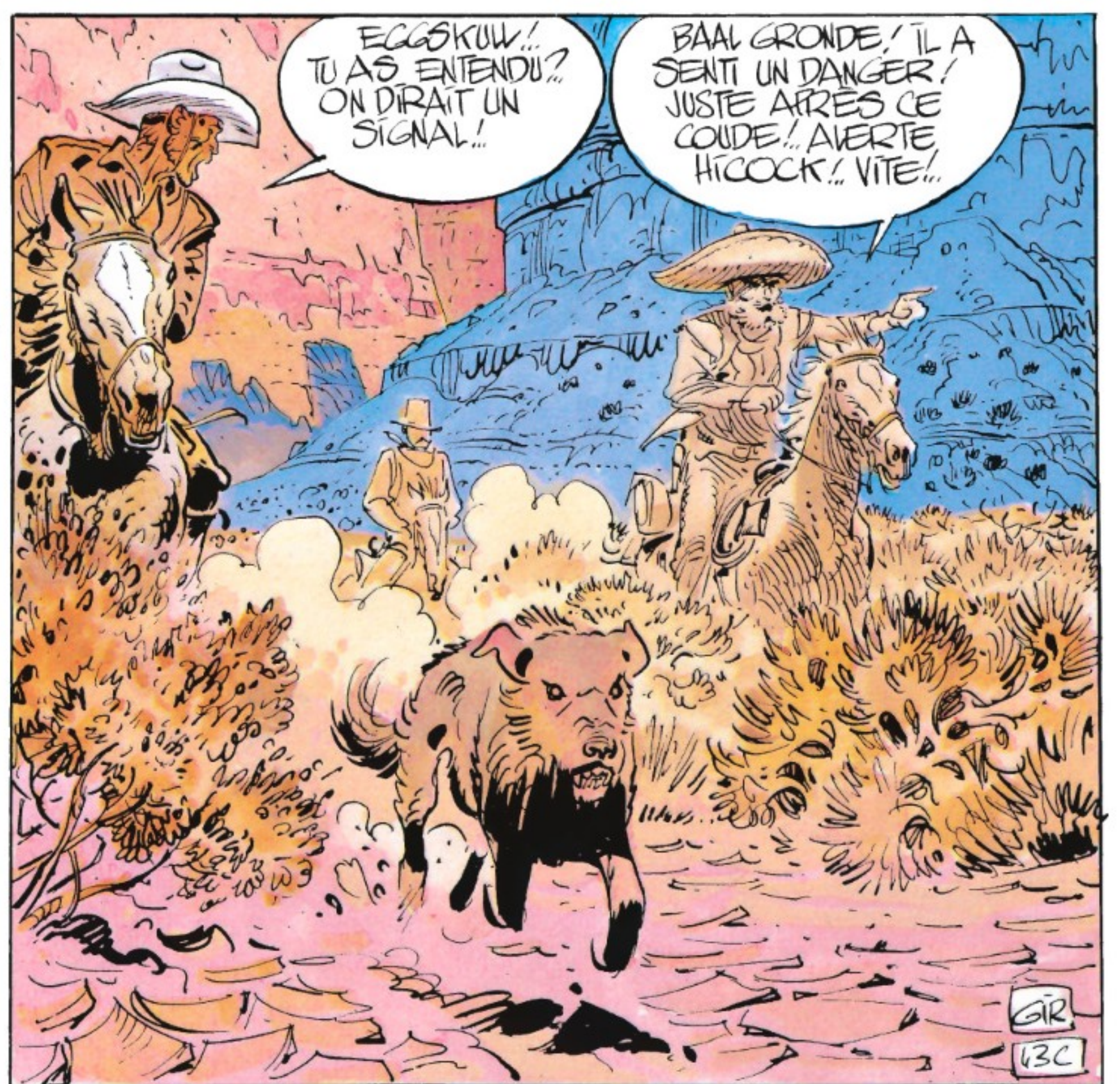
HITI!! BAAL FLAIRERA LE DANGER DE LOTIN!!

EGGSKULL! PRECEDE NOUS DE 500 YARDS AVEC TON CHIEN ET CINQ HOMMES! ET REPVEZ-VOUS AU MOINDRE SIGNE SUSPECT!!



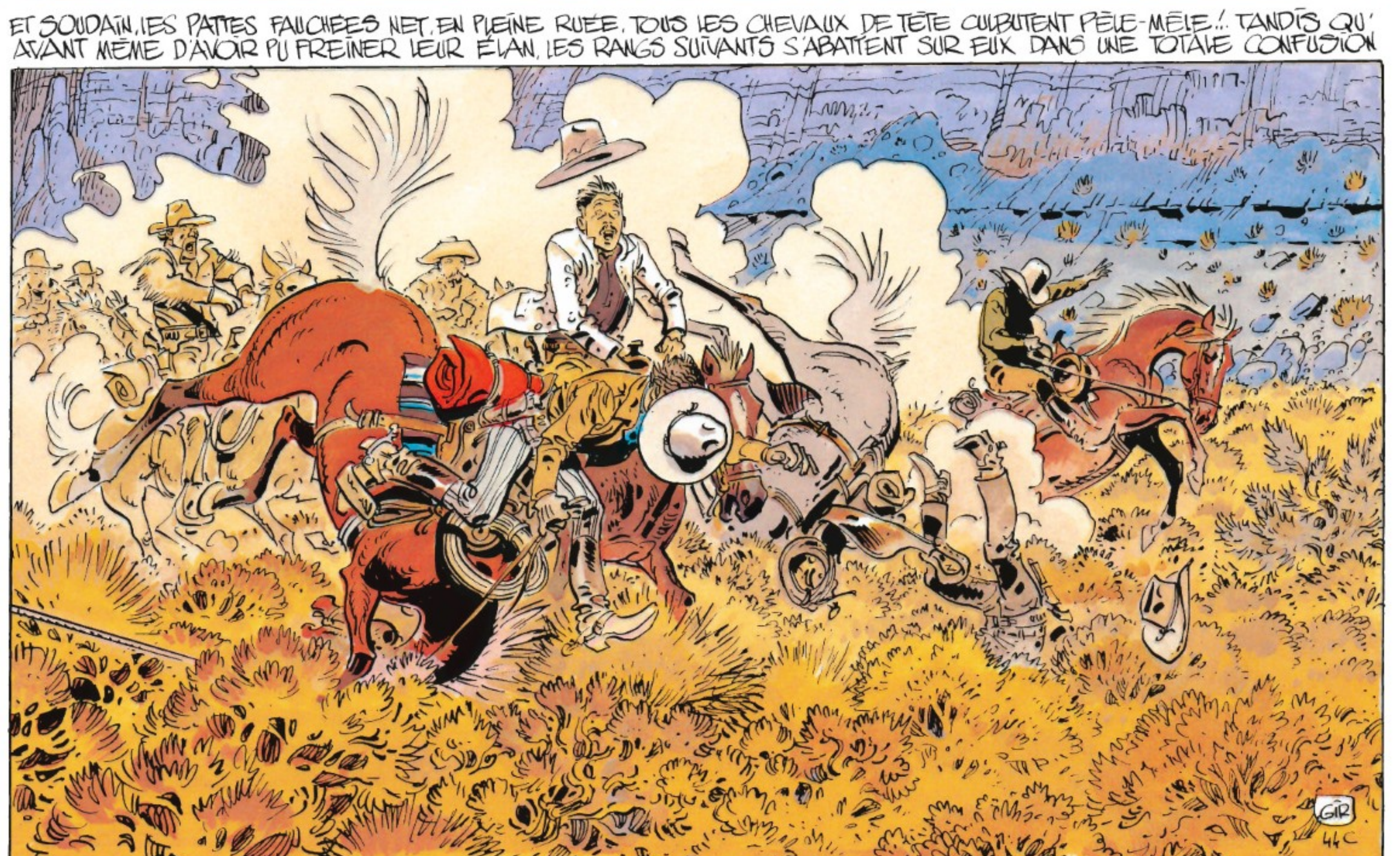
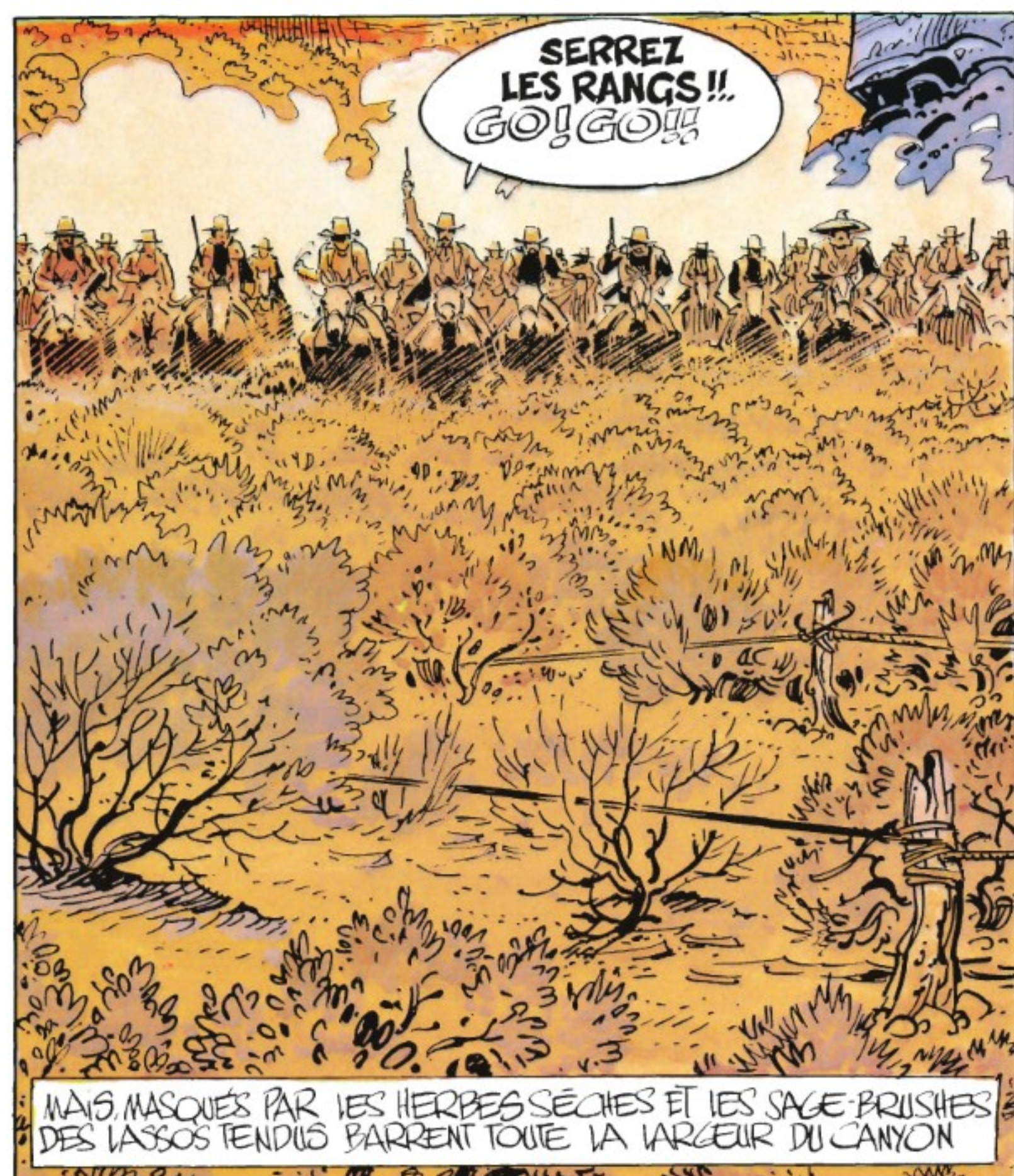
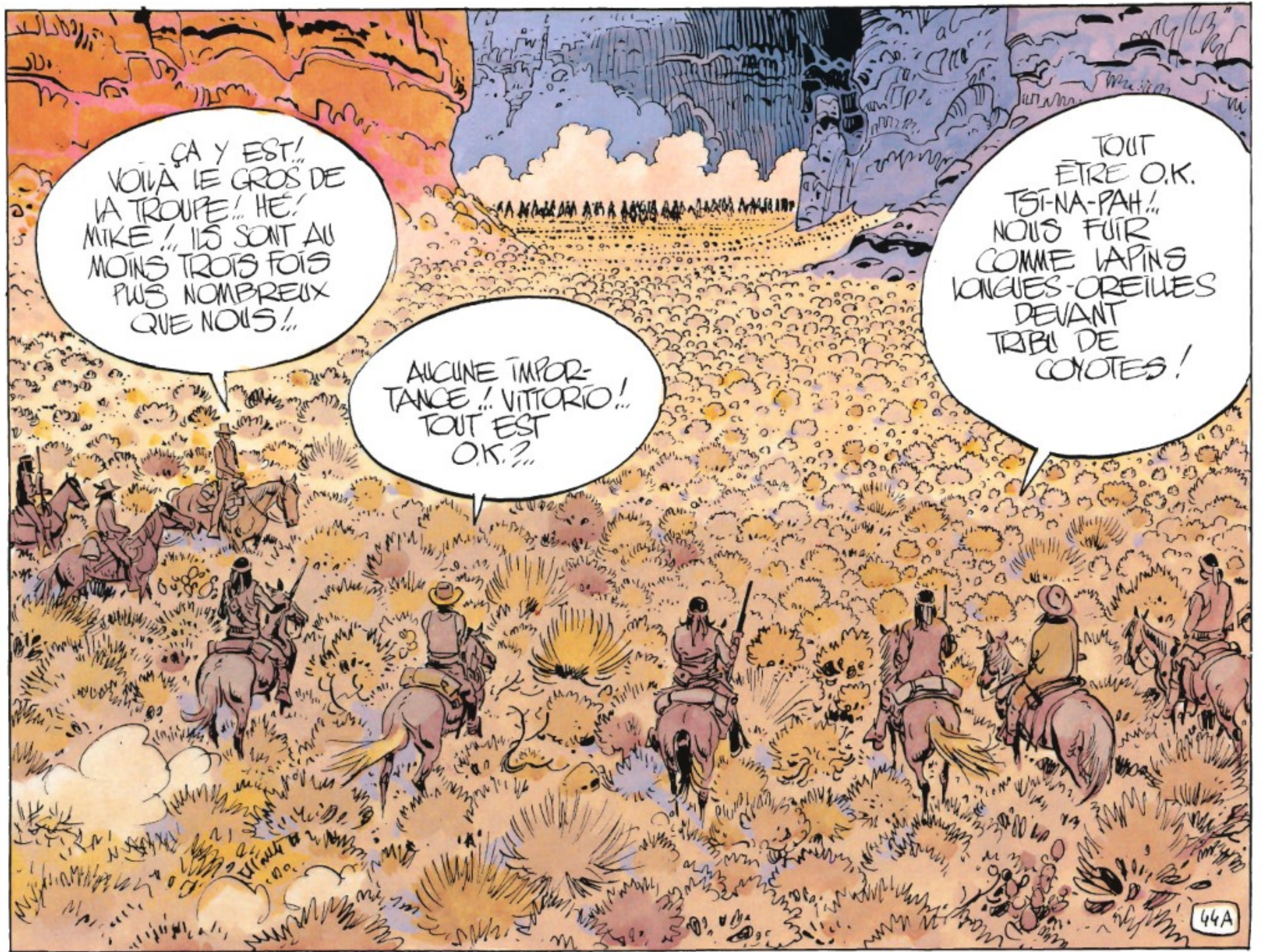
LA COLONNE S'ENFONCE DEPUIS UNE HEURE AU CREUX DES GORGES QUAND SOUDAIN, L'APPEL DU COYOTE EVEILLE LES ECHOS DU COBRO CANYON

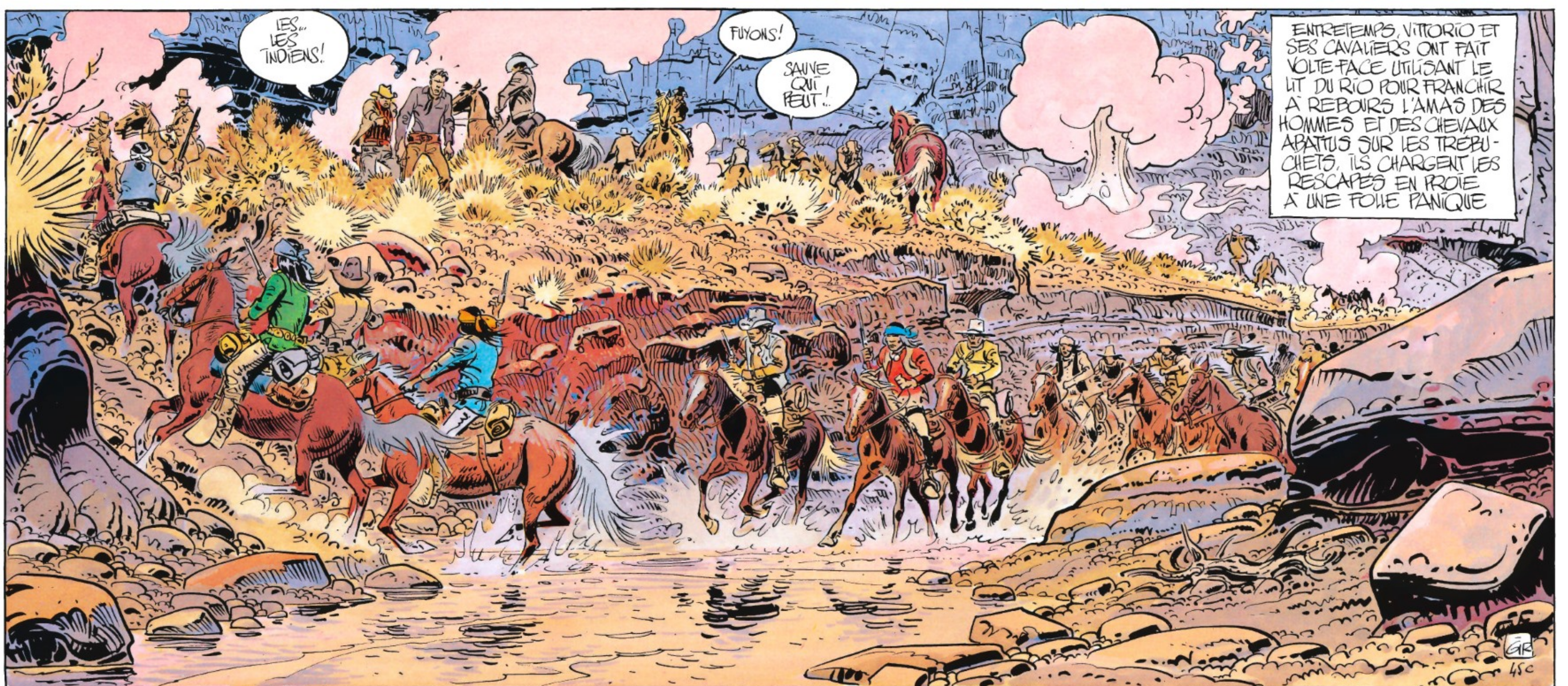
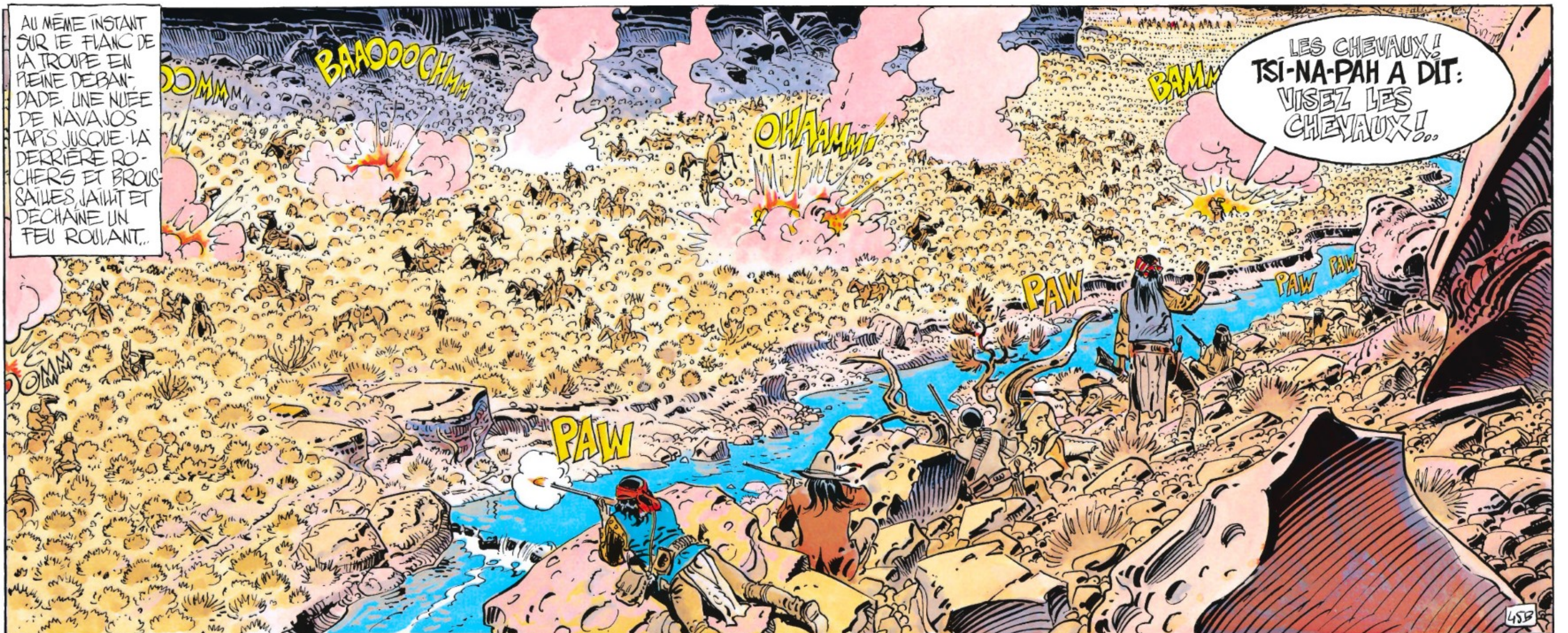
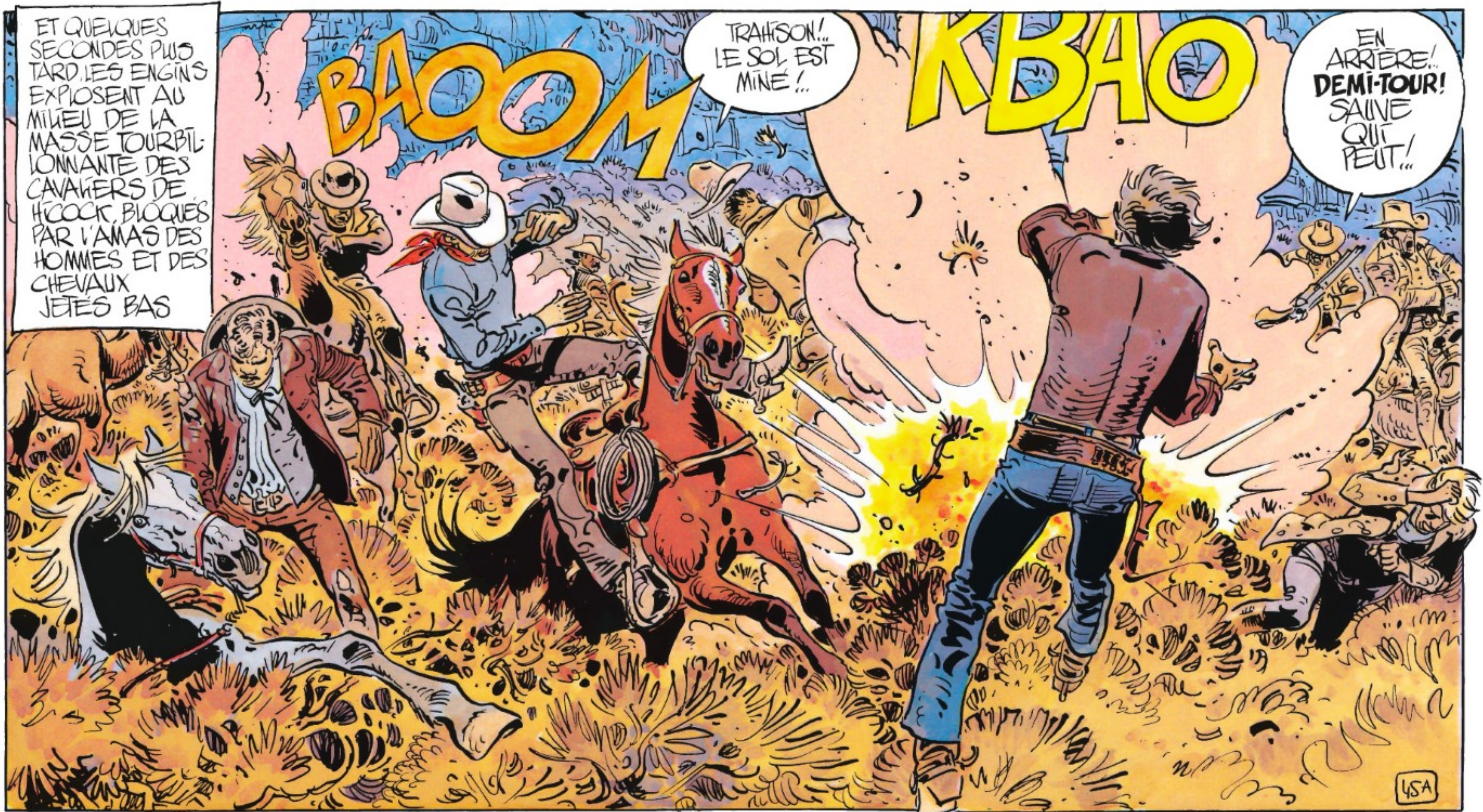
WOOHOOO



EGGSKULL! TU AS ENTENDU? ON DIRAIT UN SIGNAL!!

BAAL GRONDE! IL A SENTI UN DANGER! JUSTE APRES CE COUDE! AVERTE HICOCK! VITE!!





MAIS, ÉROUVANTES, RÉDUITS DES DEUX TIERS, LES DEBRIS DE LA COLONNE DE HICOCK NE SON- GENT PLUS QU'À FUIR

STOP!
INUTILE DE CONTINUER LA CHASSE, ILS NE SONT PAS PRÈS DE S'ARRÊTER... GOOD LORD!! J'ESPERAIS MOINS DE CASSE!!

TE BÎLE PAS, MIKE!! EUX NOUS AURAIENT MASSACRÉS JUSQU'AU DERNIER!! WILD BILL AVAIT RECRITÉ LA PIRE RACAILLE DE L'OUEST... DOM- MAGE QU'IL NOUS AIT ÉCHAPÉ, CELUI-LÀ.

VITTORIO!! JE PENSE QU'IL EST TEMPS DE REPARTIR!!

QU'ON LAISSE LES VISAGES PALES ENTERRER LEURS MORTS ET EMPORTER VIRE- MENT LEURS BLESSÉS!

QUE JE SOIS PENDU SI ON LEUR A PAS RETIRÉ À TOUT JAMAIS LE GOUT DE LA CHASSE À L'INDIEN...

HEY! RED!! LÂ!! LE VIEUX JIMMY!!

HEY! FISTON!! VIENS DONC VOIR PAR TCI!!

GOOD LORD!! EGGSKULL!! MORT?

MORT!

ÉCRASE ET ÉTOUFFÉ PAR CEUX QUI ONT CHÛTE DESSUS... QUANT À SON CHIEN, IL A CHERCHÉ À M'ÉGORGER!! J'AI DU QUASIMENT LE TRIFFER DE PLOMB!!

LES GUERRIERS VICTORIEUX ONT ENFIN REJOINT LE RESTE DE LA TRIBU ET APRÈS CINQ HEURES DE MARCHÉ À TRAVERS LE DÉDALE DE COBRO... CANYON...

LÂ!! LE RIO CASAS GRANDES!

NOUS SOMMES AU MEXIQUE!

J'AI TENU LE SERMENT FAIT À COCHISE VITTORIO!! VOICI TON PEUPLE EN SÉCU- RITÉ... ET LE MOMENT OÙ NOS PÔTES SE SÉPARENT!

JAMAIS LES NAVAJO S'NOUBRIERONT! MON FRÈRE AURA TOUJOURS SA PLACE PARMI LES GUERRIERS DE SON PEUPLE!

POURQUOI TSINA PAH NOUS QUITTE-T-IL? IL N'A PLUS RIEN À ESPÉRER DU MONDE DES BLANCS...

ST... LA JUSTICE! ET MON ULTIME CHANCE DE L'OBTENIR SE NOMME VIGO!! ADIOS CHINI!

RENDS VITTORIO HEUREUX! C'EST UN GRAND CHEF D'UNE DE TON AMOUR!

HEY! ET VOUS?? OÙ AVEZ-VOUS LES ÉTATS-UNIS, C'EST PAR LÀ! DERRIÈRE!!

MILLE PUTÔTS, GAMIN!! VIGO EST UN CORIACE, T'AURAS BESOIN D'UN SACRÉ COUP DE MAIN, HI, HI, HI...

D'AILLEURS ÇA CHAUFFE UN PEUTROP POUR NOUS DE L'AUTRE CÔTÉ... MIEUX VAUT CHANGER D'AIR UN BOUT DE TEMPS! ET PUIS, J'ADORE LA CUISINE PIMENTÉE!

FIN
PROCHAIN ÉPISODE "LA DERNIÈRE CARTE"

© VOIR "CHIHUAHUA PEARL"



LA DERNIÈRE CARTE



CE SOIR-LÀ,
À CHIHUAHUA,
CAPITAIE DE
L'ÉTAT DU
MÊME NOM,
AU NORD DU
MEXIQUE...



MILLE PITOIS!
PAS LA PEINE DE S'ÊTRE
PLANQUÉS COMME DES VOEURS
PENDANT 300 MILES DEPUIS
QU'ON A QUITTÉ LES NAVAJO,
POUR FINIR PAR SE JETER
COMME ÇA DANS LA
GUEULE DU LOUP!

LE VIEUX A
RAISON MIKE...
MÊME TROIS ANS
APRÈS, ON DOIT PAS
NOUS AVOIR OUBLIÉS
DANS CE DARNNE
PIÈCE À
RATS...



SHUT UP LES DIÉTÉTISTES... IL FAIT
SOMBRE ET LA VILLE GROUINTE
D'ÉTRANGERS... ON EST CENT FOIS
MOINS REPERABLES ICI
QUE SUR LA PISTE...



LA CASA
ROJA! MILLE
PITOIS, PAS UN LAMRON
DE CHANGE DEPUIS
L'ÉPOQUE DE
PEARL!

HEHE!
C'ÉTAIT LE BON
TEMPS OÙ CETTE FICHUE
BELLE GARÇE
RAVAGEAIT LES
CŒURS...

HEY... BOUCIEZ
UN PEU L'ALBUM-SOUVENIR, OLD
CHAPS... C'EST LE MEILLEUR
MOYEN DE NOUS FAIRE
RÉFÉRER...



M'EST AVIS QUE
TU DEVRAIS ÉVITER
DE TROP MONTRER
TA TÊTE DANS LA
SAVIE... DU BAS,
KID!

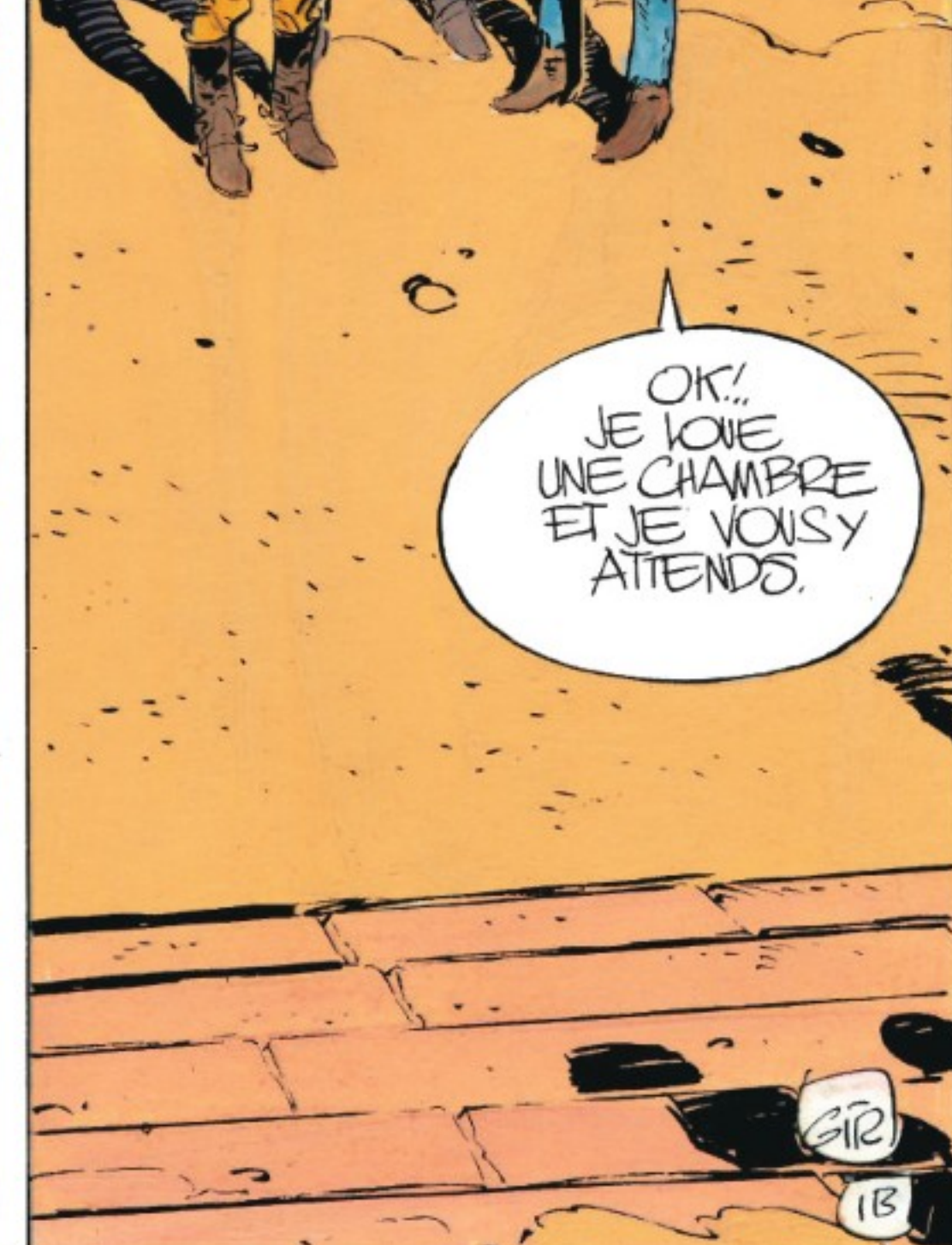
C'EST
VRAI... LAISSE-
NOUS FAIRE!
TOI, T'ES UN
PEU TROP
CÉLÈBRE!



D'AILLEURS, PAS LE CHOIX... C'EST LE
SEUL ENDROIT OÙ J'AI UNE CHAN-
CE DE RETROUVER LA PISTE DE
CE RASCAL DE VIGO... ET PLUS
PRÉCISÉMENT : ICI!...



CABALLOS
SEÑORES!



OK!
JE LOVE
UNE CHAMBRE
ET JE VOUS Y
ATTENDS.





HEU! POURQUOI CES GRINGOS MENTENT-ILS? ILS DISENT QUE C'EST LA PREMIERE FOIS QU'ILS METTENT LES PIEDS A CHIHUAHUA...
...ET JE LES AI DEJA VUS ICI!...

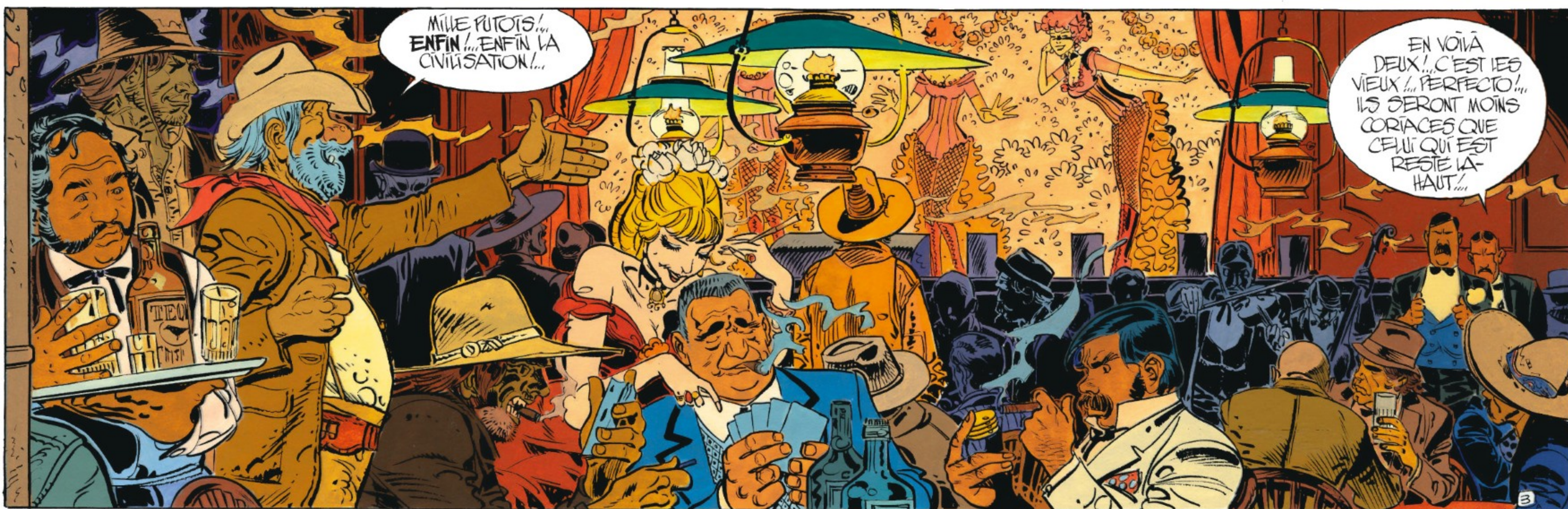


PANGHO! LES GRINGOS QUI VIENNENT DE MONTER... ILS VONT SUREMENT PAS-SER AU SALOON... DONNE LA CONSIGNE POUR QU'ON LES ABREUVE A MES TRAIS, AUTANT QU'IL FAUDRA... JE VEUX DES INFORMATIONS!...

A EUS ORDENES SENOR GOMEZ!...



IL FAUT QUE J'AIERTE LE "JETE" SANS PERDRE UNE MINUTE!



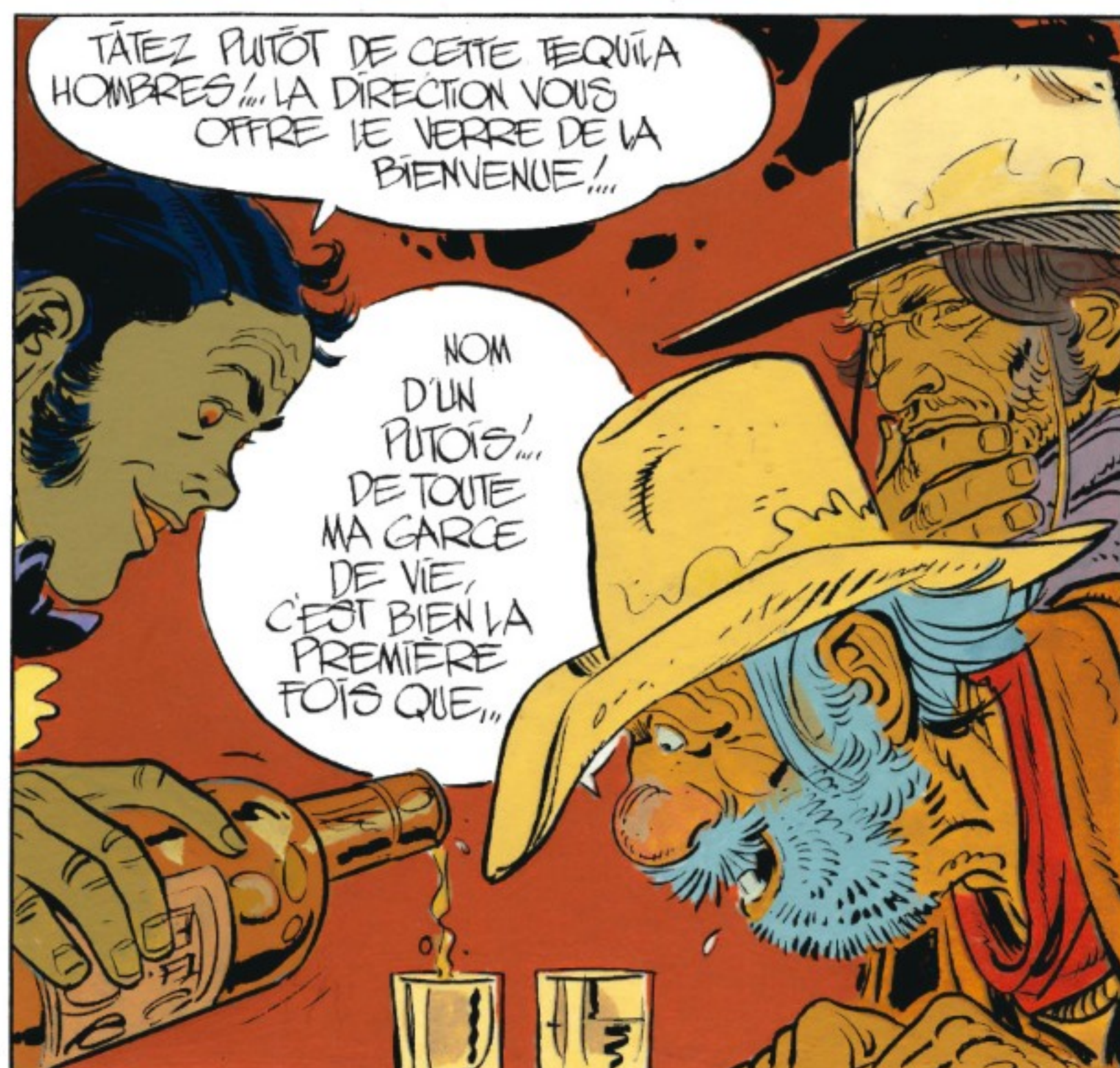
MILLE PUTOIS! ENFIN! ENFIN LA CIVILISATION!...

EN VOIÀ DEUX! C'EST LES VIEUX!... PERFECTO!... ILS SERONT MOINS CORTICES QUE CELUI QUI EST RESTE LA-HAUT!...



DES CERVEZAS FRESCAS, PATRON!...

NOUVEAUX VENUS ICI, HEIN GRINGOS? HA HA HA!...



TÂTEZ PÛTÔT DE CETTE TEQUILA HOMMES! LA DIRECTION VOUS OFFRE LE VERRE DE LA BIENVENUE!...

NOM D'UN PUTOIS! DE TOUTE MA GARCE DE VIE, C'EST BIEN LA PREMIERE FOIS QUE!...



GOSH!... C'EST DU RAIDE!...

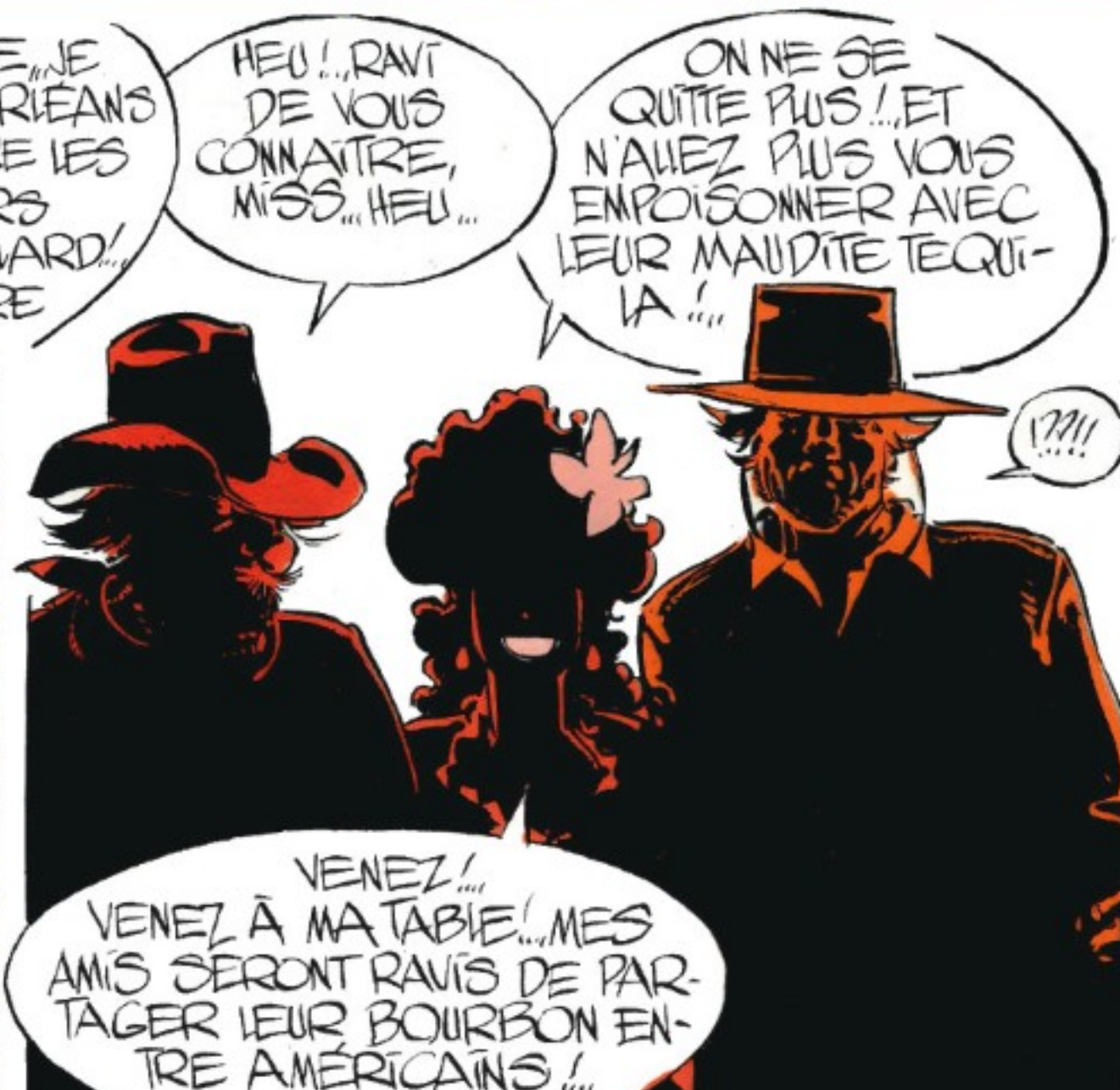
MAC!... TU CROIS QUE

TOCCURE! FAUT RESPECTER LES COUTUMES LOCALES!...

ALORS LES GRINGOS... C'EST TRISTE DE BOIRE COMME ÇA, SANS COMPAGNIE!...



MON NOM EST LULUBELLE, JE SUIS DE LA NOUVELLE-ORLEANS MES CHERIS ET JE FLAIRE LES COMPATRIOTES A TRAVERS N'IMPORTE QUEL BROUARD! OK!... JE VOUS OFFRE UN VERRE!...



HEU!... RAVI DE VOUS CONNAITRE, MISS! HEU!...

ON NE SE QUITTE PLUS!... ET N'AVEZ PLUS VOUS EMPOISONNER AVEC LEUR MAUDITE TEQUILA!...

ENEZ!... VENEZ A MA TABLE!... MES AMIS SERONT RAVIS DE PARTAGER LEUR BOURBON ENTRE AMERICAINS!...

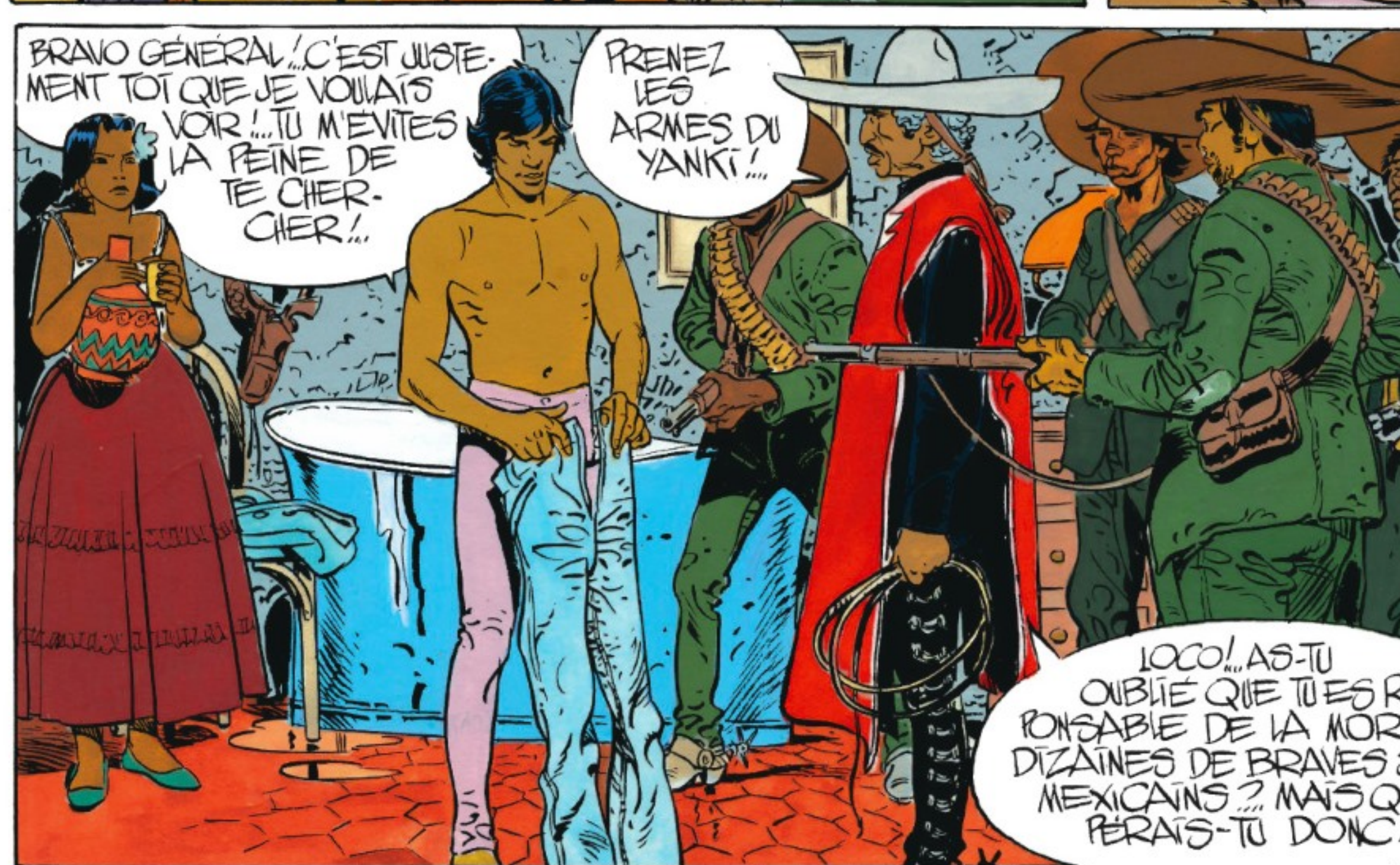


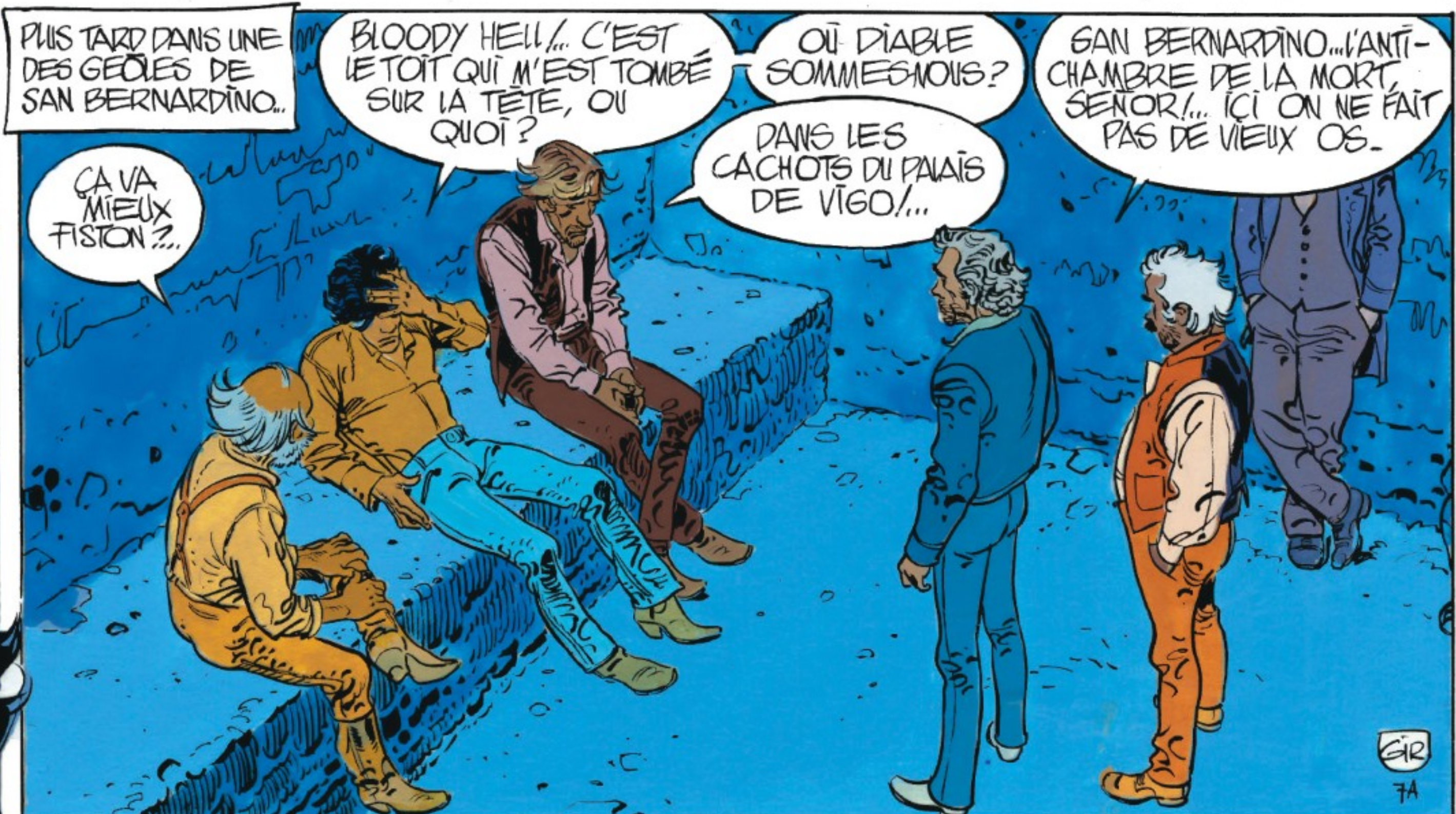
A MOINS, BIEN SÛR, QUE VOUS NE PRÉFÉRERIEZ UNE BOUTEILLE DE COGNAC FRANÇAIS!...



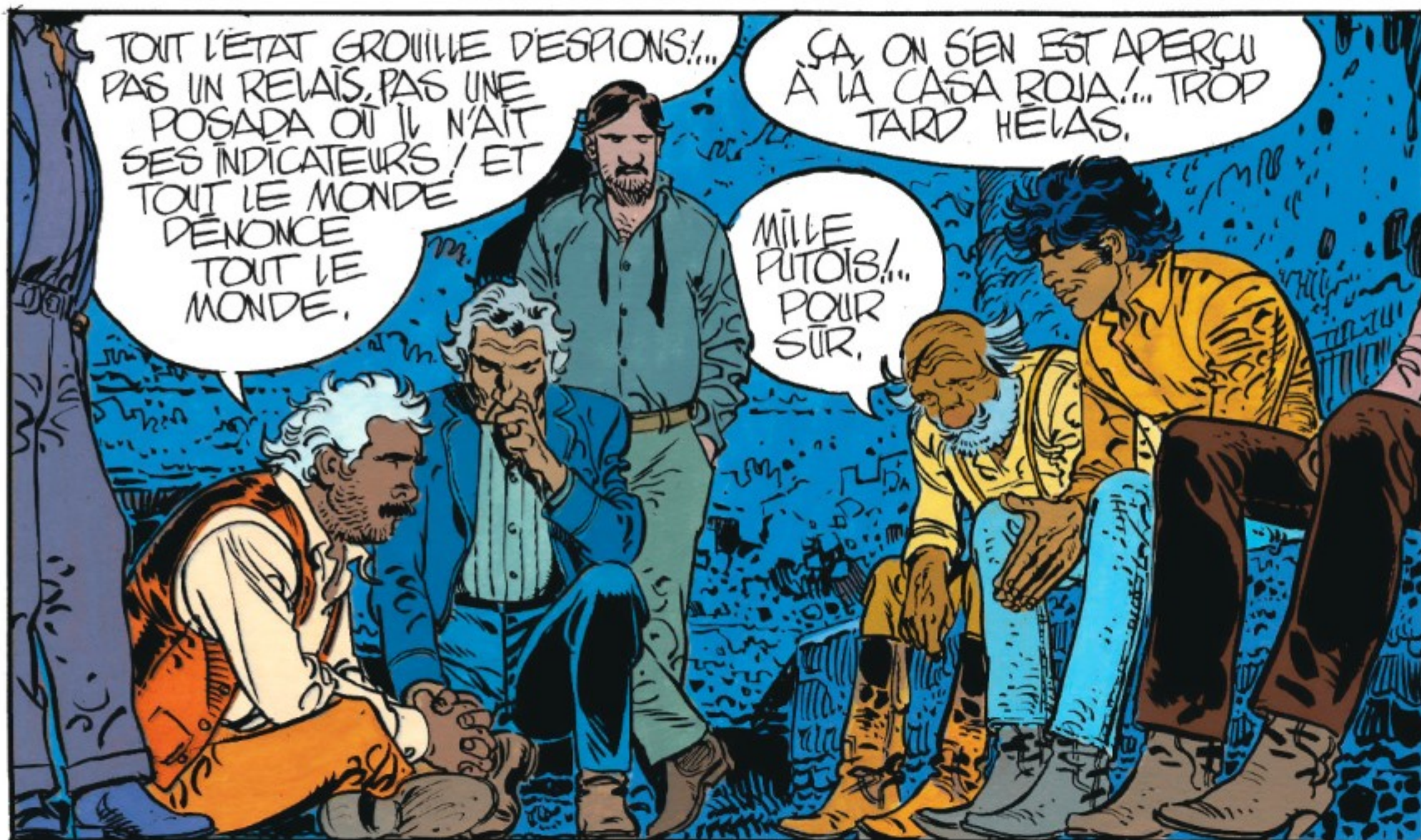


(1) VOIR "CHIHUAHUA PEARL"





(1) VOIR "BATAILLE POUR UN CERCUEIL"



TOIT L'ÉTAT GROUPE D'ESPIONS!... PAS UN RELAIS, PAS UNE POSADA OÙ IL N'AIT DES INDICATEURS / ET TOIT LE MONDE DÉNONCE TOIT LE MONDE.

ÇA, ON S'EN EST APERÇU À LA CASA ROJA!... TROP TARD HE LAS.

MILLE PUTOIS!... POUR SÛR.



UNE SEULE CHOSE POURRAIT NOUS DÉBARRASSER DE VIGO: UN CHANGEMENT À LA TÊTE DU GOUVERNEMENT... JUAREZ EST VIEUX...

J'AI COMBATTU LES FRANÇAIS AUX CÔTES DE JUAREZ, MAIS LE FAIT EST QU'IL PROTÈGE CE CHIEN!...



LE DIABLE SEUL SAIT POURQUOI.

MAIS VIGO S'EST FAIT DE TERRIBLES ET RUÉS-SANTS ENNEMIS JUSQU'À MEXICO... COMBIEN DE TEMPS JUAREZ POURRA-T-IL LES MUSÉLER?... JE...

HEU HM.

CHUT!... ATTENTION! ON VIENT.

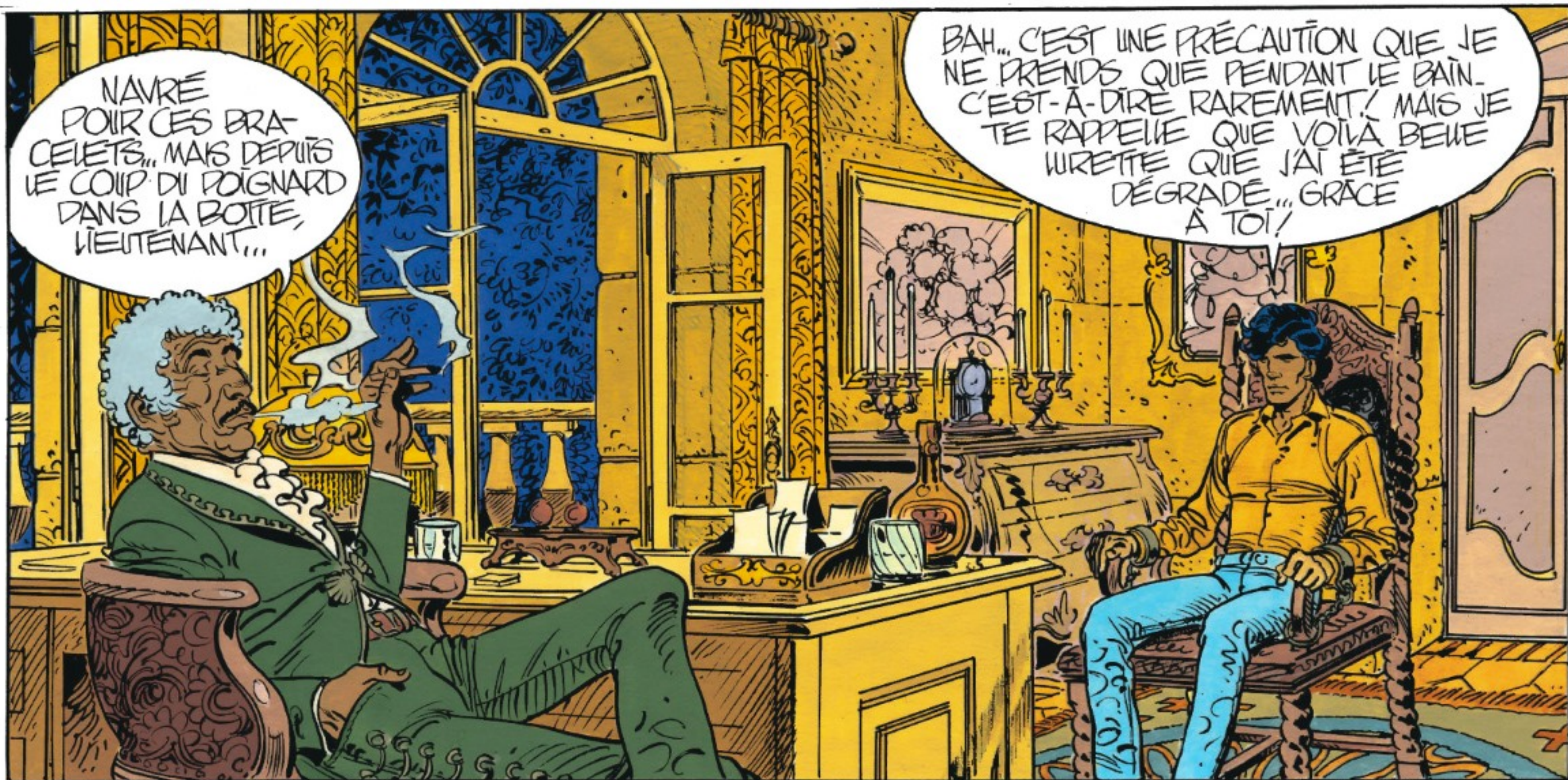


TOI, LE GRINGO!... AMÈNE-TOI.



GOOD LORD, VOUS N'AVEZ PAS EXÉCUTÉ UN CITOYEN AMÉRICAIN SANS JUGEMENT!

PUES NON!... C'EST SEULEMENT POUR UNE "ENTREVISTA".



NAVRE POUR CES BRACELETS, MAIS DEPUIS LE COUP DU POIGNARD DANS LA BOTTE, L'ÉVENTAIL...

BAH... C'EST UNE PRÉCAUTION QUE JE NE PRENDS QUE PENDANT LE BAIN. C'EST-À-DIRE RAREMENT! MAIS JE TE RAPPELLE QUE VOILA BEUVE WIRETTE QUE J'AI ÉTÉ DÉGRADÉ... GRÂCE À TOI!



RAISON D'ÉTAT, YANKI, JE TE L'AI DÉJÀ DIT JADIS À FORT DAVIS: TE DISCUIPER, C'ÉTAIT RÉVÉLER QUE JUAREZ AVAIT "EMPRUNTÉ" LE TRÉSOR DE GUERRE DE VOS SUDISTES, POUR FINANCER SA PROPRE INSURRECTION!



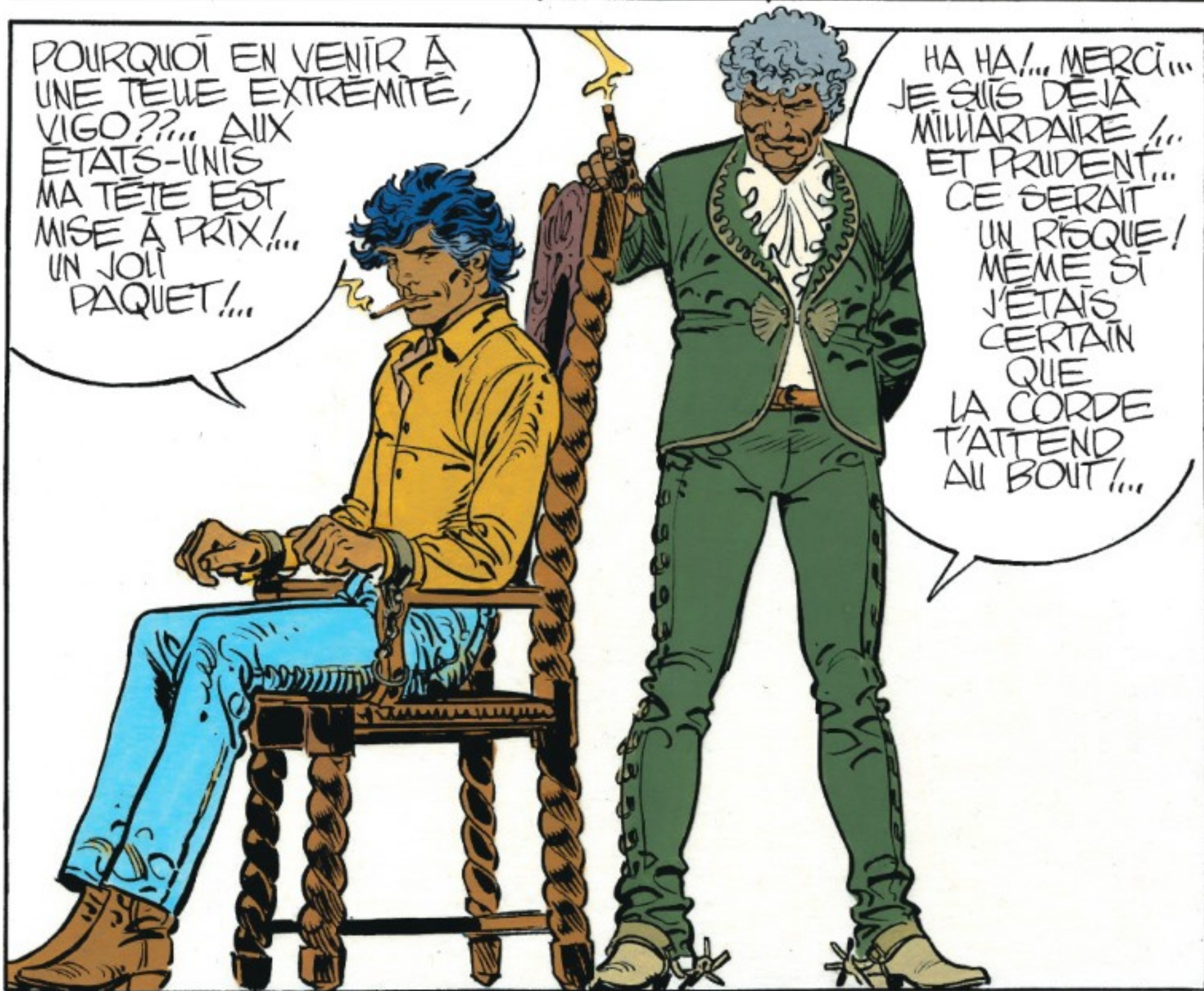
D'IS PLUTÔT QUE TU AS VOÛÉ CET OR VIGO... ENSUITE, POUR GAGNER SES FAVEURS TU L'AS OFFERT À JUAREZ...

QUAND LES CAISSES FURENT VIDES, JUAREZ NE POUVAIT NI RESTITUER NI AVOUER SON "EMPRUNT" AU GOUVERNEMENT AMÉRICAIN.



ET C'EST BIEN PARCE QUE TU POSSÈDES QUELQUE PART LES PREUVES IRREFUTABLES DE CET "EMPRUNT" QUE JUAREZ EST FORCÉ DE COUVRIR TES COUPS FOURRÉS

HA HA HA!... ADMIRABLEMENT RAISONNE, YANKI! TIENS... ÇA MÉRITE UN BON CIGARE... TUES DÉCIDÉMENT TRÈS FORT, HEIN?... ET PUIS DANGEREUX QU'UN SERPENT CORAIL!...





ADOLFO
MENDEZ POUR
VOUS SERVIR
SEÑOR, C'EST
MOI QUI
FOURNIS
TOUS LES
CERCUEILS
DES
EXÉCUTIONS

SON EXCELLENCE
M'A VENDU LA
CONCESSION
SEÑOR, J'AI
DES
MODÈLES
À TOUS LES
PRIX!



LAISSE-MOI
RÉGLER SON
COMPTE
À CE
CLOPORTE
FISTON.

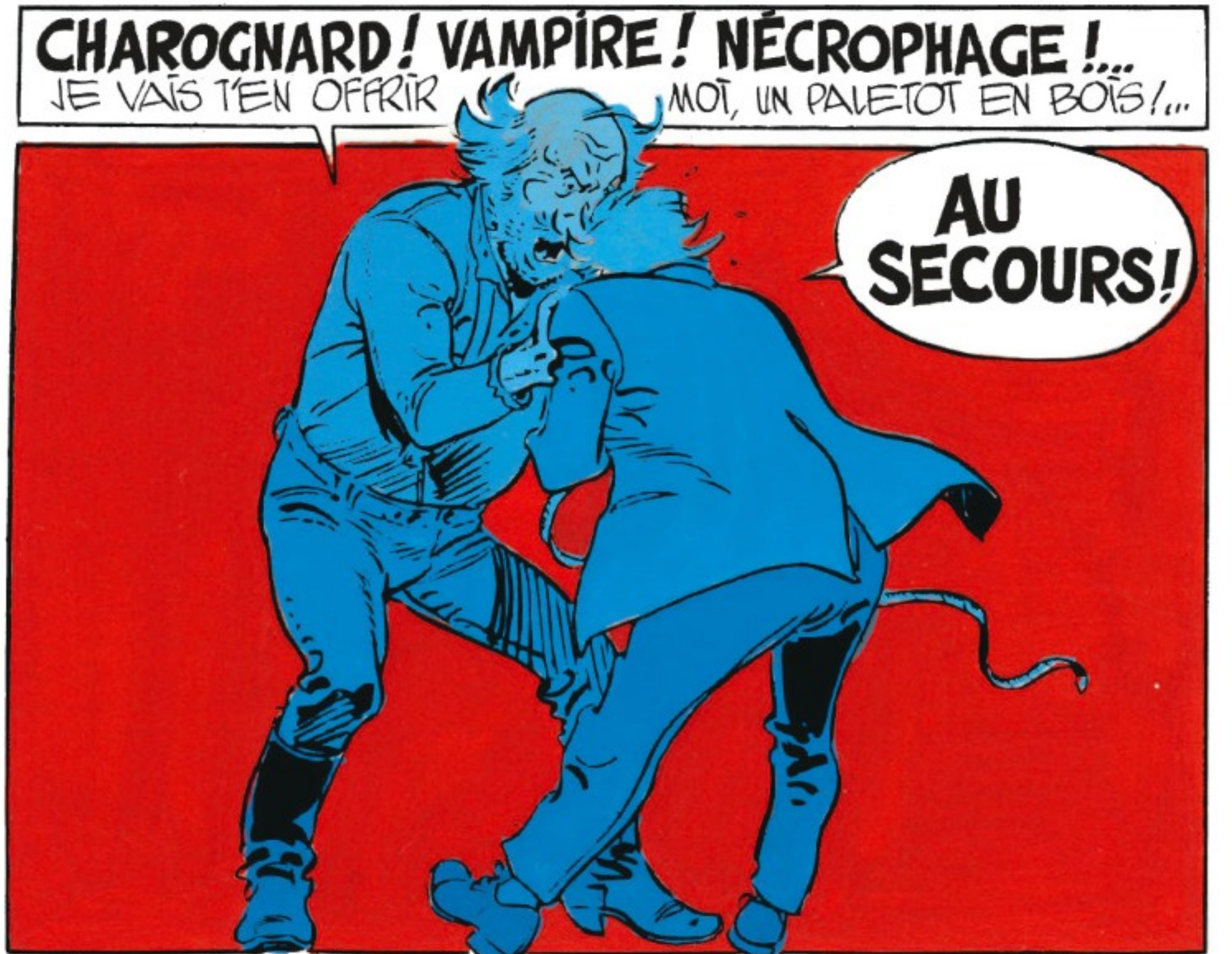
LIVRÉS SUR PLACE PAR VOTRE
SERVITEUR, UNE HEURE AVANT LA
CÉRÉMONIE, POUR QUE LE
CLIENT PUISSE
VÉRIFIER LA
QUALITÉ DU...
HEHEHE... QU'EST-
CE QUE...
GARDES!



C'EST UNE
HONTE! VOUS
N'AVEZ PAS LE DROIT
DE M'EMPECHER DE
TRAVAILLER HONNÊTEMENT!
J'AI PAYÉ TRÈS CHER POUR
ÇA... JE ME PLAINDRAI AU
PRÈS DU GOUVERNEUR!

**ARRIÈRE
YANKEES!! BAS LES
PATTES!!!**

C'EST ÇA!... IL NOUS FERA
FUSILLER!... AII!...



CHAROIGNARD! VAMPIRE! NÉCROPHAGE!...
JE VAIS T'EN OFFRIR MOI, UN PALETOT EN BOIS!...

**AU
SECOURS!**



PLUS TARD...

J'AI HONTE POUR MON PAYS, SEÑOR. CETTE
HYÈNE DE VIGO S'ENRICHIT EN SPÉCULANT
MÊME SUR LA
MORT DE
SES
VICTIMES.



QUANT À CE RAT DE MENDEZ... VOUS AVEZ VU?
IL EST EN TRAIN DE FAIRE FORTUNE!... C'EST
CINQ, SIX, DIX CERCUEILS... QU'IL LIVRE
CHAQUE NUIT, AU
PAREDON (1).



ET LES FAMILLES SE SAIGNENT
POUR OFFRIR À LEURS
MARTYRS UNE
BIÈRE D'IGNE
DE...

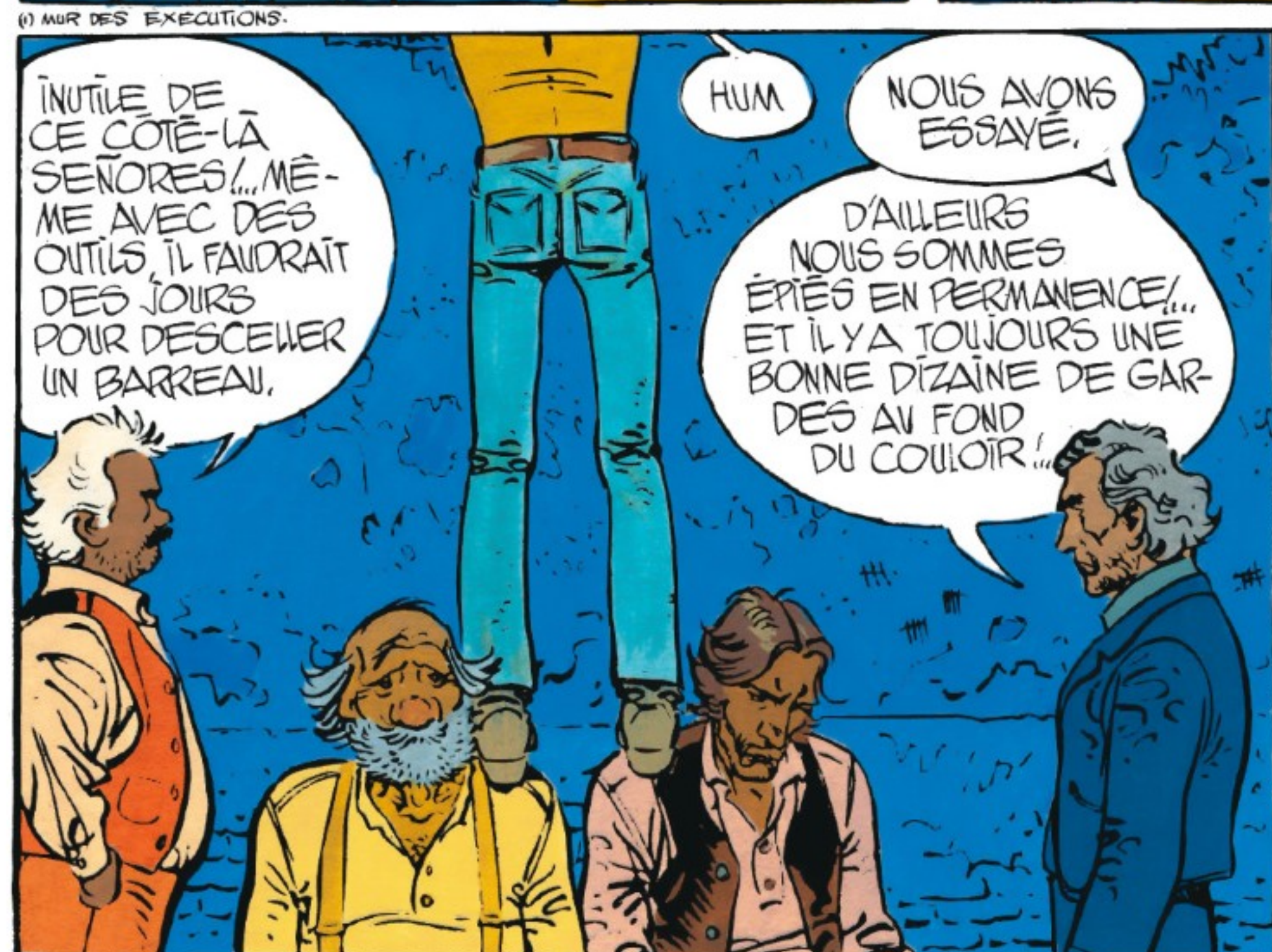
SORRY, DON
IGNACIO!...
GARDEZ
LA SUITE
POUR
DEMAIN.



!?

NOUS NE SOMMES
PAS ENCORE
MORTS!

AU TRAVAIL LES GARS!...
IL FAUT TROUVER UN MOYEN
DE SORTIR D'ICI... CES BAR-
REUX NE SONT PEUT-ÊTRE
PAS AUSSI COSTAUDS
QU'ILS EN ONT
L'AIR!



INUTILE DE
CE CÔTÉ-LÀ
SEÑORES!... MÊ-
ME AVEC DES
OUTILS, IL FAUDRAIT
DES JOURS
POUR DESCENDRE
UN BARREAU.

HUM

NOUS AVONS
ESSAYÉ.

D'AILLEURS
NOUS SOMMES
ÉPIÉS EN PERMANENCE!...
ET IL Y A TOUJOURS UNE
BONNE DIZAINE DE GAR-
DES AU FOND
DU COULOIR!



TODOS? SEÑOR
GOBERNADOR?
PUES!...

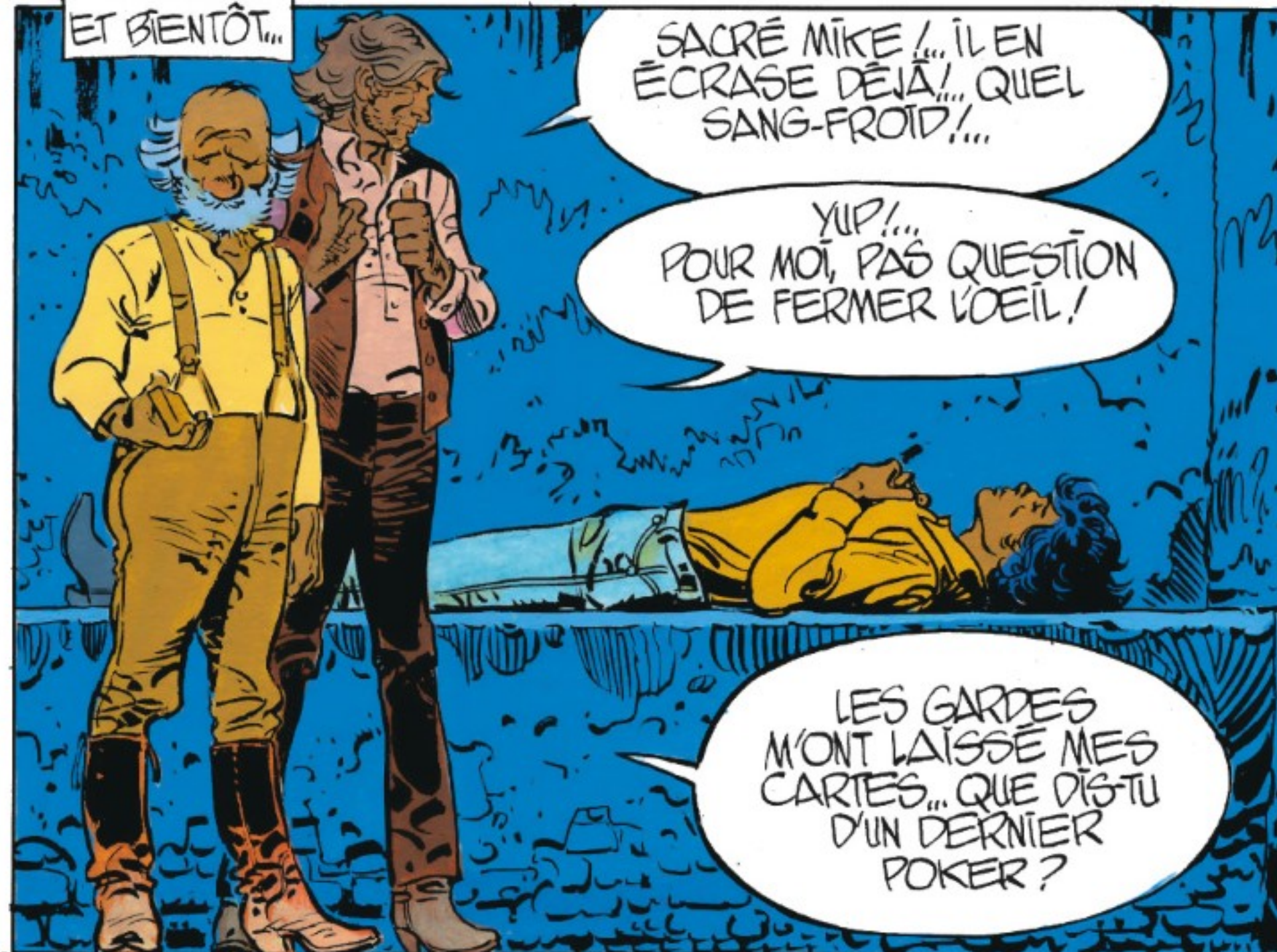
J'AI DIT TOUT! TOUS LES
OCCUPANTS DE LA CELLULE, LES TROIS
GRINGOS ET LES AUTRES... FUSILLÉS!...
JE NE VEUX AUCUN TÉMOIN
SURVIVANT.



LES MEX
ONT RAISON/
LE SCELLE-
MENT DES
BARREAUX EST
PAS TERRIBLE...
MAIS... SANS
OUTILS... RIEN
À FAIRE.



PLUS TARD...
À PART UN MIRACLE... JE VOIS
PAS CE QUI POURRAIT NOUS...
LA NUIT VIENT... DOR-
MONS COMME LES AUTRES.
JE TIENS À MOURIR EN
PLEINE FORME !



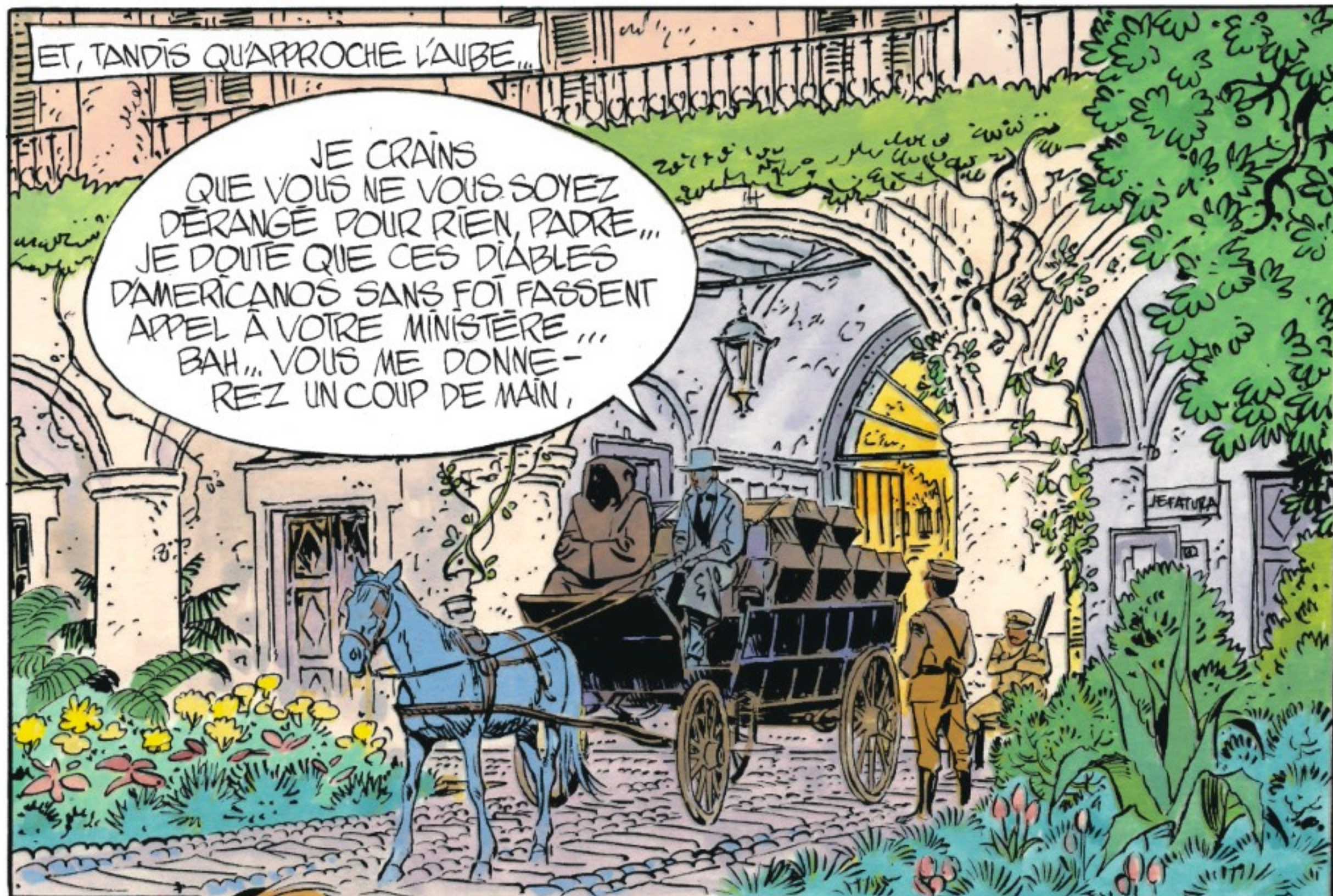
ET BIENTÔT...
SACRÉ MIKE !... IL EN
ÉCRASE DÉJÀ... QUEL
SANG-FROID !...
YUP !...
POUR MOI, PAS QUESTION
DE FERMER L'OEIL !
LES GARDES
M'ONT LAISSÉ MES
CARTES... QUE DIS-TU
D'UN DERNIER
POKER ?



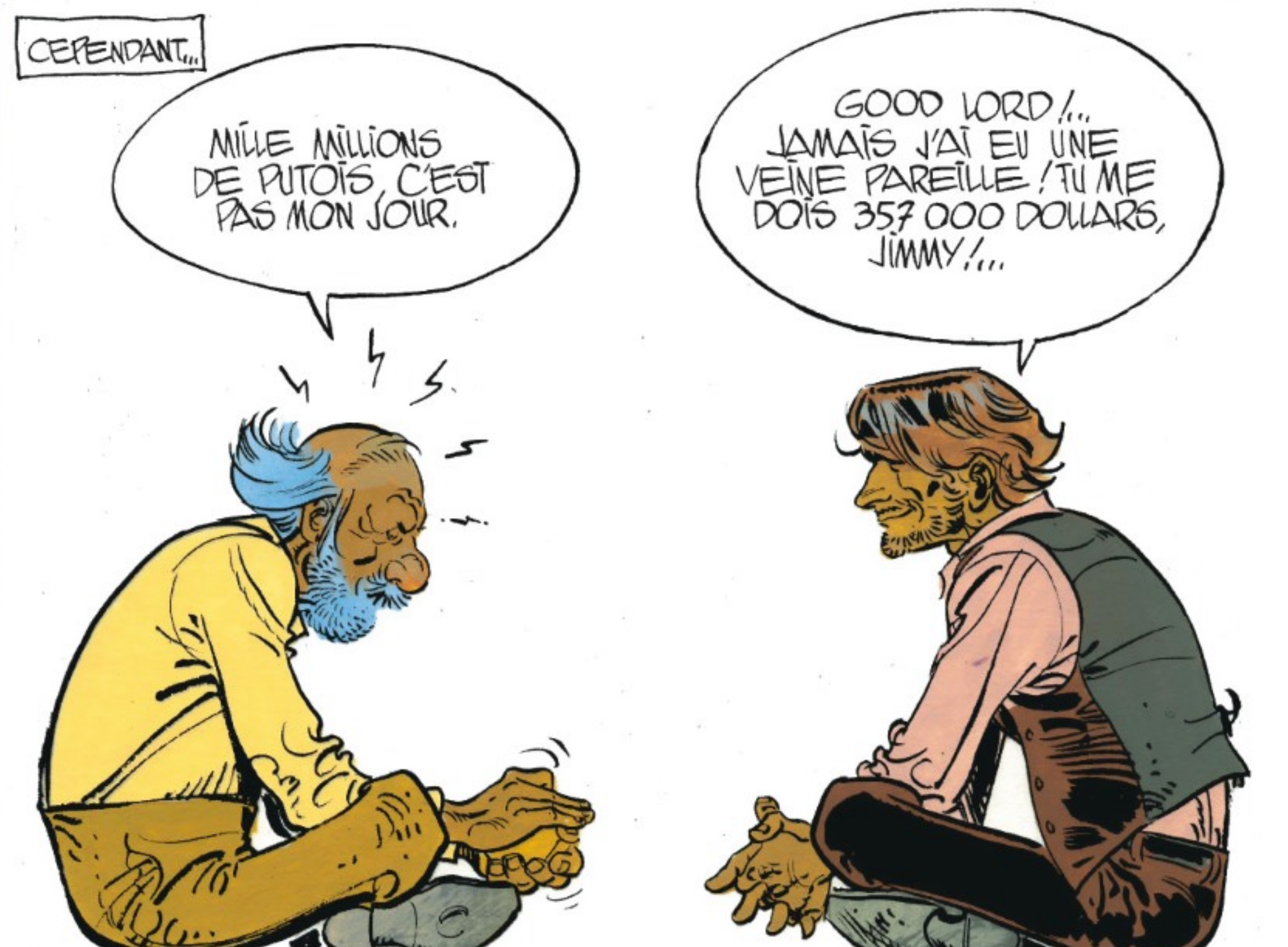
ET TANDIS QU'INEXORA-
BLEMENT S'ÉGRÈNENT
LES HEURES...
MERDE !... À QUOI M'A MENÉ CETTE
DAMNÉE VIE DE FOU ?... À CREVER
ABATU COMME UN CHIEN DANS CE
TROU POURRI... AVEC EN PLUS LA
MORT DES COPAINS SUR LA CON-
SCIENCE... TOUT ÇA POUR LAVIER
CE FOUTU HONNEUR DE SOLDAT.
PERDU !
BRELAN
DAS !...
ET 10 000
DOLLARS DE
MEUX,
POUR
VOIR !



BON SANG, Y A
QU'UNE IMAGE
QUI PEUT M'EMPÊ-
CHER DE CRAQUER
DE TROUILLE...
CELLE DE PEARL...
C'EST ICI QUE JE
L'AI CONNUE... À
CHIHUAHUA...
PEARL ! BON
SANG !... SI J'EN
RECHAPPE, JE TE
JURE QUE...



ET, TANDIS QU'APPROCHE L'AUBE...
JE CRAINS
QUE VOUS NE VOUS SOYEZ
DÉRANGÉ POUR RIEN, PADRE...
JE DOÛTE QUE CES DIABLES
D'AMERICANOS SANS FOI FASSENT
APPEL À VOTRE MINISTÈRE...
BAH... VOUS ME DONNE-
REZ UN COUP DE MAIN.



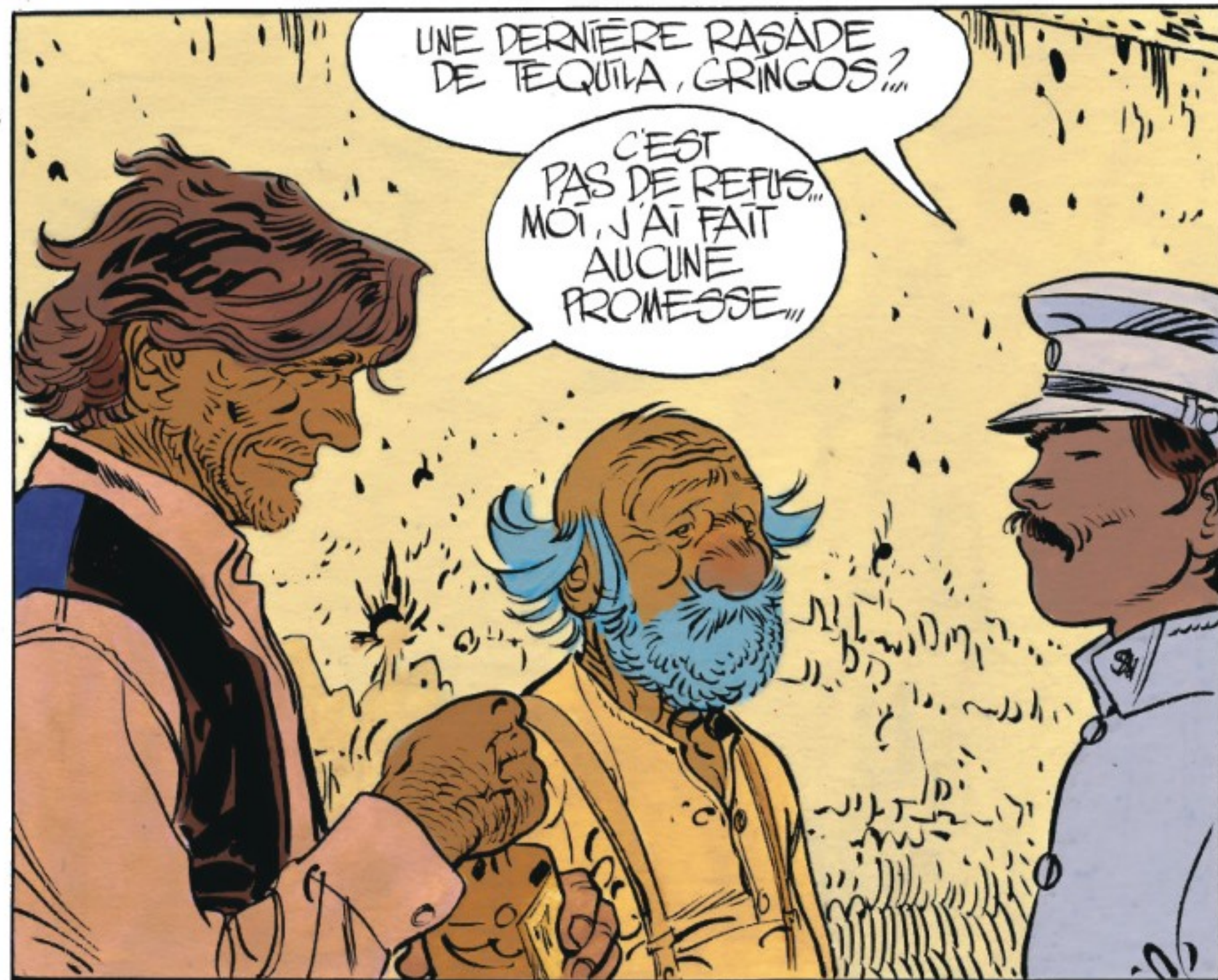
CEPENDANT...
MILLE MILLIONS
DE PUTOIS C'EST
PAS MON JOUR.
GOOD LORD !...
JAMAIS J'AI EU UNE
VEINE PAREILLE ! TU ME
DOIS 357 000 DOLLARS,
JIMMY !...



J'AI PEUR QUE SI JIMMY ! L'AUBE
POINT... ET... TIENS !... LES
VOICI QUI VIENNENT
NOUS CHERCHER.
J'AI
PAS DIT
MON DER-
NIER MOT,
RED.



DEBOUT GRINGOS ! C'EST L'HEURE !
TOUT DOIT ÊTRE TERMINÉ AU LEVER
DU JOUR !...
OK...
ON Y VA.
MILLE
PUTOIS !...
DAMN IT !
POUR UNE FOIS QUE
JE GAGNAIS AU JEU.





AU MÊME INSTANT...
G. GÉNÉRAL P. PORTIÑO, VOUS ÊTES FOU ?! QUE... QUE SIGNIFIE ?

JE VIENS DE RECEVOIR CE TÉLÉGRAMME DE MEXICO !
VIGO ! LE PRÉSIDENT JUAREZ EST MORT !
TOI, TU ES DESITUÉ ET EN ÉTAT D'ARRESTATION !
ORDRE DU GÉNÉRAL DIAZ !



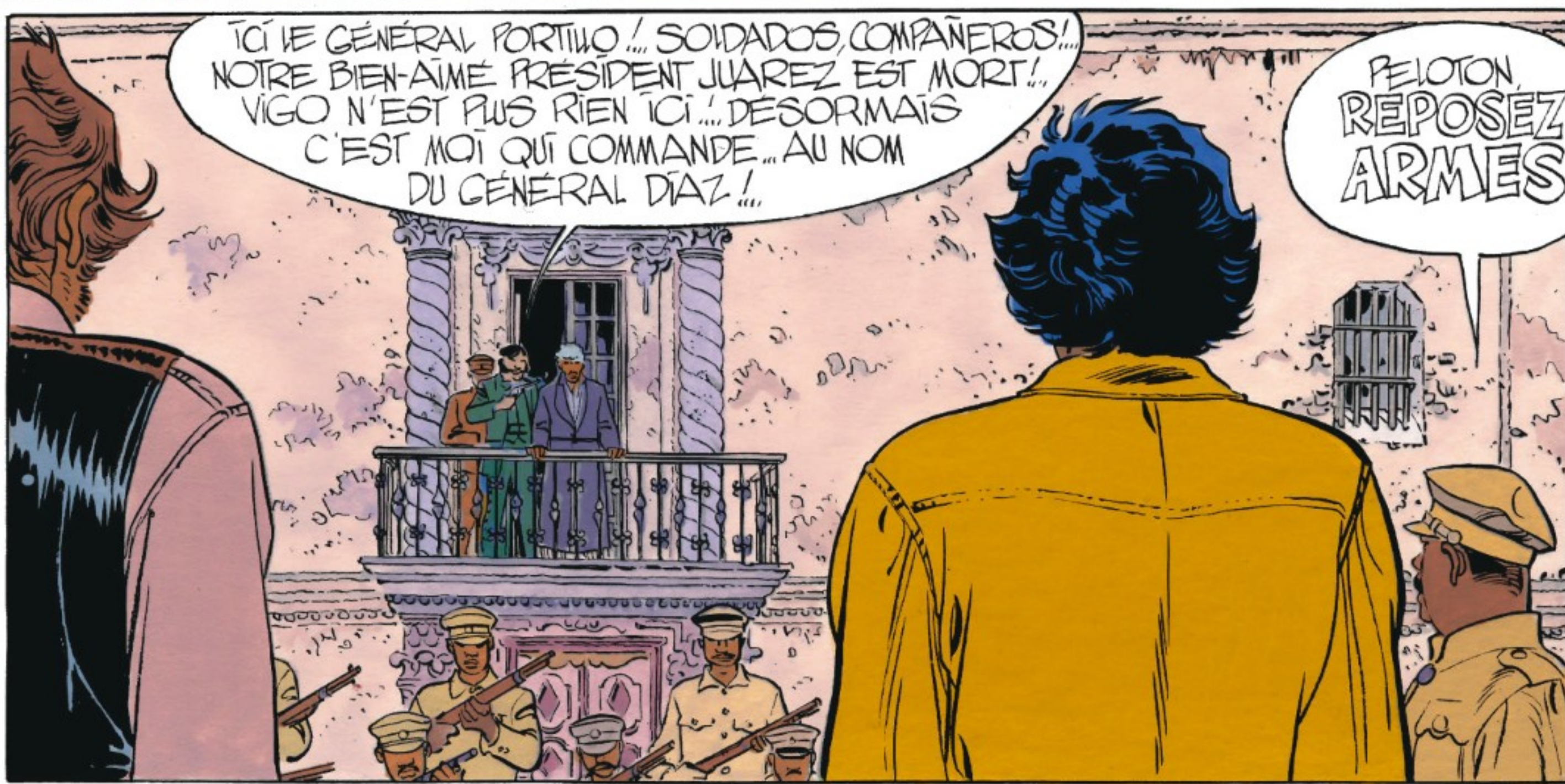
QUOI ?! CE CE REBELLE ?!
COMME TU DIS... ET IL ME DONNE PLEINS POUVOIRS, TOI... AVEC MISSION DE TE TRADUIRE IMMÉDIATEMENT EN COUR MARTIALE.



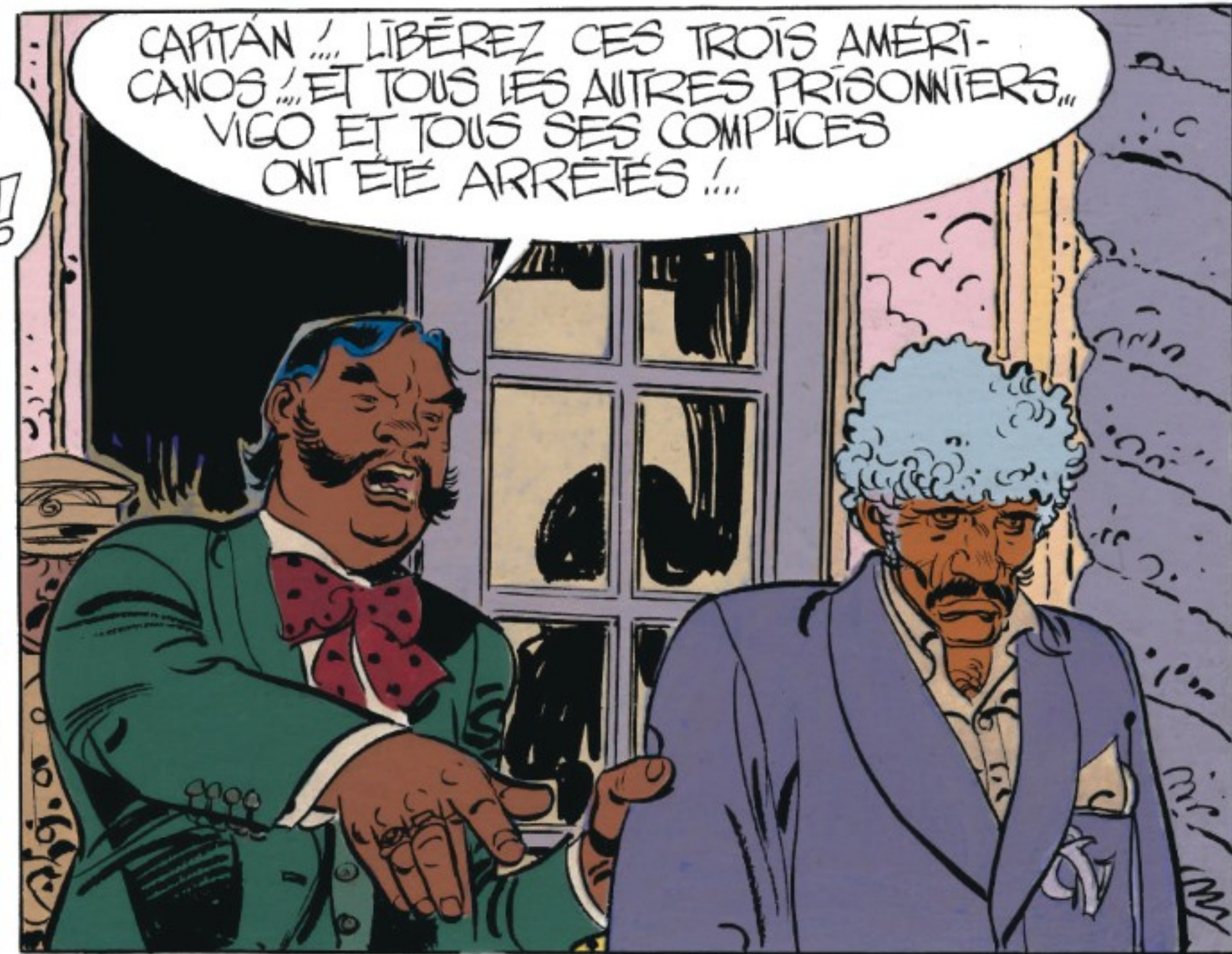
PELTON !
ARRÊTEZ !
SO LONG OLD CHAPS ! BON VOYAGE VERS LES PRAIRIES ÉTERNELLES !
MILLE PUTOIS ! UNE LONGUE ROUTE... ET SANS MÊME UNE GOUTTE DE CNOÏE JE LE PARERAI !
BAH... C'EST UN BEAU JOUR POUR MOURIR ?!



?



ICI LE GÉNÉRAL PORTIÑO ! SOLDADOS COMPAÑEROS ! NOTRE BIEN-ÂIMÉ PRÉSIDENT JUAREZ EST MORT ! VIGO N'EST PLUS RIEN ICI ! DESORMAIS C'EST MOI QUI COMMANDE... AU NOM DU GÉNÉRAL DIAZ !
PELTON, REPOSEZ VOS ARMES !



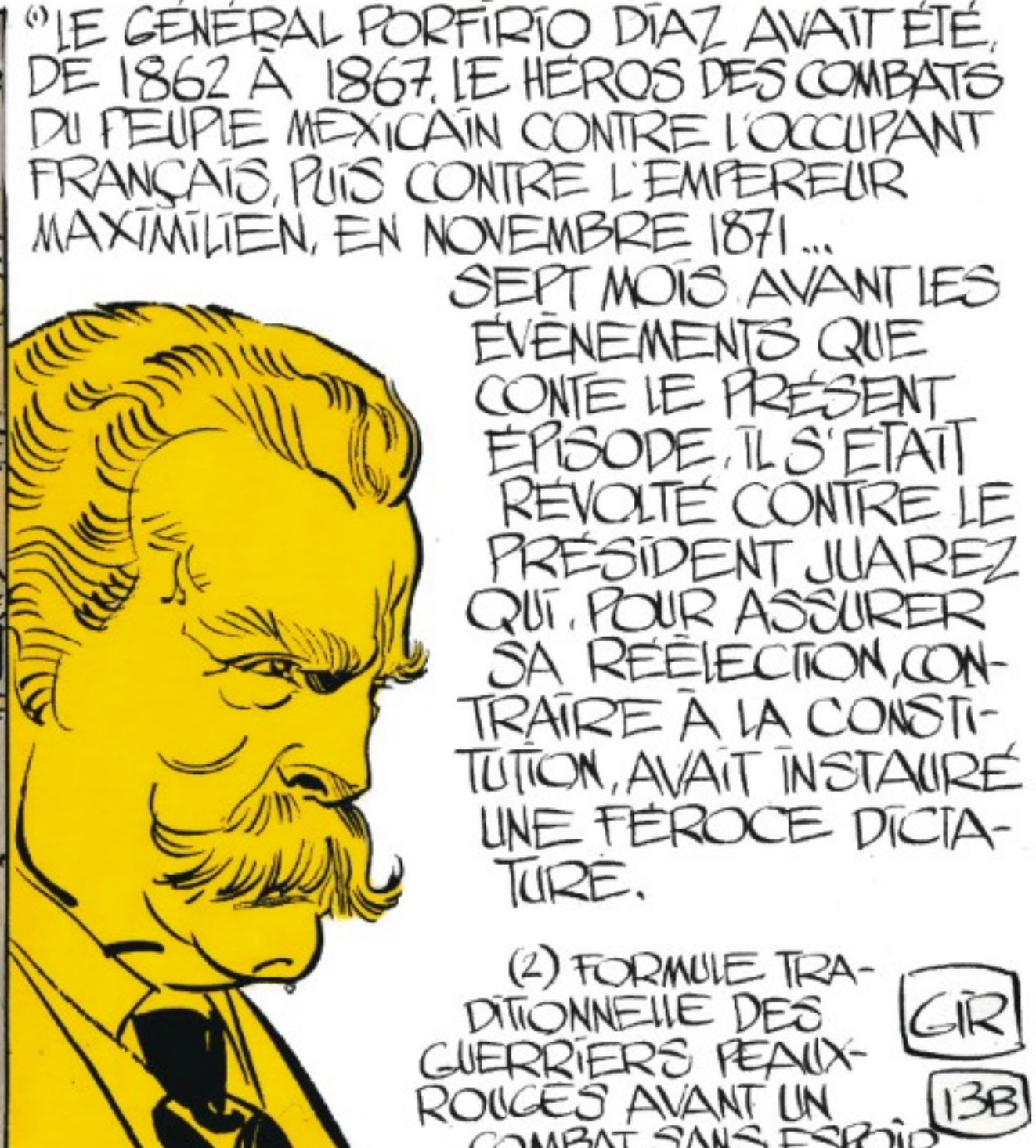
CAPTAIN ! LIBÉREZ CES TROIS AMÉRICAINS ! ET TOUS LES AUTRES PRISONNIERS ! VIGO ET TOUS SES COMPLICES ONT ÉTÉ ARRÊTÉS !



OUF ! ON DIRAIT QUE LE RENDEZ-VOUS AVEC LE GRAND ESPRIT EST REMIS À PLUS TARD...
AMIGO ! TA BOUTEILLE ! VITE !



GRACIAS AMIGO ! ET SOUVIENS-TOI QU'IL FAUT TOUJOURS SE METTRE DES SERMENTS D'IVROGNE.



LE GÉNÉRAL PORFIRIO DIAZ AVAIT ÉTÉ, DE 1862 À 1867, LE HÉROS DES COMBATS DU PEUPLE MEXICAIN CONTRE L'OCCUPANT FRANÇAIS, PUIS CONTRE L'EMPEREUR MAXIMILIEN, EN NOVEMBRE 1871... SEPT MOIS AVANT LES ÉVÉNEMENTS QUE CONTE LE PRÉSENT ÉPISODE, IL S'ÉTAIT REVOLTE CONTRE LE PRÉSIDENT JUAREZ QUI, POUR ASSURER SA RÉÉLECTION, CONTRAIRE À LA CONSTITUTION, AVAIT INSTAURÉ UNE FÉROCE DICTATURE.
(2) FORMULE TRADITIONNELLE DES GUERRIERS PEULX-ROUGES AVANT UN COMBAT SANS ESPRIR

PEU APRÈS,
DANS UNE
SALLE BASSE
DU PALAIS...

**HOURRA! VIVA
LA LIBERTAD!**

DIEU SOIT LOUÉ, CABALLEROS, VOUS ÊTES SAUFS!... CABALLEROS!...
UN VRAI MIRACLE!... ET QUELLE REVANCHE!... C'EST VIGO
ET SES COMPLICES QUI OCCUPENT À PRÉSENT NOS CA-
CHOTS... LEUR PROCÈS SERA VITE
EXPÉDIÉ!... LA COUR MARTIALE
SE RÉUNIT DÈS CET
APRÈS-MIDI!... LEURS
CRIMES SONT FLAGRANTS...
**ILS SERONT FUSILLÉS
SOUS DEUX
JOURS!...**

BRAVO!
VOILÀ DE LA JUS-
TICE QUI NE
TRAÎNE
PAS!...

TROP AIMABLE,
DON IGNACIO!...

J'ESPÈRE
SEÑOR, QUE VOS AMIS
ET VOUS ASSISTEREZ AVEC
NOUS AU JUSTE CHÂTIMENT DE CE
CHIEN SANGLANTE DE VIGO... JE
VOUS FERAÎ INVITER... LE GENE-
RAL PORTILLO EST UN AMI!
UN AMI DE LONGUE
DATE!...

HI HI HI!
AVEC
JOIE!...

OUAIS, EN
ATTENDANT, MOI,
J'AIMERAIS DIRE
DEUX MOTS À
UNE CERTAINE
LULU-BELLE ET
À SES
COPAINS DE
LA CASA
ROJA.

BLAST IT!... IL FAUT QUE J'ARRACHE LES
PREUVES DE MON INNOCENCE À CE SA-
LOPARD AVANT QUE SES ANCIENNES VICTI-
MES NE LE RÉDUISSENT EN CHARPIE!...

**ARRIBA
PORTILLO!**

EX... HIC!... EXCELLENTE
IDÉE, RED!... HI HI HI... ON
VA LEUR FAIRE LA
SURPRISE!...

...Z'ONT PAS FINI DE
NOUS RÉGALER À
L'OEIL, CEUX-LÀ!...

HE!...
GRINGOS!

TOÛ, EL CABELLUDO (1)
LE GÉNÉRAL PORTILLO
VEUT TE VOIR!

?!?!? MOI!?!...

ET, QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...

C'EST VOUS,
L'AMERICANO?...
J'AI À VOUS PARLER!
HO!... VOSOTROS, QU'ON ME
LAISSE SEUL AVEC CE
CABALLERO!...

(1) LE CHEVELU

HMM!... À PEÛNE SOUS LES VERRONS, CE PUERCO
DE VIGO A IMPLORÉ LA FAVEUR DE VOUS PARLER
QUELQUES INSTANTS EN TÊTE À TÊTE!... CARAI!...
QUAND JE PENSE QU'IL S'AP-
PRÊTAIT À VOUS ENVOYER
DANS L'AUTRE MONDE...
HA HA HA!... ÇA C'EST LA
MEILLEURE!...

SEÑOR
GÉNÉRAL...
JE NE VOIS
PAS CE QU'IL
ME...

IL PRÉTEND VOUS AVOIR FAIT
GRAND TORT!... HA HA HA!...
ET IL VEUT RÉPARER
AVANT DE MOURIR...
ON AURA TOUT VU!

!!!??

ÉTONNANT!
JE CROYAIS CE RAT
INCAPABLE DE TOUT SENTIMENT
HUMAIN!... DIGAME, SEÑOR
AMERICANO, QUEL EST CE SE-
CRET DONT IL TIEN TANT À
SOULAGER SA
CONSCIENCE?

OH... UNE TRÈS
VIEILLE DETTE
D'HONNEUR
SEÑOR
GÉNÉRAL!...



AH! PARCE QUE
LES YANKEES ONT
DES DETTES
D'HONNEUR
MAINTENANT? ...
HA HA HA! ...
ON AURA
TOUT VU! ...
HA HA HA! ...

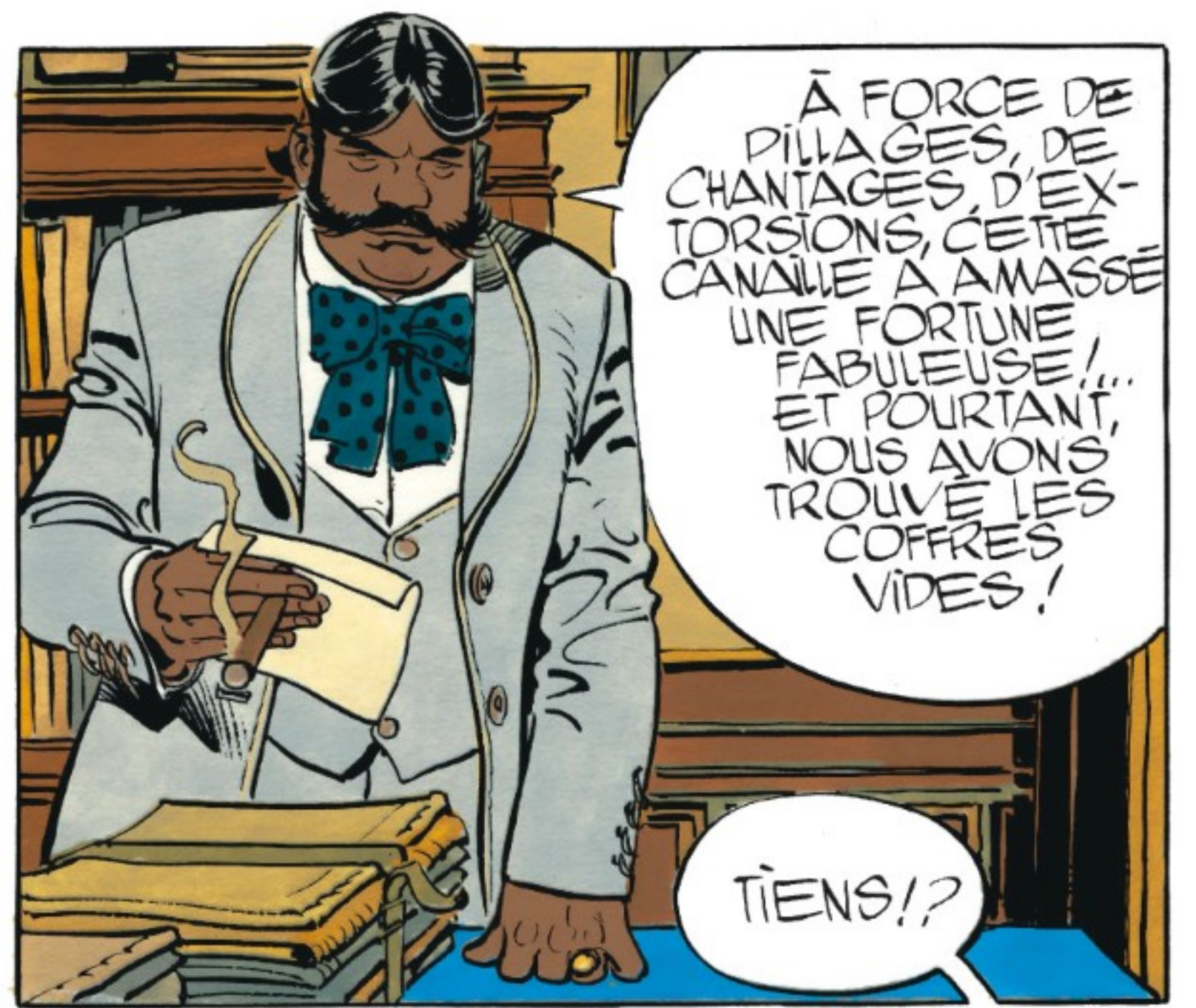
ENFIN...
ADMETTONS,



BUENO! ...
VOUS VERREZ
VIGO! ... MAIS
HEU... EN ÉCHANGE,
J'ATTENDS DE
VOUS UN PETIT
SERVICE!

SI SEÑOR? ...

NOUS
VOILÀ! ...



À FORCE DE
PILLAGES, DE
CHANTAGES, D'EX-
TORTIONS, CETTE
CANALIE A AMASSÉ
UNE FORTUNE
FABULEUSE! ...
ET POURTANT,
NOUS AVONS
TROUVÉ LES
COFFRES
VIDES!

TIENS!?



TÂCHEZ DE SAVOIR OÙ EST CACHÉ CET
OR! ... NOUS EN AVONS DÉSESPÉRÉMENT
BESOIN... MES TROUPES N'ONT PAS ÉTÉ
PAYÉES DEPUIS
DES MOIS.

JE VOIS! ...



JE SAURAI ME MONTRER
RECONNAISSANT. VOICI VOTRE
SAUF-CONDUIT! BIEN ENTENDU... HMM...
MOTUS! ... TOUT CECI RESTE
STRICTEMENT
ENTRE NOUS.

VOUS
POUVEZ
COMPTER
SUR MOI,
SEÑOR
GENERAL

VOUS AUREZ
VOTRE
RENSEI-
GNEMENT.

ET QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...



DAMN IT! ...
VA FAUOIR JOUER
SERRE! ... CE CHER
PORTILO N'A
MANIFESTEMENT AUCUNE
ENVIE DE PARTAGER
LE MAGOT DE VIGO
AVEC QUI QUE
CE SOIT...



C'EST ICI? ...

SI SEÑOR! ...
COGNEZ À LA
PORTE POUR
QU'ON VOUS
ROUVRE! JE
REPASSÉ DANS
DIX MINUTES! ...



BUEBERRY.



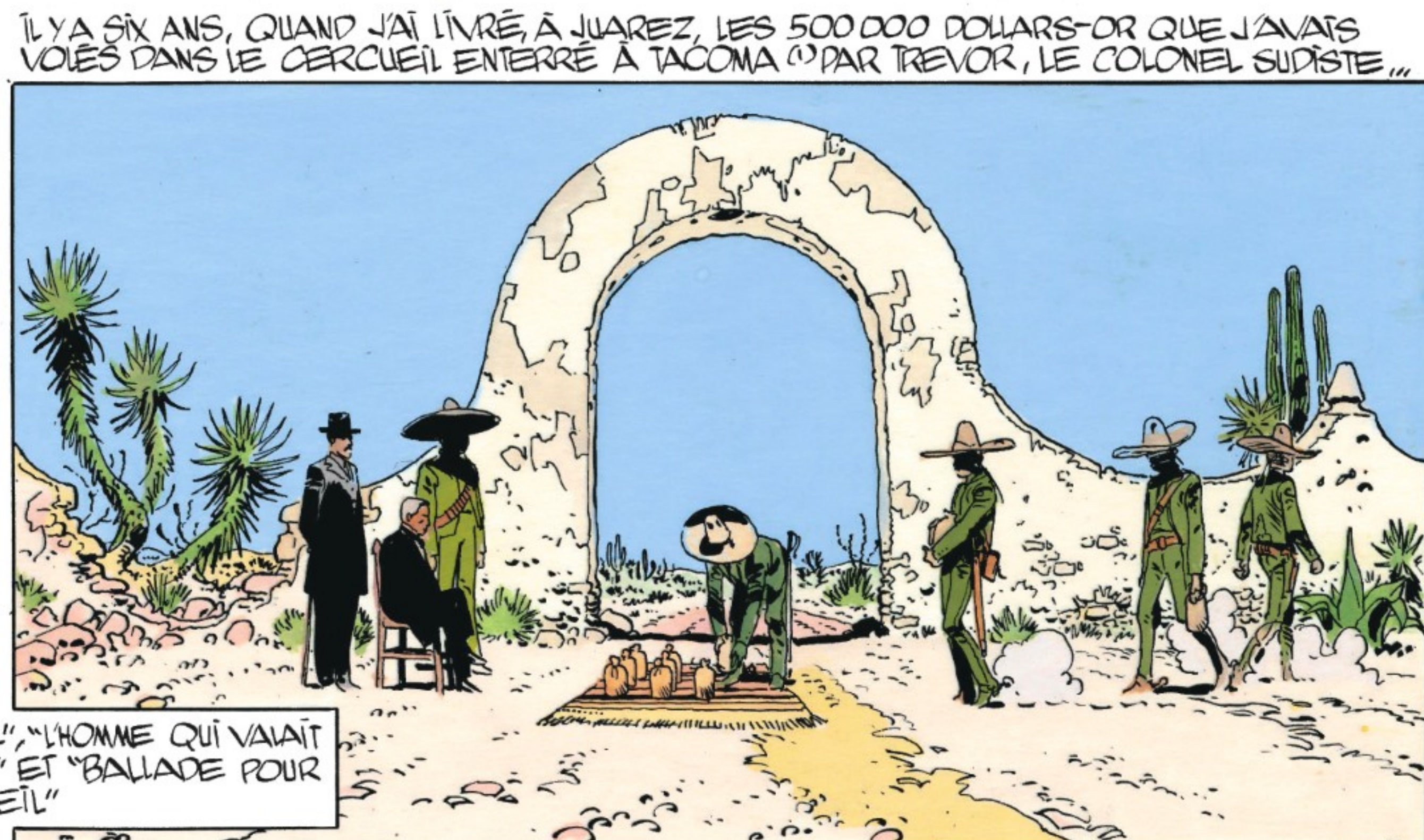
CARAMBA! J'Y CROYAIS PLUS À
CETTE DERNIÈRE RENCONTRE.

ÇA... FAUT
RECONNAÎTRE C'ÉTAIT
IN EXTREMITÉS! ... MAIS
EN JOUANT SERRE
TU AS PEUT-ÊTRE
MÊME UNE
CHANCE DE
SAUVER
TA PEAU!



HÉ HÉ... LAISSE-MOI DEVINER,
GRINGO... EST-CE QUE CE NE
SÉRAIT PAS, PAR HASARD, EN
L'ÉCHANGEANT CONTRE MON OR! ...

D'APRÈS
PORTILO, C'EST
QUELQUE CHOSE DANS
CE GOUT-LÀ ...





RENDU PUBLIC, IL EUT DISCRÉDITÉ À JAMAIS JUAREZ AUX YEUX DES AMÉRICAINS, ET CRÉÉ UNE SITUATION EXPLOSIVE ENTRE LES DEUX PAYS!...

BON/ACCOCHE MAINTENANT... QUE PROPOSES-TU?...



JUAREZ MORT, CE PAPIER NA PLUS D'IMPORTANCE QUE POUR TOI, AMIGO!! TIRE-MOI D'ICI, ET AIDE-MOI À RÉCUPÉRER LE MAGOT, ET IL EST À TOI!

!?!?



TU ES CINGLÉ, VIGO!... C'EST... C'EST IMPOSSIBLE!

ALEZ! JE T'AI VU À L'ŒUVRE!... TU ES LE SEUL À POUVOIR RÉUSSIR UN COUP PAREIL!...



GOOD LORD, COMMENT VEUX-TU QUE J'Y PARVIENNE, EN TRENTE HEURES, SEUL, SANS UN SOU, AVEC UNE ARMÉE ET UNE VILLE ENTIÈRE CONTRE MOI!!!

CA, C'EST TON PROBLÈME, YANKI!... HA HA HA, JE T'AI VU RÉUSSIR DES COUPS PLUS DIFFICILES ENCORE!...



ET SI J'ÉCHOUE?...

ALORS TANT PIS POUR TOI... ET POUR MOI!...

SALAUD!... QUELLE GARANTIE J'AI QUE TU TIENDRAS PAROLE?



JE CRÈVERAI PEUT-ÊTRE, MAIS J'AURAI AU MOINS LA SATISFACTION DE SAVOIR QUE TU NE SERAS PAS LONG À ME SUIVRE DANS LA TOMBE. HAHAHA



UNE GARANTIE!?! HA HA HA!... ET QUOI ENCORE, YANKI!?! IL FAUDRA TE CONTENTER DE MA HAÏNE POUR CE PAYS QUI ME RENIE ET DE MON DÉSIR D'ENFIN JOUIR EN PAIX, LOIN D'ICI, DE TOUT L'OR QUE J'AI PU Y RAFLER... EST-CE QUE TU M'AS BIEN COMPRIS, YANKI?...

JE CROIS QUE J'AI SAISI, CHICANO!...

BARM BARM!



DÉSOLÉ, SEÑOR... IL FAUT REMONTER, AHORA!

HASTA WEGO, YANKI!

THE HELL WITH YOU, VIGO.



ET QUELQUES MINUTES PLUS TARD...

ALORS SEÑOR BLUEBERRY, CE TEE-À-TEE?...

NAVRE MY GENERAL!... CE RASCAL PUANT VOULAIT SEULEMENT S'OFFRIR LE PLAISIR DE ME NARGUER UNE DERNIÈRE FOIS.

IL PRÉFÈRE CRÉVER AVEC SON SECRET.



TU ME DÉCOÏS GRINGO!... JE TE CROYAIS PLUS HABILE!... PUES... NI MODO!... IL TE RESTERA LE PLAISIR DE VOIR FUSILLER CE HINO DE PUERCO APRÈS-DEMAIN, À L'AUBE!



PEU APRÈS...

HOLÀ, AMIGO! AS-TU VU LES DEUX GRINGOS QUI ÉTAIENT AVEC MOI?

ILS ONT PERDU PATIENCE, ALORS ILS ONT DIT QUE TU SAURAS OÙ LES RETROUVER!...



ILS NE PEUVENT ÊTRE QU'À LA CASA ROJA! DAMN...

QUELLE NOUVELLE CATASTROPHE SONT-ILS EN TRAIN DE ME PRÉPARER!...



TRENTE HEURES, PAS UNE DE PLUS, POUR BÂTIR UN PLAN...

HOLÀ?! TOUT LE MONDE FÊTE LA CHÛTE DE VIGO!... MAC DOIT ÊTRE ENCORE DANS UN BEL ÉTAT.



!!! LES DEUX GRINGOS?... HEU... AU PREMIER, DANS LE GRAND SALON PRIVÉ.



MIKE!...

FISTON!... IL MANQUAIT PLUS QUE HIC!... TOI!... ENTRE!... TU TOMBES À PIC! HI HI HI!!

MY GOD,



CETTE CHÈRE LUX-BELLE ET SON PATRON ONT ABSOLUMENT TENU À NOUS OFFRIR CETTE PETITE FÊTE POUR NOUS FAIRE OUBLIER LEURS... LEURS TORTITUDES PASSÉES!

ET COMME... HIC! COMMENT VA L'AMI PORTILLO HIC!... MOI, JE L'ADORE, CE GARS-LÀ!

BIENVENUE BEAU GOSSE! UN... UN VERRE?

CIGARE?... C'EST LA MAISON QUI RÉGALE.



PAS MAL, BONNES GENS, MAIS ÇA VA QUAND MÊME PAS ÊTRE TOUT À FAIT SUFFISANT POUR ÉVITER LE PELOTON... VOUS SAVEZ COMME LES GENS SONT RANCUNIERS PAR ICI!...

HEIN?



C'EST VOUS QUI NOUS AVEZ TRAHIS ET LIVRÉS À CE BOUCHER DE VIGO... ET COMBIEN D'AUTRES AVANT NOUS!... HEIN?... UN MOT À MON AMI LE GÉNÉRAL PORTILLO ET VOUS FINISSEZ PAS PLUS TARD QUE CE SOIR DEVANT UNE DOUZAINE DE FUSILS!



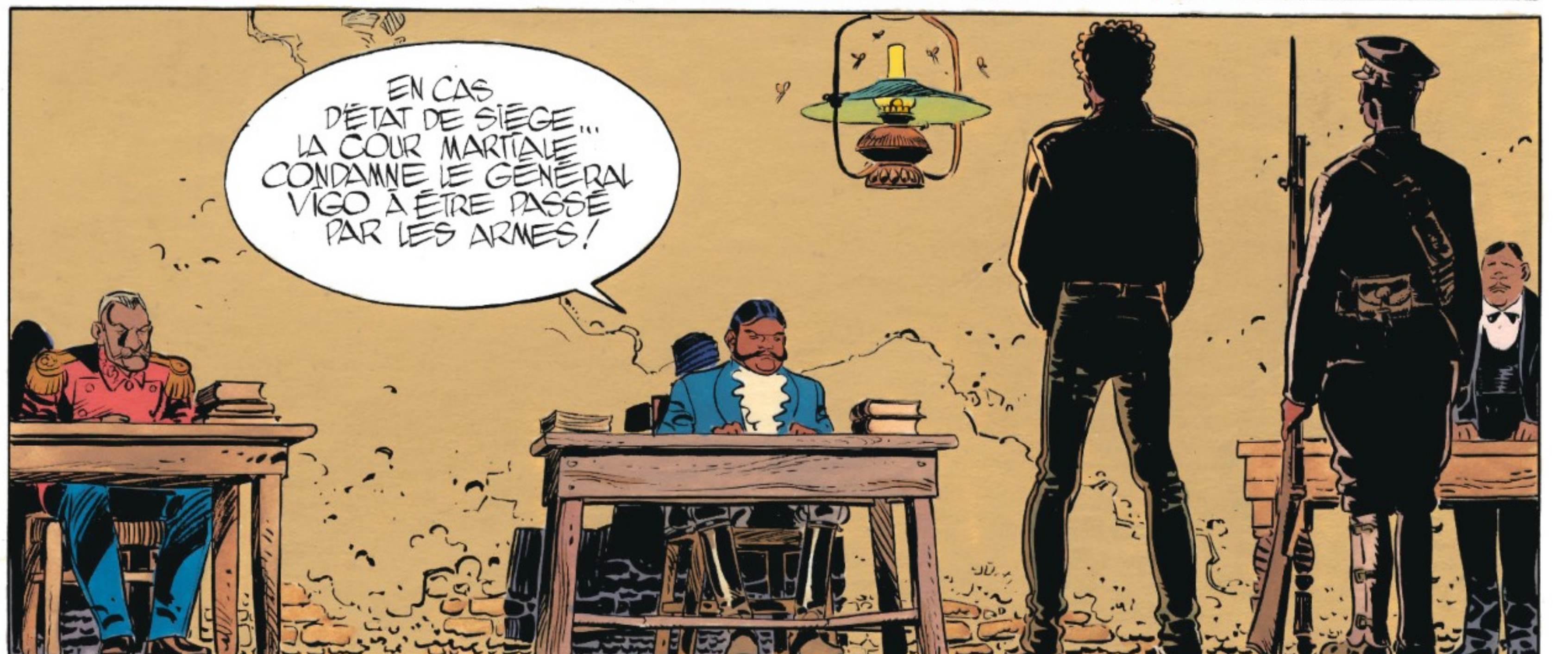
PITIÉ... NOUS... NOUS ÉTIONS FORCÉS! VIGO TERRORISAIT TOUT LE MONDE ICI, MONSIEUR!

MIKE PUTOIS,

ON... ON DOIT POUVOIR S'ENTENDRE SENOR?... JE... HEU... JE SUIS PRÊT À VOUS VERSER UN... UN JUSTE DÉDOMMAGEMENT!

!!!?

HM... DÍSONS : TROIS CHEVAUX, DES ARMES ET MILLE DOLLARS!





POURQUOI, COW-BOY?... JE NE SUIS PEUT-ÊTRE PAS ASSEZ BONNE POUR TOI...

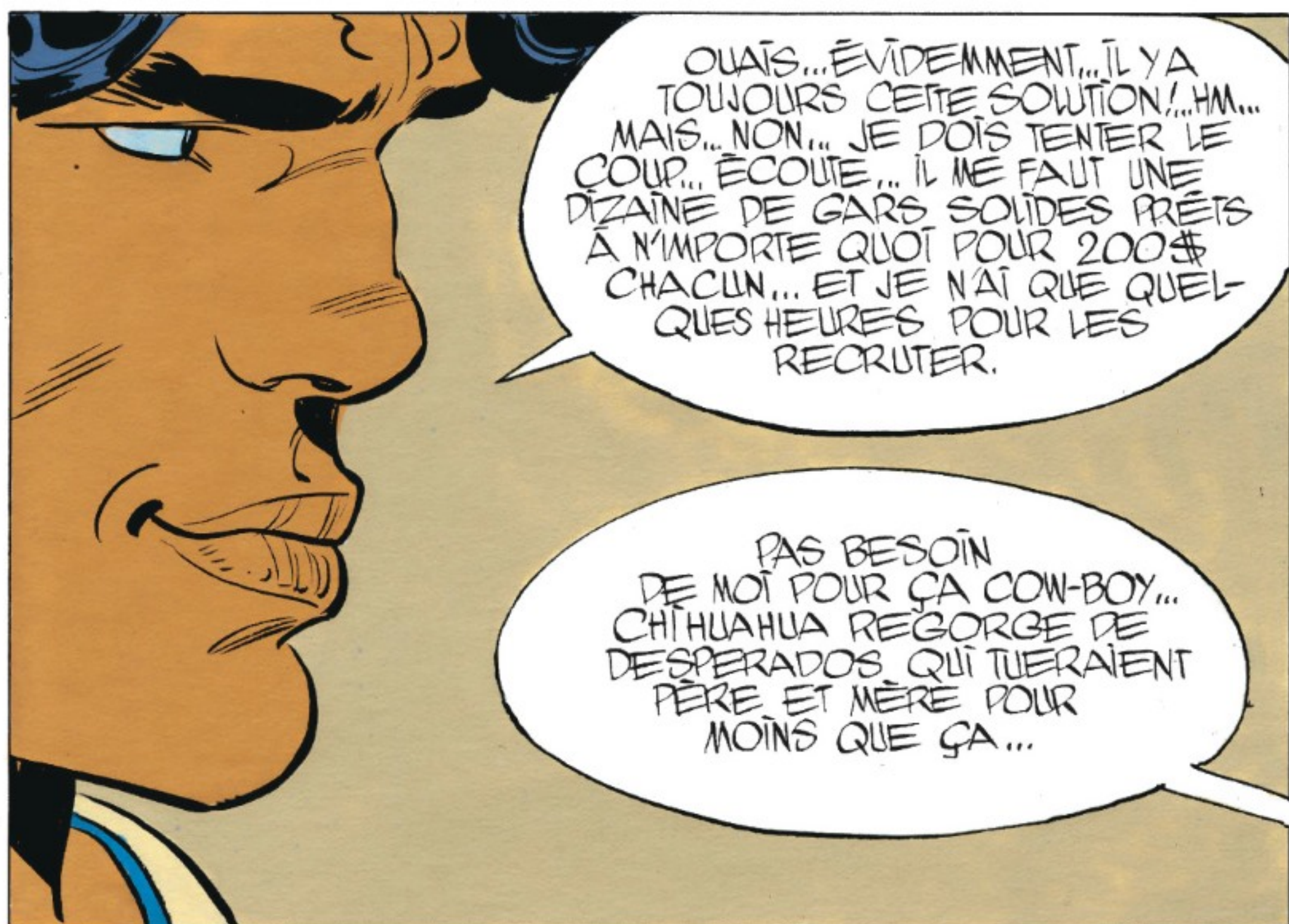
IL NE S'AGIT PAS DE ÇA... TU ME PLAIS AU CONTRAIRE... UNE AUTRE FOIS PEUT-ÊTRE!



MAIS J'AI PLUS URGENT À FAIRE, ET C'EST AUTRE CHOSE QUE J'ATTENDS DE TOI!

LE GÉNÉRAL PORTILLO M'A CHARGÉ D'UN SALE BOULOT!... AVEC DES RISQUES PAS POSSIBLES!...

QU'EST-CE QUE J'Y PEUX HONEY!... ENVOIE-LE BOULIER CE PORTILLO!... PASSE LA FRONTIÈRE!... ET ADIEU!...



Ouais... Évidemment... Il y a toujours cette solution!... hm... Mais... non... je dois tenter le coup... Écoute... il me faut une dizaine de gars soides prêts à n'importe quoi pour 200\$ chacun... et je n'ai que quelques heures pour les recruter.

PAS BESOIN DE MOI POUR ÇA COW-BOY... CHIHUAHUA REGORGE DE DESPERADOS QUI TUERAIENT PÈRE ET MÈRE POUR MOINS QUE ÇA...



NON... JE VEUX DES HOMMES SÛRS... L'IDÉAL SERAIT UNE BANDE DÉJÀ ORGANISÉE... DES AMÉRICAINS DE PRÉFÉRENCE!... JE NE CONNAIS PERSONNE, ET JE N'AI PAS LE TEMPS DE TROUVER À QUI ME FIER!

ET TU VEUX QUE MOI, JE... PFFFF... TU ES COMPLÈTEMENT FOU, COW-BOY!...



ALLONS, LULU-BELLE! NE JOUE PAS CE PETIT JEU AVEC MOI... TOUTES LES TÊTES BRÛLÉES DU PAYS FRÉQUENTENT LA CASA ROJA!... ET TOI... TU ES AUX PREMIÈRES LOGES!... OK?...

ADMETTONS!... ET ADMETTONS QUE JE REFUSE!... OU QUE JE TE TRAHISSE!...



ATTENTION!... PORTILLO EST COMME VIGO... GÉNÉREUX OU SANS PÎTÉ... COMMENT CROIS-TU QU'IL RÉAGIRAIT S'IL APPRENAIT QUE...

J'AI COMPRIS, COW-BOY!... JE... JE PLAISANTAIS.



BON... ALORS ADMETTONS QUE JE DÉCIDE DE SERVIR TON GÉNÉRAL PORTILLO...

D'ABORD C'EST PAS MON GÉNÉRAL!... OK!... DIS TOUTOURE.

JE NE VOIS QU'UNE PERSONNE QUI PUISSE VRAIMENT T'AIDER!

VAS-Y!... PARLE!... QUI EST-CE?

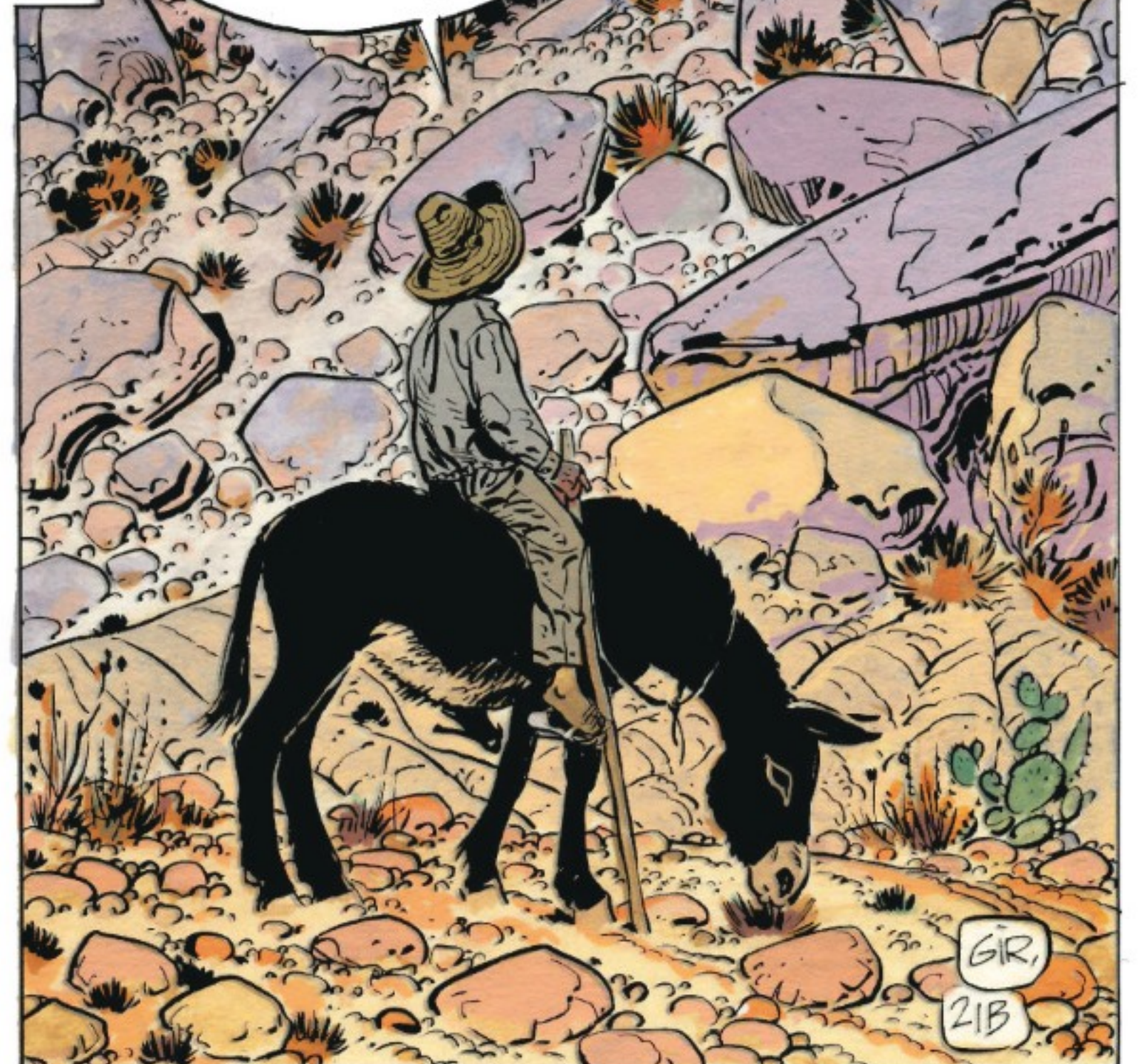


LES GENS D'ICI LE SURNOMMENT "EL TIGRE", D'AILLEURS PERSONNE NE CONNAIT SON VRAI NOM!... MAIS CE N'EST PAS UN MEXICAÎN, C'EST LA SEULE CERTITUDE!...

ET... OÙ EST-IL?...

LÀ-HAUT DANS LA SIERRA QUI DOMINE LA VILLE!... AVEC SON GANG... DE VRAIS CORTICES... ET INTOLÉRABLES!... VIGO LES PROTÉGÉAIT!...

HEIN?





QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...

ATTENTION, MANUELITO!... "EL TIGRE" EST ENCORE BORRACHO!... COMME TOUS LES SOIRS EN CE MOMENT! LE MAL DU PAYS... LA MALADIE!... LA SOLITUDE!



MA PAROLE!... C'EST LE MESSAGER DE CETTE CHÈRE WUU! CA FAIT LONGTEMPS QU'ELLE NE M'A PLUS FAIT STÈNE! SE SOUVIENDRAIT-ELLE ENFIN DE MOI?...

ET QUAND IL A BU... IL...



?!
HEY!
PAW!

HA HA HA!... J'AI HORREUR DES MESSSES BASSES, CABRONES!... ET MÊME SAOUL RIEN NE M'ÉCHAPPE ET JE TIRE TOUJOURS JUSTE! AMIS À TOUS!...



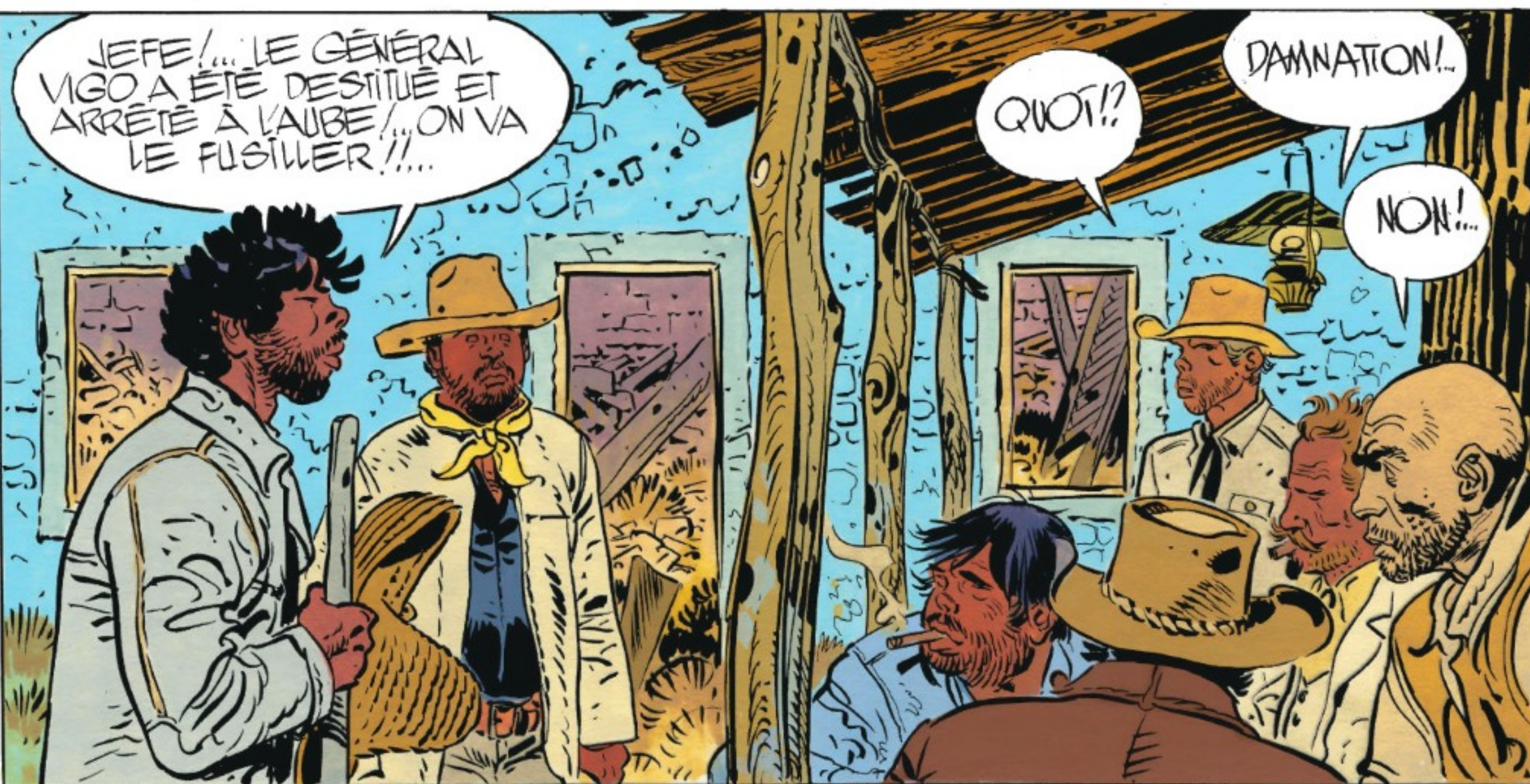
VIENTRE BLEU! JE DEVIENS ENCOMBRANT, HEIN? TROP DE SANG, TROP DE SALOPÉRIES! HA HA!

TROP TARD COMPADRES!... NOS DESTINS SONT INDISSOLUBLEMENT LIÉS!



BAH... POURQUOI S'EN FAIRE, CHEF!... TANT QU'ON A LA PROTECTION DU GOUVERNEUR...

A! JEFE!... C'EST-À-DIRE QUE...



JEFE!... LE GÉNÉRAL VIGO A ÉTÉ DESTITUÉ ET ARRÊTÉ À L'AUBE!... ON VA LE FUSILLER!...

QUOI?!

DAMNATION!...

NON!...



HA HA HA!... C'EST BIEN LA SEULE CHOSE QUE CE CHACAL N'AIT PAS VOIÉE! MAIS... POUR NOUS LA RÉGION VA DEVENIR TRÈS MALSAINE!... TU TOMBERAS À PIC, MUCHACHO!...



CEPENDANT, À LA CASA ROJA, DANS LA CHAMBRE JADIS HABITÉE PAR CHIHUAHUA PEARL!

DÉMENT!... TON PLAN EST TOTALEMENT DÉMENT, FISTON...

PAS UNE CHANCE DE RÉUSSIR! OUAIS!...

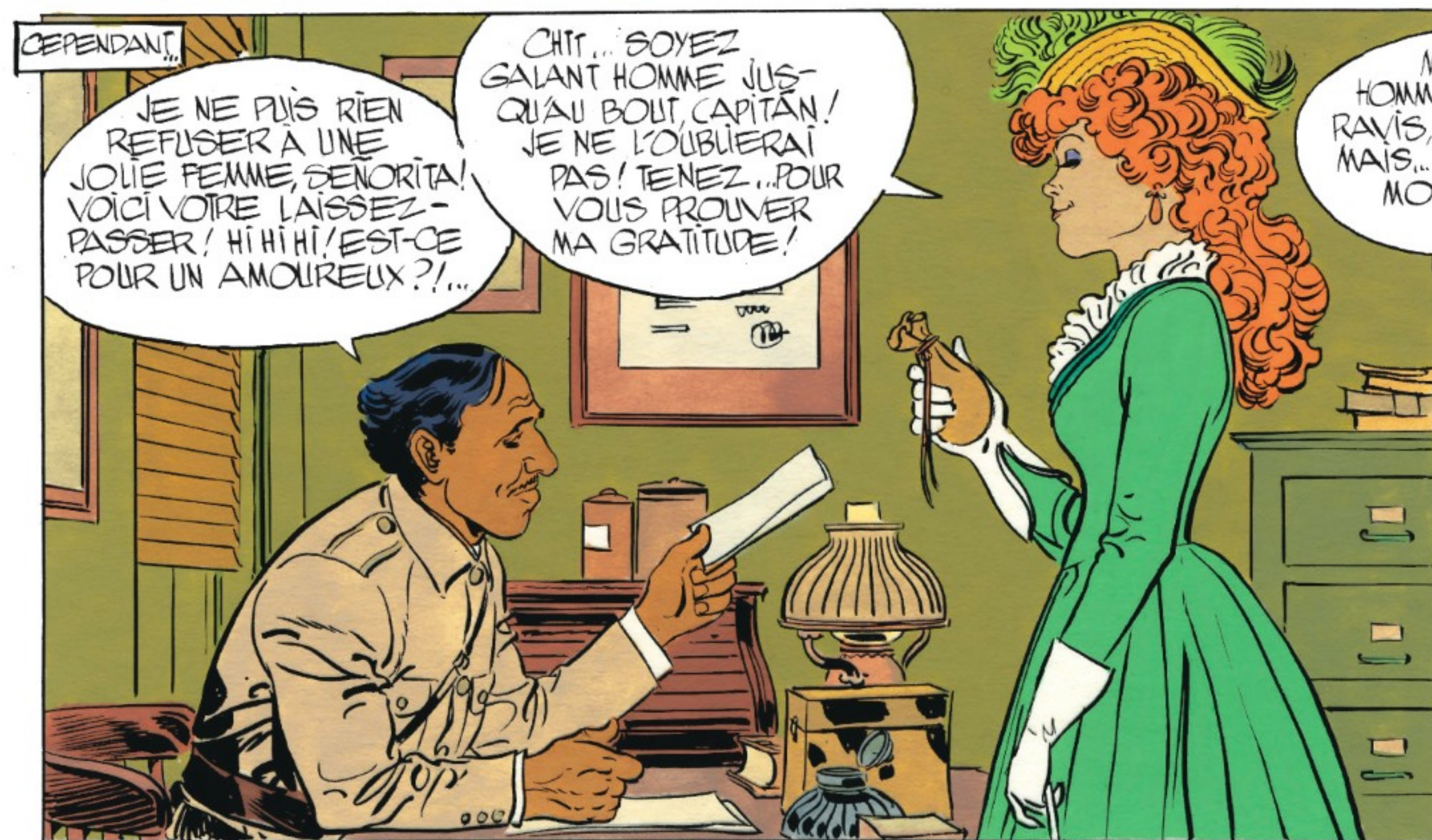
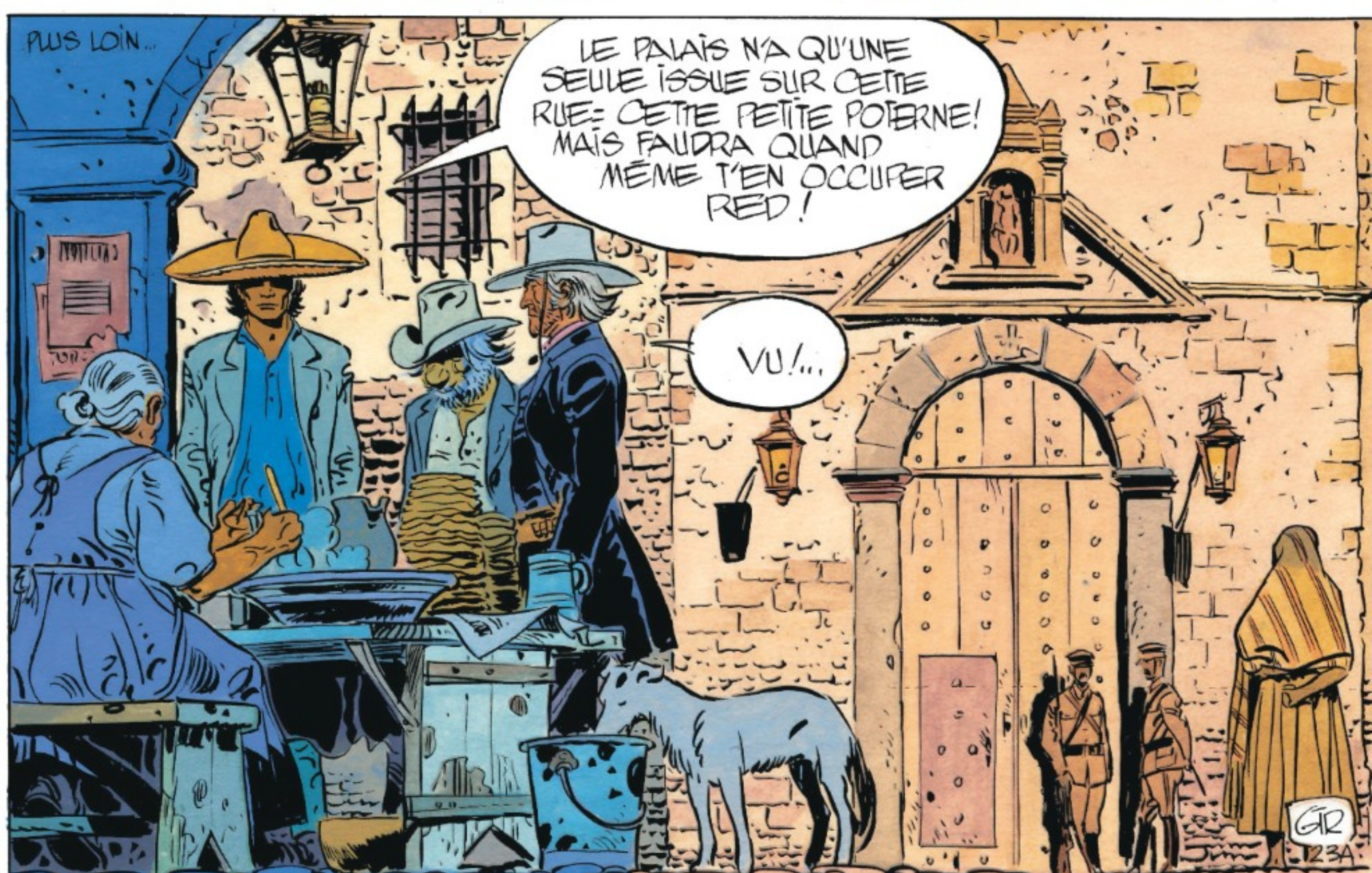
OK!... LAISSEZ TOMBER, LES GARS! JE ME DÉBROUILERAI AVEC "EL TIGRE"!...

MAIS DAMNÉE TÊTE DE MULE... TU VAS QUAND MÊME PASTER FIER À DES TYPIES RECRUTÉS PAR CETTE VIPÈRE DE LUU-BELLE! C'EST QUAND MÊME ELLE QUI NOUS A TRAHIS LA PREMIÈRE FOIS!

LES CIRCONSTANCES ONT CHANGÉ, MAC!... LE COUP EST JOUABLE SI LS SONT RÉPARTIS EN ÉQUIPES, CHACUNE CONTRÔLÉE PAR L'UN DE NOUS! ET SI NOUS ASSUMONS LE PLUS DUR DU TRAVAIL!...



GIR 228





ET BEAUCOUP PLUS TARD, CETTE NUIT-LÀ...

MILLE PUTOIS! NOUS N'AURONS PAS TROP DE LA JOURNÉE DE DEMAIN POUR RASSEMBLER TOUT CE QUE TU NOUS DEMANDES LÀ, FILS!...

PAYEZ CE QU'IL FAUDRA... MAIS SURTOUT AVEC DISCRETION, HUH?

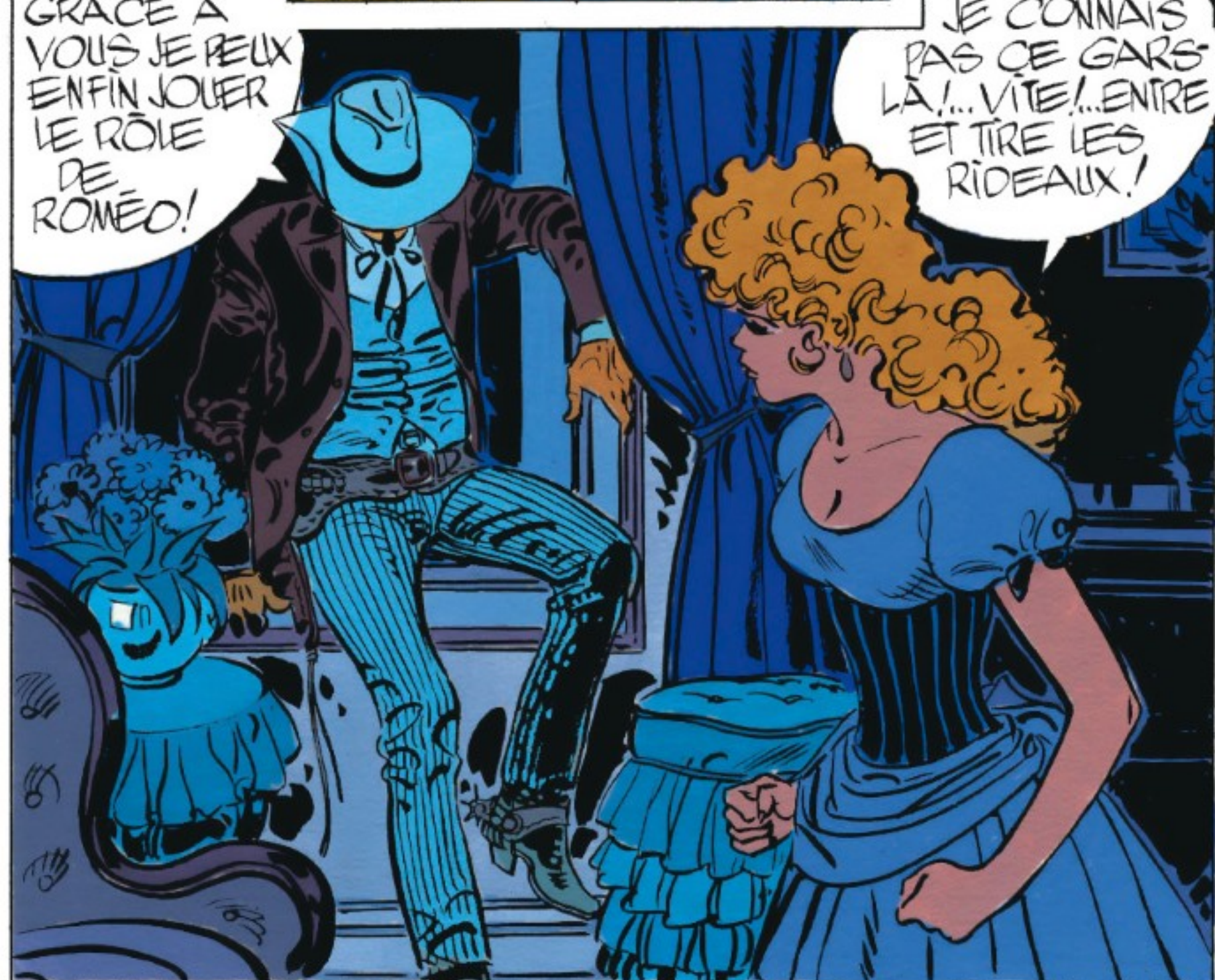
OUFF!... MERCI, LULU!... GRÂCE À VOUS JE PEUX ENFIN JOUER LE RÔLE DE ROMÉO!



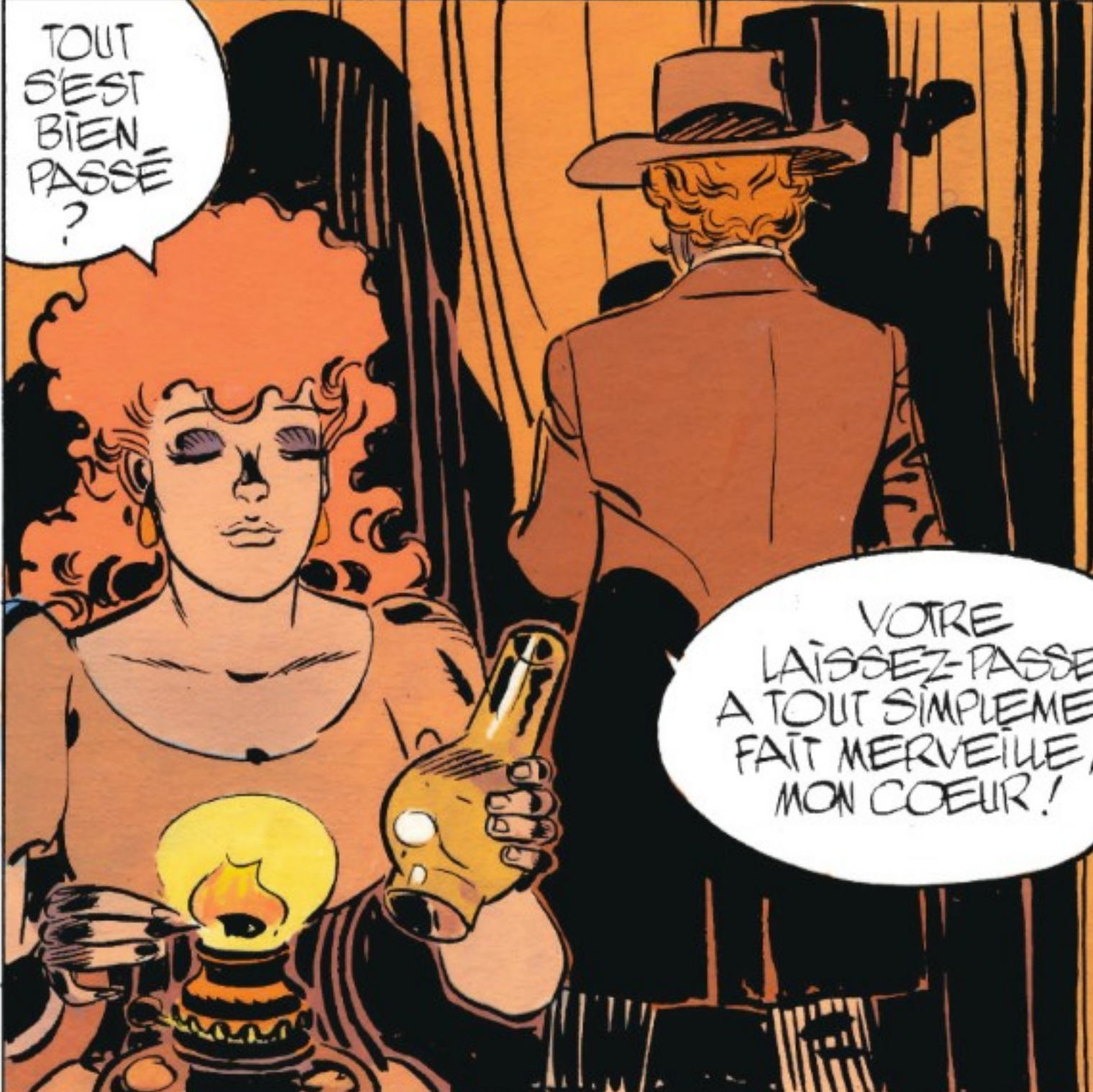
MINUIT!... HELL!... IL EST TEMPS QUE J'AIE SALLER CETTE CHÈRE LULU-BELLE!



CERÉDANT!



JE CONNAIS PAS CE GARS LÀ!... VITE!... ENTRE ET TIRE LES RIDEAUX!



TOUT S'EST BIEN PASSÉ?

VOTRE LAISSÉ-PASSER A TOUT SIMPLEMENT FAIT MERVEILLE, MON COEUR!



AH... TOUJOURS AUSSI TROUBIANTE LULU!...

ET TOI, TOUJOURS AUSSI FOI, OLD FRENCHY!...

TOC! TOC! TOC!



ALORS QUOI!... PAS MÊME UN INSTANT D'INTIMITÉ?!

D'ABORD LES AFFAIRES, HONEY! QUI EST LA?

BLUEBERRY!...



DU CALME, QUERIDO! C'EST BIEN BLUEBERRY! TON CLIENT.

RENTREZ VOTRE ARTILLERIE, CAMARADE, JE NE SUIS PAS ARMÉ! "EL TIGRE" JE PRÉSUME?

ÉPARGNEZ-MOI CE SOBRIQUET GROTESQUE, MON CHER!... MARQUIS ALBERT DE LISTRAC EX-ORDONNANCE DU MARÉCHAL BAZAINE, ET PRÉ-SENTEMENT TUEUR À GAGES!



!?! FRANÇAIS?!

DÉSERTEUR PAR AMOUR DE L'OR ET DES TROP BEAUX YEUX D'UNE MEXICAINE!



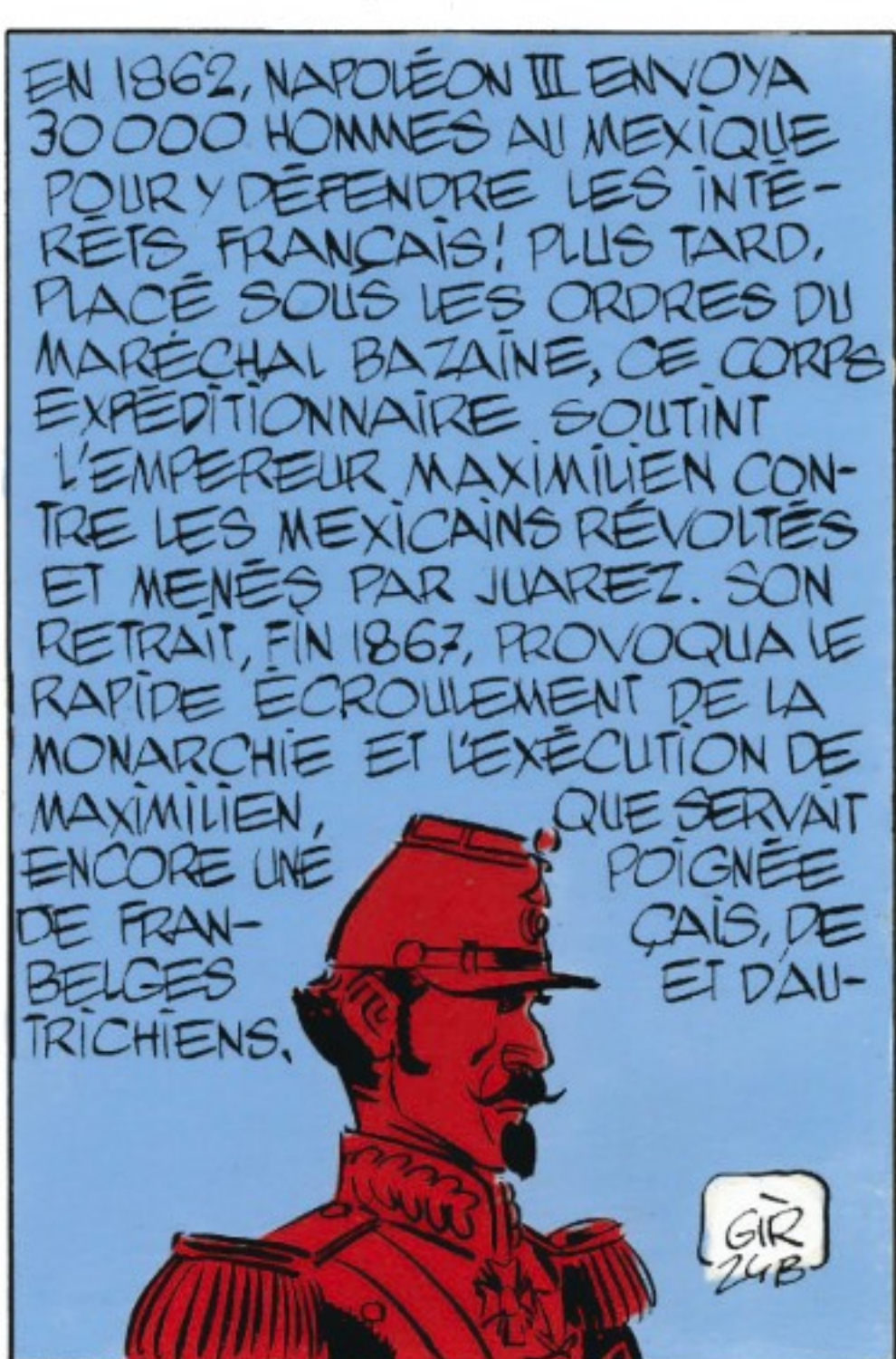
BREF: FILS DÉVOYÉ DIT

DE FAMILLE COMME ON CHEZ NOUS!



NOUS AVONS QUELQUES POINTS COMMUNS... HM!

ÇA M'ÉTONNERAIT, MON CHER!... MAIS TRÊVE DE MONDANITÉS! PARLONS AFFAIRES... PARLONS CHIFFRES!... DE QUOI S'AGIT-IL?...

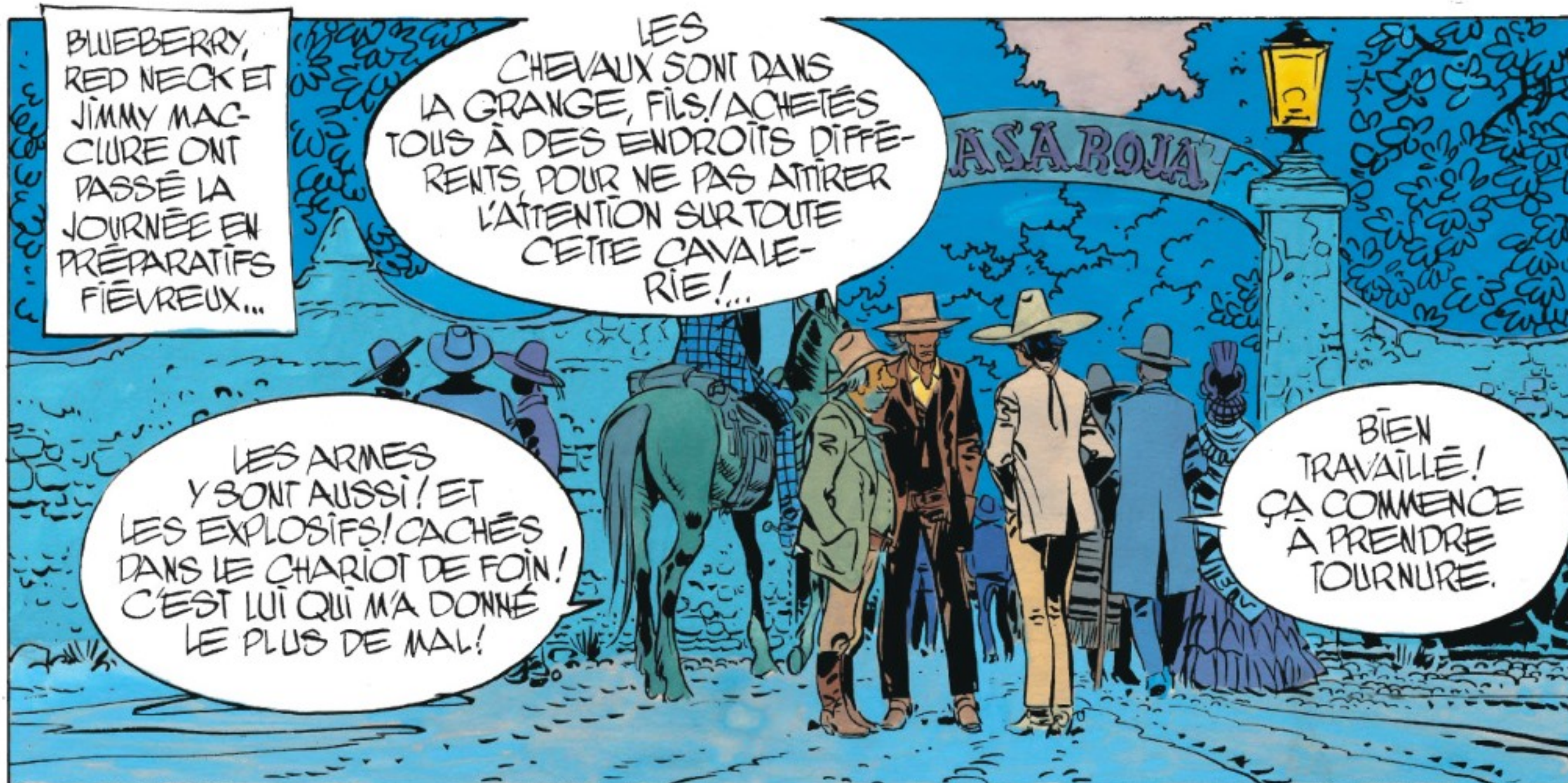


EN 1862, NAPOLEON III ENVOYA 30 000 HOMMES AU MEXIQUE POUR Y DÉFENDRE LES INTÉRÊTS FRANÇAIS! PLUS TARD, PLACÉ SOUS LES ORDRES DU MARÉCHAL BAZAINE, CE CORPS EXPÉDITIONNAIRE SOUTINT L'EMPEREUR MAXIMILIEN CONTRE LES MEXICAINS RÉVOLTÉS ET MENÉS PAR JUAREZ. SON RETRAIT, FIN 1867, PROVOQUA LE RAPIDE ÉCROULEMENT DE LA MONARCHIE ET L'EXÉCUTION DE MAXIMILIEN. QUE SERVAIT ENCORE UNE POIGNÉE DE FRANÇAIS, DE BELGES TRICHIENS, ET D'AUTRES?

GIR 24B







BLUEBERRY, RED NECK ET JIMMY MAC-CHURE ONT PASSÉ LA JOURNÉE EN PRÉPARATIFS FIÉVREUX...

LES CHEVAUX SONT DANS LA GRANGE, FILS/ACHETÉS TOUS À DES ENDROITS DIFFÉRENTS, POUR NE PAS ATTIRER L'ATTENTION SUR TOUTE CETTE CAVALLERIE!...

LES ARMES Y SONT AUSSI! ET LES EXPLOSIFS! CACHÉS DANS LE CHARIOT DE FOIN! C'EST LUI QUI M'A DONNÉ LE PLUS DE MAL!

BIEN TRAVAILLÉ! ÇA COMMENCE À PRENDRE TOURNURE.



PLUS TARD...

ÇA Y EST!...J'AI REPERÉ L'ATELIER DE GARCIA! ET DON IGNACIO M'A À NOUVEAU PRÉDIT D'ASSISTER À L'EXÉCUTION! MAIS SEUL! ELLE EST FIXÉE À 4H30!

ARRÊTE FISTON, ET GOÛTE CE POULET AUX PIMENTS!... IL VA TE FALLOIR DES FORCES!...

GIR 27A



UNE CHANCE POUR NOUS! SI TÔT LE MATIN, IL FAIT ENCORE SOMBRE ET LES RUES SONT DÉSERTES!... HEY!?... IL EST À LA DYNAMITE, VOTRE POULET? ...!... WOUAHO!!...

HI HI!... MILLE PUTOIS! PRESQUE MINUIT!... FAUT SE PRESSER!



OK, ON Y VA!... "EL TIGRE" ET SA BANDE DOIVENT NOUS ATTENDRE DANS LA GRANGE... RED... MAC!... ALLEZ-Y MOI! AVEC LA TEQUILA!...

HEY! LA JOURNÉE VA ÊTRE LONGUE!...

ET DURE!



BUENAS NOCHES COMPADRE! TOUS MES GARÇONS SONT LÀ! JE LEUR AI EXPLIQUÉ VOTRE PLAN ET LEUR RÔLE À CHACUN. VOUS AVEZ DE QUOI LES ARMER?

DANS LE CHARIOT, SOUS LE FOIN...

QUATRE HOMMES OPÉRERONT AVEC RED NECK!... LES AUTRES ET TOI, MARQUIS, VOUS VENEZ AVEC JIMMY ET MOI!... PRÉPAREZ-VOUS! NOUS PARTONS LES PREMIERS! À PIED!

GIR 27B



ET, VERS TROIS HEURES...

RED!... SOIS EN PLACE JUSTE À L'HEURE DITE!... MAIS ATTENDS LE SIGNAL POUR TE MONTRER!...

Ouais!... À CAUSE DES GARDES SUR LE MUR!... COMPTE SUR MOI, FILS!



TROIS HEURES QUARANTE... CHEZ GARCIA, L'ENTRE-PRENEUR DES POMPES FUNÉBRES...

WOUA!... QUEL MÉTIER!... LEVER AUX AÏRORES À CHAQUE EXÉCUTION!... CARAI!... DÉJÀ L'HEURE D'ATELER ET DE CHARGER LES SIX...

TOC TOC.

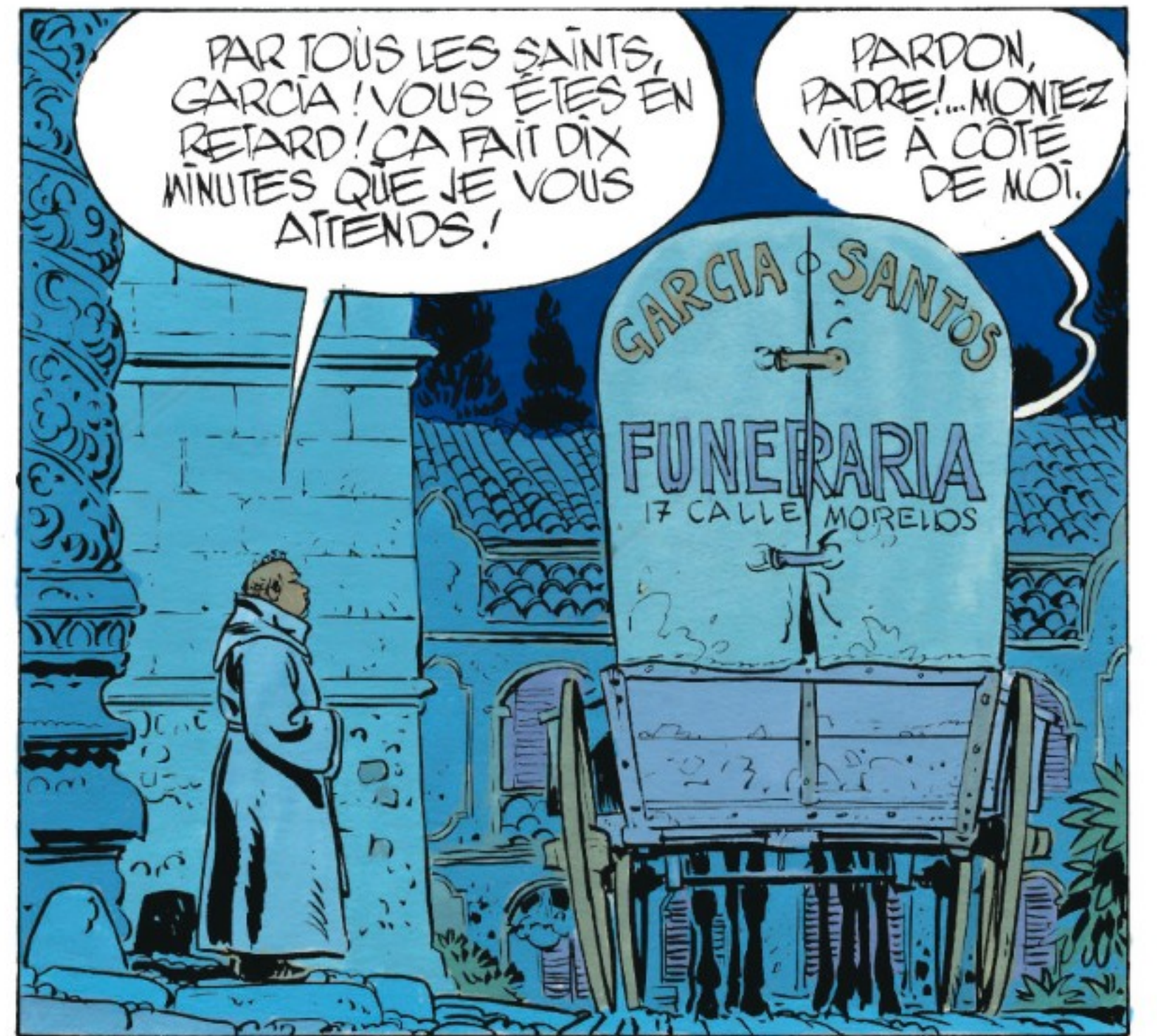
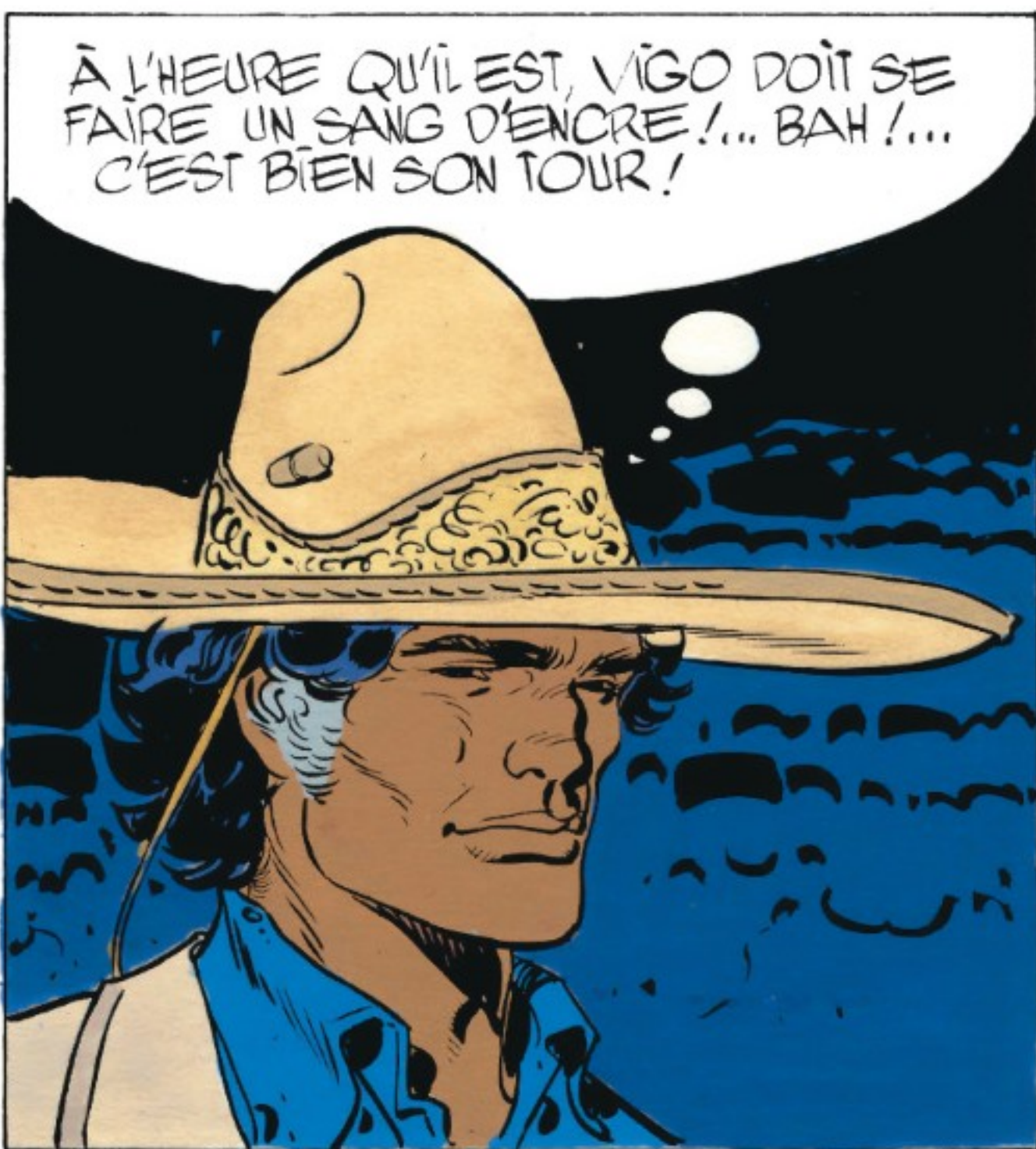


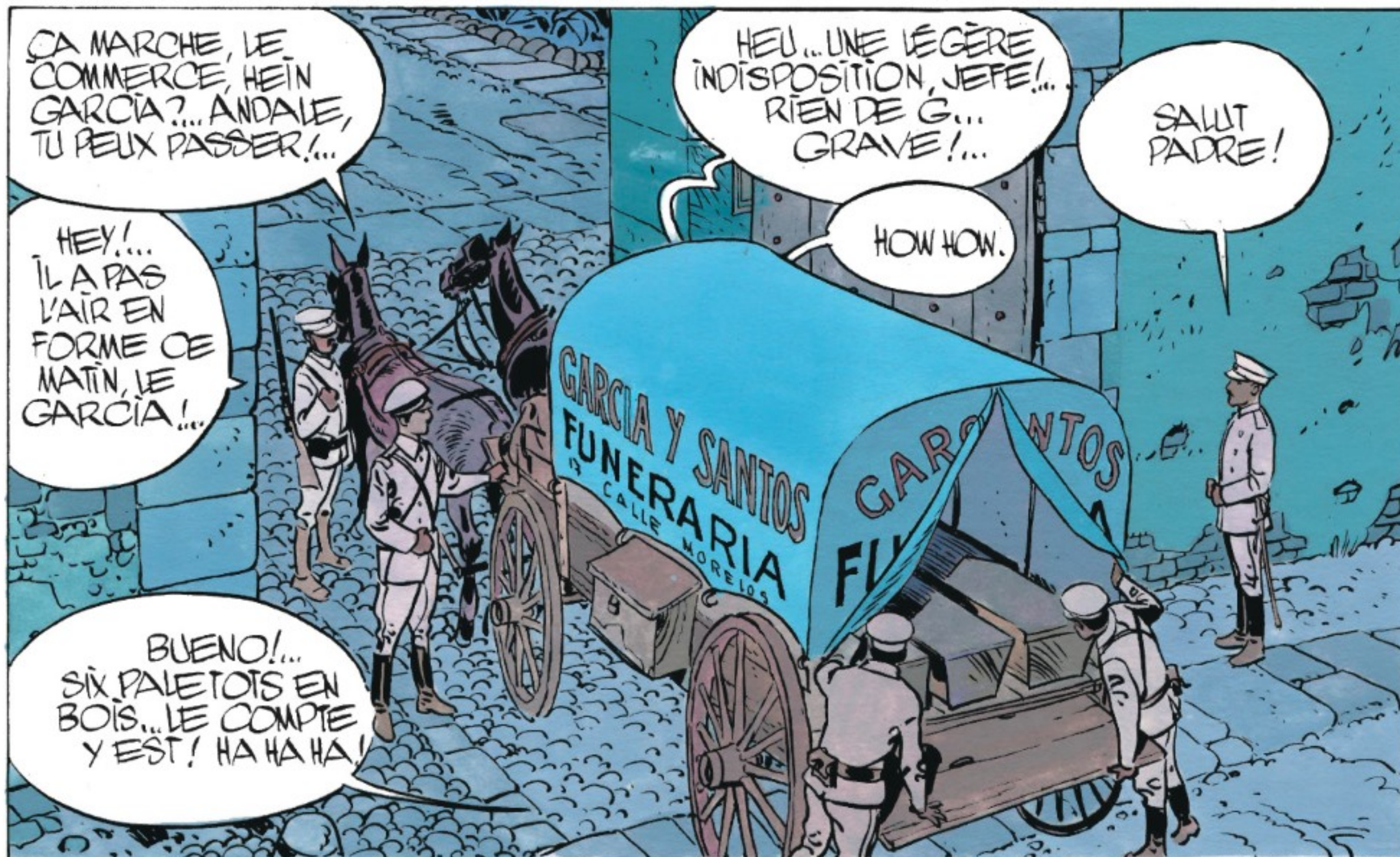
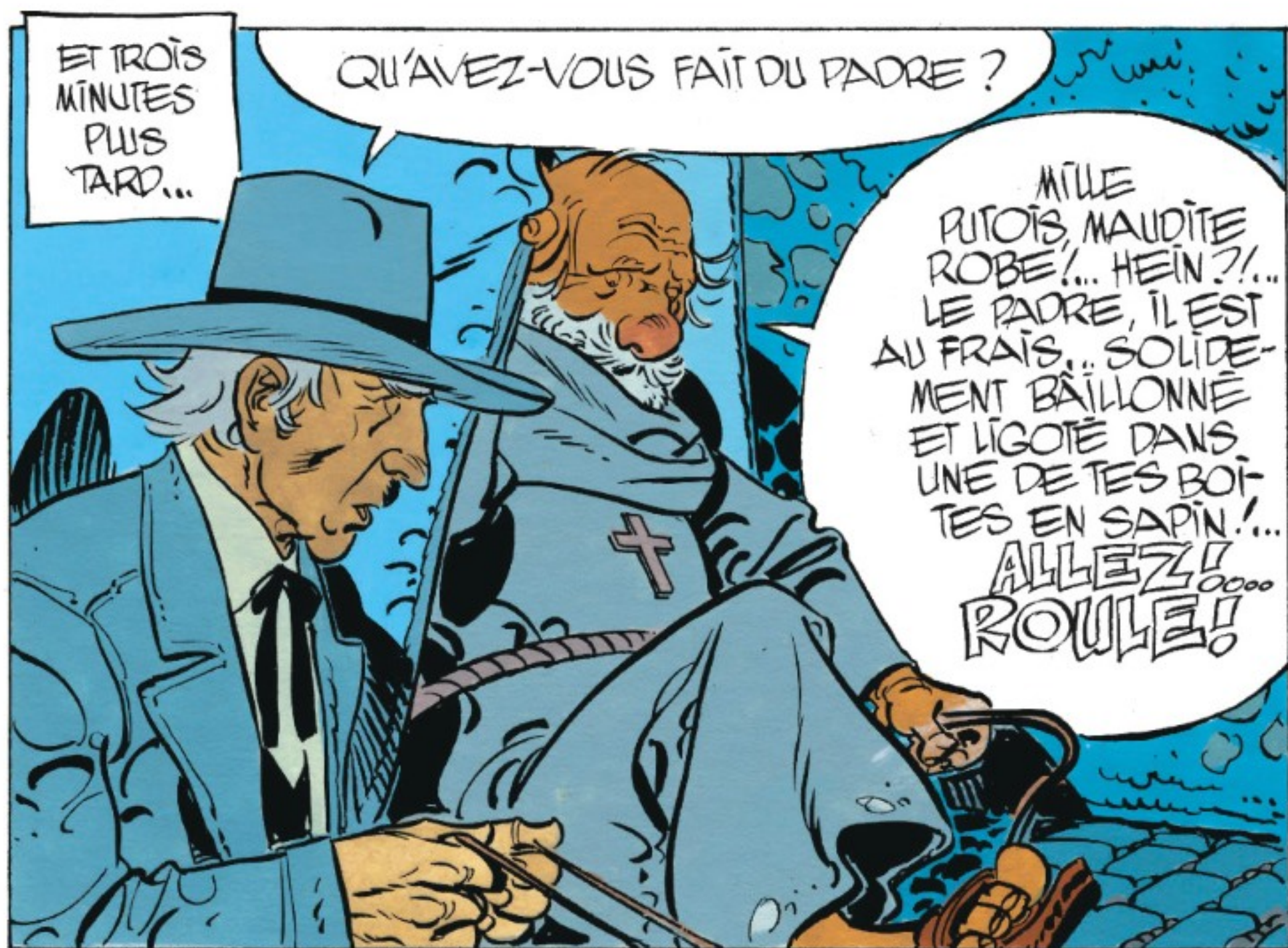
HOMME!... QUI ÇA PEUT ÊTRE À UNE HEURE PAREILLE?...

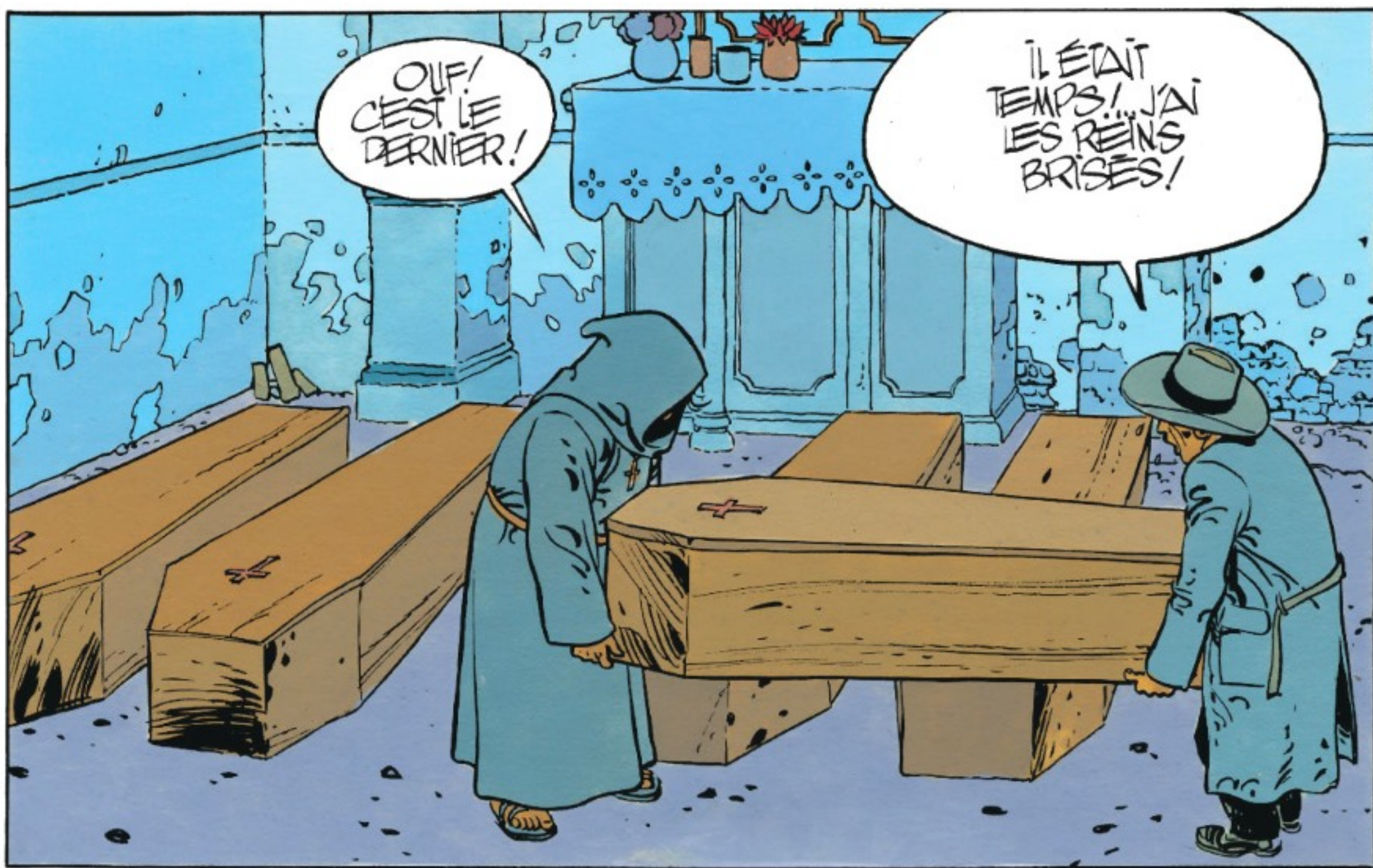
VOILÀ! J'ARRIVE!

TOC TOC TOC.

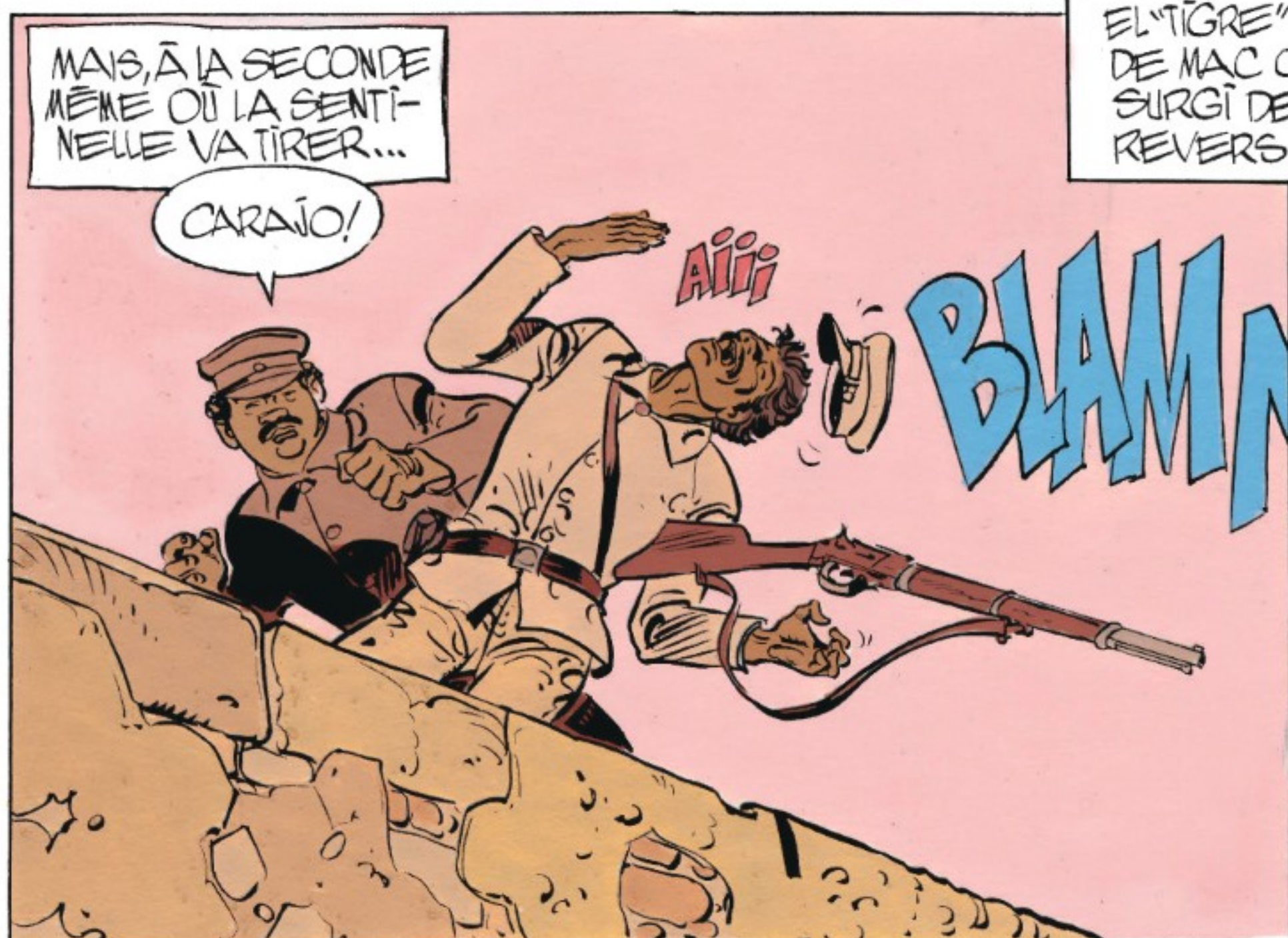
27C





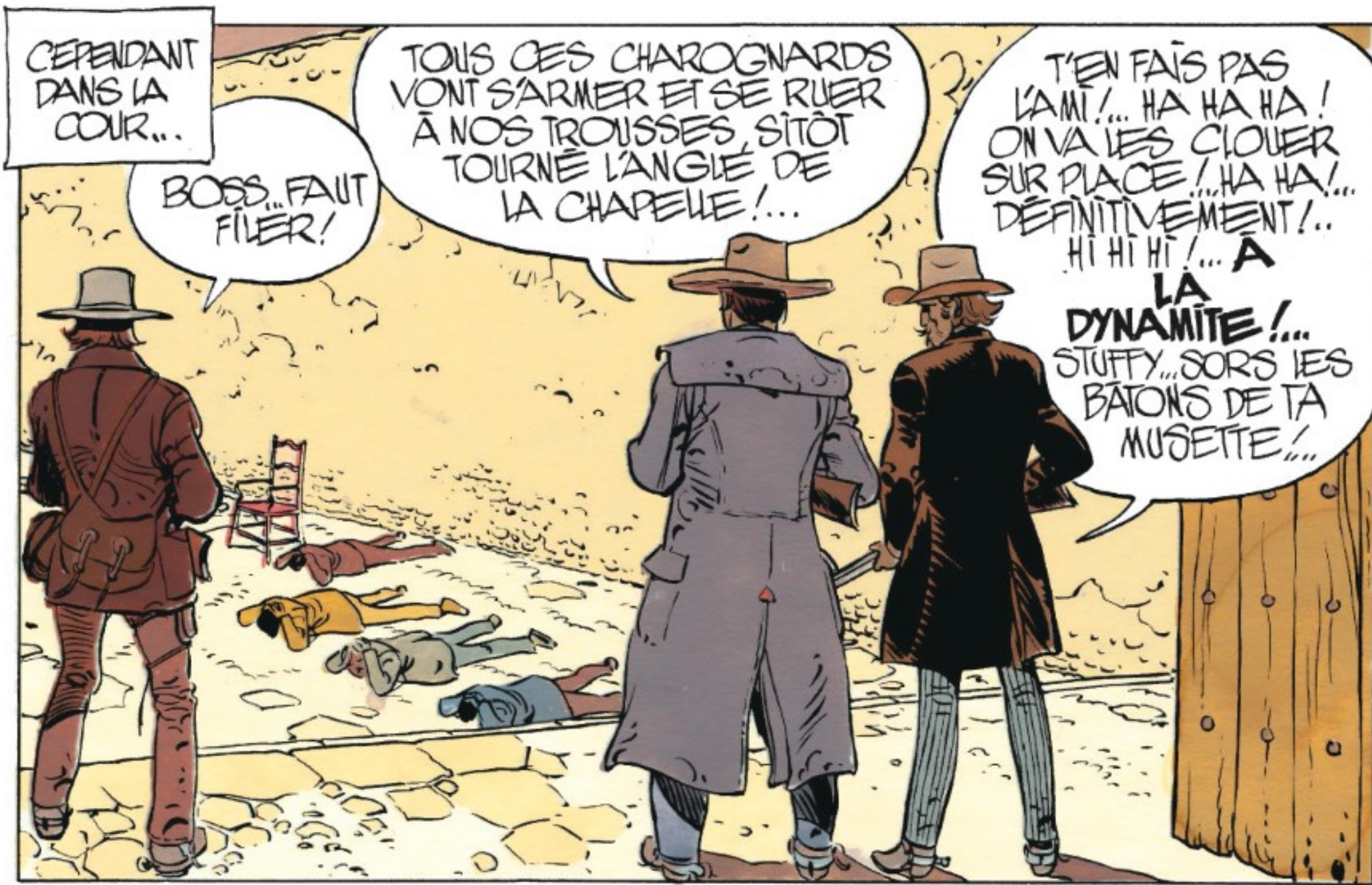






EL "TIGRE" VIENT D'INTERVENIR!... AU SIGNAL DE MAC CUIRE, LUI ET SES HOMMES ONT SURGI DE LA CHAPELLE MENAÇANT À REVERS LES OCCUPANTS DE LA COUR...







ET UNE MINUTE PLUS TARD...



CEPENDANT, À MESURE QU'ILS ATTERRISSENT DANS LE FOIN, LES FUGITIFS ENFOURCHENT LES MONTURES QUI LES ATTENDENT, SE GROUPENT EN TÊTE DE L'ATELAGE!... LES DERNIERS À SAUTER SONT BLUEBERRY ET "EL TIGRE"... DEPUIS SON DÉCHENÈMENT, LEUR ACTION A DURÉ MOINS DE CINQ MINUTES!...



35A

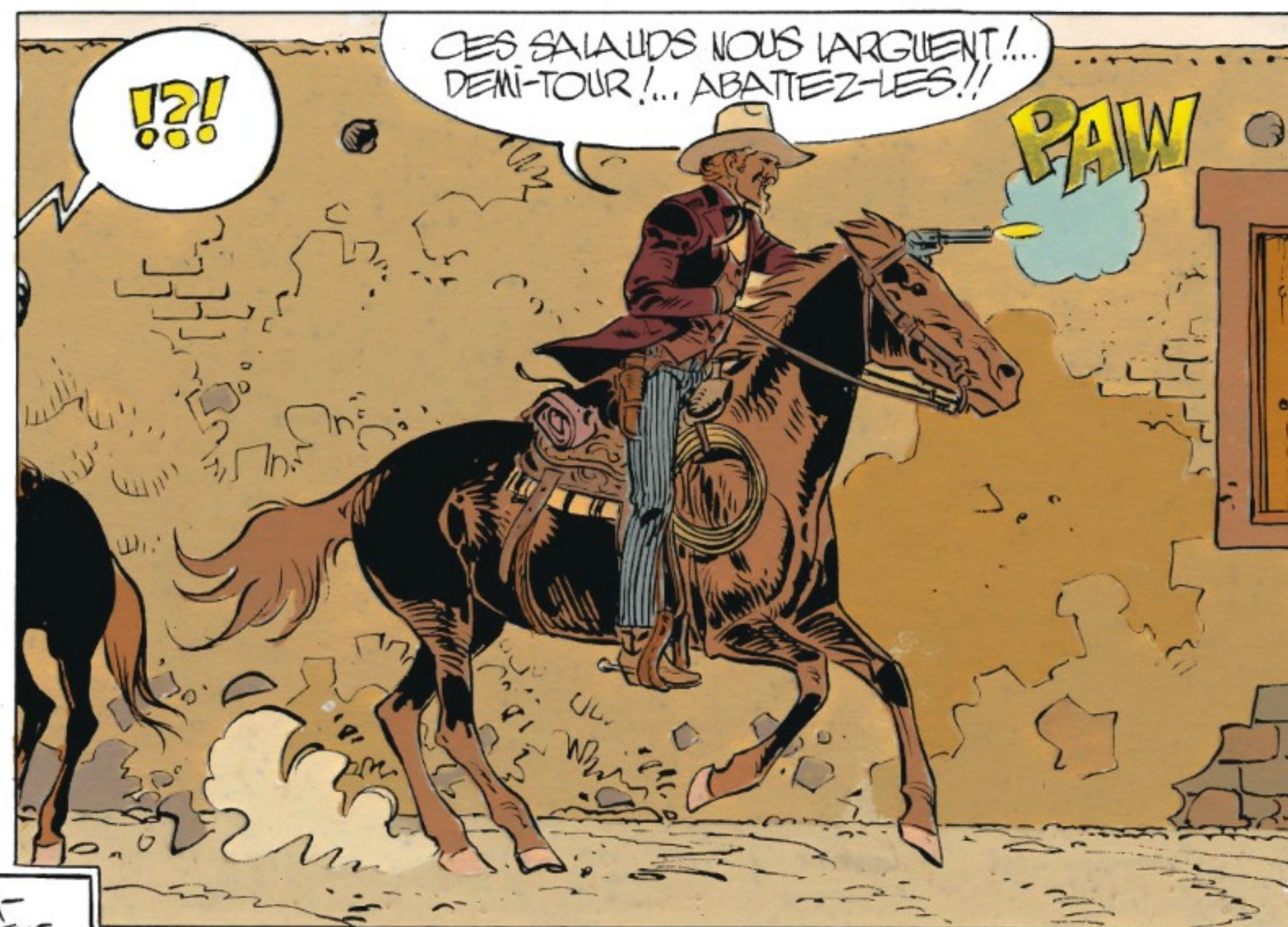
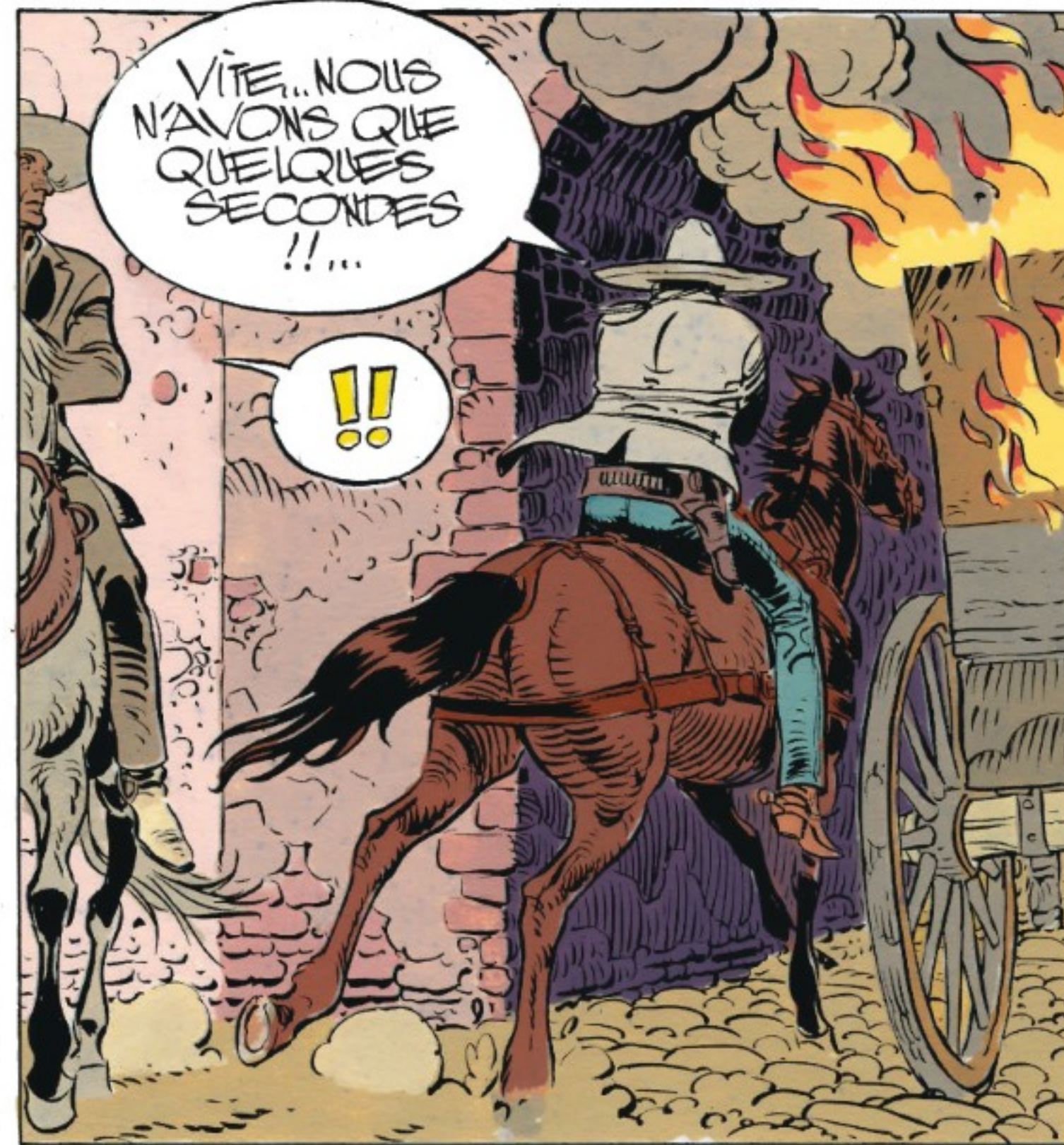
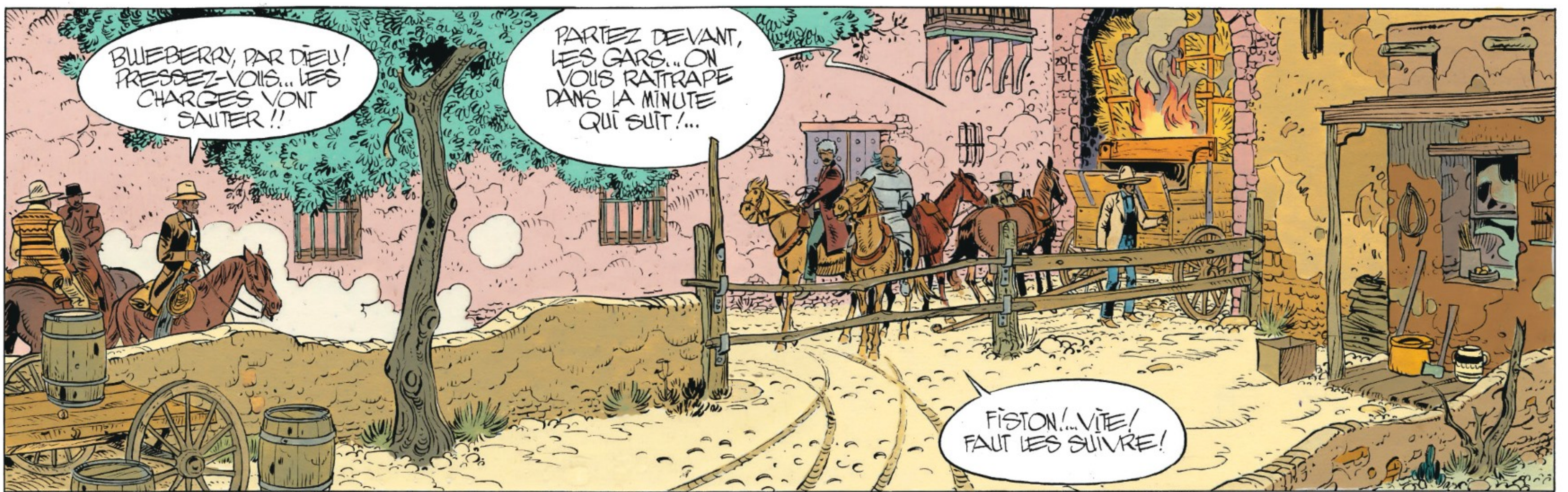
À L'INTÉRIEUR DU PALAIS, LES MEXICAINS, UN MOMENT FOUDROYÉS, PARALYSÉS PAR LA STUPEUR ET LA BRUTALITÉ FULGURANTE DE L'ACTION, RÉAGISSENT ENFIN...



C'EST UN GALOP GÉNÉRAL VERS LA POTERNE QUI CLOT LA RUE, TANDIS QU'AUX REMPARTS APPARAISSENT LES PREMIERS SOLDATS.



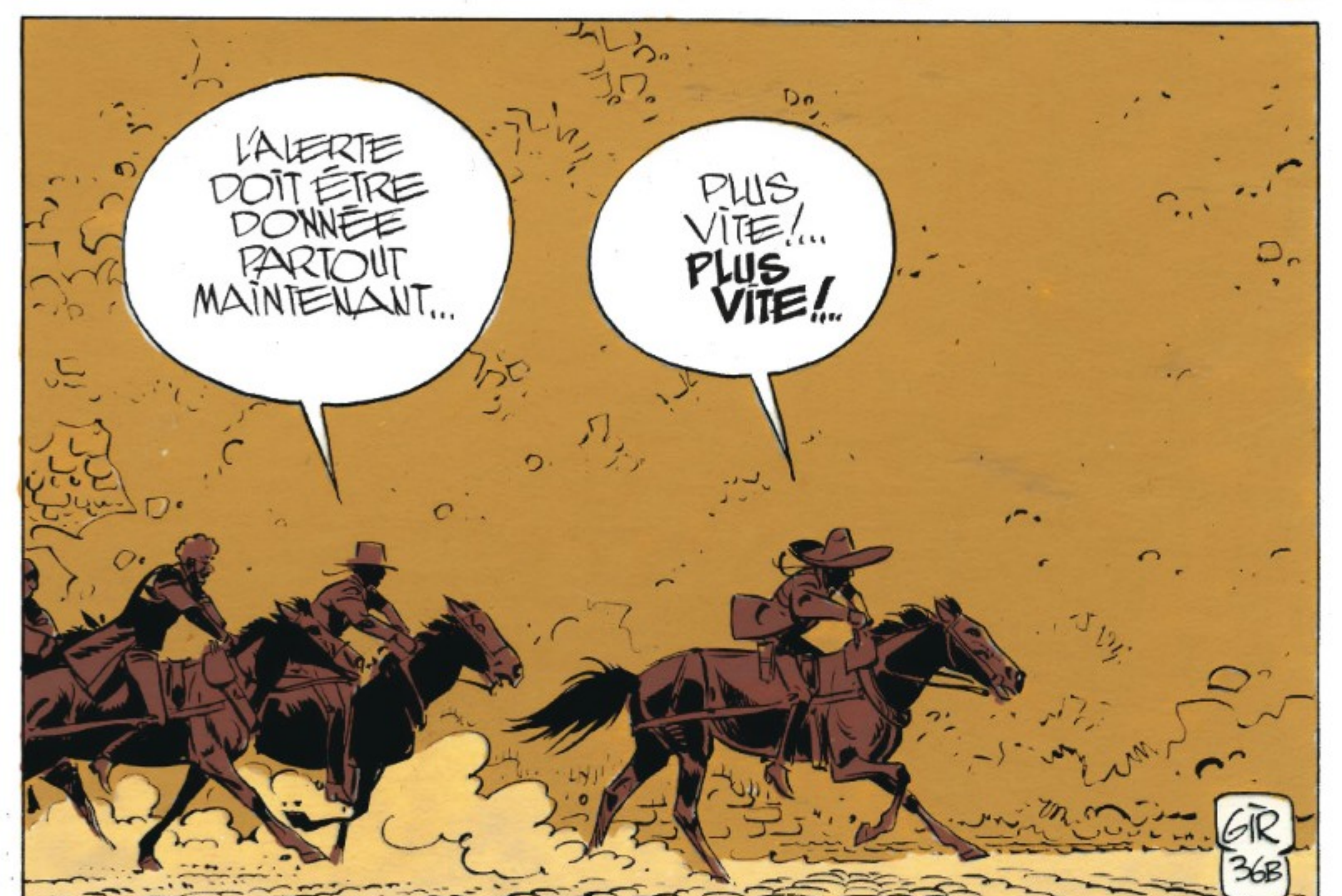
GIR 35B

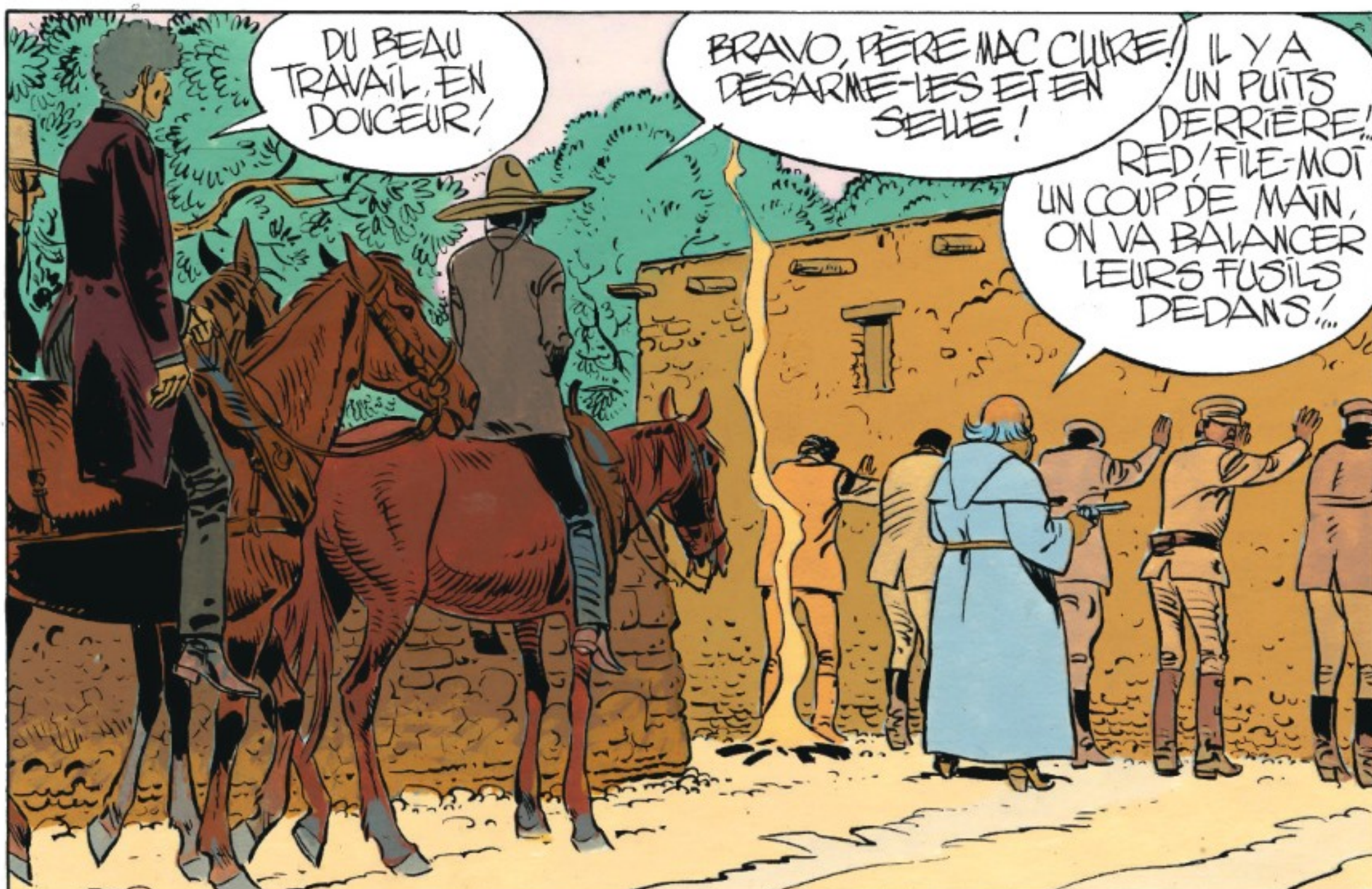
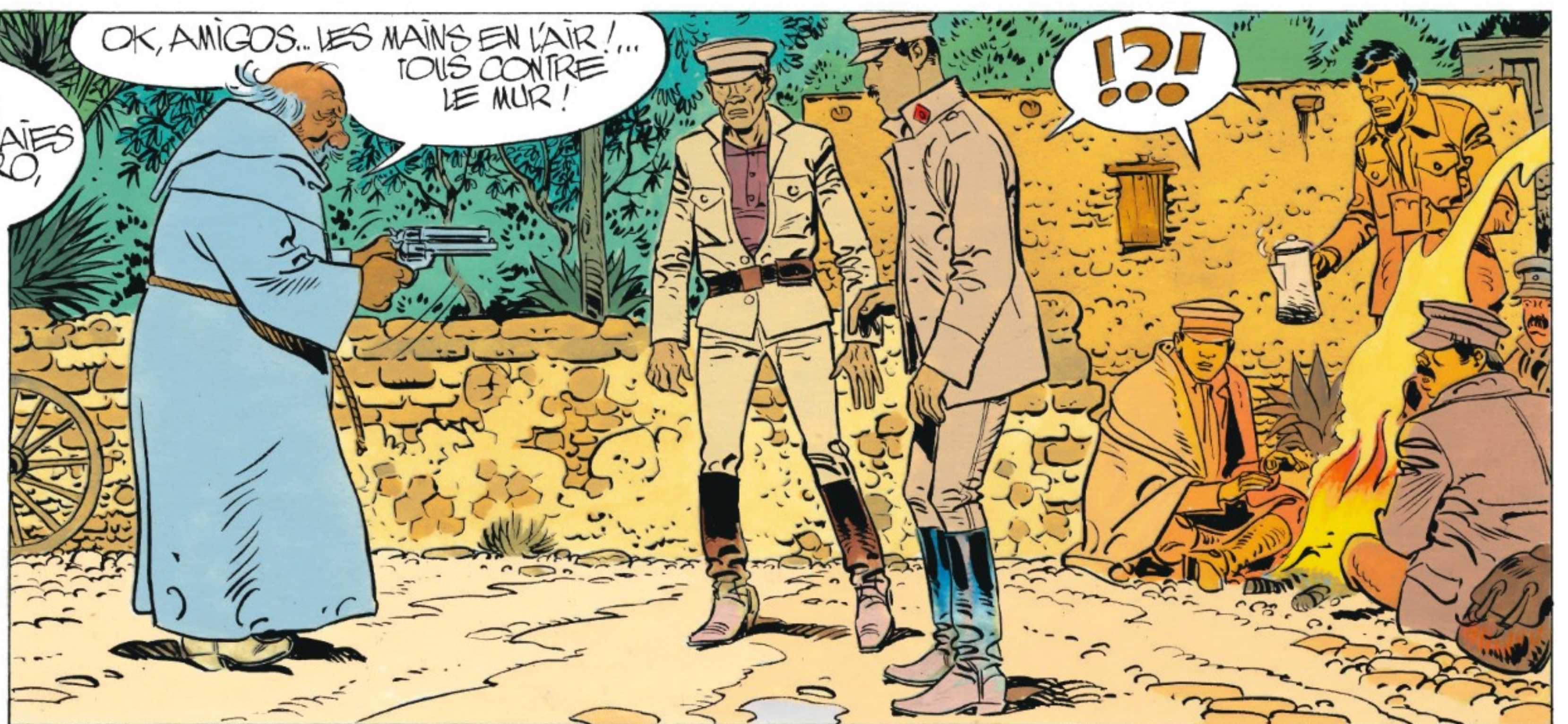
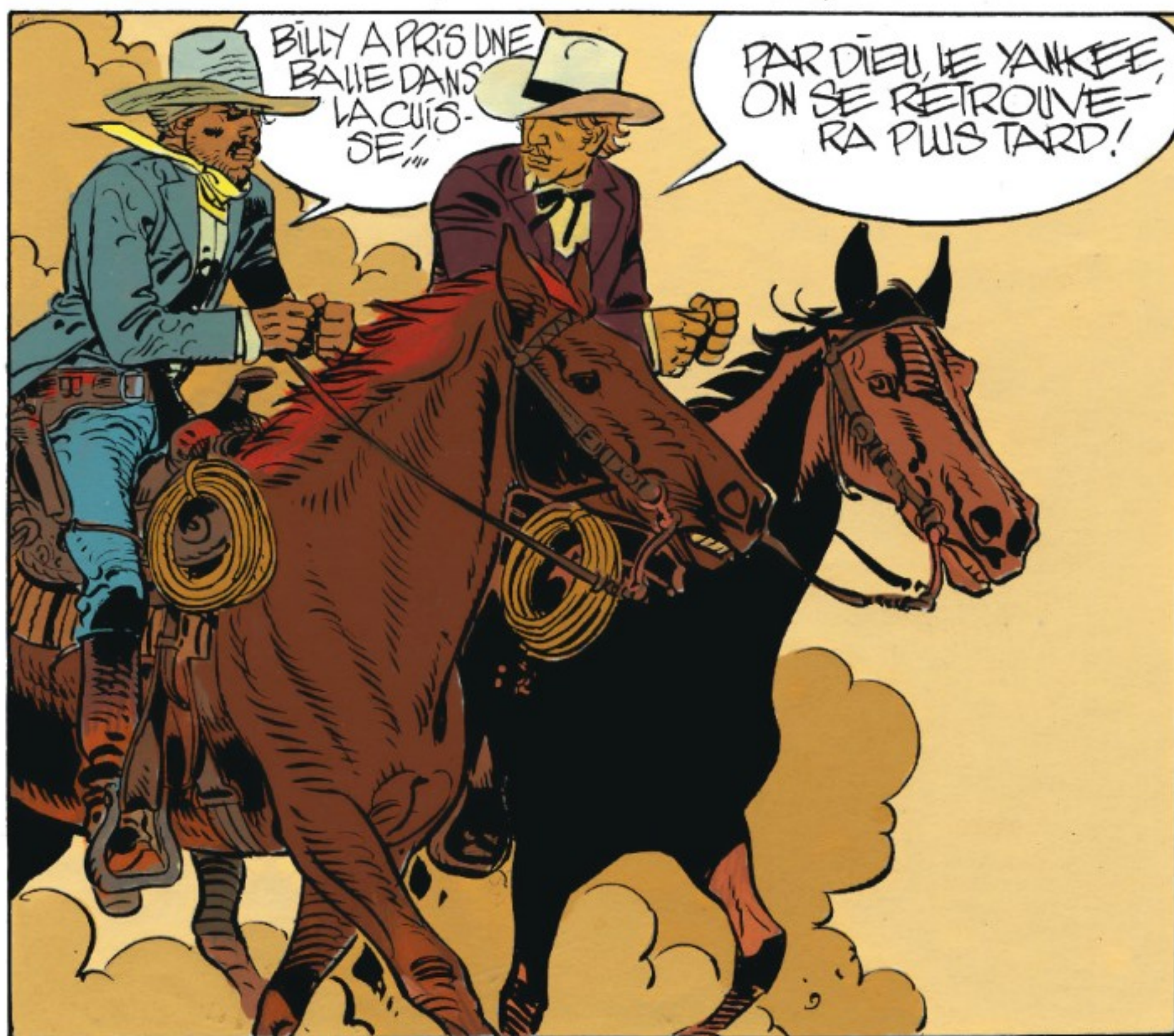


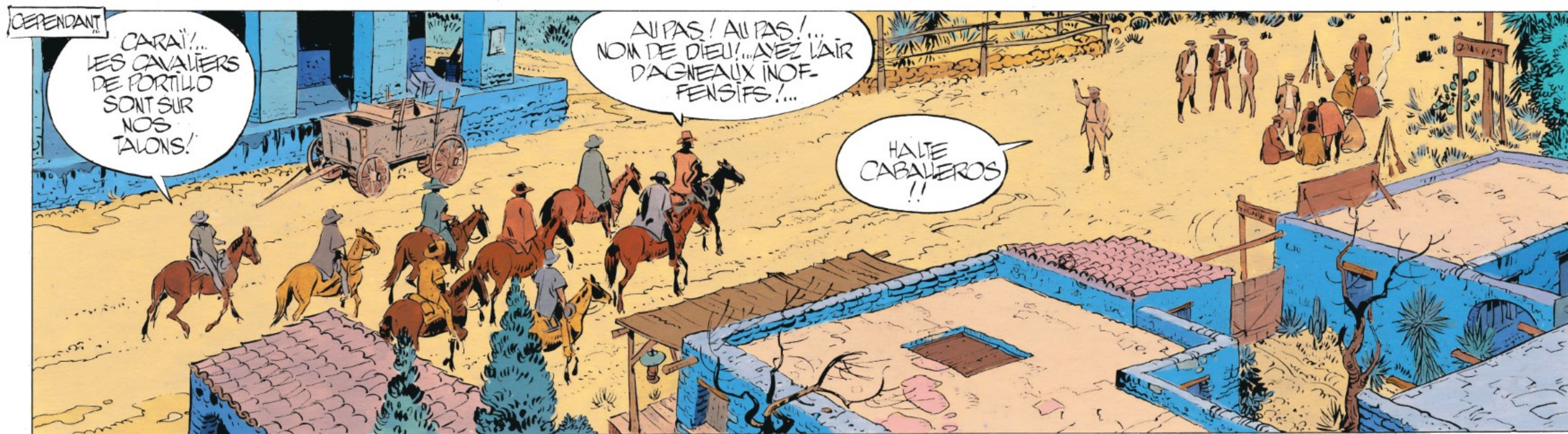
TROP TARD... LES CHARGES PLACÉES D'AVANCE SUR LES ESSIEUX DU CHARIOT ET MISES À FEU PAR BLUEBERRY EXPLOSENT...

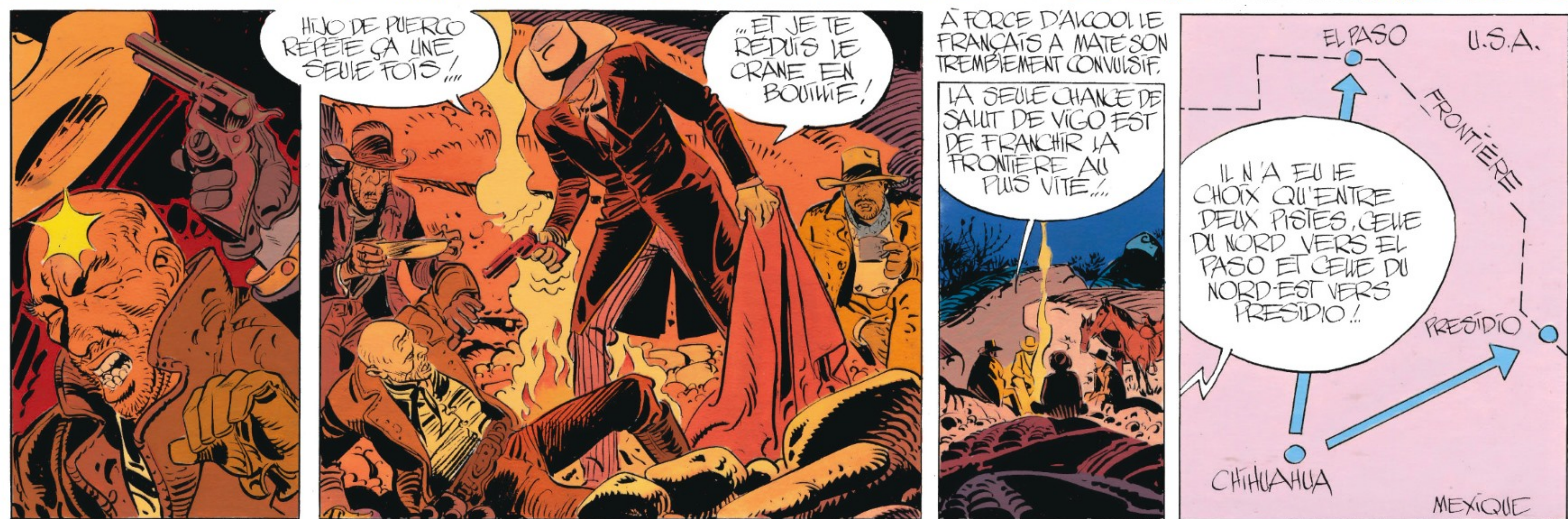
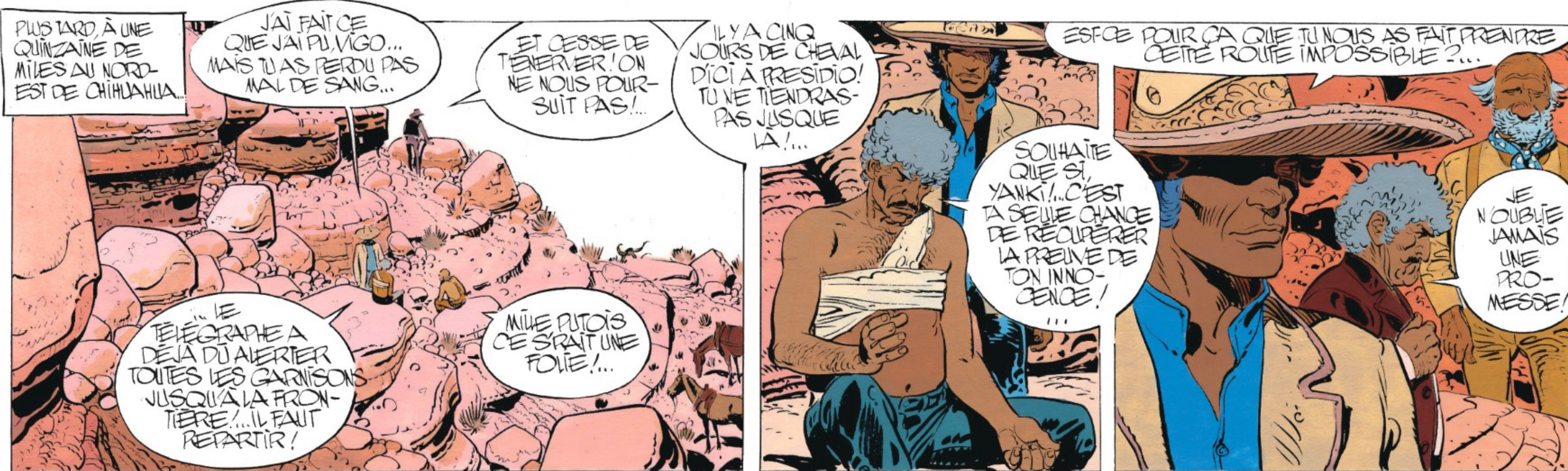


DÉSÉQUILIBRÉE, L'ÉNORME MASSE ENBRASÉE SE RENVERSE BRUTALEMENT, OBSTRUANT LE PASSAGE, PROTÉGÉANT LA FUITE DE BLUEBERRY D'UN INFRANCHISSABLE MUR DE FLAMMES.









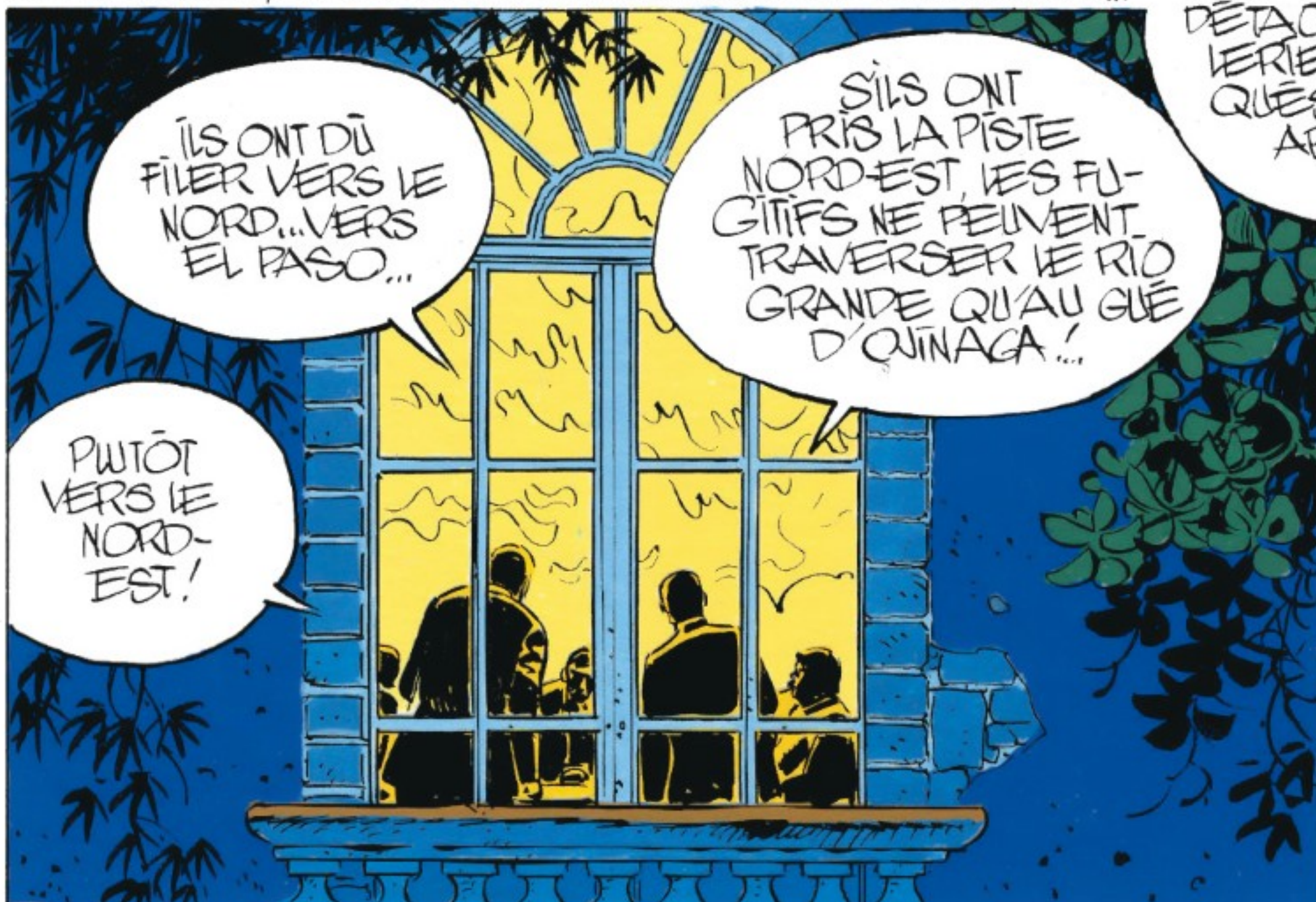


LE GUE DE COYAME SUR LE CONCHOS, ET CELUI D'QUINAGA SUR LE RIO GRANDE! CES DEUX RIVIERES COUPENT LA PISTE DU NORD-EST!...

SACRÉMENT CALCULÉ, JEFE!... EN CETTE SAISON, AVEC LA FORTÉ DES NEIGES, IMPOSSIBLE DE LES FRANCHIR NULLE PART AILLEURS!

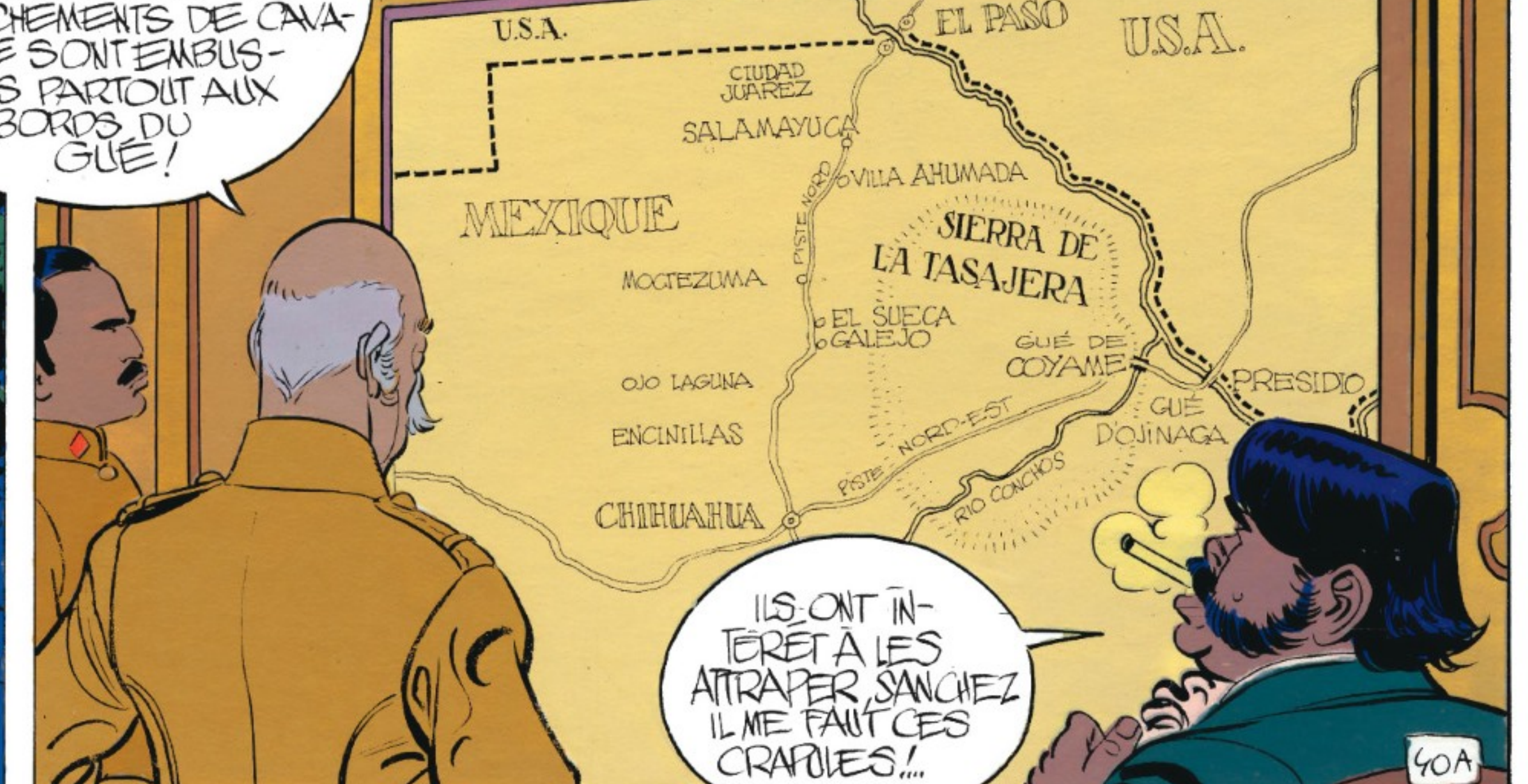


SI NOUS DEVANÇONS BLUEBERRY ET VIGO AUX GÜES, NOUS LES Y INTERCEPTERONS INEVITABLEMENT!



ILS ONT DÛ FILER VERS LE NORD... VERS EL PASO...

PUIS-ILS VERS LE NORD-EST!



J'AI FAIT ALERTE TÉLÉGRAPHIQUEMENT LA GARNISON DE LA VILLE-FRONTIÈRE! DES DÉTACHEMENTS DE CAVALLERIE SONT EMBUSQUÉS PARTOUT AUX ABORDS DU GÜE!

ILS ONT INTÉRÊT À LES ATTRAPER, SANCHEZ IL ME FAUT CES CRAPULES!...



CEPENDANT, ÉVITANT LA PISTE ET LES RARES PUEBLOS QUI LA JALONNENT, LAISSANT À PEINE SOUFFLER LEURS MONTURES, BLUEBERRY ET SES COMPAGNS EN TROIS JOURS, ONT TRAVERSÉ LE CHAOS DÉSERTIQUE DE LA SIERRA DE LA TASAJERA...

STOP! VIGO EST À BOUIT DE FORCES...

NOUS N'AVONS PLUS DE VIVRES, FIS! HEUREUSEMENT NOUS ATTEINDRONS LA FRONTIÈRE DEMAIN, DANS LA NUIT!...



ET PEU APRÈS...

AÏE! C'EST PAS JOLI!...

IL Y A PEUT-ÊTRE UN MÉDECIN À COYAME... IL FAUT PRENDRE LE RISQUE DE...



WOUAH!

NAVRE VIGO!... NOUS N'AVONS PAS D'AUTRE MÉDECINE ET TA BLESSURE EST INFECTÉE!...

QUEL CRÈVE-CŒUR... DE LA GNOLE DE CETTE QUALITÉ... RED! TIENS-LE BIEN!...

HEU!... IL BRÛLE DE FIEVRE!...



PAS QUESTION!... ON M'ATTACHE AU CHEVAL!... ON REPART!



ET CE SOIR-LÀ...

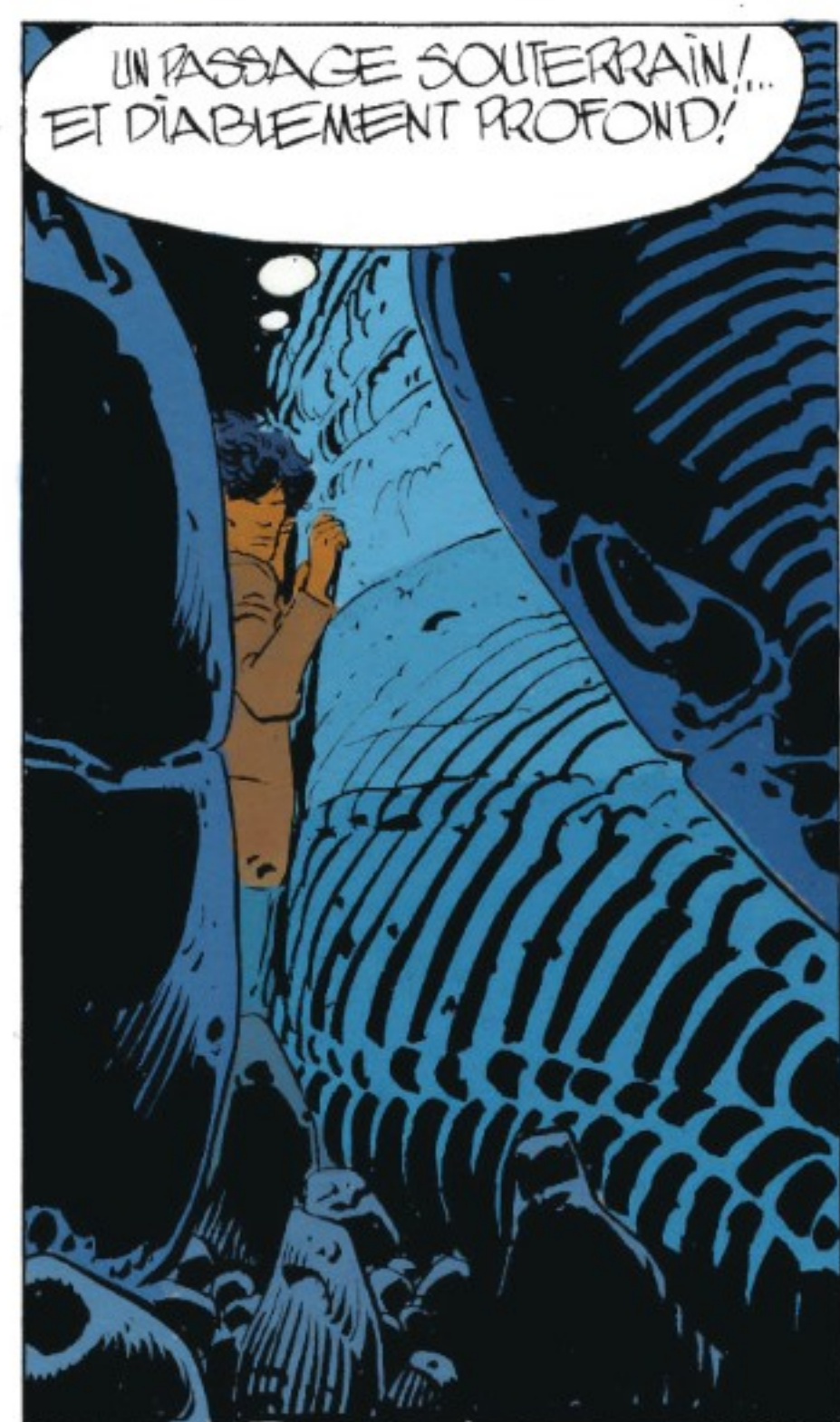
LE RIO CONCHOS!... ET LE GÜE DE COYAME!!!

DAMN IT!... QUEL COURANT!... C'EST BIEN LE SEUL POINT DE FRANCHISSEMENT POSSIBLE.

C'EST COMME ÇA SUR DES MILES DANS LES DEUX SENS, ENTRE DES PAROIS À PIC!... ON NE PEUT NI MONTER NI DESCENDRE!

HEU!... L'ENDROIT RÉVE POUR UNE EMBUSCADE!...







LÂCHE TON ARME BLUEBERRY!...
ET LES MAINS EN L'AIR, VITE!

EL TIGRE!

TU CROYAIS
ROULER LE MARQUIS
DE LISTRAC, PAUVRE
PETIT YANKEE!...

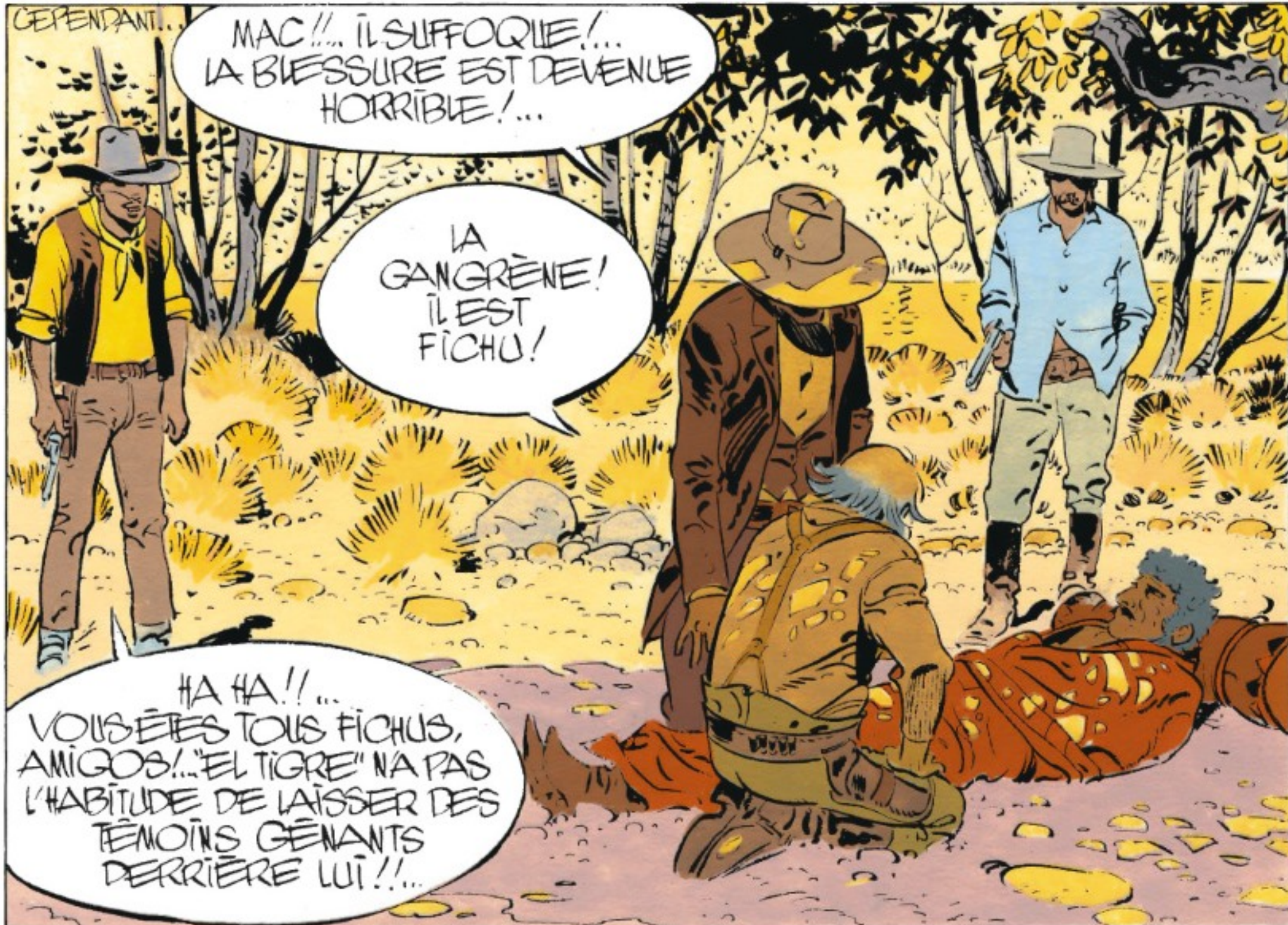


TU AS FAIT UNE INTÉRESSANTE
DÉCOUVERTE ON DIRAIT...POSE-LA ICI
DANS LE RAYON DE SOLEIL
QU'ON VOIE CE QUE ÇA
CACHE!!...

QU'ASTU
FAIT DE VIGO ET
DES DEUX AUTRES,
LISTRAC?



HA HA... TES AMIS ÉTAIENT
TELEMENT OCCUPÉS À JOUER
LES INFIRMÈRES QU'ON N'A
EU QU'À LES CUEILLIR...
AUEZ!... OUVRE CE
FICHU COFFRE!



MAC!!! IL SUFFOQUE!...
LA BLESSURE EST DEVENUE
HORRIBLE!...

LA
GANGRÈNE!
IL EST
FICHU!

HA HA!!...
VOUS ÊTES TOUS FICHUS,
AMIGOS!... "EL TIGRE" N'A PAS
L'HABITUDE DE LAISSER DES
TÉMOINS GÉNANTS
DERRIÈRE LUI!!!



GOSH!!...

ALORS?!
'YA DU
FRIC?...

SURPRISE, HEIN?... HA HA HA!...
TU NE T'ATTENDAIS PAS À
TOMBER SUR UN TEL MAGOT...
...LES PETITES
ÉCONOMIES
DE VIGO
!!!



DE L'OR ET DES
MASSSES DE DOLLARS...
DES GROS
BILLETS!...

LANCE-
MOI ÇA,
YANKEE
!!!

ET UN
COIT CHARGÉ!...
GEE!... VIGO AVAIT
TOUT PRÉVU, MÊME
CE GENRE DE
COUP DUR!



**DE L'OR!
UNE PLUÏE D'OR!**

BOWLAND!...
RAMASSE!...
ADIEU L'AMÉ-
RIQUE!... JE
RENTRE
À LA
MAISON!...
JE... LE
CHÂTEAU...
LA FRANCE...
!!!



**TIGRE
ATTENTION!**
TU ES EN
TRAIN DE PIQUER
UNE CRISE
!!! TU ES
MALADE!

QUOI!?...
HEIN?



TU ES
MALADE
TIGRE!!...
TUNE...

ARRH

BLAWM

BON
SANG!...
CE TYPE
EST VRAI-
MENT
FOU!...



DÉMON!... JE
T'AVAIS PRÉ-
VENU DE NE
PLUS DIRE
ÇA!!

ET EN
PLUS, TU
EN
VOULAIS
À MON
OR!...

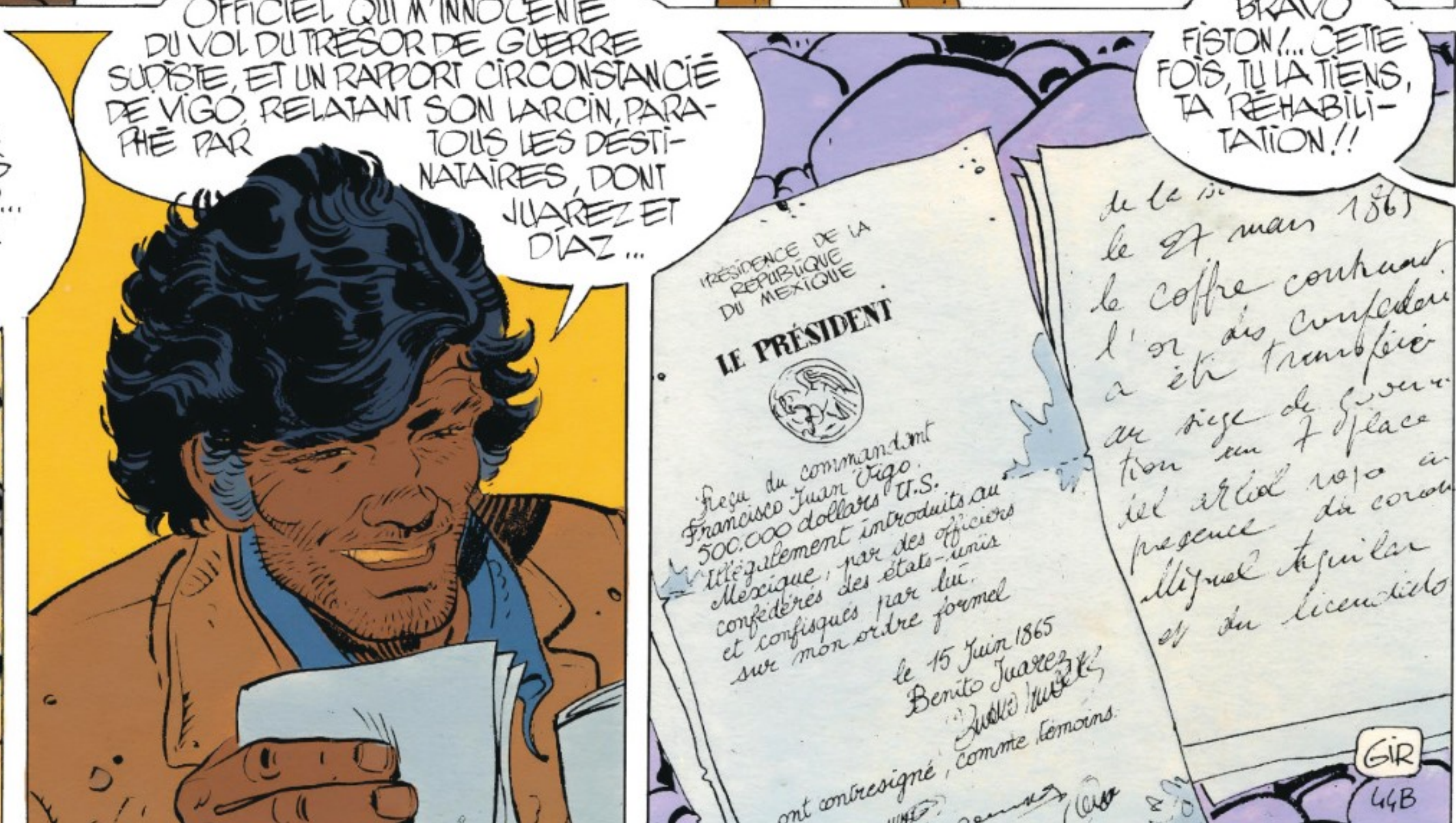


**TOI AUSSI,
CRÈVE
MALDITO!**

MAIS LE TREMBLEMENT NER-
VEUX QUI
SECQUE LE
FRANCAIS A
DEREGIE SON
TIR... SES
BALLES SE
PERDENT
TANDIS QUE
BLUEBERRY
REAGIT AVEC
UNE RAPIDITE
FULGURANTE.



LE GRONDLEMENT DE
LA CATARACTE A
TOTALEMENT ETOUF-
FÉ LES DÉTONATIONS
ET... AU-DEHORS...





PLUS TARD...

TON TRÉSOR EST LÀ, VIGO!... MANQUE PAS UN CENT! NOUS VOILA QUITTÉS!... SÎTÔT PASSÉ LE RIO GRANDE NOUS TE CONFERONS À UN DOCTEUR...

T... TROP TARD!... F... FINI P... POUR MOI!... T... TOUT EST INUTILE! M... MÊME CET OR!...



IL... IL EST À TOI YANKI!!... JE TE DOIS B... BIEN CE... CE DÉDOMMAGEMENT.

QUOI!?

P... PRENDS-LE ET FOUS LE CAMP!... JE... J'EXIGE LE... LE DROIT DE C... CRÉVER S... SANS TÉMOIN!

VIGO!

SECOURS-TOI, FILS!... FAUT LUI OBEÏR!

JE SOUFFRE TROP!... LAISSE-MOI UN COLT!... V... VA-T'EN!!... PAR PITIE.



M... MERCI!... AU FOND, JE T'AI TOUJOURS ESTIMÉ, YANKI!... ADIOS!... ADIOS A... ANIGO!...

DIEU T'AIT EN AIDE VIGO!...



HELL!... PUISQUE VIGO TE L'A LÉGUÉ!... ON N'ALLAIT TOUT DE MÊME PAS ABANDONNER CE MAGOT AU PREMIER VENU, MIKE PUTOIS!

PAW

PEU APRÈS...



VIGO?

YUP!... VIENT D'ABRÉGER SES SOUFFRANCES! DIEU LUI PAR-DONNE!



PLUS TARD...

HE!... MIKE!... LE GUÉ D'OJINAGA EST PAR LÀ!...

Ouais!... ET LES MEYS AUSSI!... FAUDRA FRANCHIR LE RIO GRANDE AILLEURS!... LE PLUS LOIN POSSIBLE!!...

45A



MAIS!... IL N'Y A AUCUN GUÉ PAR ICI!... T'AS VU LA VIOLENCE DES EAUX!... ON POURRA JAMAIS FAIRE TRAVERSER LES CHEVAUX!...

T'INQUIÈTE PAS MAC!... J'AI MON IDÉE!



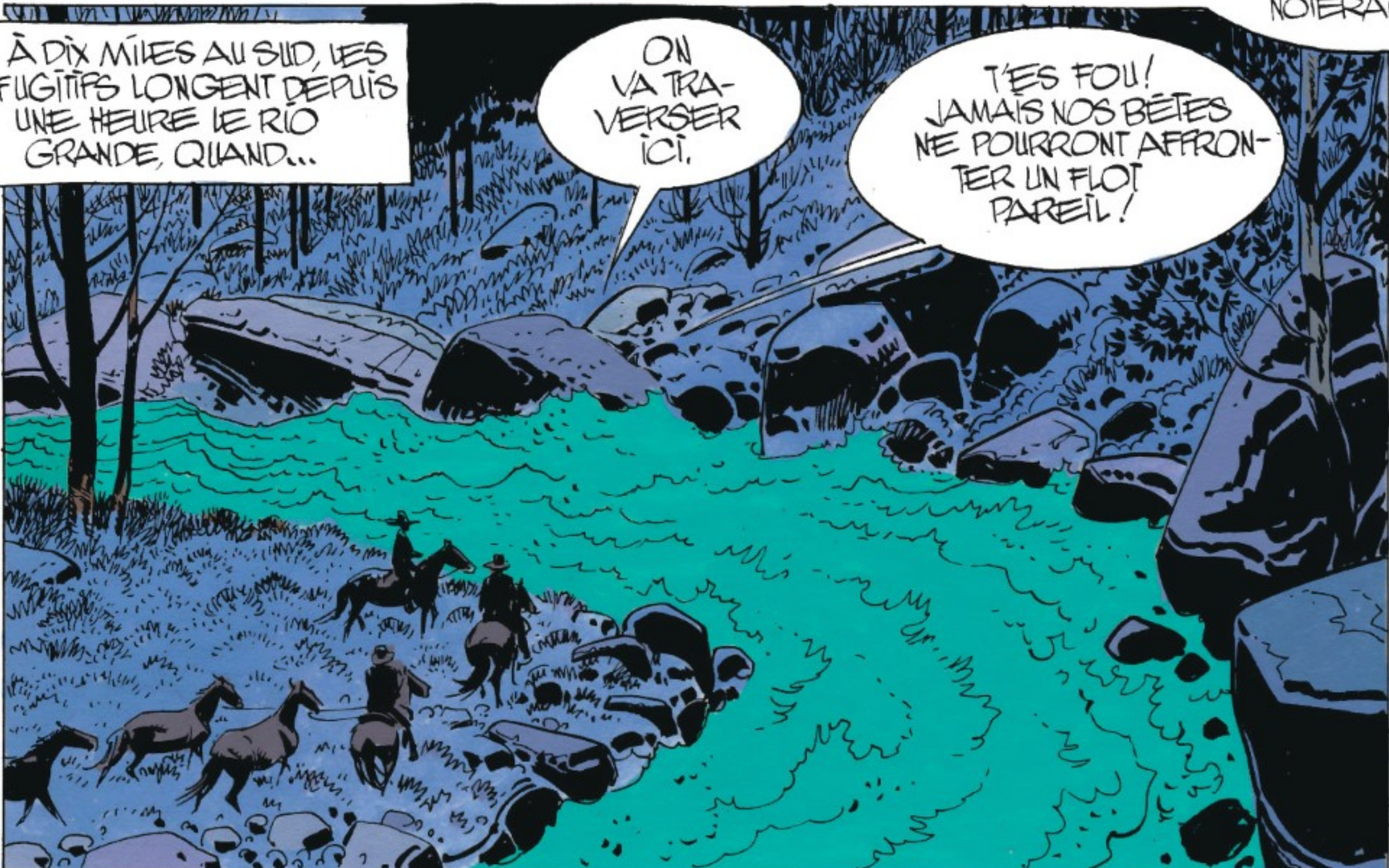
MINUIT, AU GUÉ D'OJINAGA

MÊME UN RAT NE PASSERAIT PAS LE GUÉ SANS ÊTRE REPÉRÉ!

MAIS... ET SI LES GRINGOS PASSAIENT À LA NAGE, EN AMONT OU EN AVAL?

HÉHÉ!... LE COURANT LES EMPORTERAIT IRRÉSISTIBLEMENT JUSQU'ÀUX RAPIDES OÙ ILS SE NOYERAIENT.

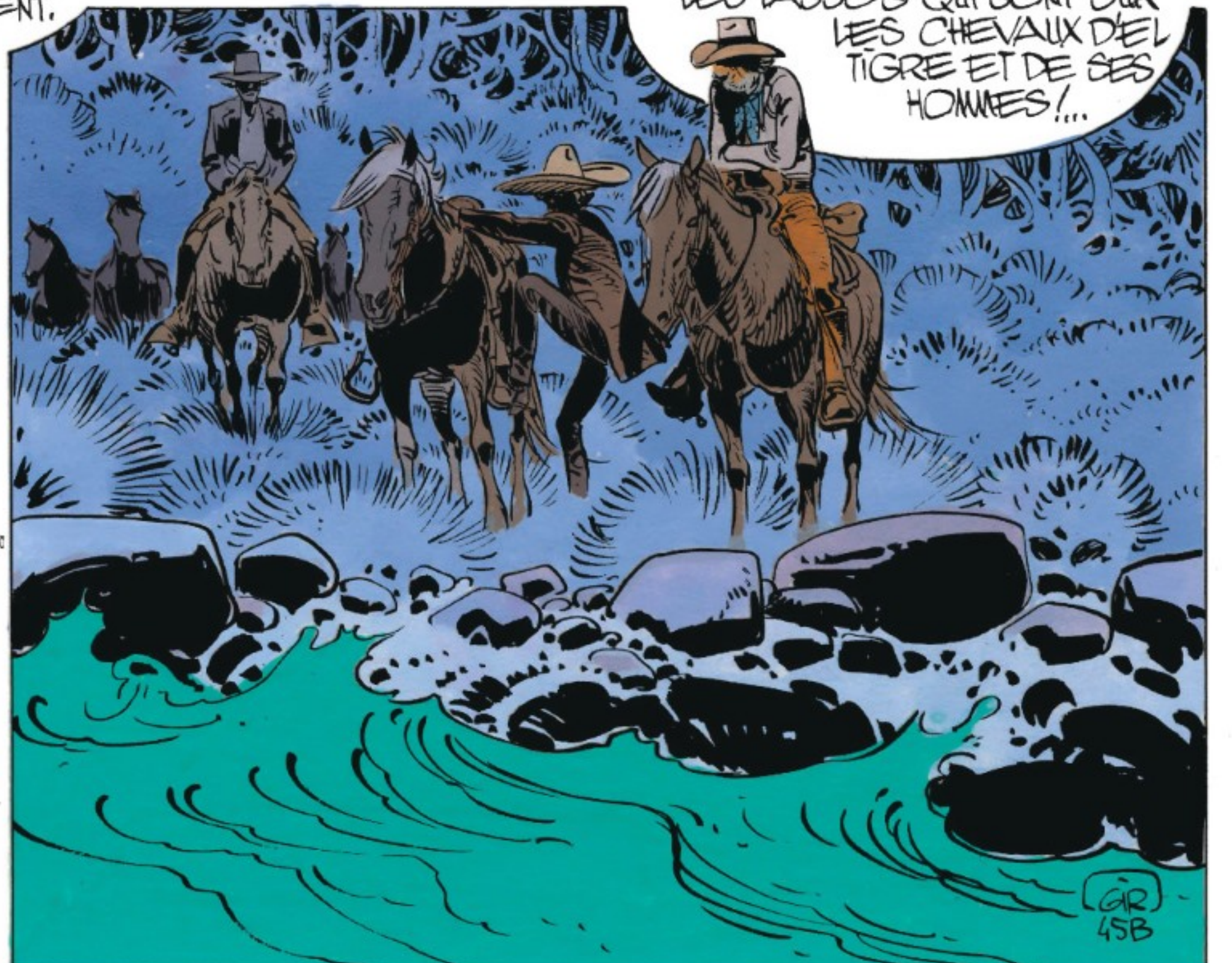
ON LES ABANDONNE! NOUS EN ACHÈTERONS D'AUTRES À PRESIDIO... RED... ON VA UTILISER LES LASSOS QUI SONT SUR LES CHEVAUX DE EL TIGRE ET DE SES HOMMES!...



À DIX MILES AU SUD, LES FUGITIFS LONGENT DEPUIS UNE HEURE LE RIO GRANDE, QUAND...

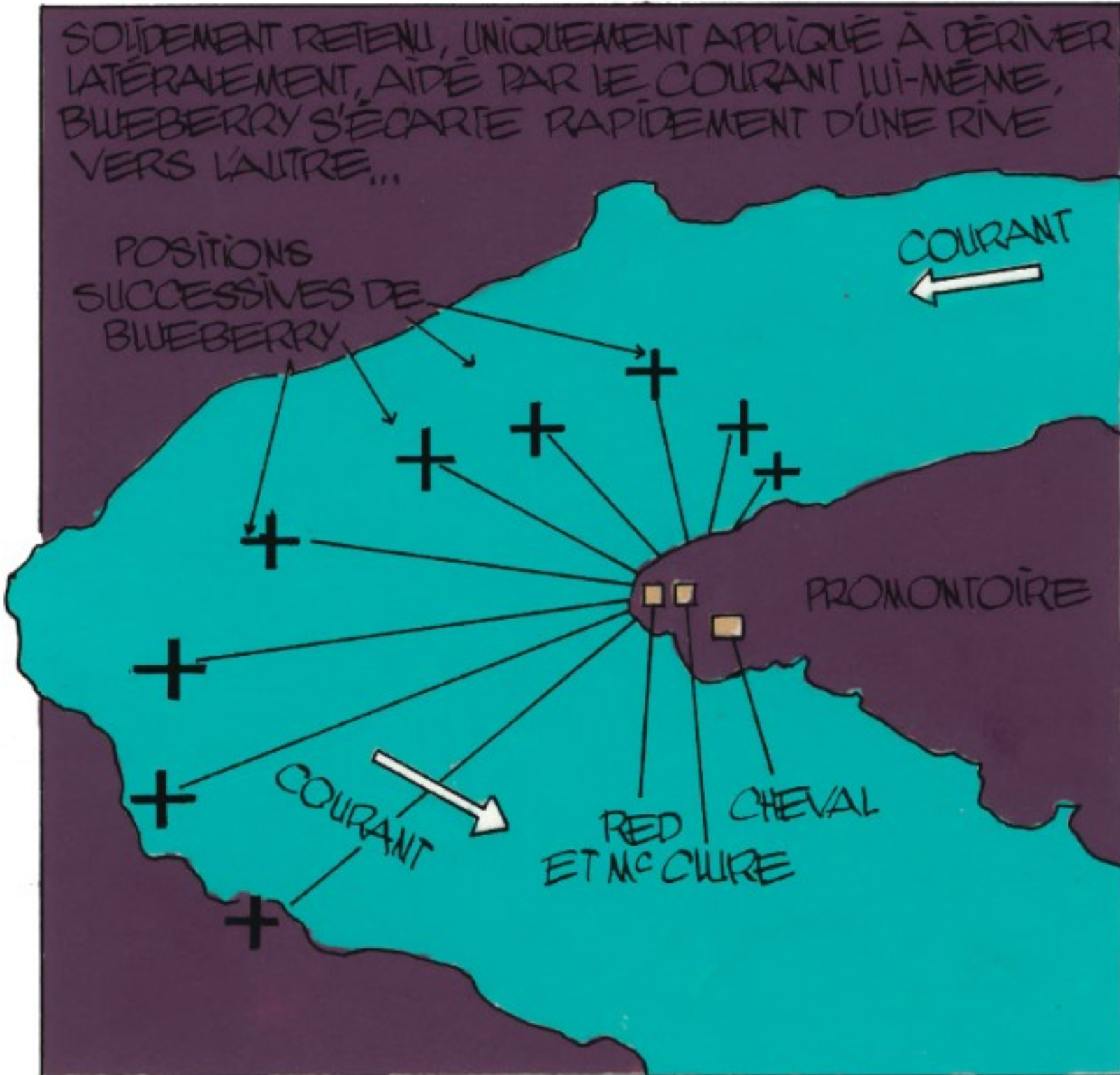
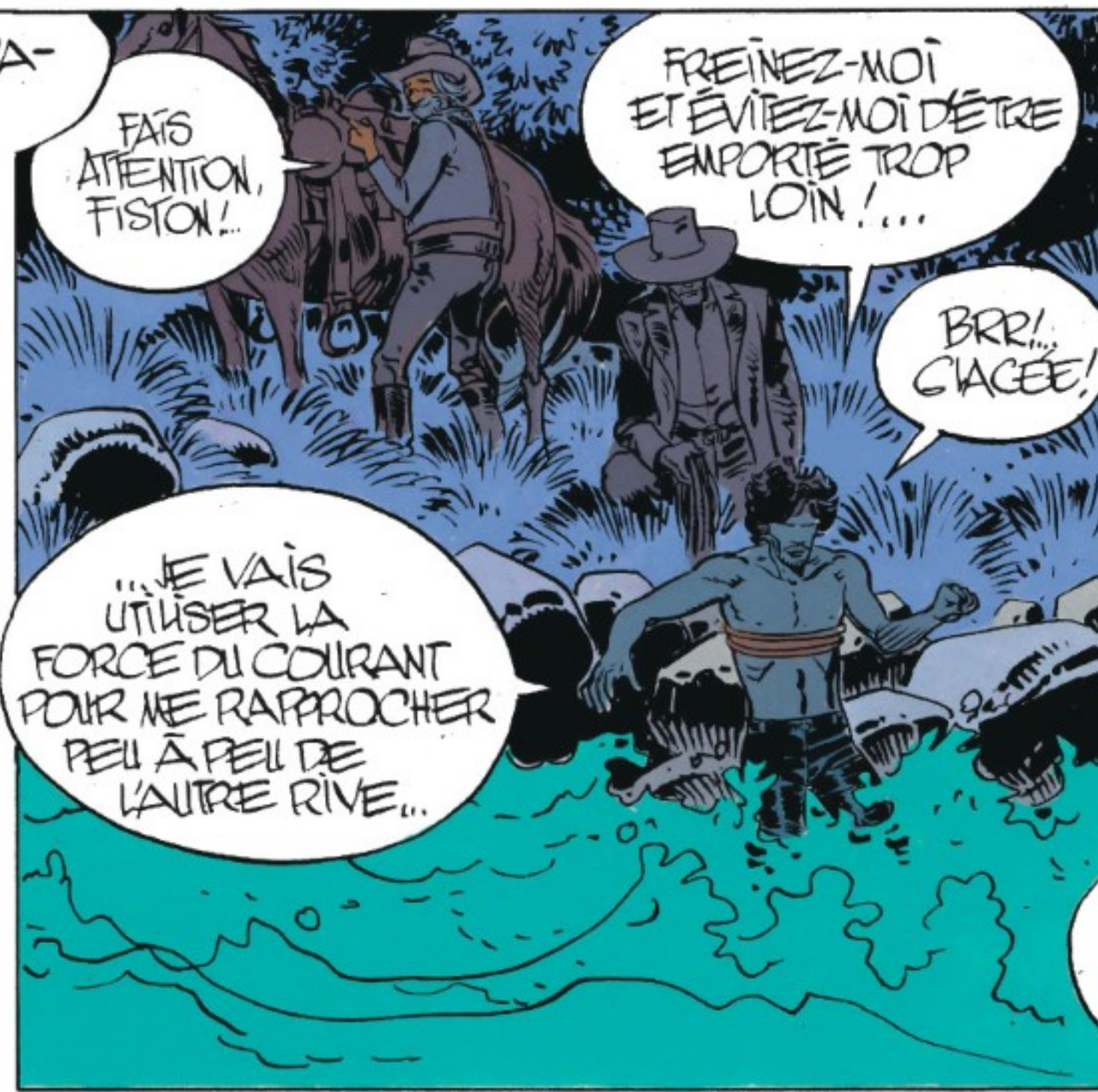
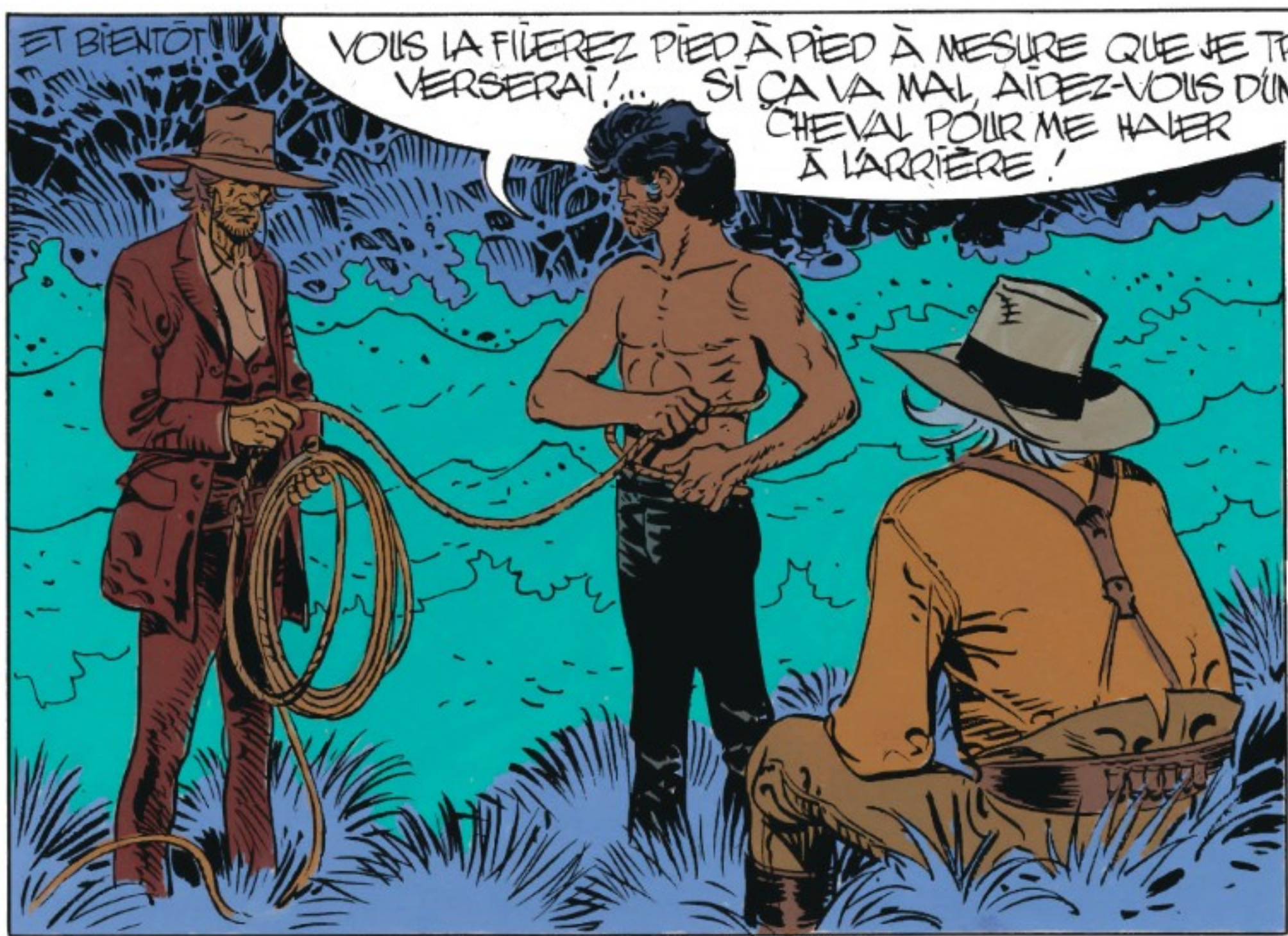
ON VA TRAVERSER ICI.

T'ES FOU! JAMAIS NOS BÊTES NE POURRONT AFFRONTÉ UN FLOT PAREIL!

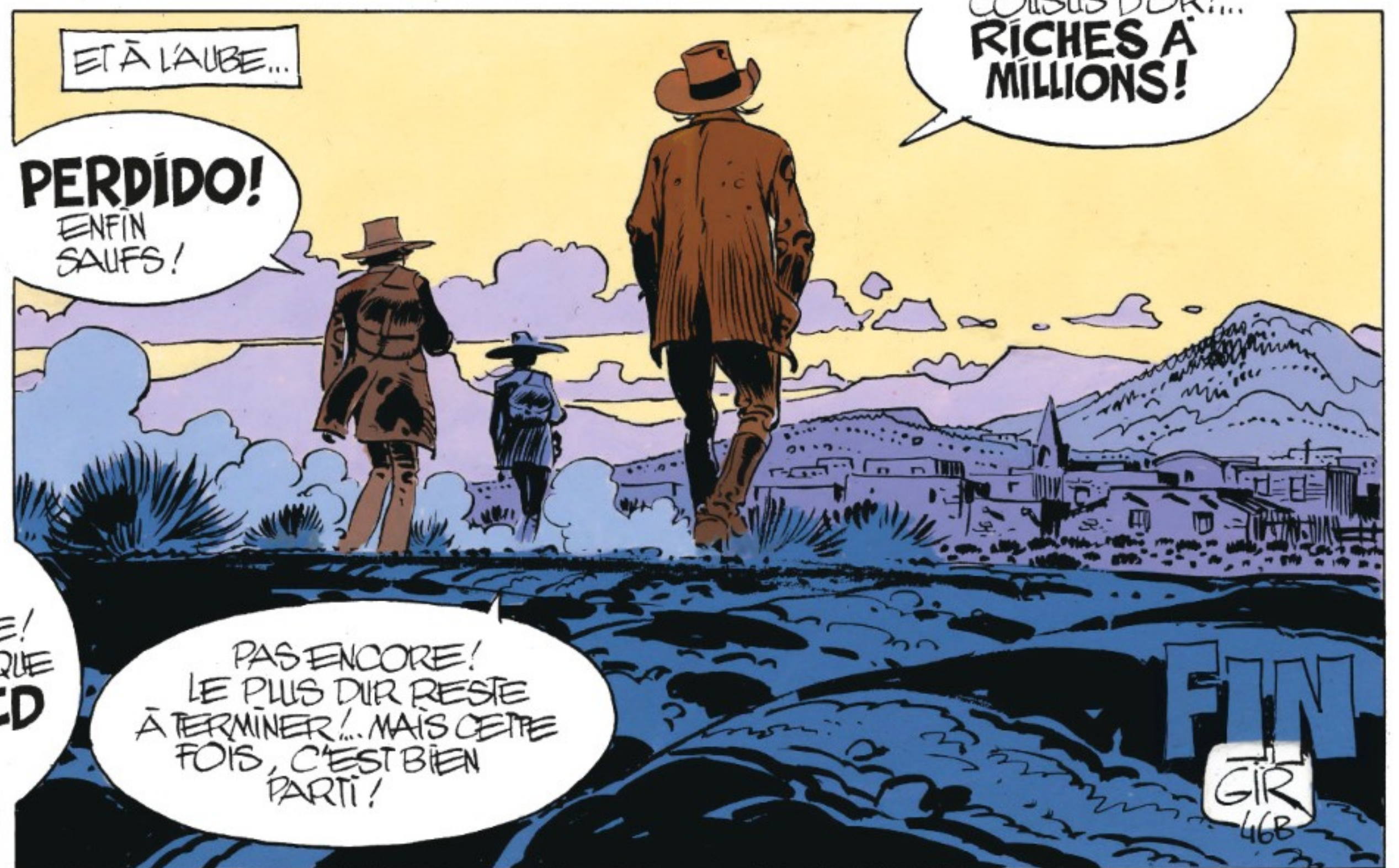


ON LES ABANDONNE! NOUS EN ACHÈTERONS D'AUTRES À PRESIDIO... RED... ON VA UTILISER LES LASSOS QUI SONT SUR LES CHEVAUX DE EL TIGRE ET DE SES HOMMES!...

45B



UNE DEMI-HEURE APRÈS, SUSPENDUS À LA CORDE SOULEVÉE PAR-DESSUS LE RIO, MCCUIRE PUIS RED LE FRANCHISSENT À LEUR TOUR, HAÏANT CHACUN UN SAC BOURRÉ...

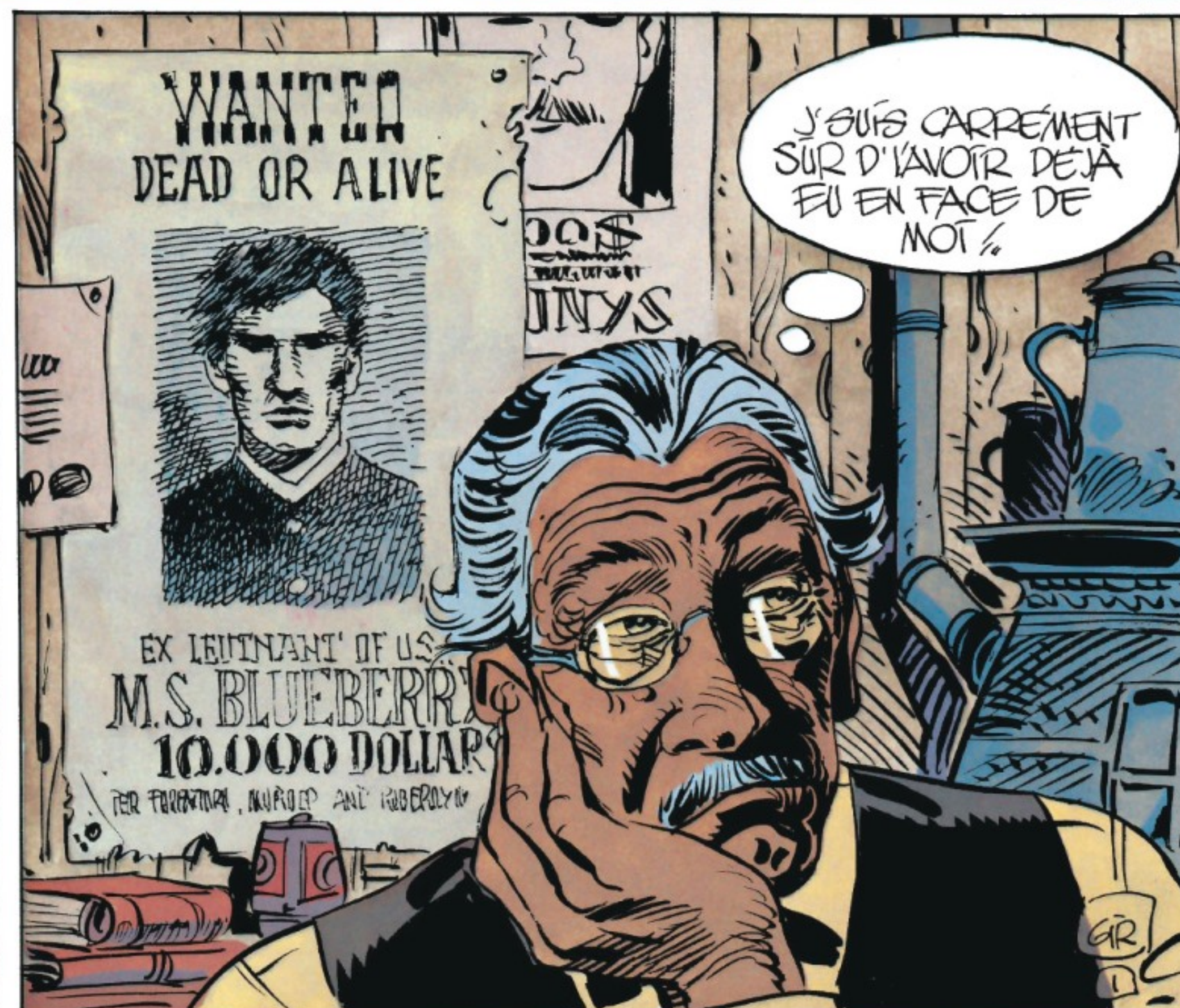
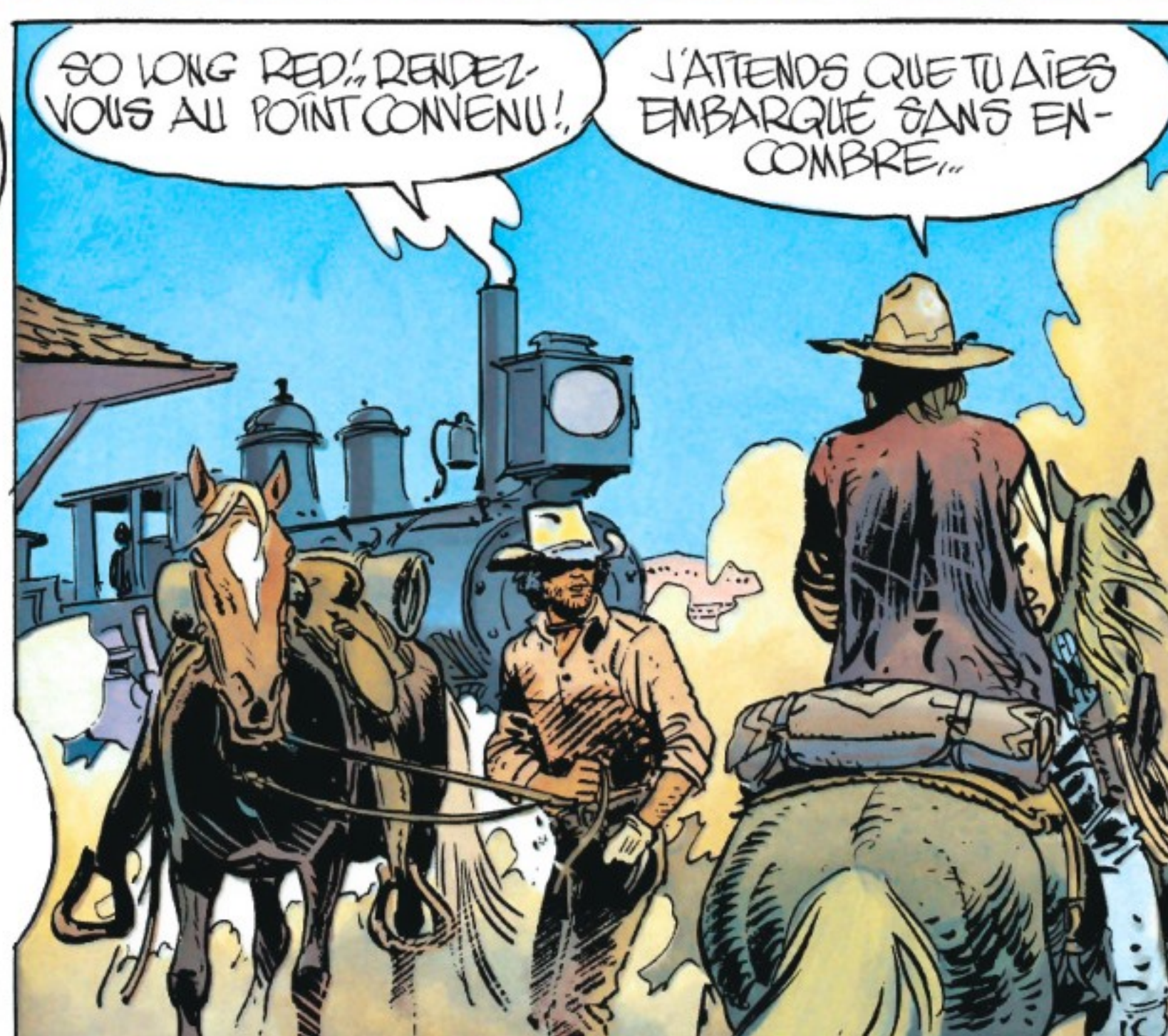


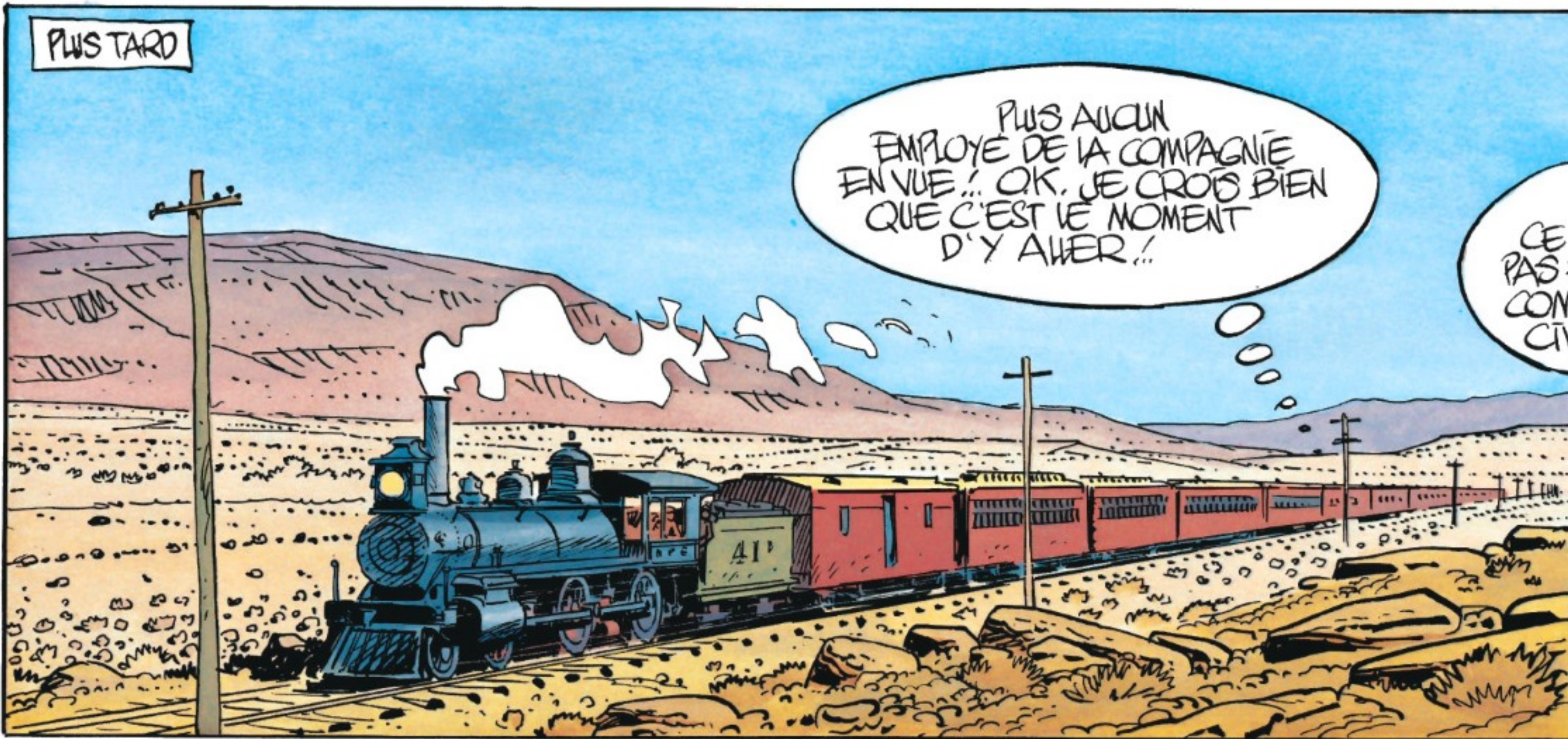
PROCHAIN ALBUM = "LE BOUT DE LA PISTE"



LE BOUT DE LA PISTE







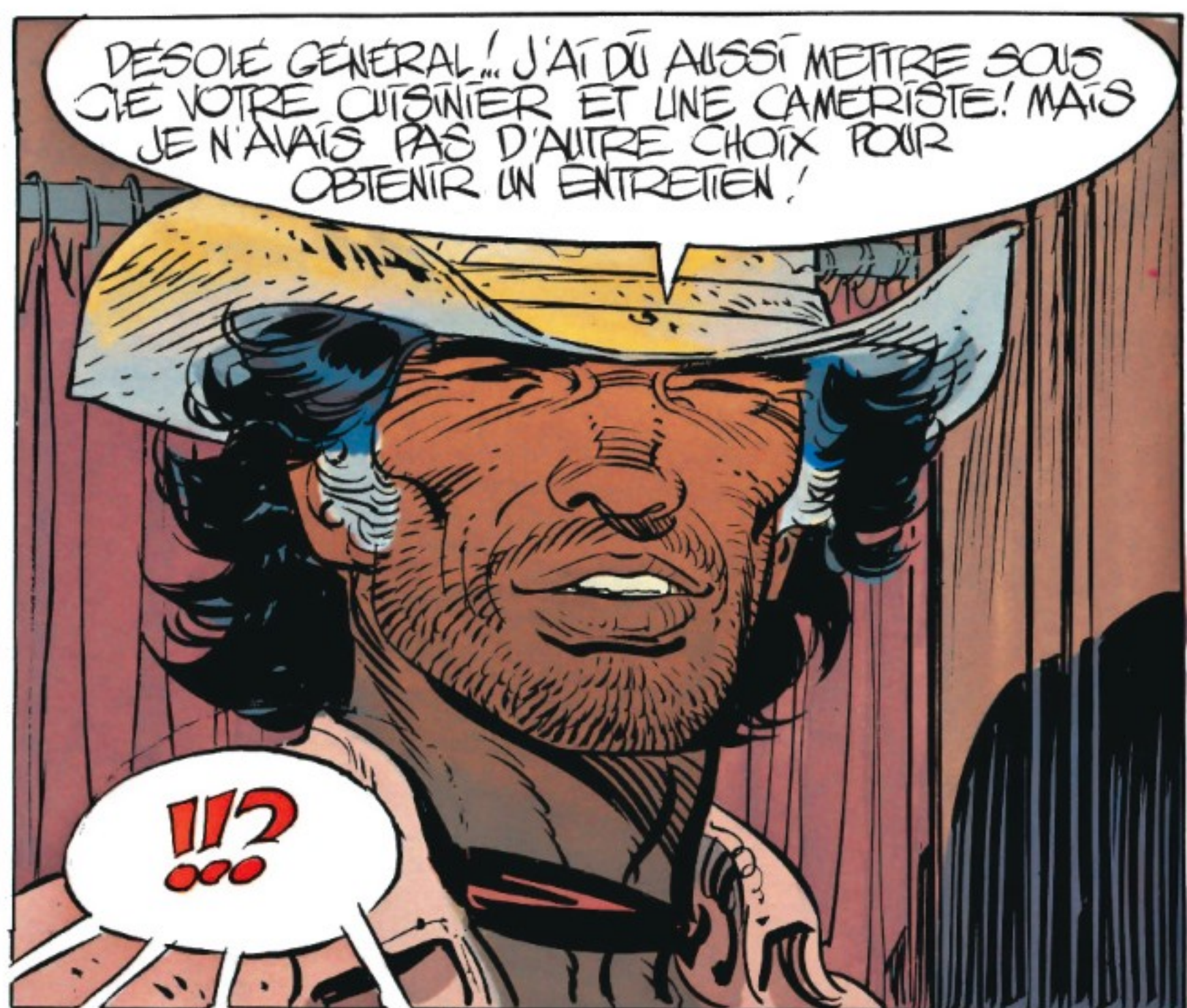


OH! MY GOD!

PAR L'ENFER! QUI VOUS A PERMIS DE PÉNÉTRER DANS CE WAGON?

PAS DE PANIQUE! JE NE VEUX DE MAL À PERSONNE!

GOOD LORD! UNE ATTAQUE!



DÉSOLÉ GÉNÉRAL! J'AI DU AUSSI METTRE SOUS CIE VOTRE CUISINIER ET UNE CAMÉRISTE! MAIS JE N'AVAIS PAS D'AUTRE CHOIX POUR OBTENIR UN ENTRETIEN!

!!?



BLOOD'N'GUTS! BLUEBERRY! VOUS!

ET... ET VOUS OSEZ!

VOUS SUPPLIER DE M'ACCORDER VINGT MINUTES SIR! EN LISANT CES DOCUMENTS!



JE SUPPOSE QUE J'Y SUIS BIEN FORCÉ!

SEULEMENT EN SOUVENIR DU JOUR OÙ JE VOUS AI SAUVÉ LA MISE!

(1) VOIR: LA JEUNESSE DE BLUEBERRY



...AU PRIX DE VOTRE NEZ CASSE! JE NE L'AI JAMAIS OUBLIÉ MIKE! ...NI LE BON TRAVAIL QUE VOUS AVEZ FAIT PENDANT LA CONSTRUCTION DE CETTE LIGNE!

(1) VOIR: LE CHEVAL DE FER



C'EST VRAI QUE VOUS AVEZ ÉTÉ UN SACRÉMENT BON SOLDAT! DAMN IT! COMMENT AVEZ-VOUS PU DEVENIR CE TRAITRE, CE RENÉGAT! CE...

C'EST CE QUE JE VIENS VOUS EXPLIQUER, SIR! TRAQUE COMME JE LE SUIS, JE NE POUVAIS VOUS APPROCHER AUTREMENT...



DEVANT SES AUDITEURS D'ABORD SCEPTIQUES ET HOSTILES, MAIS BIEN TÔT FASCINÉS PLUS ENVOÛTES, BLUEBERRY ENTREPREND LE RÉCIT DE SES TRIBULATIONS DEPUIS LE JOUR LOINTAIN OÙ IL PARTAIT POUR LE MEXIQUE À LA RECHERCHE DU TRÉSOR DES CONFÉDÉRÉS (1).

(1) VOIR LA SÉRIE DES ÉPISODES DE "CHIHUAHUA PEARL" À "LA DERNIÈRE CARTE"



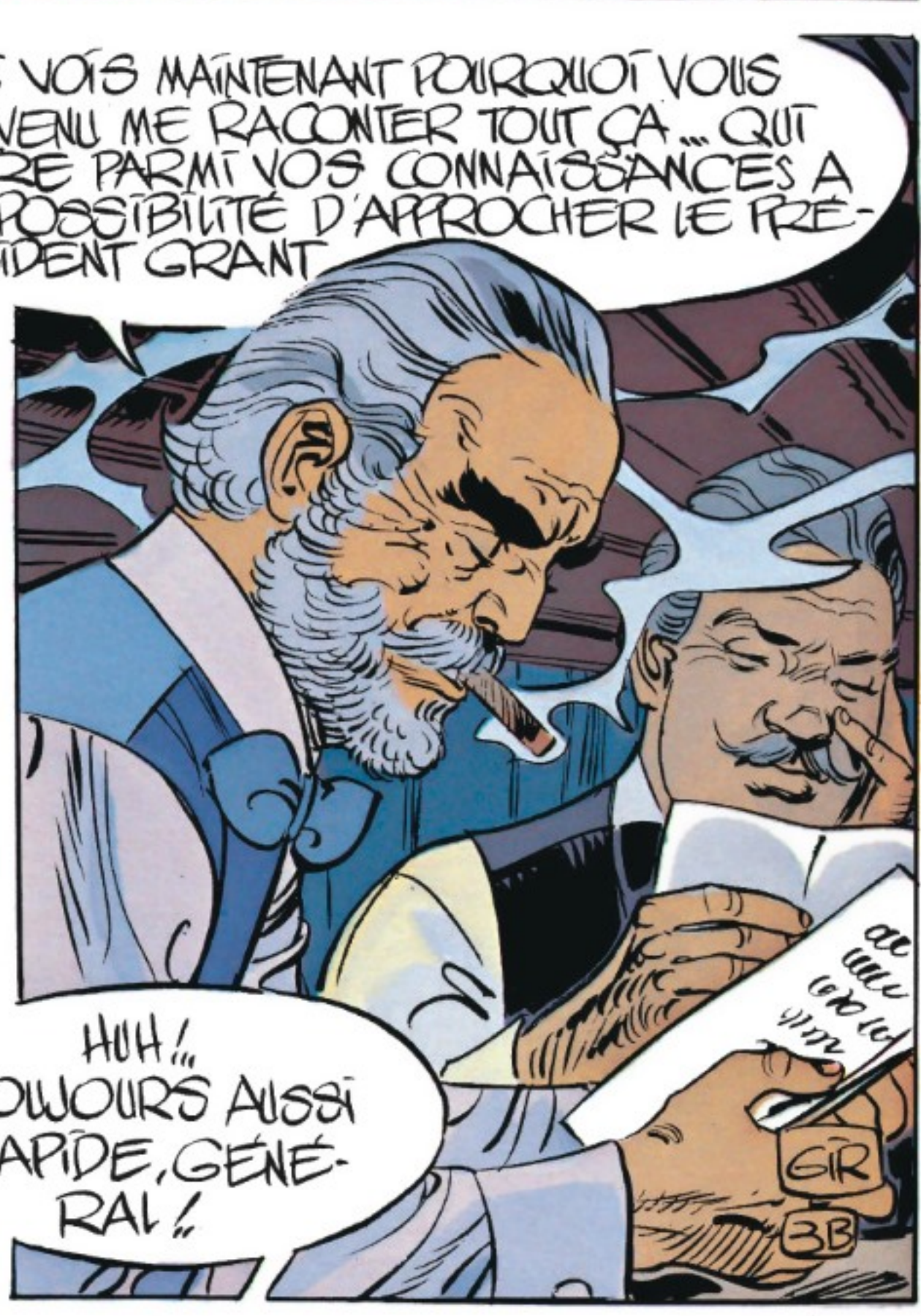
VOILA, GÉNÉRAL COMMENT ON A FAIT DE MOI UN OUTLAW... QUANT AUX PREUVES DE MON INNOCENCE... LES VOILA! ELLES SONT IRREFUTABLES...

VOYONS CES FAIBLES PREUVES!

(1) VOIR: LA DERNIÈRE CARTE



GOOD LORD! EN EFFET INDISCUTABLES! MIKE, VOUS M'AVEZ CONVAINCU...



HM... JE VOIS MAINTENANT POURQUOI VOUS ÊTES VENU ME RACONTER TOUT ÇA... QUIT D'AUTRE PARMI VOS CONNAISSANCES À LA POSSIBILITÉ D'APPROCHER LE PRÉSIDENT GRANT

HUH! TOUTOURE AUSSI RAPIDE, GÉNÉRAL!





VITE! LE SIGNAL D'ALARME! IL FAIT STOPPER LE TRAIN!!

IL EST INNOCENT, J'EN SUIS SÛRE! DARING, LAISSEZ-LUI SA CHANCE!!

HÉHÉ! FACILE!! IL A DÉJÀ DU SAUTER DE LA PLATE-FORME ARRIÈRE, ET SE PERDRE DANS LA NUIT!! D'AILLEURS, QUE POURRIONS-NOUS FAIRE? LANCER LE TRAIN À SES TROUSSES À TRAVERS LA SAVANE?!



OUF!! DORGE N'A PAS ARRÊTÉ LE TRAIN!! ET VOILÀ LA MONTEE DES "LONE HILLS". SI MAC S'EST PAS ENDORMI SUR UNE BOUTEILLE DE GINOE, JE VAIS PAS TARDER À VOIR SON SIGNAL!! AH!! LE VOILÀ!!



EN AVANT!

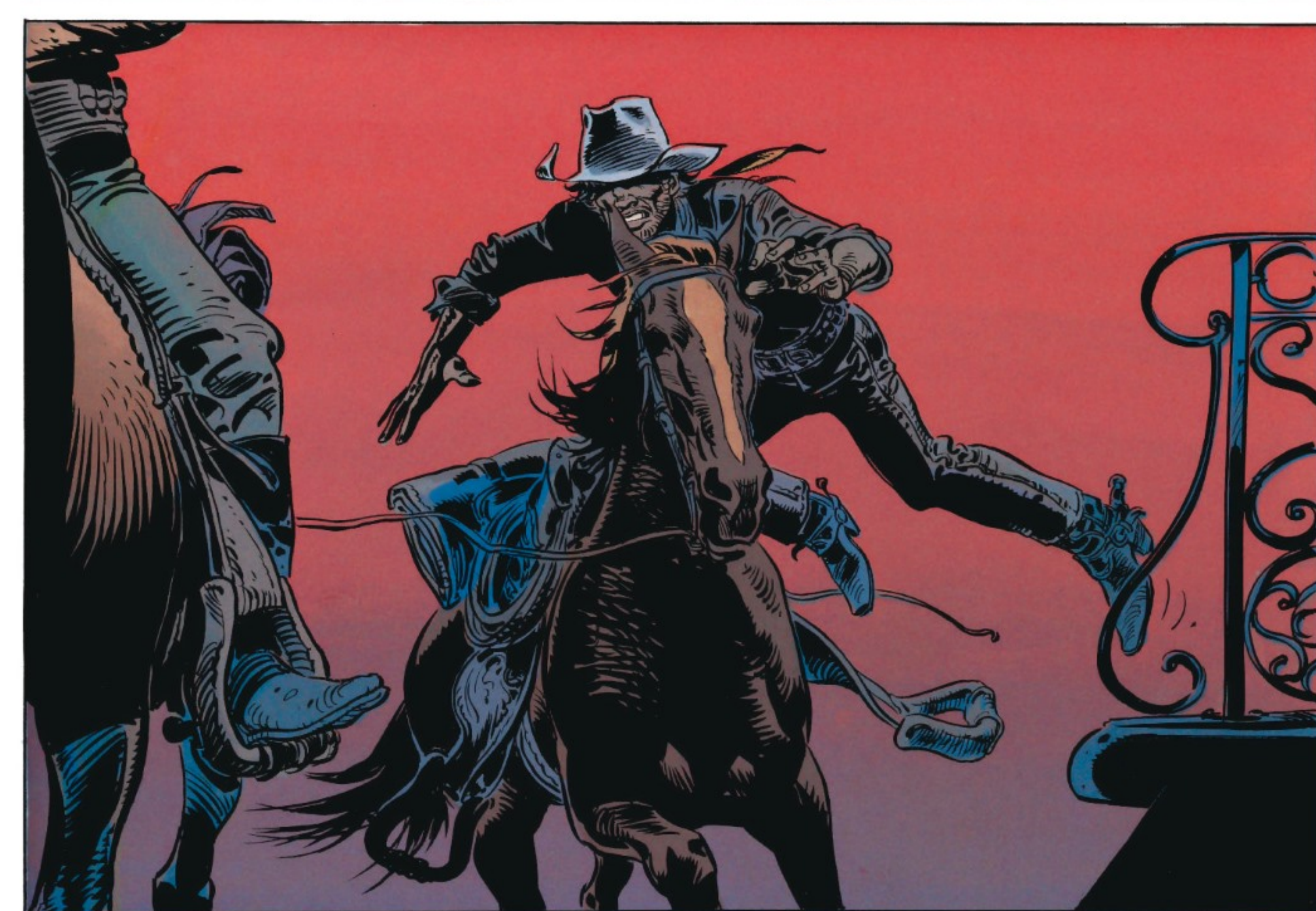


YARR!

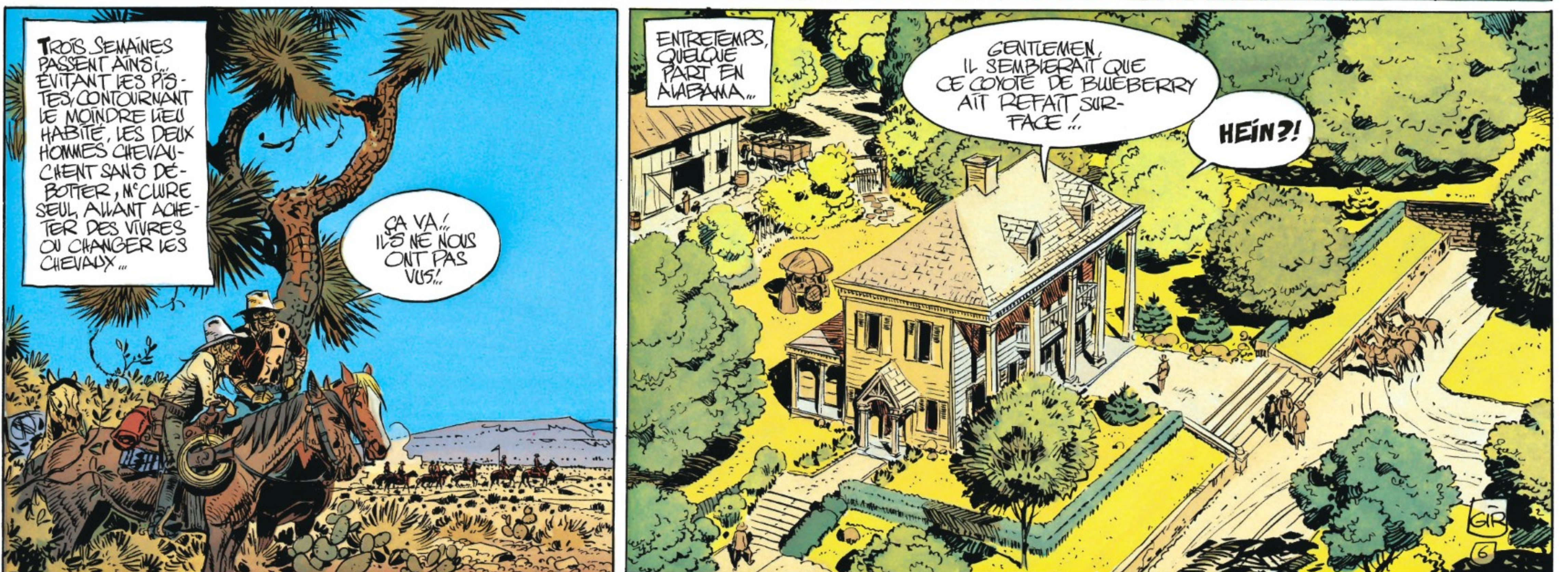
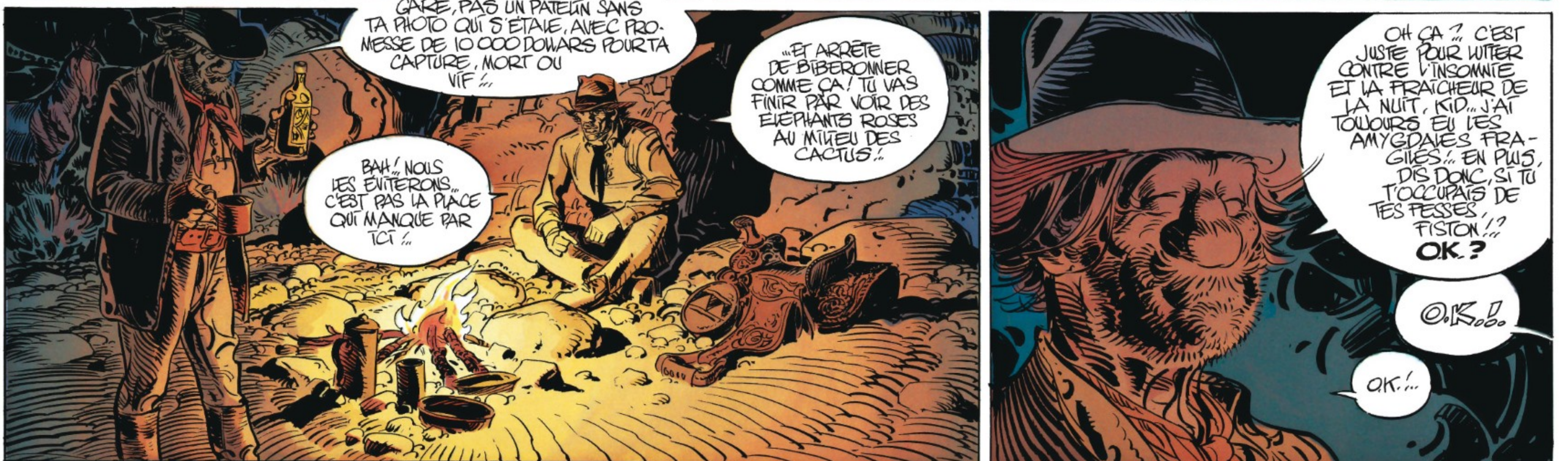


HEY FILS! EN FORME POUR SAUTER?!

T'INQUIÈTE PAS POUR ÇA ET APPROCHE LA BÊTE!!



YAOOOO!





NOTRE "INFORMATEUR".
DANS L'ENTOURAGE DU PRÉSIDENT A EU
VENT D'UNE RUMEUR INQUIÉTANTE : BLUEBERRY
AURAIT CONTACTÉ DODGE ET LUI AURAIT APPORTÉ
LES PREUVES IRREFUTABLES DE SON IMPO-
CENCE DANS L'AFFAIRE DE L'OR DES
CONFÉDÉRÉS...

DAMN
IT!!

BLOOD'ND
GUTS!! JE CROYAIS
CE COYOTE EN ENFER
DEPUIS UN BOUT DE
TEMPS...

FAIT
CROIRE QU'IL
EN EST SORTI...
ET AVEC L'INTEN-
TION MANIFESTE
DE RÉGLER SES
COMPTES...

IL FAUT L'Y
RENNVOYER AU PLUS TÔT!!
IL EST TROP DANGEREUX...
À CAUSE DU PASSÉ BIEN
SUR MAIS SURTOUT **POUR
CE QUE NOUS
PROJETONS!**

GENTILHOMME, PAS D'AFFOLEMENT!
DÈS LE SOIR DE L'ATTENTAT, IL NE
RESTAIT PLUS TRACE DE NOUS. NI À
DURANGO NI À SANTA FE, ET CECI MAL-
GRÉ MA BLESSURE À L'ÉPAULE ET HEU...
L'ACCIDENT DE LA LOCOMOTIVE (1)!!
COMMENT BLUEBERRY
POURRAIT-IL
REMONTER
JUSQU'À
NOUS?

KELLY!?

C'EST LUI QUI
NOUS A FOURNI
BLUEBERRY
COMME BOUC ÉMIS-
SAIRE (2). IL
EST L'UNIQUE PISTE
QUE CEUI-CI
PUISSE SUIVRE... ET
**ELLE LE MÈNE
DROIT À
NOUS!**



**PAR
KELLY!**

(1) VOIR: "ANGEL FACE"



(2) VOIR: "LE
HORS-LA-LOI"



O.K., DANS CES
CONDITIONS, JE NE VOIS
QU'UNE SOLUTION... J'ENVOIE UNE
DÉMI-DOUZAINE DE MES GARS À FRAN-
CISVILLE, ET ILS RÉGENT LE COMPTE
DE BLUEBERRY DÈS QU'IL
SE POINTE!!

**UNE
MINUTE
BLAKE!**



C'EST À
MOI QU'AP-
PARTIENT CE
GENTILHOMME!
NUL AUTRE QUE
MOI N'EXÉCU-
TERA
BLUEBERRY!!
C'EST UN
DROIT QUE
J'AI PAYÉ
ASSEZ
CHER!!



"PAR L'ENFER, JE RÉVE
CHACQUE NUIT DE LA FAÇON
DONT JE VAIS LE FAIRE...
CRÉVER À PETIT FEU!"

C'EST
PROMIS, C'EST
PROMIS... MAIS PLUS
TARD, KID! POUR
LE MOMENT...



"C'EST **"VIVANT"** QUE JE LE
VEUX... BON SANG FAITES MAR-
CHER VOS CERVEAUX: CE
CRÉTIN REAPPARAÎT À POINT
NOMMÉ POUR SERVIR DE
**BOUC ÉMISSAIRE
UNE SECONDE
FOIS!!**

HEÏN!

GÉNIAL
SIR!



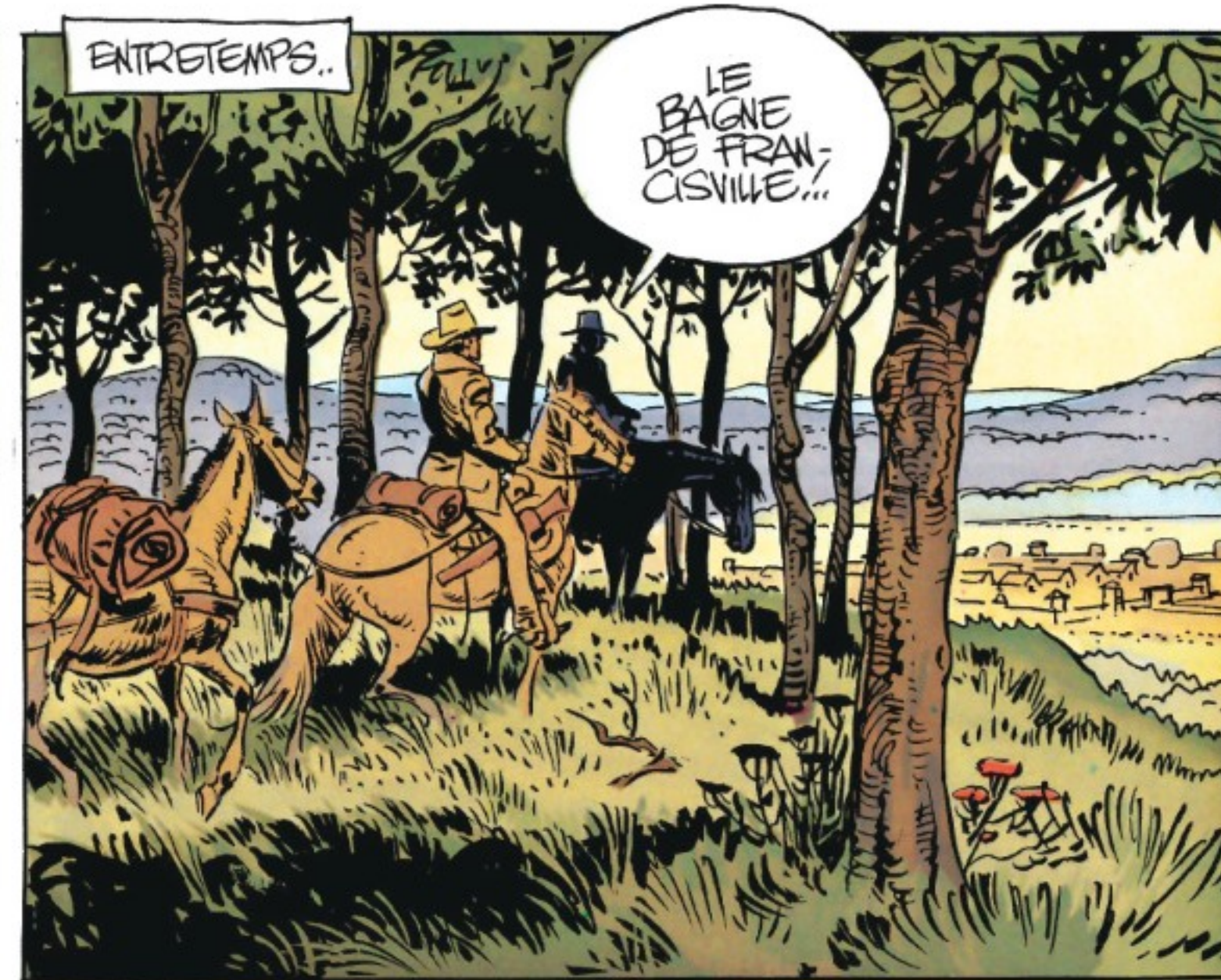
MAIS
CETTE FOIS-CI, NOUS
NE LE LAISSERONS PAS
NOUS ÉCHAPPER!!
GENTILHOMME, LEVONS NOS
VERRES ET PORTONS UN
TOAST À LA MORT DE
GRANT ET AU SUCCÈS DE
NOTRE GRANDIOSE
PROJET...



LE LENDEMAIN, ACCOMPAGNE DE QUELQUES HOMMES DE MAIN, BLAKE EMBARQUE A DESTINATION DE FRANCISVILLE...

NOUS DEBARQUERONS A LA GARE PRECEDENTE POUR ACHETER DES CHEVAUX...

SUR QU'IL VAUT MIEUX PAS EVEILLER LES SOURLONS... FRANCISVILLE EST UN ENDROIT QUI SENT MAUVAIS...



ENTRETEMPS...

LE BAIN DE FRANCISVILLE...



LA SEULE VUE DE CET ENFER ME REND ENRAGE! MAC... PUIS AU NORD, DANS LES COWINES IL Y A UNE PETITE VILLE EN RUINES... "FIAT GULCH..."

C'EST LA QUE NOUS NOUS CACHERONS...



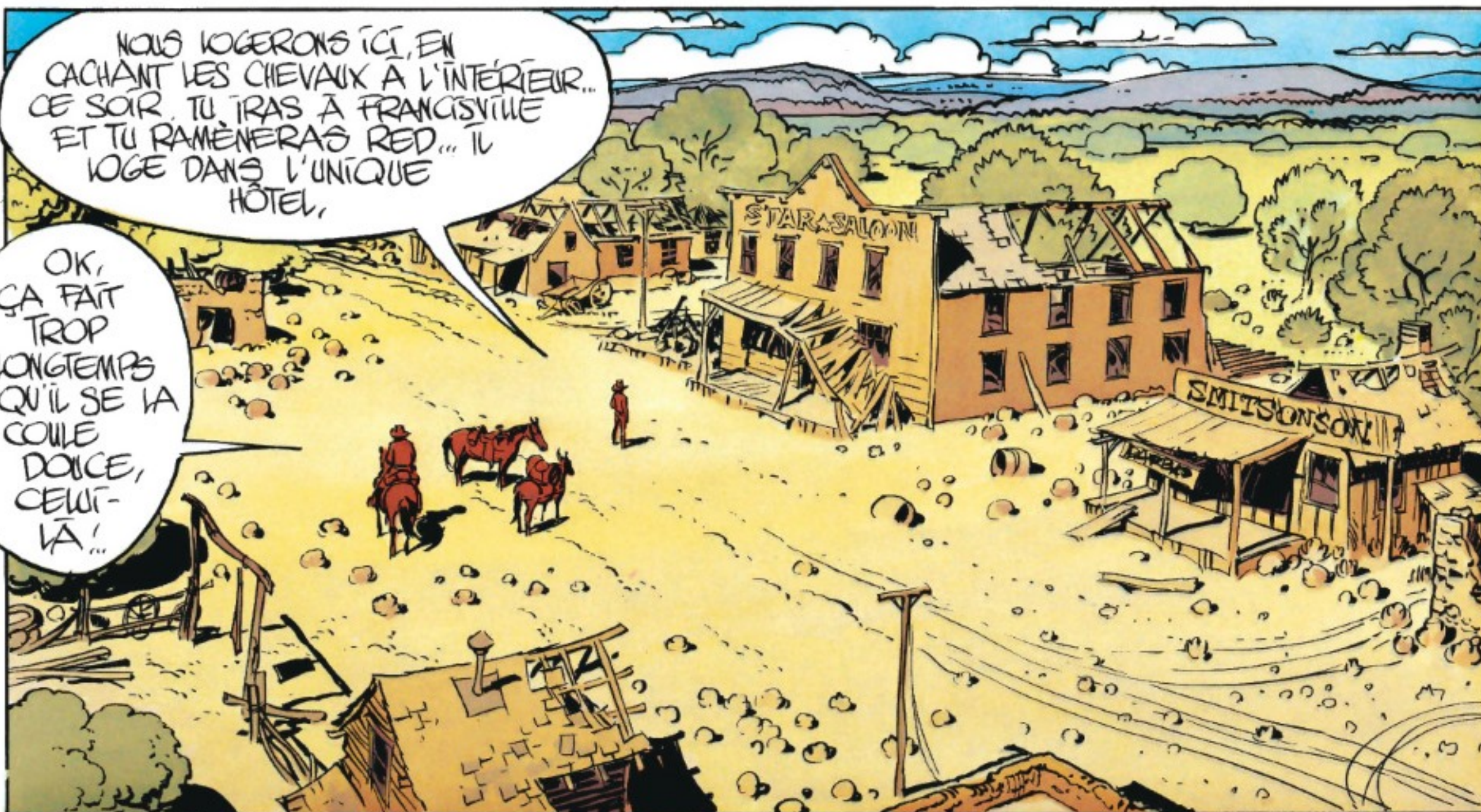
...PUIS TARD...

MIKE PUTOIS... CHARMANT ENDROIT...

"BANDE FAMEUSE QUI SEMAIT LA TERREUR A LA FIN DE LA GUERRE DE SECESSION."



LES RED LEGS (1) Y ONT FAIT UNE DESCENTE PENDANT LA GUERRE CIVILE. LES HABITANTS ONT TENELEMENT EN LA TROUILLE QU'ILS NE SONT JAMAIS REVENU!



NOUS LOGERONS ICI, EN CACHANT LES CHEVAUX A L'INTERIEUR. CE SOIR, TU IRAS A FRANCISVILLE ET TU RAMENERAS RED... IL LOGE DANS L'UNIQUE HOTEL.

OK, CA FAIT TROP LONGTEMPS QU'IL SE LA COLLE DOUCE, CELUI-LA!



TARD CETTE NUIT-LA.

SAUT, RED!

CONTENT DE TE REVOIR, MIKE...



PEU APRES LE RAT EST BIEN LA, MIKE... JE L'AI PAS QUITTE DE L'OEIL DEPUIS QUINZE JOURS... MAIS IL QUITTE RAREMENT SON TROU, ET JAMAIS SANS UNE FORTE ESCORTE.

RIEN D'ETONNANT! TOUS LES PRISONNIERS OORTIS VIVANTS DE SES GRIFFES RISQUERAIENT LA CORDE AVEC JOIE RIEN QUE POUR L'ABATTRE!

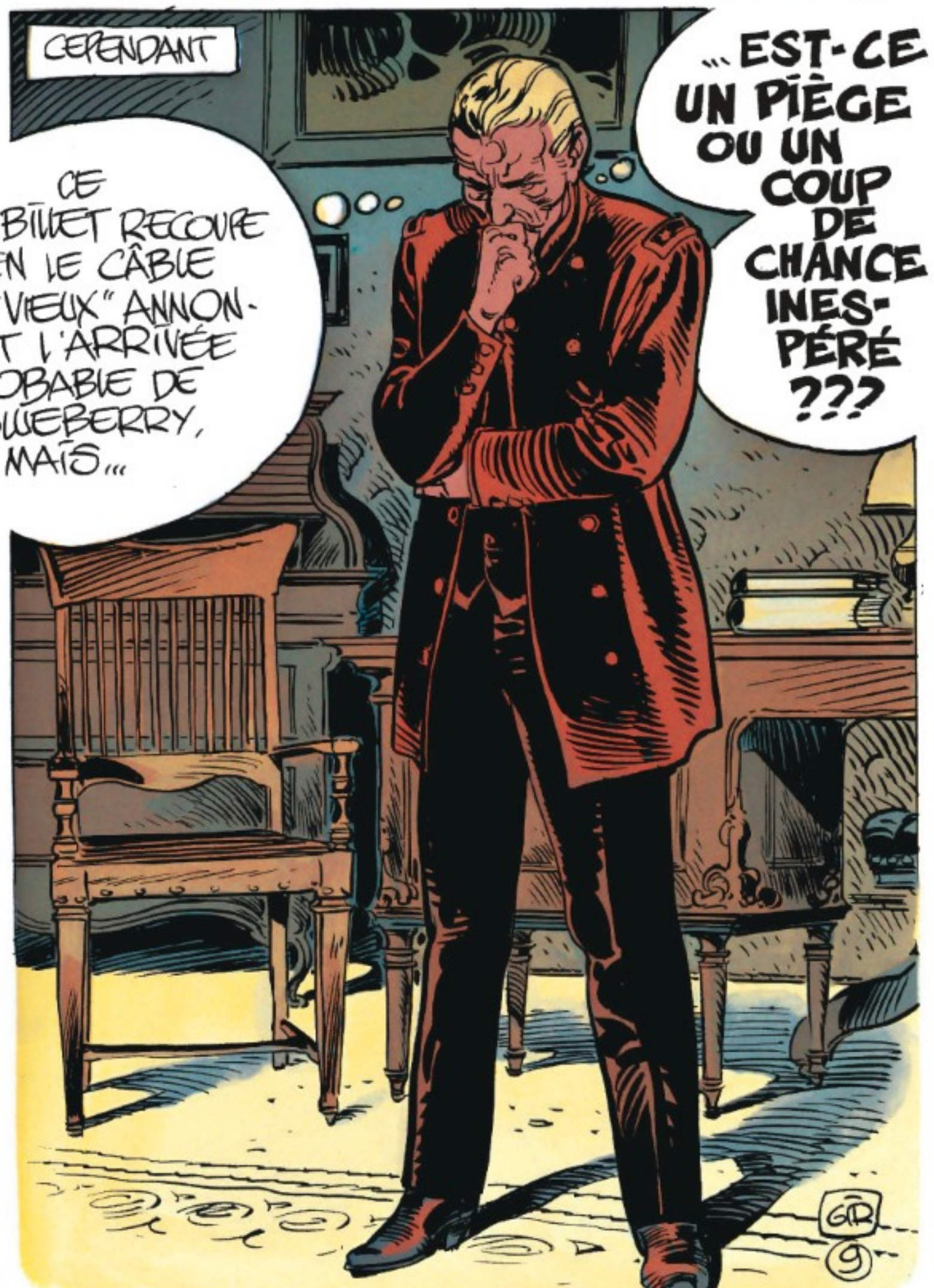
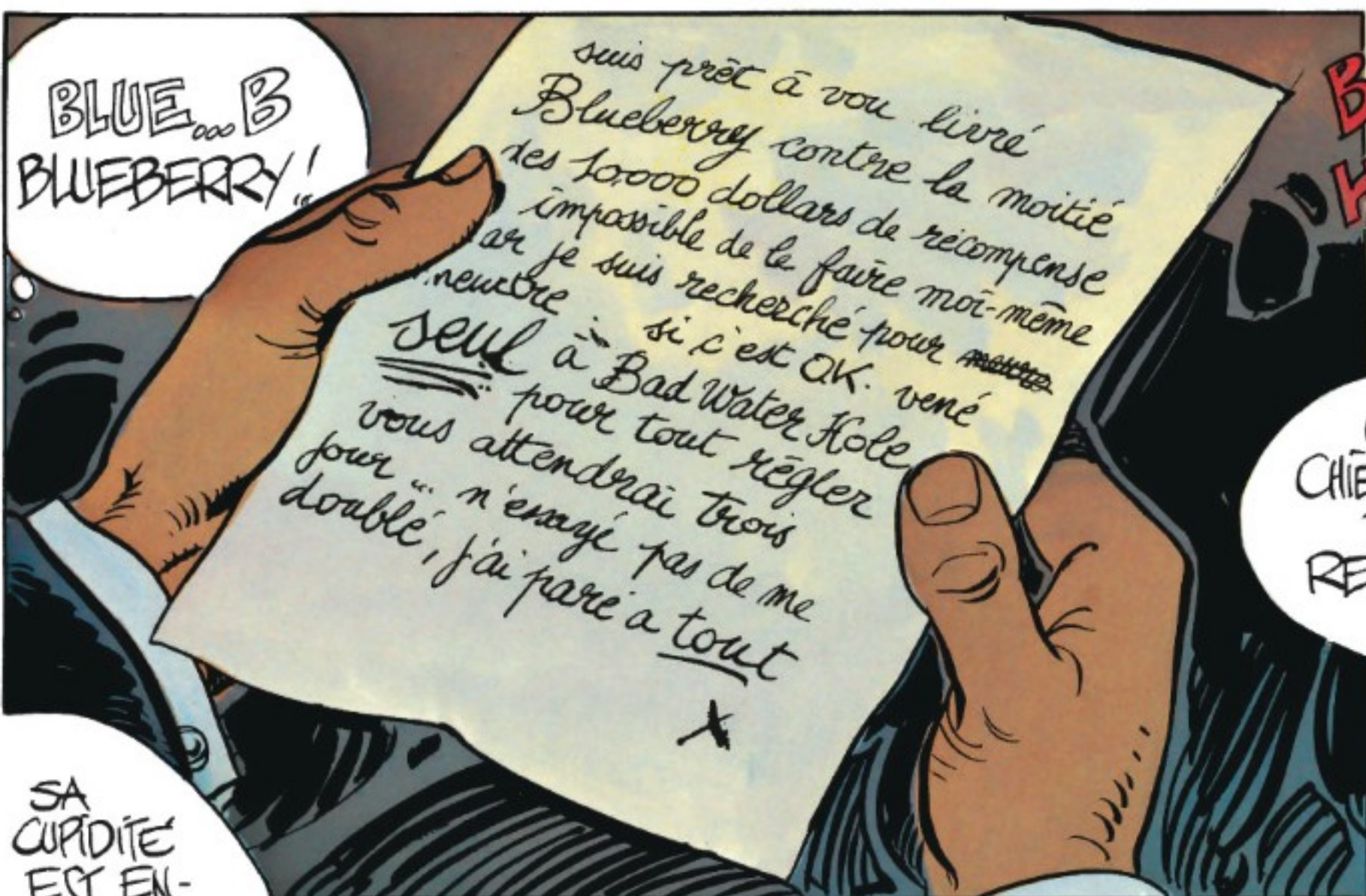


HEU... J'VOIS PAS COMMENT ON VA POUVOIR LUI METTRE LA MAIN DESSUS...

MIKE PUTOIS... TOUTES CES FICHES BOUEILLES SONT ARCH VIDES!

OUAIS, CA M'A TOUT L'AIR D'ETRE BLOQUE...

ERREUR CHAPS... ON A AU CONTRAIRE LE MOYEN DE L'ATTIRER TCI... SEUL... COMME SUR UN PATEAU!





AU MÊME MOMENT...

NOUS NOUS RELAXERONS DEUX PAR DEUX POUR SURVEILLER NUIT ET JOUR LES ABORDS DU PENITENCIER. S'IL EST VRAIMENT LÀ, BLUEBERRY FINIRA BIEN PAR VENIR RÔDER DANS LE COIN...

IL Y A UN PETIT BOIS À UN DEMI-MIÈRE DE L'ENTRÉE DU CAMP, ÇA FERA UN POSTE DE GUET IDEAL!



CETTE NUIT-LÀ, INCAPABLE DE TROUVER LE SOMMEIL, KELLY SE RONCE DE QUESTIONS FIEVREUSES.

C'EST UN PIÈGE! UN PIÈGE MONTÉ PAR BLUEBERRY LUI-MÊME...



HMM... POURQUOI SE COMPTOQUERAIT-IL LA VIE, ALORS QU'IL PEUT ME DESCENDRE DE LOIN, AU FUSIL À LUNETTE, À MA PROCHAÎNE SORTIE DU PENITENCIER...



ET SI TOUT CELA ÉTAIT VRAI? UN ANCIEN COMPLÈTE DE BLUEBERRY QUI AURAIT CRAQUÉ! HMM... LE RISQUE EST GROS MAIS LE JACKPOT EN JEU EST FABULEUX!



ET, AU PETIT MATIN

LES RISQUES, JE PEUX LES LIMITER... IL SUFFIT DE PRENDRE QUELQUES DISPOSITIONS

OH! TOBIAH! APPÈNE-MOI JOSHUA TOUT DE SUITE!

YES SIR!



ALORS, C'EST BIEN COMPTÉ?

... UNE DEMI-HEURE APRÈS MON DÉPART, TU QUITTES LE PENITENCIER AVEC UN PELOTON! VOUS FEIGNEZ D'ALLER VERS LA VILLE ET...

ET S'ILS HORS DE VUE, NOUS BIFURQUONS VERS "BAD WATER HOLE"

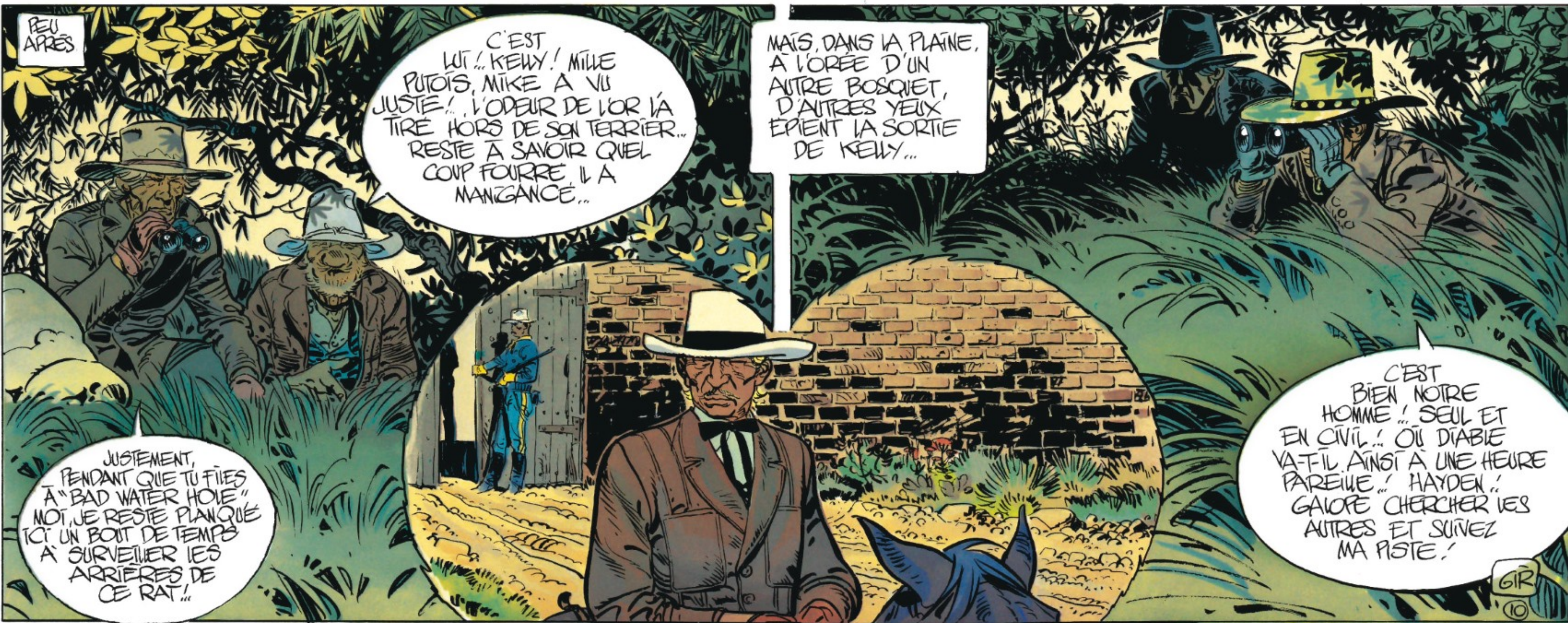
QUE NOUS CERNONS DISCRÈTEMENT EN ATTENDANT VOTRE SIGNAL...

ET, UNE HEURE PLUS TARD...



AUCAS OÙ JE SERRAIS ENTRAINÉ AILLEURS, JE LAISSERAI UN MESSAGE, OÙ JE BAISSERAI MA PISTE AVEC DU SEL... UNE DE MES FONTES EN EST PLEINE...

OK! SIR!



PEU APRÈS

C'EST LUI! KELLY! MIKE PUTOIS, MIKE A VU JUSTE! L'ODEUR DE L'OR L'A TIRÉ HORS DE SON TERRIER... RESTE À SAVOIR QUEL COUP FOURRE IL A MANGÉ...

MAIS, DANS LA PLAINE, À L'ORÉE D'UN AUTRE BOSQUET, D'AUTRES YEUX ÉPIENT LA SORTIE DE KELLY...

JUSTEMENT, PENDANT QUE TU FIRES À "BAD WATER HOLE" MOI, JE RESTE PLANQUÉ ICI UN BOIT DE TEMPS À SURVEILLER LES ARRIÈRES DE CE RAT!

C'EST BIEN NOTRE HOMME! SEUL ET EN CIVIL! OÙ DIABLE VAIT-IL AINSI À UNE HEURE PAREILLE! HAYDEN! GAÛRE CHERCHER LES AUTRES ET SUIVEZ MA PISTE!



BIZARRE... PAS D'ESCORTE... MAIS IL A L'AIR SÂCREMENT SUR SES GARGES

VA FAUOIR GARDER LES DISTANCES SI JE VEUX PAS ME FAIRE RE-PÉRER...



BLAKE A PU ENFIN SE LAN-CER SUR LA PISTE DE KELLY...



... MAIS DU HAUT DES COUNINES, IL A ÉTÉ REPÉRÉ PAR UN AUTRE GUETTEUR VIGILANT...

TIENS TIENS, KELLY A UN SUVEUR, ON DIRAIT...

... ET QUI BAITSE SOT-GNEUSEMENT SA PISTE!...



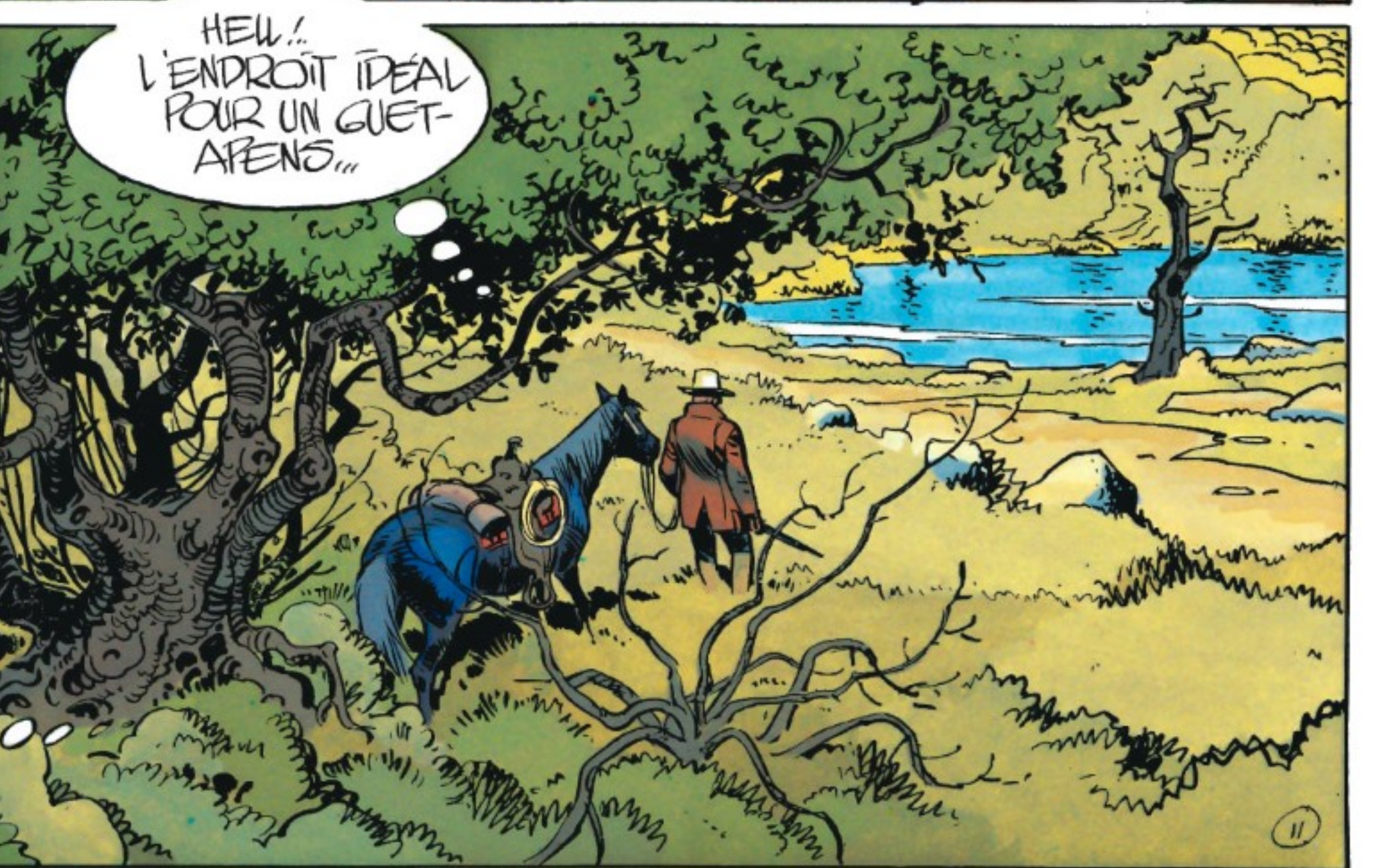
... SÛREMENT POUR GUIDER LES GARGES DU CORPS DE KELLY!

HÉHÉ! JE VAIS LES LAN-CER SUR UNE PISTE À MA FAÇON!



LE SOLEIL EST DÉJÀ HAUT QUAND KELLY, TOUJOURS AUX AGUETS, A ATTEINT "BAD WATER HOLE"

ET LÀ-BAS, PRÈS DE L'EAU, JE VAIS FAIRE UNE CIBIE IDÉALE! BAH! ON AURAIT PU DÉJÀ ME TIRER DESSUS DIX FOIS! IL FAUT QUE JE PREN-NE ENCORE CE RISQUE.



HEU! L'ENDROIT IDÉAL POUR UN GUET-APÈNS!



PERSONNE EN VUE! MON INFORMATEUR DOIT M'ÉPIER TERRE QUEL-QUE PART POUR S'AS-SÛRER QUE JE SUIS BIEN SEUL...



BIAST IT! IL S'EST QUAND MÊME DÉCIDÉ À MORDRE À L'HAMEÇON! MIKE AVAIT RAISON! LA CUPIDITÉ DE CE RAT EST PLUS FORTE QUE SA PEUR

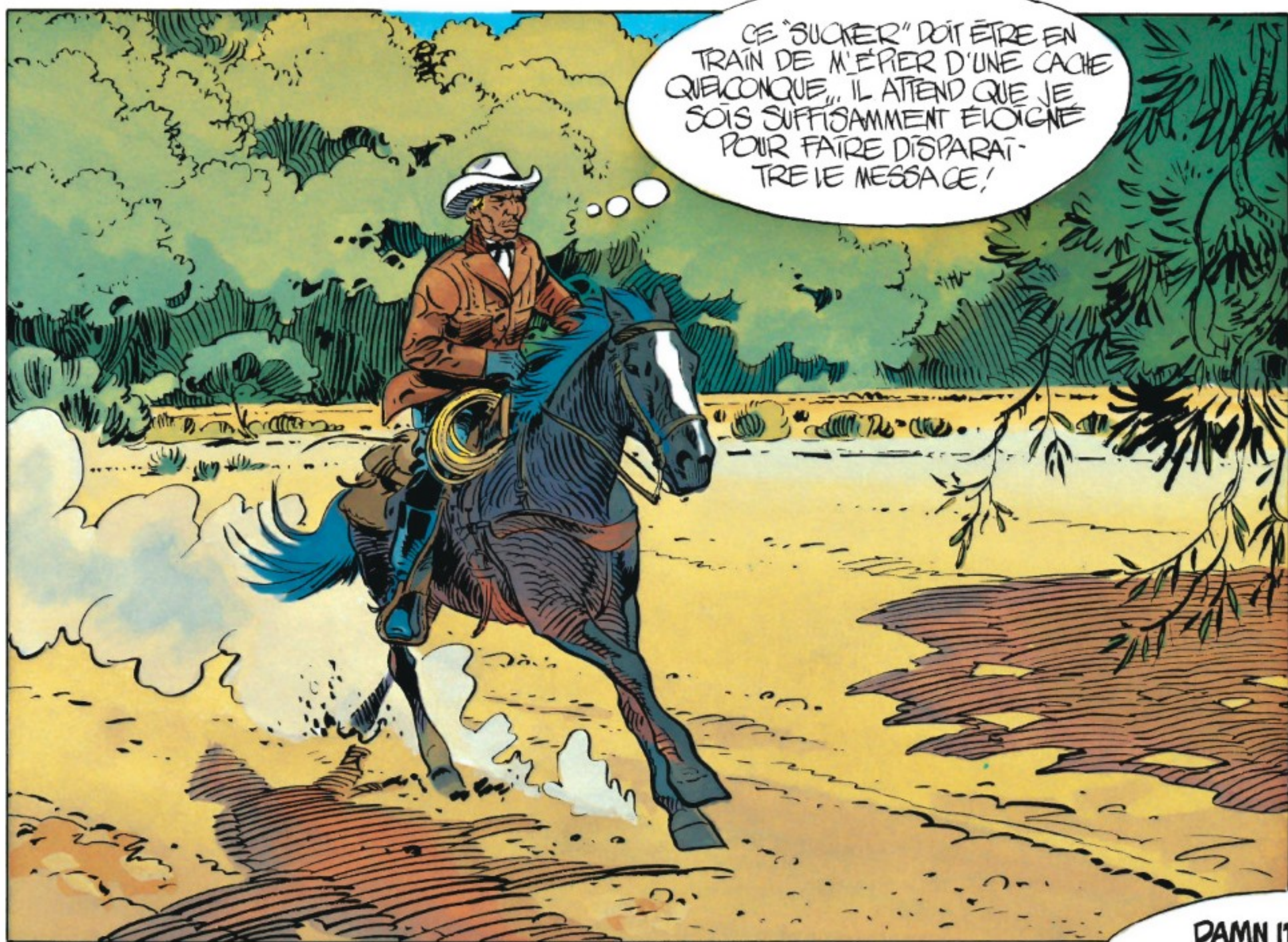
HEY! ÇA Y EST! IL A VU LE MES-SAGE!



HÉHÉ... L'AFFAIRE EST BIEN TÊME QUE JE L'ESPÉRAIS! ET CE CRÉTIN S'IMAGINE AVOIR CONJURÉ TOUT DANGER AVEC SA RUSE IDIOTE... WAHAHAHA!



KELLY JE T'ATENT À FLAT GULCH IMMÉDIATEMENT ET SEUL!!



CE "SUCKER" DOIT ÊTRE EN TRAIN DE MÊLER D'UNE CACHE QUELCONQUE... IL ATTEND QUE JE SOIS SUFFISAMMENT ÉLOIGNÉ POUR FAIRE DISPARAITRE LE MESSAGE!



ENSUITE, SUR D'AVOIR COUPÉ LA PISTE, IL VA FILER JUSQU'AU LIEU DE RENDEZ-VOUS HE, HE, HE...

CEPENDANT, AUX ABORDS DU PENITENCIER, LE LIEUTENANT DE BLAKE A RAMENÉ SA BANDE, MAIS...



DAMN IT! ON TOURNE EN ROND! QU'EST-CE QUE BLAKE A FICHU AVEC SES REPERES?



À MON AVIS, Y'A UN SA-LOPARD QU'EST PASSÉ DERRIÈRE POUR NOUS JOUER CE TOUR DE CO-CHON...

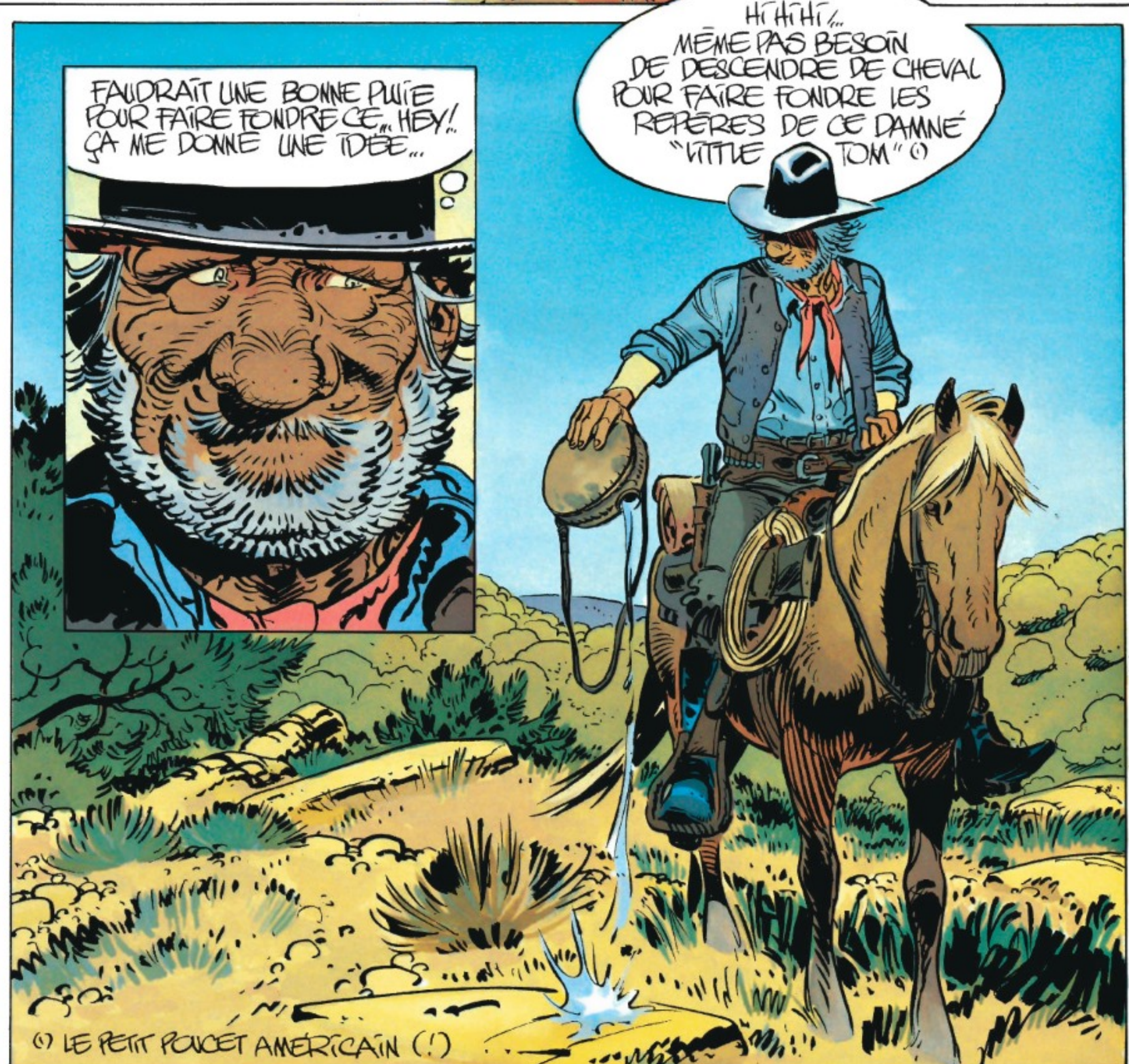


AU MÊME INSTANT

MISE PUTOIS, ÇA FAIT LA TROISIÈME TRAINÉE BLANCHE COMME CELLE-CI QUE JE RE-PÈRE...



DU... DU SEL! CE PETIT FUTE DE KELLY BALISE SA PISTE AVEC DU SEL!!!



FAUDRAIT UNE BONNE PUIÉE POUR FAIRE FONDRE ÇA, HEY! ÇA ME DONNE UNE IDÉE...

HA HA HA!... MÊME PAS BESOIN DE DESCENDRE DE CHEVAL POUR FAIRE FONDRE LES REPERES DE CE DAMNÉ "VITTLE TOM" (!)

(!) LE PETIT POUCE AMÉRICAIN (!)



MAIS M'CURRE NE SE DOUTE PAS QU'IL VIENT À SON TOUR D'ÊTRE PRIS EN CHASSE.

12 GIR

PLUS TARD

BIAST IT!
PLUS D'EAU!!
J'VAIS ETRE
OBLIGE DE SA-
CRIFIER QUEL-
QUES EXEM-
PIAIRES
RARES DE
MA BIBLIO-
THEQUE PER-
SONNELLE.

MAIS, AU
MEME
MOMENT,
A BAD
WATER
HOLE...

ENTRETEMPS, APRES
DEUX HEURES DE
CHEVAUCHEE, KELLY
A ATTEINT LA VILLE
FANTOME DE
FIAT GULCH...

PERSONNE!! HEU! J'ESPERE QU'IL N'Y A
PAS DE NOUVEAU MESSAGE... TOUT CA PUE
LE TRACQUENARD... DIEU MERCI, JOSHUA
ET SA PATROUILLE NE DOIVENT
PLUS ETRE BIEN LOIN...

CAPTAIN!!
NOUS AVONS
FOUILLÉ TOUT LE POUR-
TOUR DU TROU D'EAU...
QU'ON ME PENDE MAIS
Y A PAS L'OMBRE
D'UN MESSAGE!!

ET CA
FAIT UNE HEURE
QUE LES HOMMES
BATTENT LES AVENTURES...
RIEN... PAS LA MOINDRE
TRACE DE DEL!

BLOODY
HEU!! NOUS
AVONS PERDU
LA TRACE DU
COLONEL!!

CEPENDANT

TU ES
ARRIVE KELLY!!
DESCENDS DE CHE-
VAL ET JETTE TA
PETOIRE!!

!?

RETIRE
TES VÊTEMENTS
QUE JE VOIE
TON ARSE-
NAL!!

AINSI,
C'EST TOI QUI
DOIS ME LIVRER
BLUEBERRY?
MONTRE TOI!
QUI ES-
TU?

HÉHÉ!! SACCÈ
KELLY!! FATS
PLUTÔT CE QUE JE
T'AI DEMANDÉ

ET...
ET BLUEBERRY...
OÙ EST BLUE-
BERRY?

T'INQUIÈTE
PAS POUR LUI,
KELLY!! IL
N'EST PAS
LOIN!!

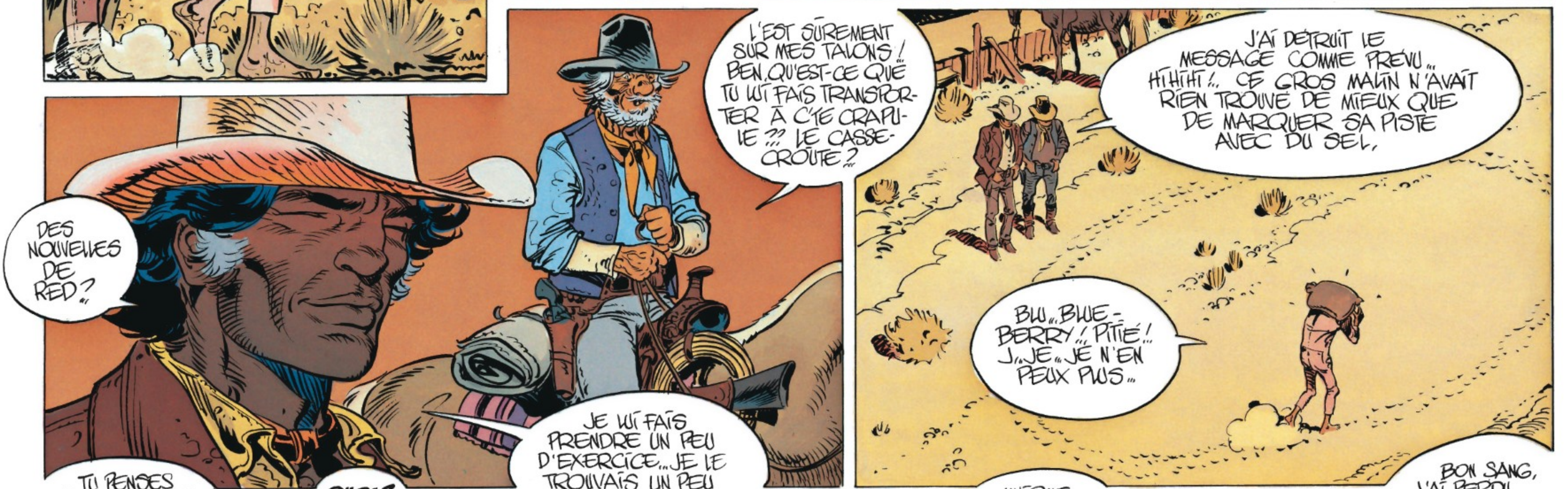
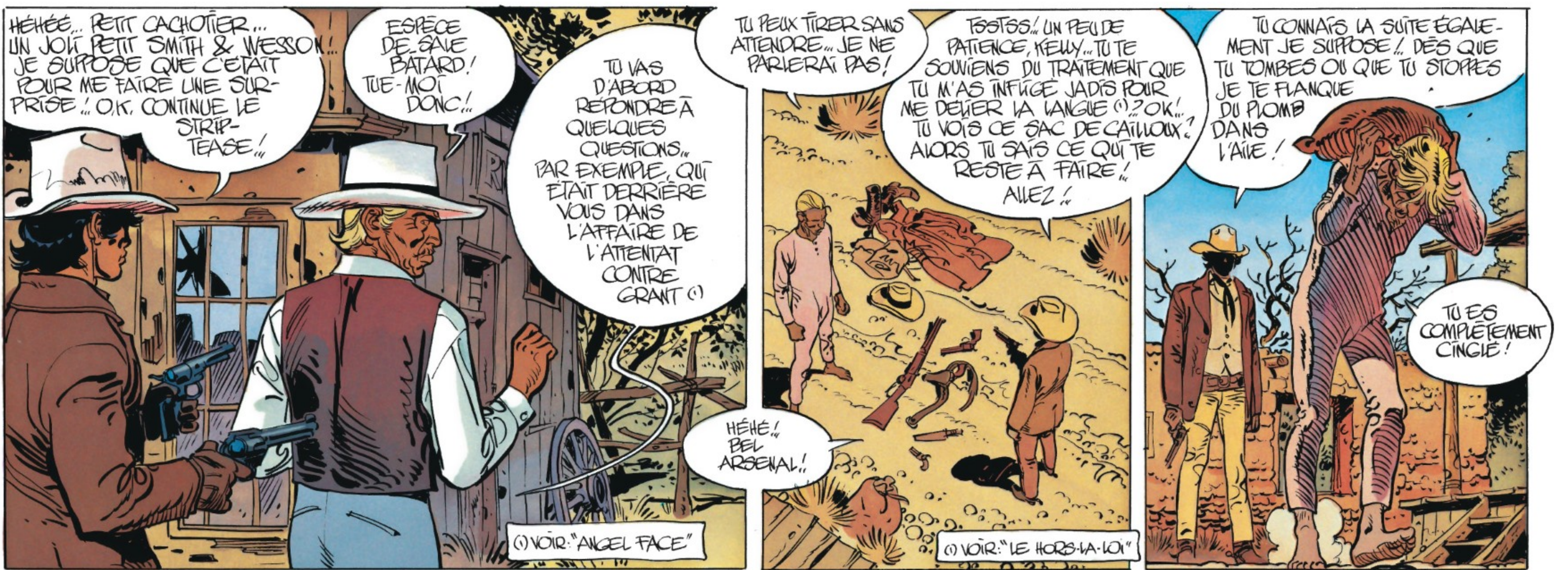
BLUEBERRY!

EH OUI
KELLY!! TU VOIS, JE
TIENS MES PROMESSES...
JE T'AVAIS PROMIS QU'ON
SE RETROUVERAIT!!
SOUVIENS-TOI!

O.K!!
JE N'AI PLUS
D'ARME SUR
MOI!!

TU... TU
VAS ME
TUER?

ÇA, L'AMI... ÇA
DEPENDRA DE TOI!!
MAIS D'ABORD
TOURNE-TOI UN PEU...
À VOIR TON AIR
"FAUX JETON" JE
SENS QUE TU
CACHES QUELQUE
CHOSE DANS
TON DOS!







GOSH!
JE L'AI EU! ET
JUSTE À
TEMPS!



HEY! J'AI BIEN
ENVIE DE M'OCCUPER
DES DEUX AUTRES
DANS LA FOULÉE...



DAMN
IT!



HE! L'AMI!
SORS DE TON
TROU LES BRAS
EN L'AIR!



UN TROI-
SIÈME LAS-
CAR! HEU!
ÇA CHANGE
TOUT!

TU ES
CERNE!
REND-
TOI!



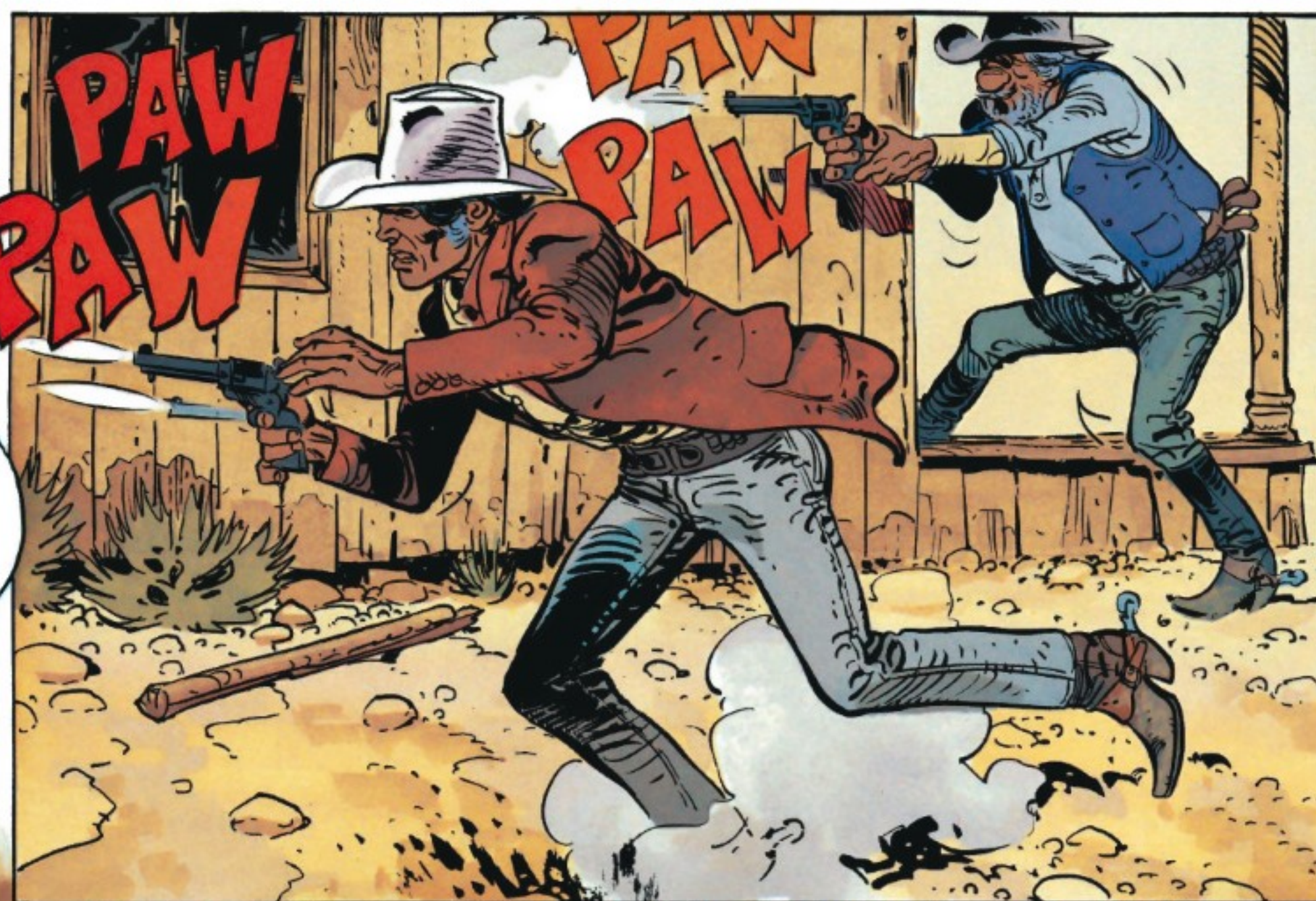
C'EST LA
VOIX DE RED!
IL A DU TOMBER
DANS LE DOS
DU TIREUR!



UN
REU TARD
POUR KELLY...
L'A PRIS LE
PLOMB D'UNE
OREILLE À
L'AUTRE!



OK,
JIMMY!
COURRE-
MOT!



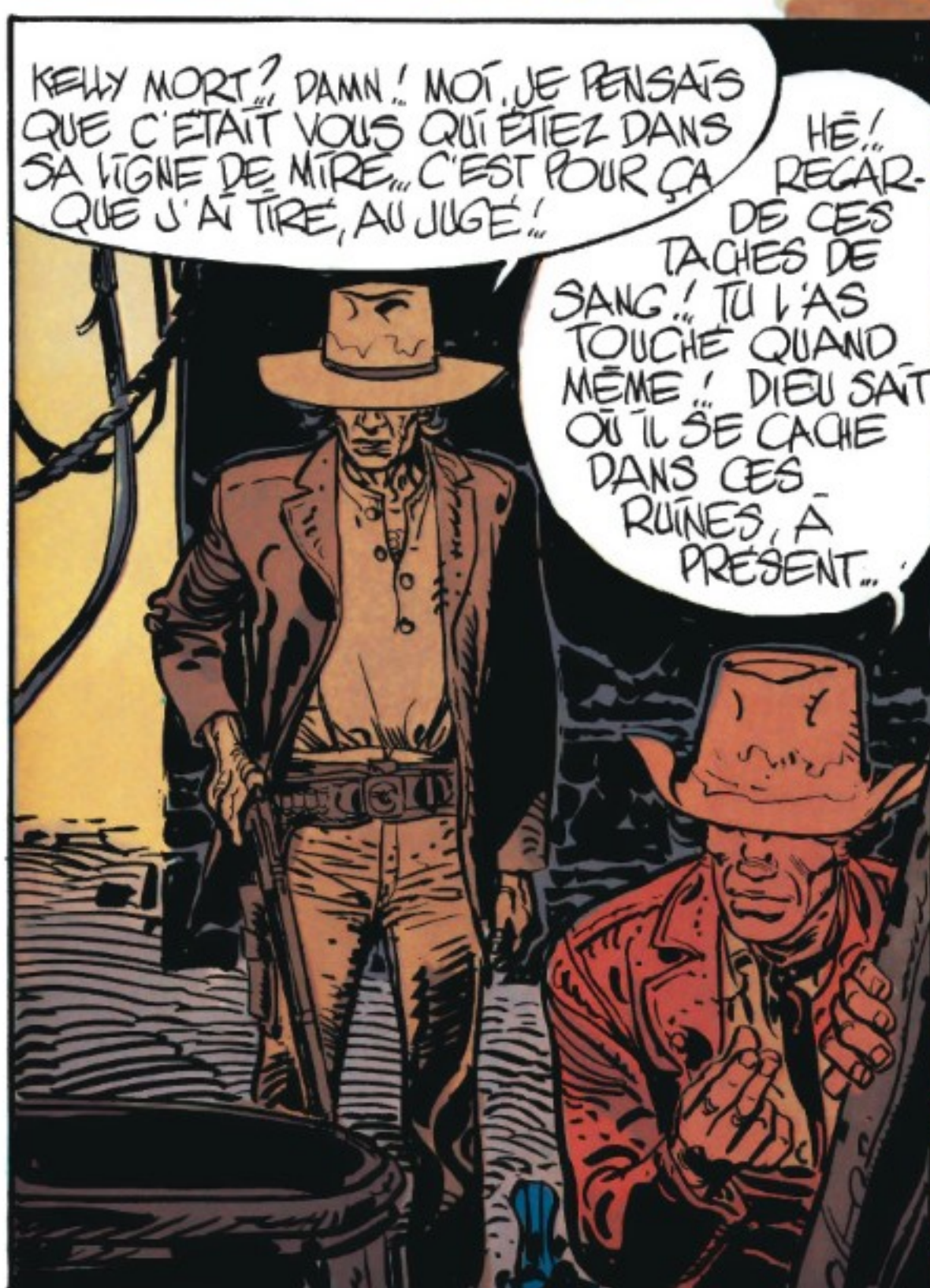
PAW
PAW
PAW
PAW



MIKE

RED!

DAMN!
L'OISEAU S'EST
ENVOIE...



KELLY MORT? DAMN! MOT, JE PENSÀIS
QUE C'ÉTAIT VOUS QUI ÉTIEZ DANS
SA LIGNE DE MIRE... C'EST POUR ÇA
QUE J'AI TIRÉ, AU JUGE!

HE!
RECAR-
DE CES
TACHES DE
SANG! TU L'AS
TOUCHÉ QUAND
MÊME! DIEU SAIT
OÙ IL SE CACHE
DANS CES
RUINES, À
PRÉSENT...



HM, JE SUIS D'AVIS
DE PAS TRAINER DANS
LE COIN...

YUP!
TANT PIS
POUR LE
CORPS DE
KELLY!

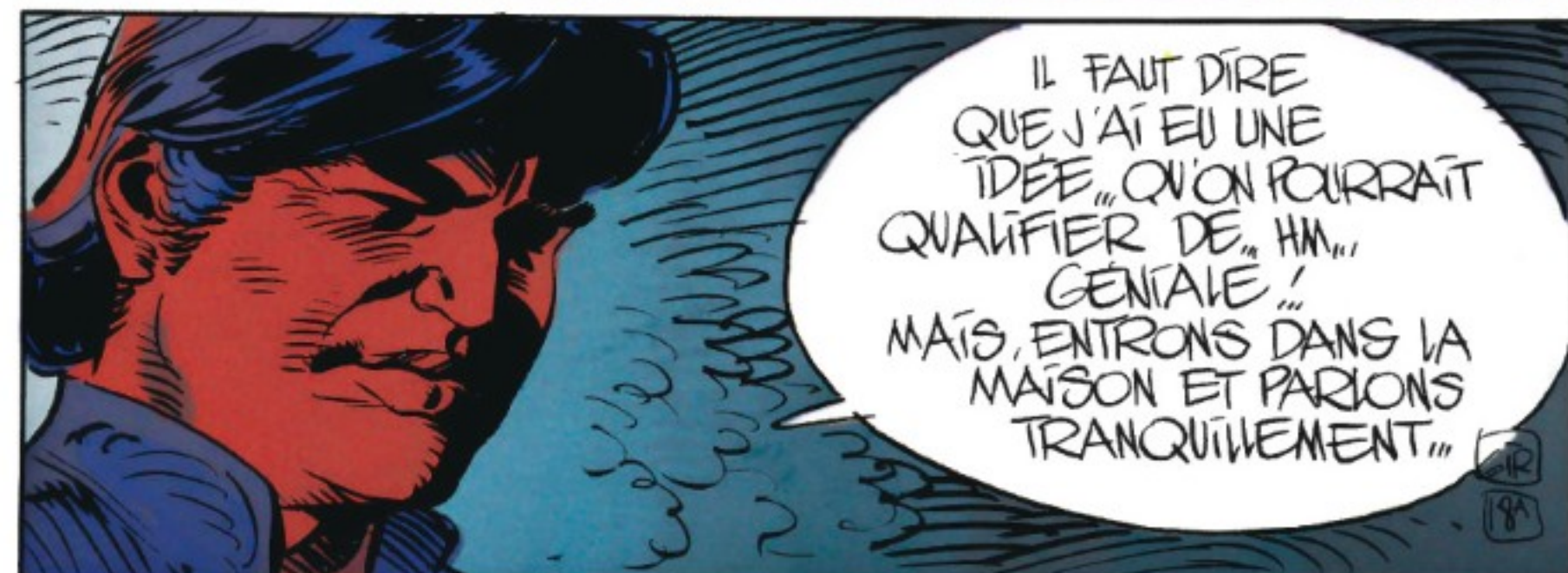


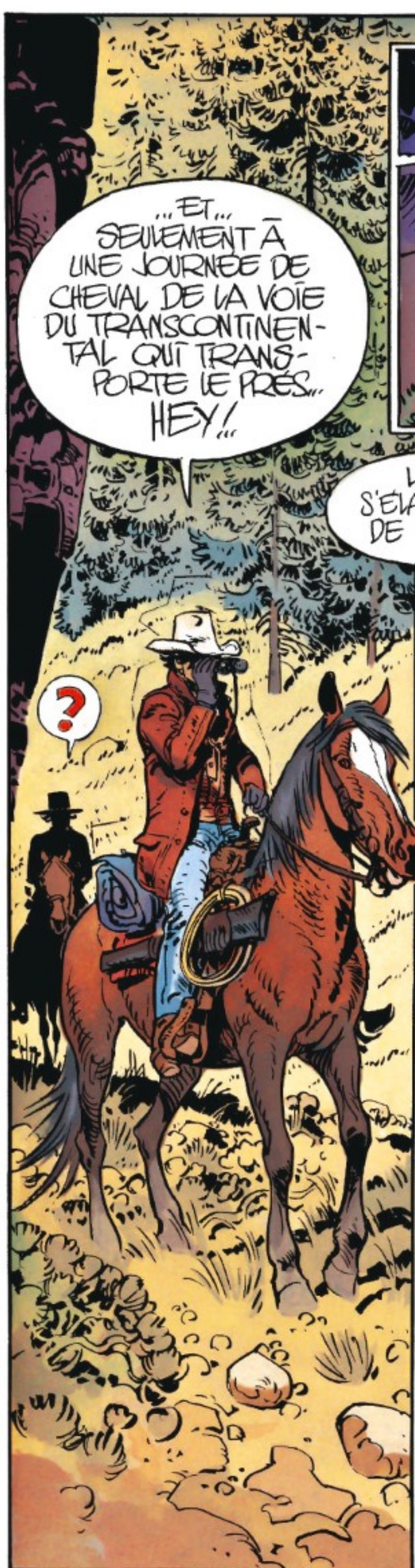
MIKE RIENS, T'AS RAT-
SON MIKE... Y'AURAIT
PAS MIEUX POUR SER-
VIR DE CIBIE À
L'AUTRE
CROTALE!



PLUS
TARD
DES CHEVAUX! DANG IT!
PEUT-ÊTRE MES GARS QUI
RAPPUQUENT!





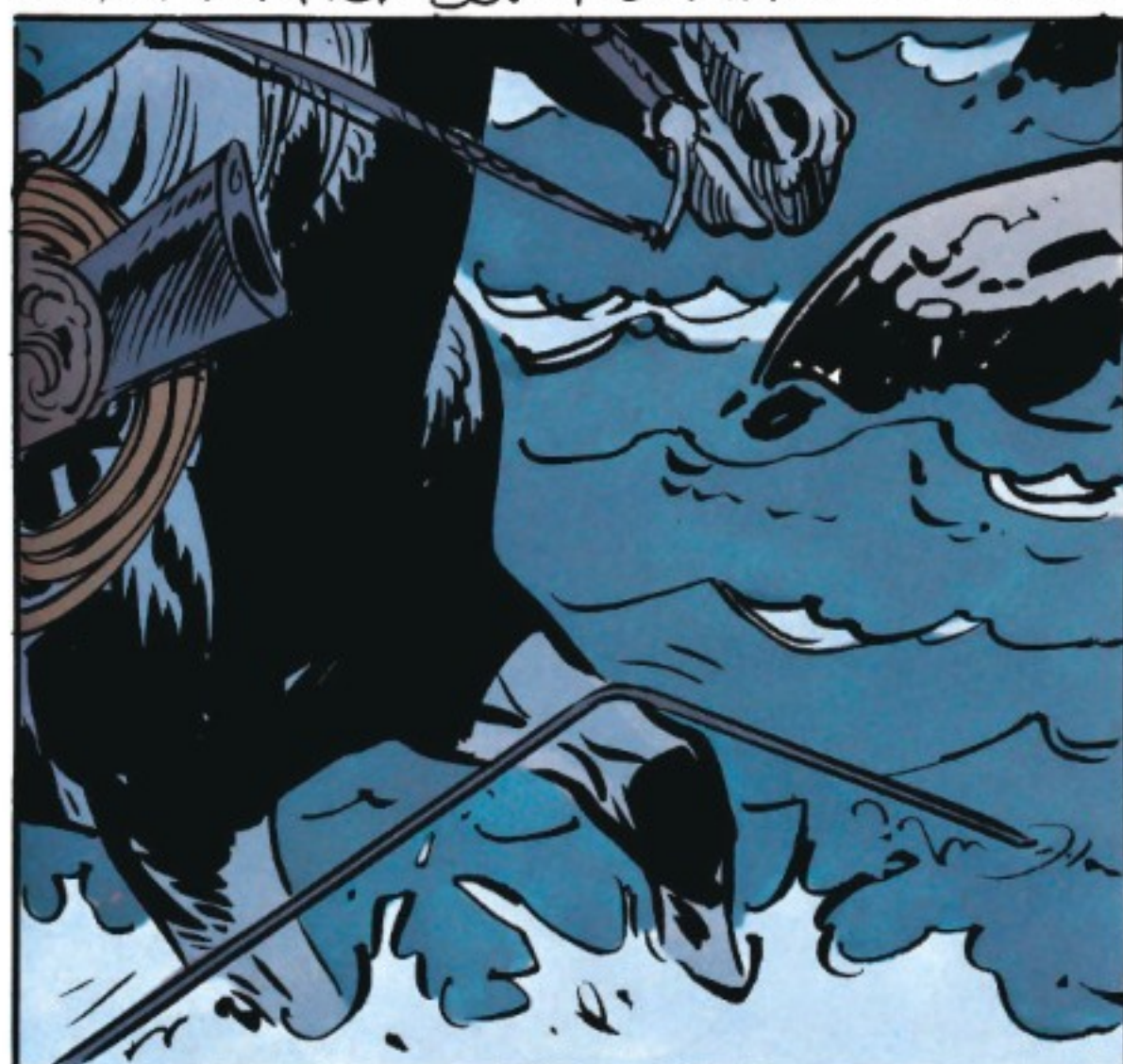


MAS L'OBSURITÉ CACHE AUSSI AU CAVALIER LA MINCE CORDELETTE QUI BARRE LE TORRENT À UN PIED SOUS LA SURFACE DE L'EAU...

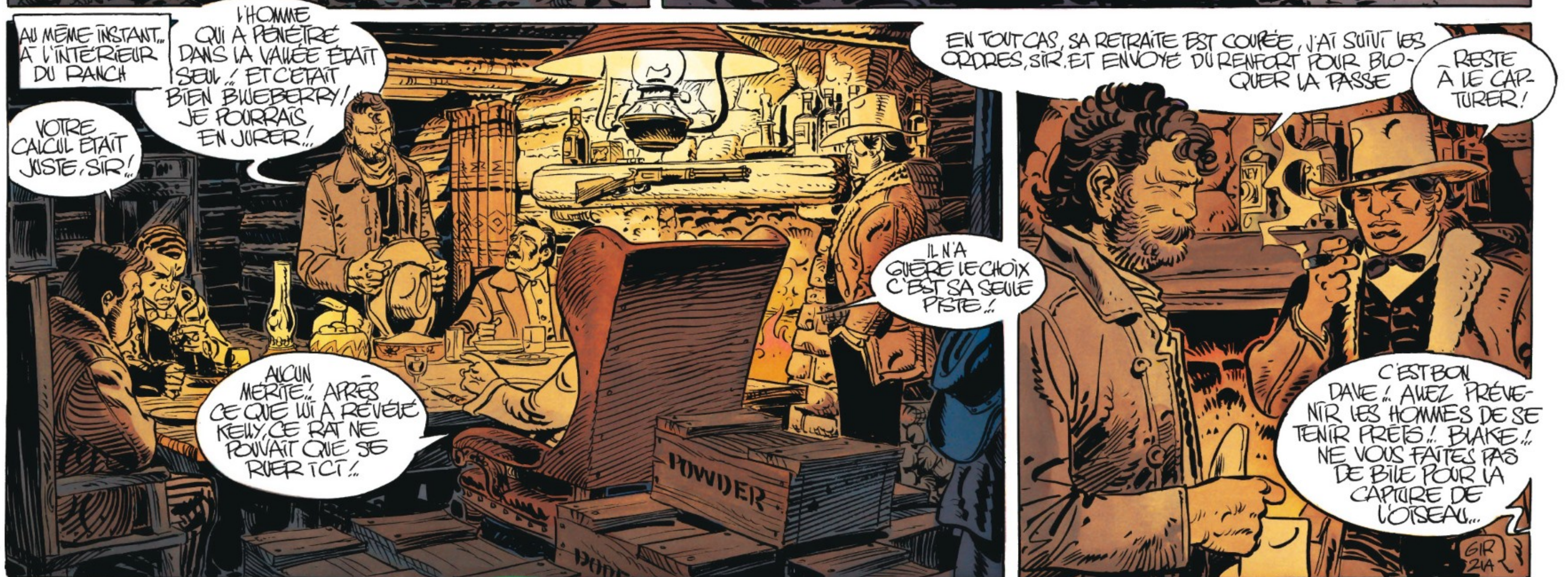
PLUS COURT EN TRAVERS DE LA GORGE SOUS LES HERBES, MAINTENUE AU SOL PAR DE FINS ARCEAUX JUSQU'À LA...

FALASSE AU SOMMET DE LAQUELLE ELLE GRIMPE, COUSSANT DANS DES ÉTRIERS ET Y ACTIONNANT, TOUT AU SOMMET...

UN RUDIMENTAIRE SYSTÈME D'ALARME SOUS LA MOINDRE TRACTION DE TOUT INTRUS REMONTANT LE GAVE...











UN...
UN CHEVAL!



PEU...
OU QU'IL
EST LE
CAVALIER?



POOOT!!



QU'EST-CE
QUE...?

HEY!!

PAS UN
GESTE, PAS
UN MOT, L'AMT!!
OU JE TE
TROUE LA
TÊTE!!



DAMN IT!
Z'ÊTES LE
TYRE QUI!

SHUT UP!
COMBIEN D'HOMMES
VEIENT DANS LA
BARAQUE?

T'AS
DIX
SECONDES!!

DEUX!!
DANS LA GRANDE
SALE!!



PEU APRÈS

TOK
TOK

C'EST
MOI,
ABE!!

DIS DONC,
C'EST PAS EN-
CORE L'HEURE
DE LA RE-
VÊTE!!

OK,
VA VOIR
CE QU'IL
VEUT,



HEY BURKE!!
QU'EST-CE QUE
T'ATTENDS?

TUCK
TUCK!

VOILA!



OK, TU
ENTRES, MAIS
PAS POUR PLUS
DE DIX M.

HH..

MAÎNS EN L'AIR! J'AI
ASSEZ DE PLOMB
POUR VOUS TROIS..

UN PEU
DE PATIENCE,
VOUS TROIS!! JE N'AI
PAS L'INTENTION DE
M'ÉTERNISER
TCT!!



BLEUBERRY!! LE
TYPE QU'ON CHERCHE
PARTOUT!! DAMNED!



PLUS
TARD
GOOD LORD!
IL Y A LA DE
QUOI FAIRE
SAUTER UNE
VIVE!!

MAIS
CE N'EST
PAS UN INDICE
SUFFISANT!

HMPF



UNE CARTE
ANNOTÉE DU TRACÉ DU
"TRANSCONTINENTAL"!! VOUS!!
LA!! L'EMPLACEMENT DU "DELTA"
RANCH!! C'EST BIEN UNE
CARTE DU COIN!!



ET
CES AUTRES
NOTES!!

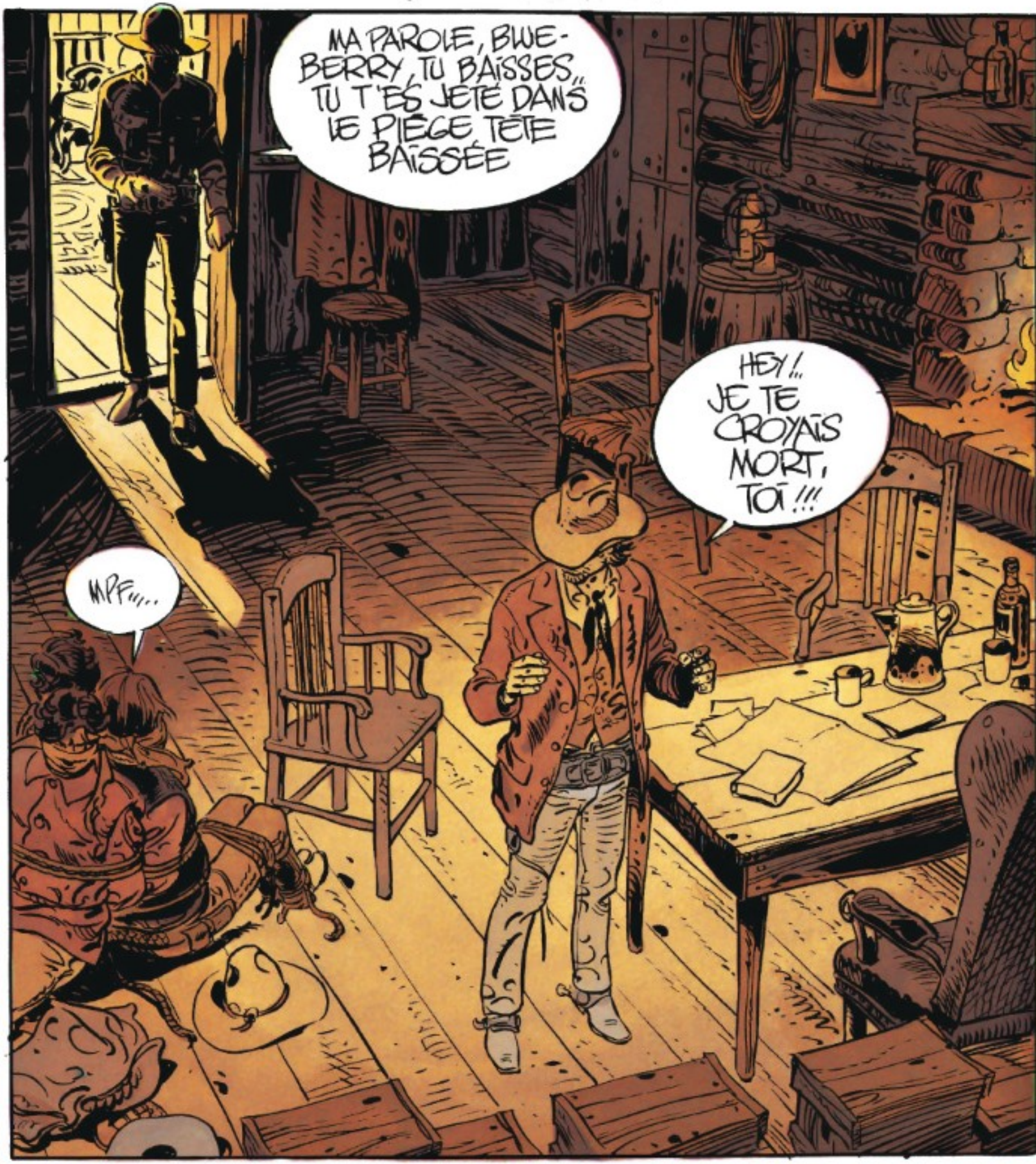
PASSIONNANT
HEIN?



BON SANG
CETTE VOIX!
CE... CE
N'EST PAS
POSSI-
BLE!!

MAÎNS
EN L'AIR!
RETOURNE TOI
LENTEMENT
SUCKER!

OK...
ANGEL FACE!!
SORS DE
L'OMBRE
QU'ON VOIE
ÇA!!



MA PAROLE, BUE-
BERRY, TU BAÎSSES
TU T'ES JETÉ DANS
LE PIÈGE TÊTE
BAÎSSÉE

HEY!!
JE TE
CROYAIS
MORT,
TOI!!!

WFF...



JE VOIS QUE
TU AS UNE BONNE
MEMOIRE, SUCKER!
MAIS, MOI NON PLUS, JE
NE T'AI PAS OUBLIÉ!
PAR TA FAUTE, VOIS
CE QUE JE SUIS
DEVENU!!

JE NE
COMPRENDS
PAS...



ET PAR
L'ENFER, JE
TE TIENS
ENFIN!!



PAS UN COUP DE FEU, PAS
D'AGITATION AU RANCH!
GEE! ON DIRAIT QUE LE
PLAN DU GAMIN A REUS...

HEW!
ÉCOUTE!

UN MARTELE-
MENT DE SABOTS!!
Y A UNE TROUPE DE
CAVALIERS QUI
S'AMÈNE PAR
ICI...



HIHI!! ON VA RISSOIER
TA GUEULE DE
PUTOIS... JUS-
QU'À CE QUE
TU ME RES-
SEMBES...

COMME
UN JUMENT!
HIHIHI!



!2!

DUKE (!) LE
"VIEUX" VEUT CE
GARS-LÀ VIVANT
POUR L'INTER-
ROGER!



IL L'AURA!
JUSTE UN TÊTE
GRIVE!!! ET
AVANT IL AURA
CRACHÉ TOUT
CE QU'IL
SAIT!

STOP!
C'EST PAS
LES
ORDRES!!

T'ES
DINGUE!



RÉPÈTE JAMAIS ÇA, SI TU VEUX VIVRE, BÂTARD!
MAINTENANT, OBEISSEZ OU TANT PIS POUR
VOUS!

OK!
DUKE!!
O.K.!!



C'EST
ÇA!
C'EST
ÇA!!!
HI, HI, HI!!

APPROCHEZ
POUCE PAR POUCE!
FAIT FAIRE DURER
LE PLAISIR

BON SANG!!
CE FOU VA
VRAIMENT FAIRE!!



AU MÊME INSTANT À L'EXTÉRIEUR

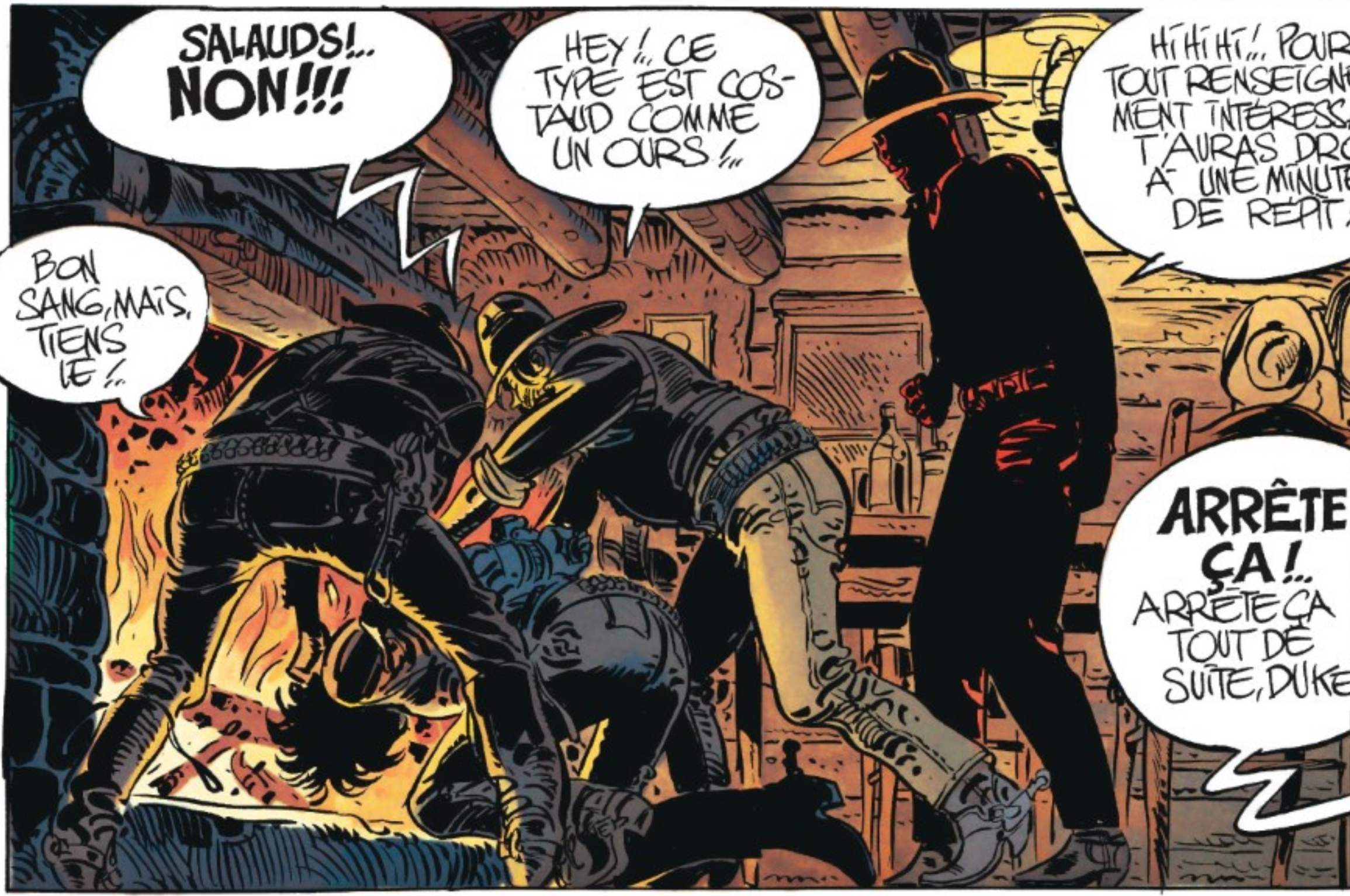
BLOOD'ND GUTS! UNE PATROUILLE... ILS NE S'ÉTAIENT PAS VRAIMENT ÉLOIGNÉS... C'ÉTAIT UNE PEINTE!

MITE VA SE FAIRE PIÉGER COMME UN RAT! FAIT FAIRE QUELQUE CHOSE POUR L'AVERTIR! VITE...



ARRÊTE!

SI TU TIRES TU DEVOIES NOTRE PRÉSENCE ET ON PERD TOUTE CHANCE DE POUVOIR AIDER MITE!

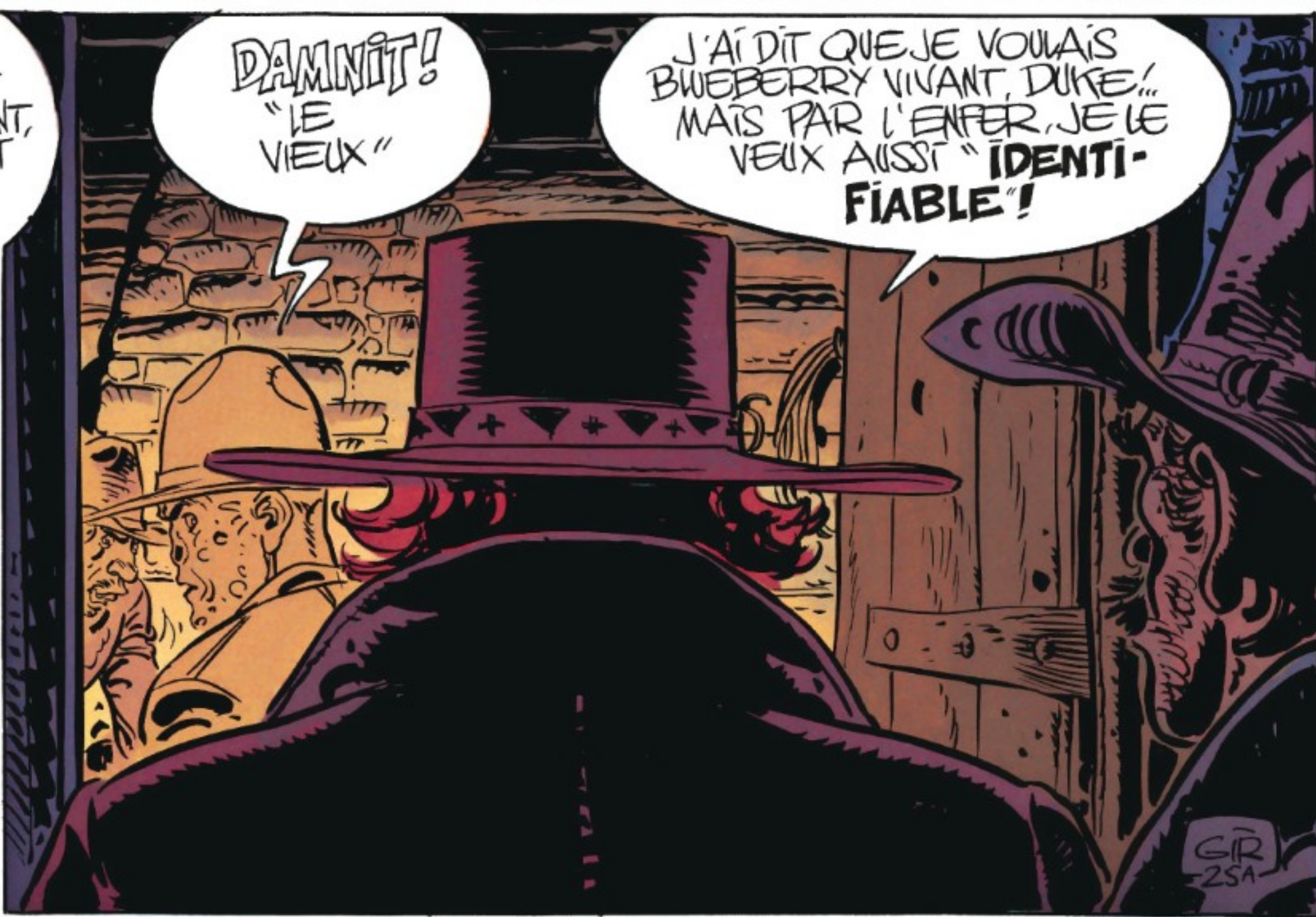


SALAUDS! NON!!!

HEY! CE TYPE EST COS-TAUD COMME UN OURS!

HIHIHI! POUR TOUT RENSEIGNEMENT INTÉRESSANT, T'AURAS DROIT À UNE MINUTE DE REPT!

ARRÊTE ÇA! ARRÊTE ÇA TOUT DE SUITE, DUKE



DAMNIT! "LE VIEUX"

J'AI DIT QUE JE VOULAIS BLUEBERRY VIVANT, DUKE! MAIS PAR L'ENFER, JE LE VEUX AUSSI "IDENTIFIABLE!"



BURKE, ABE, SAM! AVEZ M'ATTENDRE DEHORS AVEC LES AUTRES! DUKE MON GARÇON, TU RESTES TCI AVEC MOT! JE DOIS AVOIR UN PETIT ENTRETIEN AVEC CE BATARD!

ENCORE CETTE VOIX! HEU! QUI QU'IL SOIT, IL TOMBE À PIC!

YES SIR!



KEN! ENVOIE LE SIGNAL CONVENU POUR RAPPELER LES AUTRES PATROUVILLES!

FÉLICITATIONS POUR LE TRAQUENARD! C'ÉTAIT DU BEAU TRAVAIL!

EXACT! MAIS CETTE FOIS, CE S'ERA SOUS FORME DE CADAVRE!



CONTINUE À REGARDER LE PLANCHER, SUCKER, ON T'A PAS DONNÉ LA PERMISSION DE REGARDER AUTRE CHOSE!

HEY! C'EST JAMAIS QUE LE PATRON D'UNE BANDE DE COMPOSITEURS À LA NOIX!

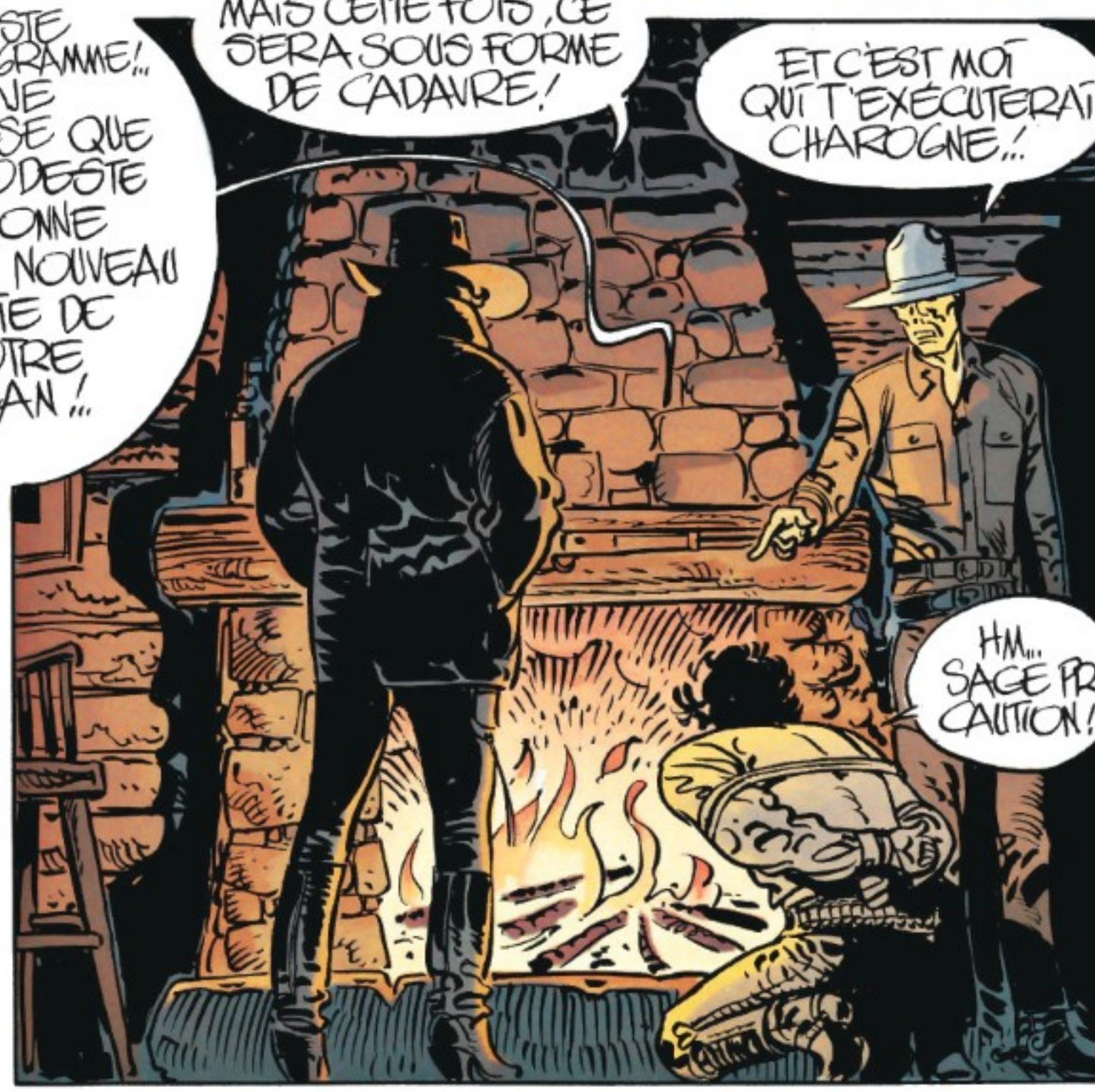


ESPÈCE DE...

LÂISSE TOMBER DUKE!

VASTE PROGRAMME! ET JE SUPPOSE QUE MA MODESTE PERSONNE FAIT À NOUVEAU PARTIE DE VOTRE PLAN!

NON, CHER BUEBERRY, VOUS FAITES ERREUR! JE SUIS LE CHIEF SUPRÊME DES PATRIOTES QUI S'APPRÊTENT À DELIVRER L'UNION DE GRANT ET DE SACU-QUE DE POURRIS



ET C'EST MOT QUI T'EXÉCUTERAI CHAROGNE!

HM... SAGE PRÉCAUTION!



HEU... UN DÉTAIL ME TRACASSE, MISTER... VOUS ÉTIEZ RESTÉ FIDÈLEMENT À L'ÉCART LORS DU PREMIER ATTENTAT, POURTANT, JE SUIS SÛR QUE NOUS NOUS SOMMES DÉJÀ RENCONTRÉS!

HAHA! ENCORE EXACT!!! ET BIEN AVANT CETTE AFFAIRE RATÉE! DUKE! LÂISSE DONC LE LIEUTENANT CONSTATER PAR LUI-MÊME!

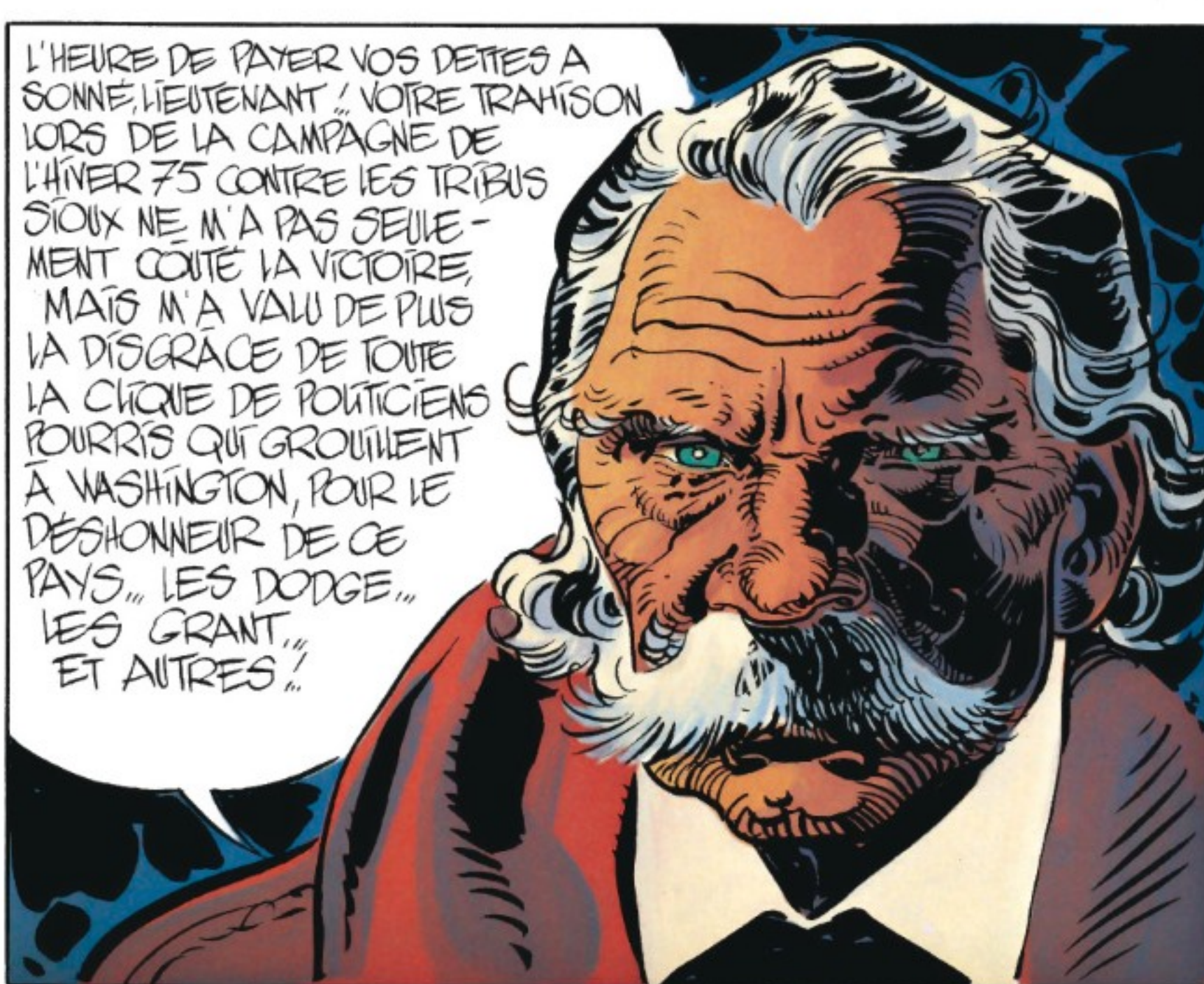


PAR TOUS LES DIABLES!



EH BIEN
LIEUTENANT ?
LA ME-
MOIRE VOUS
REVIENT-
ELLE ?

"TÊTE-
JAUNE" LE
GÉNÉRAL
ALLISTER !



L'HEURE DE PAYER VOS DETTES A
SONNE, LIEUTENANT ! VOTRE TRAHISON
LORS DE LA CAMPAGNE DE
L'HIVER 75 CONTRE LES TRIBUS
SIOUX NE M'A PAS SEULE-
MENT CÔTÉ LA VICTOIRE,
MAIS M'A VALU DE PLUS
LA DISGRACE DE TOUTE
LA CLIQUE DE POLITICIENS
POURRIS QUI GROUillent
À WASHINGTON, POUR LE
DÉSHONNEUR DE CE
PAYS... LES DODGE...
LES GRANT...
ET AUTRES !

C'EST VOTRE CHUTE DANS L'AFFAIRE DU TRÉSOR
DES CONFÉDÉRÉS QUI M'A FOURNI L'OCCASION
INESPÉRÉE QUE J'ATTENDAIS DEPUIS DES
MOIS... J'AVAIS ENFIN POUVOIR ACCOMPLIR
UNE DOUBLE VENGEANCE !

UNE
DOUBLE
JUSTICE !..



... PLUS
DANGEREUX
ET AUSSI
BAYARD !



MAIS ALLISTER N'ABDIQUE
JAMAIS ! ALLISTER A
JURÉ DE SE VENGER !
ET SA VENGEANCE
SERA CELLE DE
TOUT LE PEUPLE
AMÉRICAIN !

DAMN IT !
UN AUTRE DÉMENT !
ET ENCORE PLUS
DANGEREUX
QUE L'AUTRE !

EN VOUS UTILISANT COMME BOUC ÉMISSAIRE DANS UN COMPIOT CONTRE
GRANT... HEHEHE ! J'AI RAIS DU ME MÉFIER DE VOS SATANÉES RISES
DE RENARD ! VOUS AVEZ TOUT FAIT ÉCHOUER ! MA SEULE CONSO-
LATION A ÉTÉ VOTRE MISE HORS LA LOI ! BLUEBERRY
HORS-LA-LOI ! HAH ! AMUSANT !



BON SANG !
LANCE COMME IL EST
JE VAIS AVOIR DROIT À
TOUTE L'HISTOIRE...



MAIS COMME JE VOUS L'AI DIT " ALLISTER N'ABDIQUE
JAMAIS ! " JE SUIS REPARTI DE ZÉRO ! J'AI ATTENDU
LA NOUVELLE TOURNÉE ÉLECTORALE DE CE
CHIEN DE GRANT... APRÈS TOUT CE TEMPS, MA
VENGEANCE N'EN SERAIT QUE PLUS SAVOU-
REUSE ! ET AU MOMENT OÙ TOUT EST
PRÊT... HEHE... VOUS REPARAÎSSEZ !
DUKE, MON GARÇON ! INSTAÏNE DONC NOTRE
AMI PLUS CONFORTABLEMENT...

SI JE POUVAIS
LUI SOUTIRER QUEL-
QUES RENSEI-
GNEMENTS !
DAMN !
ON NE SAIT
JAMAIS !



HE OUI... VOUS REPARAÎSSEZ
JUSTE À PIC POUR NOUS FOURNIR
LE BOUC ÉMISSAIRE QUI
NOUS MANQUAIT POUR DÉTOUR-
NER DE NOUS TOUT
SOURÇON...

C'EST UN
HONNEUR
POUR MOI
SIR !

ET
TIENS-TOI
TRANQUILLE
SUCKER !

SHUT
UP !



CEPENDANT, RAP-
PEZ-VOUS PAR QUEL-
QUES COUPS DE
FEU, LES PA-
TROUILLES QUI
FOURNAIENT
LA VALÉE RE-
GAGNENT LE
RANCH...

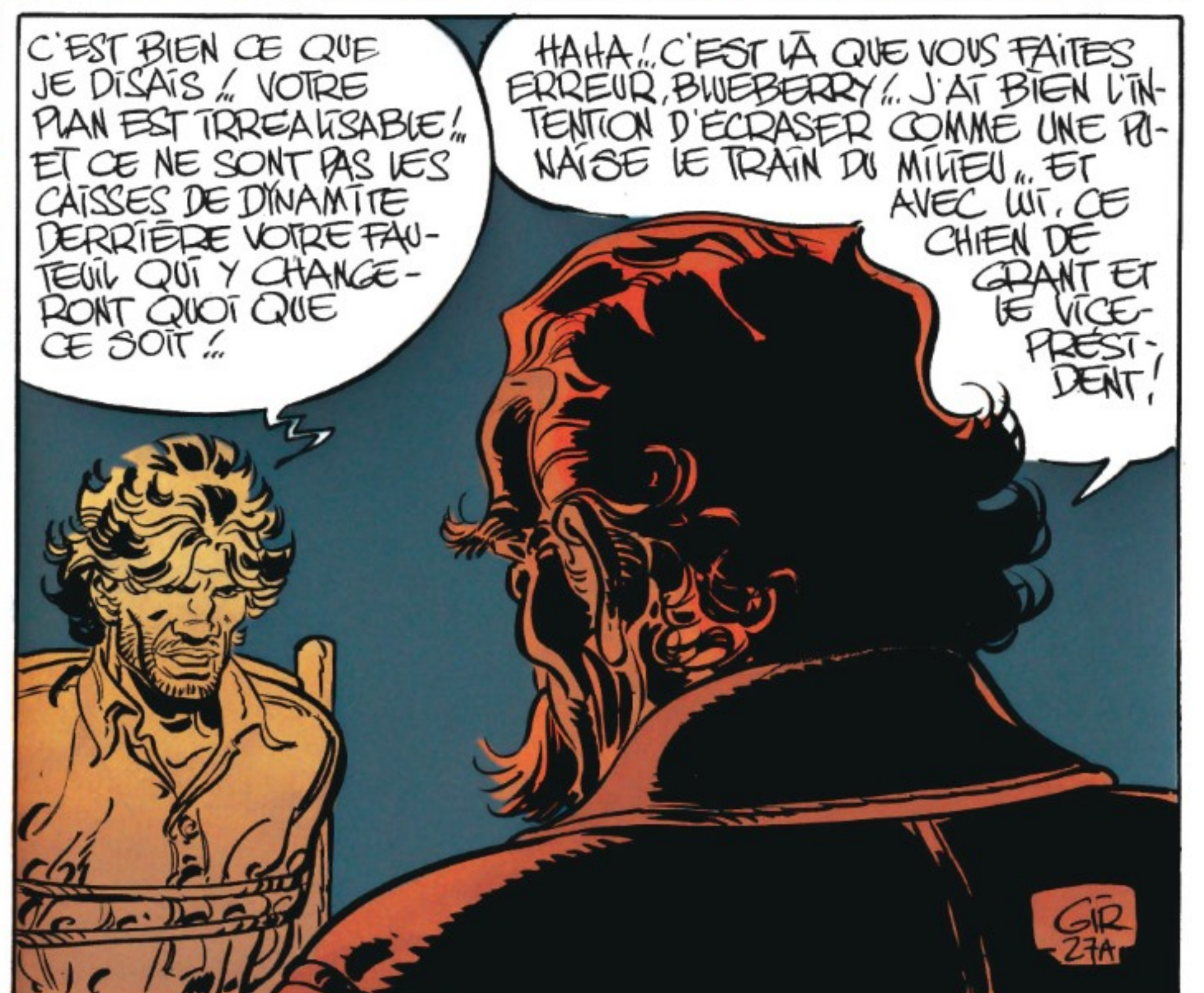
QU'EST-CE QU'Y S'PASSE ?
Z'AVEZ TROUVÉ UNE
PISTE ?

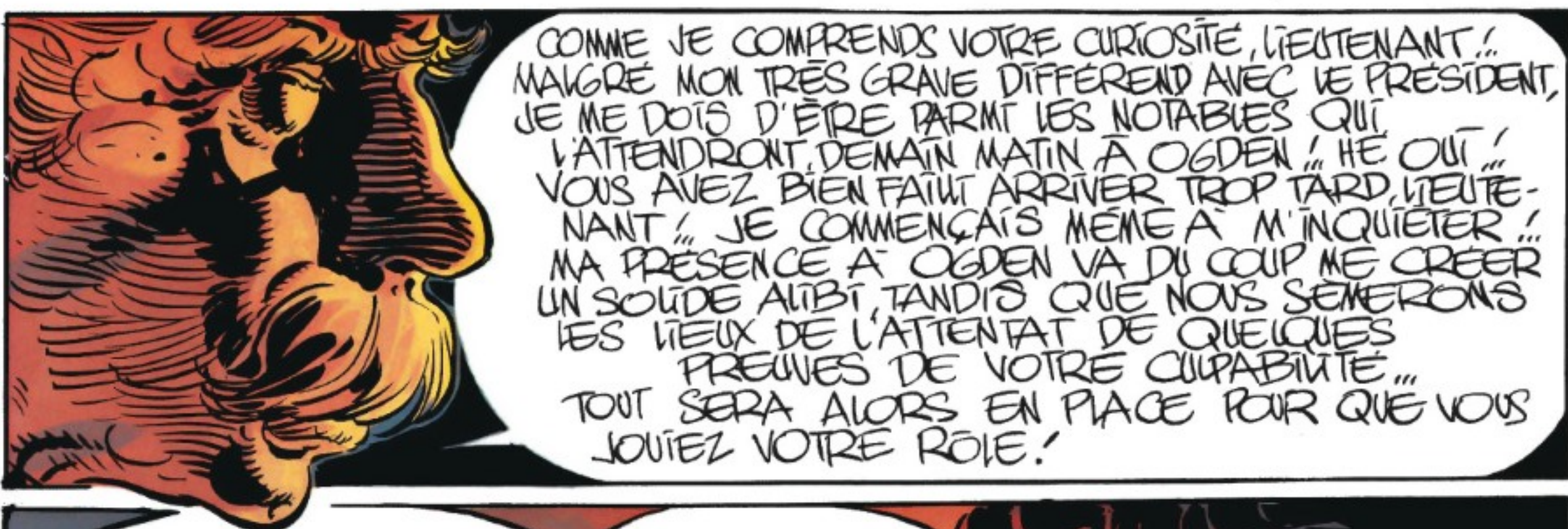
HEY ! ON A TROUVÉ
MIEUX ! LE GARS EST
VENU DE LUI-MÊME SE
JETER DANS LE
PIÈGE DU VIEUX !



MILLE
PISTES, RED !
LE GARS S'EST
FAIT PI-
QUER !

IL L'A
CHERCHÉ, NON ?
ET ME DEMANDE PAS DE
ME SUICIDER EN ATTAQUANT
À DEUX CETTE BANDE
DE MAÎFRATS !





COMME JE COMPRENDS VOTRE CURIOSITÉ, LIEUTENANT !
MALGRÉ MON TRÈS GRAVE DIFFÉREND AVEC LE PRÉSIDENT,
JE ME DOIS D'ÊTRE PARMI LES NOTABLES QUI
L'ATTENDRONT, DEMAIN MATIN À OGDEN ! HE OUI !
VOUS AVEZ BIEN FAIT ARRIVER TROP TARD, LIEUTE-
NANT ! JE COMMENÇAIS MÊME À M'INQUIÉTER !
MA PRÉSENCE À OGDEN VA DU COUP ME CRÉER
UN SOLIDE ALIBI, TANDIS QUE NOUS SEMERONS
LES VIEUX DE L'ATTENTAT DE QUELQUES
PREUVES DE VOTRE CULPABILITÉ !
TOUT SERA ALORS EN PLACE POUR QUE VOUS
JOUÉZ VOTRE RÔLE !



SI TÔT CONNU, L'ASSASSINAT
DE TANT DE PERSONNAGES
CLÉS DU GOUVERNEMENT
DES ÉTATS-UNIS CRÉERA UNE
PANIQUE ET UNE CONFUSION
FOULÉE ! C'EST LÀ QUE VOUS IN-
TERVENEZ, LIEUTENANT, COMME
BOUC ÉMISSAIRE ! HAHA !
ET COMME GIBER !

CE FOU DAN-
GEREUX
EST BIEN
CAPABLE DE
REUSSIR
SON SALE COUP !
DAMN ! IL DOIT
BIEN Y AVOIR UNE
FAUTE QUELQUE PART
DANS SON PLAN !



BIEN SÛR, MON GRADE ET
MA RÉPUTATION ME DONNE-
RAIENT LE COMMANDEMENT
DE LA MEUTE QUI VOUS
DONNERA LA CHASSE !



JE RAMÈNERAI VOTRE CADAVRE
CRIBLÉ DE BALLES ET FERAÎ MON
ENTRÉE DANS WASHINGTON, AURÉOLÉ
DE LA GLOIRE D'AVOIR PURGÉ
LE PAYS DU PIRE DE
SES CRIMINELS !



C'EST À CE MOMENT QUE DES TROUBLES ET DES ÉMEUTES SOU-
GNEUSEMENT ORCHÉSTRÉES ÉCLATERONT DANS LE PAYS... MES
PARTISANS AU CONGRÈS, MANIPULERONT LEURS COLÈGUES
ATTERRÉS, ARGUANT DE MA POPULARITÉ ILS LES CON-
VAINCRONT DE ME CONFIER LE MAINTIEN DE L'ORDRE
ET L'INTERIM DU POUVOIR, JUSQU'À L'ÉLECTION
DU NOUVEAU PRÉSIDENT !

ET BIEN
SÛR, VOUS
GARDEZ LE
POUVOIR !
ÉLU OU PAS ! BRAVO !
JE SUIS VRAIMENT
HONORÉ DE CONCOURIR,
MÊME À TITRE POS-
THUME À UN
TEL TRIOM-
PHE !



VOTRE TRONIE DE CORPS DE GARDE
NE VOUS TIRERA PAS D'AFFAIRE
BLUEBERRY ! JUSQU'À VOTRE
ENTRÉE EN SCÈNE, DUKE
VOUS GARDERA ICI AVEC
QUELQUES HOM-
MES ! ET, AU
MOMENT PRÉVU
IL ME LIVRERA
VOTRE CADAVRE,
CE QUI NE MAN-
QUERA PAS DE
LUI FAIRE LE
PLUS GRAND
PLAISIR !

HEHE,
MAIS,
NOUS
BAVAR-
DONS...
ET
L'HEURE
TOUR-
NE !



LE TRAIN DE GRANT FRAN-
CHIRA "ROCK PASS" DEMAIN
PEU AVANT L'AUBE ! IL
EST TEMPS DE PARTIR
SI NOUS VOULONS ÊTRE
AU TUNNEL À LA TOMBÉE
DE LA NUIT !

ET, UNE HEURE PLUS TARD



RED ! PINCE-
MOI ! V'LA QUE
TOUË LA BANDE
QUITTE LE RANCH
MAINTENANT ! ET...
MIKE PUTOIS !
**SANS
MIKE !!!**

GITS ! T'AS VU ?
C'ÉTAIT CE DÉMON
DE "TÊTE-JAUNE"
QUI CHEVAUCHAIT
EN TÊTE ! UN
VRAT REVE-
NANT !

ALORS,
BOUM-
BOUM !
TU VAS ÊTRE
À LA FÊTE,
CE SOIR,
HEIN ?

HIHI !
ME SENS RA-
JEUNI DE QUATRE
ANS, MISTER
BLAKE !

C'EST
DUKE QUI
EST CHARGÉ
DU NETTOYAGE !
UNE BONNE
CHARGE DE
DYNAMITE ET
LE RANCH
DELTA NE
SERA PLUS
CE SOIR
QU'UN
SOUS-
NIR !

SIR !
NE DEVRIONS-
NOUS PAS
EFFACER
TOUTE TRACE
DE NOTRE
PASSAGE
AU
RANCH ?



ENSUITE, IL AMÈNERA LE PRISONNIER À
L'ENDROIT CONVENU POUR SA "CAPTURE" !
UNE CAPTURE DES PLUS FA-
CILLES APRÈS QUE DUKE
SE SERA OCCUPÉ
DE CE RAT !

HAHAHA...
CETTE FOIS,
"ANGELFACE"
TIENT SA VEN-
GEANCE, ON
DIRAIT !



MOI
J'EN PEUX PLUS D'AT-
TENDRE ! RED ! IL FAUT
AGIR ! FAIRE QUELQUE
CHOSE !

MAH !
T'AS PEUT-ÊTRE
RAISON ! ÇA VA
FAIRE PAS LOIN
D'UNE HEURE
QUE "TÊTE-JAUNE"
ET SA CLIQUE
ONT DÉGAGÉ
LA PISTE !

ALORS ?



DOMMAGE QUE LE VIEUX M'AIT INTERDIT DE TE
ROTIR LA GUEULE, MAUDIT ! MAIS AVEC CE
QUE JE TE RÉSERVE D'ICI À CE SOIR, JE
TE JURE QUE TU ME SUPPLIERAS DE HÂTER
TON EXÉCUTION !

À
TABLE,
DUKE !
LES
FAYOTS
SONT
CHAUDS !

LA JOURNÉE
VA ÊTRE SACRÉ-
MENT LONGUE ! LE
TEMPS DE REPREN-
DRE DES FORCES,
ET ON S'OCCUPE
DE TOI !



TROP RISQUÉ D'ATTAQUER
COMME ÇA, BIEN EN TÊTE, MAC !
LE PROBLÈME, C'EST DE FAIRE SORTIR
LES QUATRE OU CINQ HOMMES QUI,
SI MES CALCULS SONT BONS,
SONT RESTÉS AU RANCH !

(C) VOIR "LE HORS-LA-LOI"

SIR 28B



NOTRE ATOUT, C'EST QU'ILS SE CROIENT BIEN TRANQUILLES... Y-ZONT MÊME PAS POSÉ DE SENTINELLES...
JE M'Y FIE PAS... ILS OBSERVENT PEUT-ÊTRE LES AVENTOUERS À LA JUMENT, DE L'INTÉRIEUR, MAIS J'AI UN PLAN!
UN "PLAN" MIKE PUTOIS... V'LA QU'IL SE MET À CAUSER COMME MIKE À PRESENT!



ET C'EST QUOI COMME PLAN? TU FRAPPES À LA PORTE ET TU TIRES DANS LE TAS?
PRESQUE... MAIS POUR LES FAIRE SORTIR DE LEUR TROU, JE VAIS FLANQUER LE FEU À UN DES BATIMENTS...



HEEE... PAS BÊTE! ET MOI J'ATTENDS ICI AVEC LA "WINCH"... DES QU'IL Y EN A UN QUI SE POINTE À VOULOIR JOUER LES POMPIERS... BANG BANG!
TOUT JUSTE... LE PROBLÈME, ÇA VA ÊTRE D'ATTEINDRE LE BATIMENT SANS ME FAIRE ARROSER DE PLOMB!
OK!
J'Y VAIS AVANT QUE LE SOLEIL NE SOIT TROP HAUT...!!!



MIKE PUTOIS... DICI JE VAIS LES TIRER COMME AU CASSE-PIPE...
PENDANT QUE JE M'OCCUPE DE LIBÉRER MIKE!
TÂCHE EN TOUT CAS DE LES TENIR SUFFISAMMENT OCCUPÉS!!!



PENDANT
HEY! DUKE... DOMMAGE HEIN? QUE LE VIEUX NOUS AIT INTERDIT DE LUI ARRANGER LE PORTRAIT À CE COYOTE...
DEPUIS LE TEMPS QUE TU NOUS RACONTES EN DETAIL CE QUE TU AVAIS LUI FAIRE POUR LUI RENDRE LA MONNAIE DE SA PIÈCE!
HEY... LE VIEUX A PARLÉ DE LA GUEULE... PAS DU RESTE...



ÇA C'EST UNE IDÉE! ABE... RETIRE LUI SES BOTTES... ON VA LUI GRIER LA PLANTE DES PIEDS...



HEHEHIHI... C'EST VRAI QUE PERSONNE VA S'AVISER DE DECHAUSSER TON CADAVRE, NON GARS... HIHIHI...
HA! HA! HA!
BON SANG... QUE FABRIQUENT RED ET MAC??? FAUT QU'ILS VIENNENT ARRÊTER CE CIRQUE AVANT QU'IL SOIT TROP TARD...



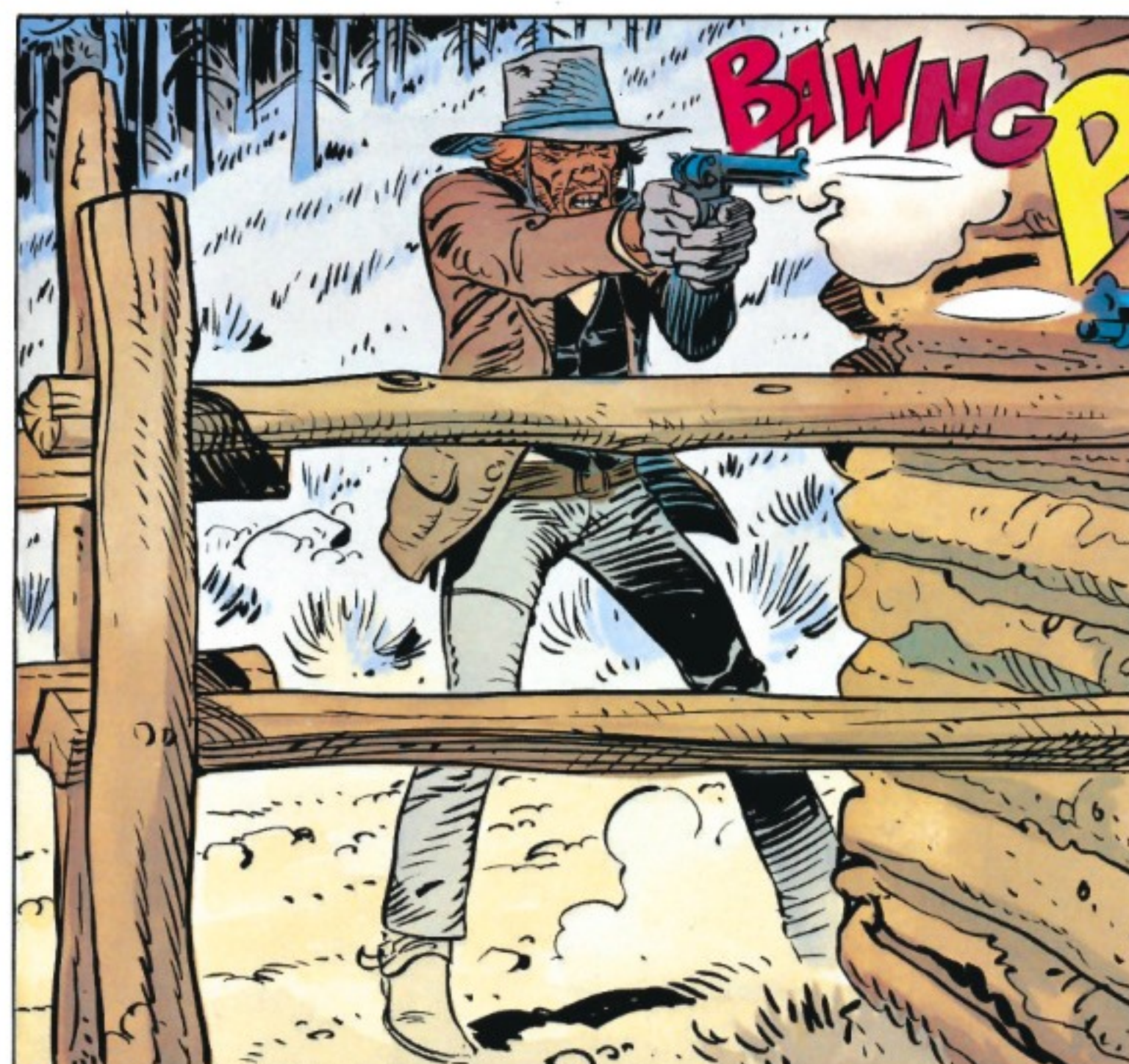
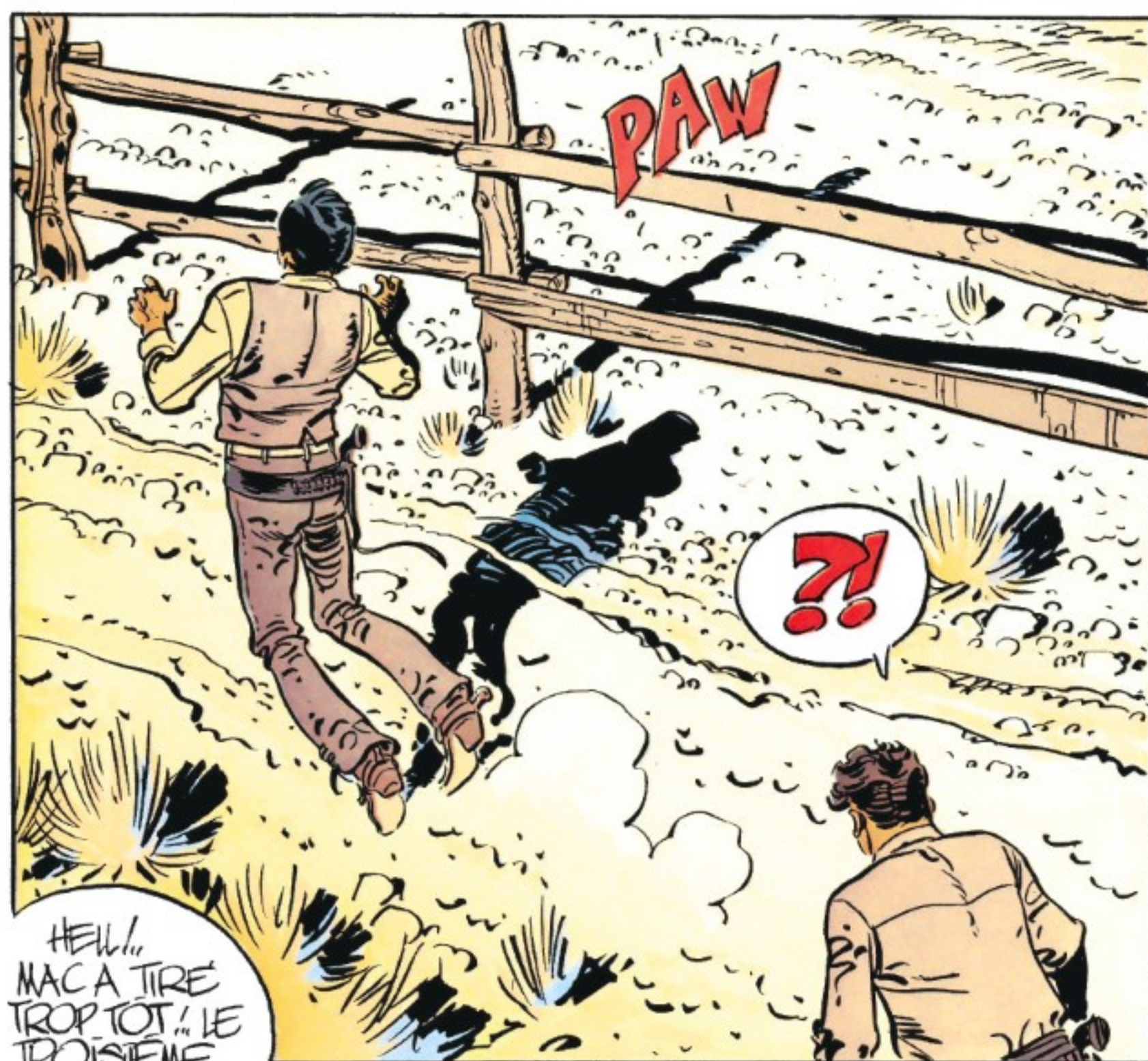
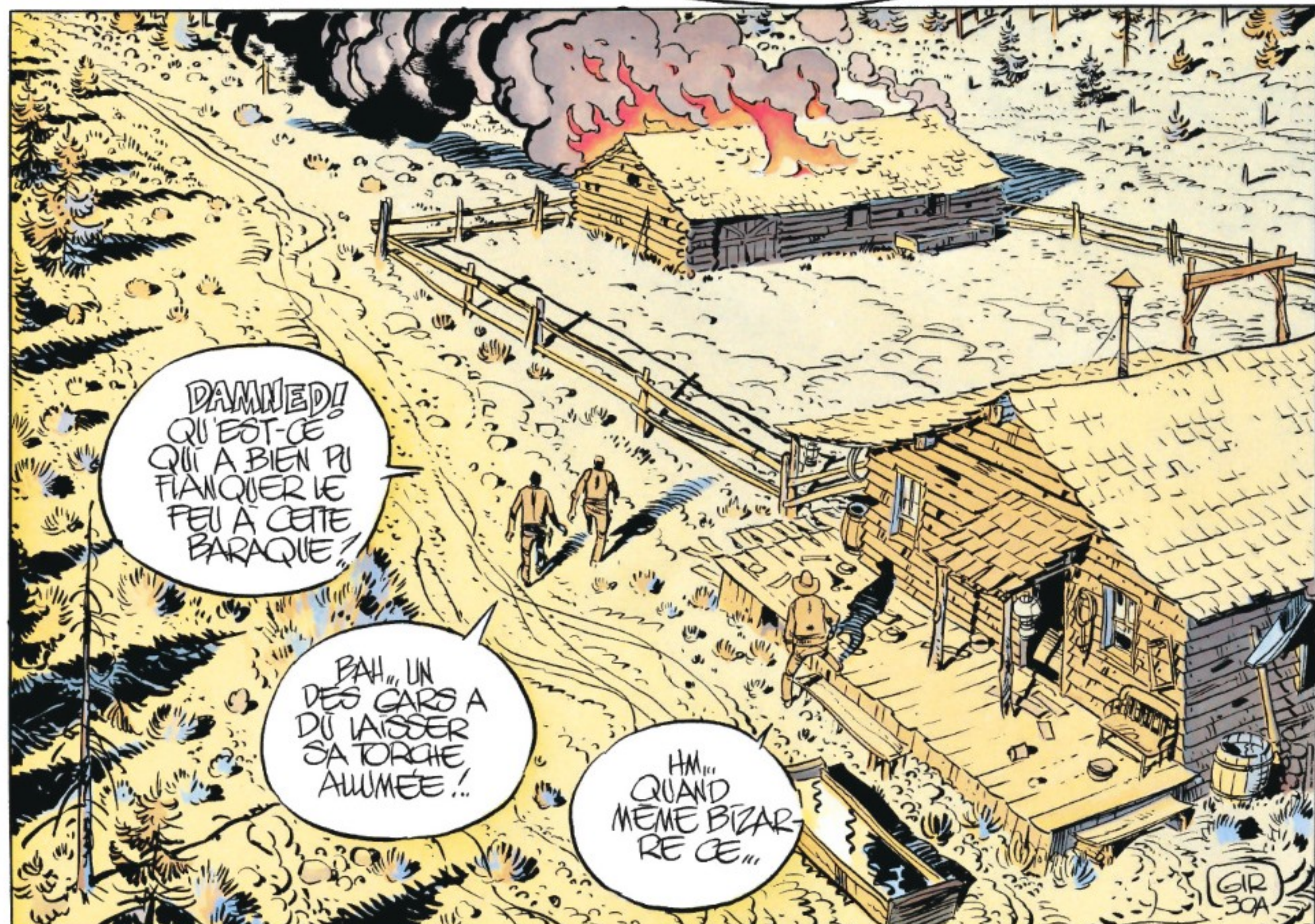
C'EST À PARTIR D'ICI QUE ÇA DEVIENT PERTINENT... J'ES PÈRE QU'ILS SONT OCCUPÉS À AUTRE CHOSE QUE DE SURVEILLER LES AVENTOUERS...



GOSH! ARRÊTE DE GIGOTER!
SALAUDS! LÂCHEZ-MOI!
HAHAHA!
POUAH! TU PUES DES PIEDS MON GARS



BLOOD AND GUTS! J'Y SUIS PRES-QUE!





OHGH!

ON DIRAIT QUE ÇA CHAUFFE PROIEMENT AU-DEHORS, ANGEL!



DUKE!

T'EXCITE PAS, SUCKER! UN GESTE DE TROP ET...



BARRET ET ABE ONT EU LEUR COMPTE! MOT AUSSI, JE SUIS TOUCHÉ, MAIS J'AI DESCENDU L'AUTRE RAT!

OK! ON VA POUVOIR REPRENDRE OU NOUS EN ÉTONS...



OUGH!

?!!



HEEEY!!

M... MAUDIT CHIEN! TU... TU T'ÉCHAPERAS PAS COMME ÇA!

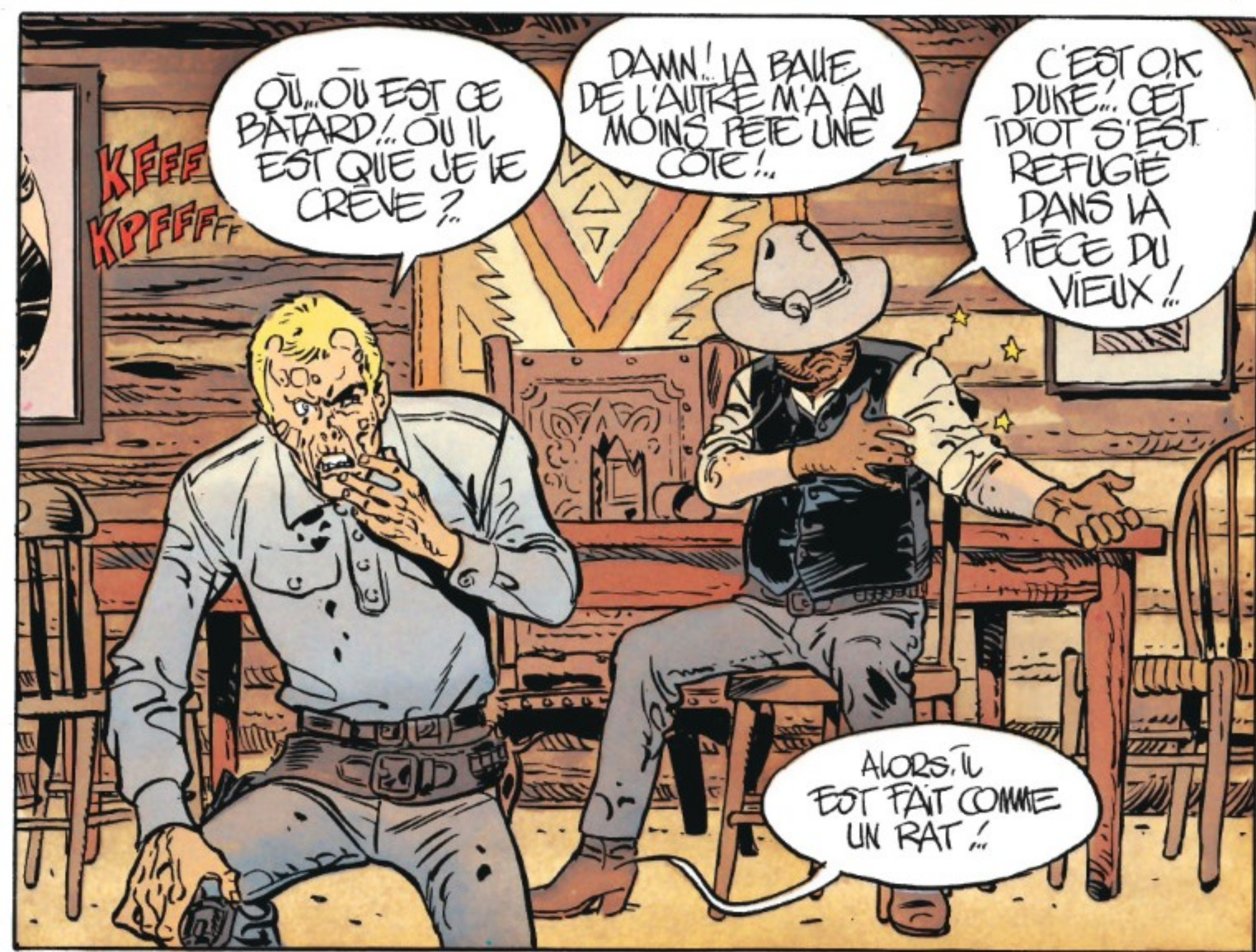
PAW



UNE SEULE ISSUE!



PAW



OÙ... OÙ EST CE BATAARD! OÙ IL EST QUE JE LE CRÈVE?

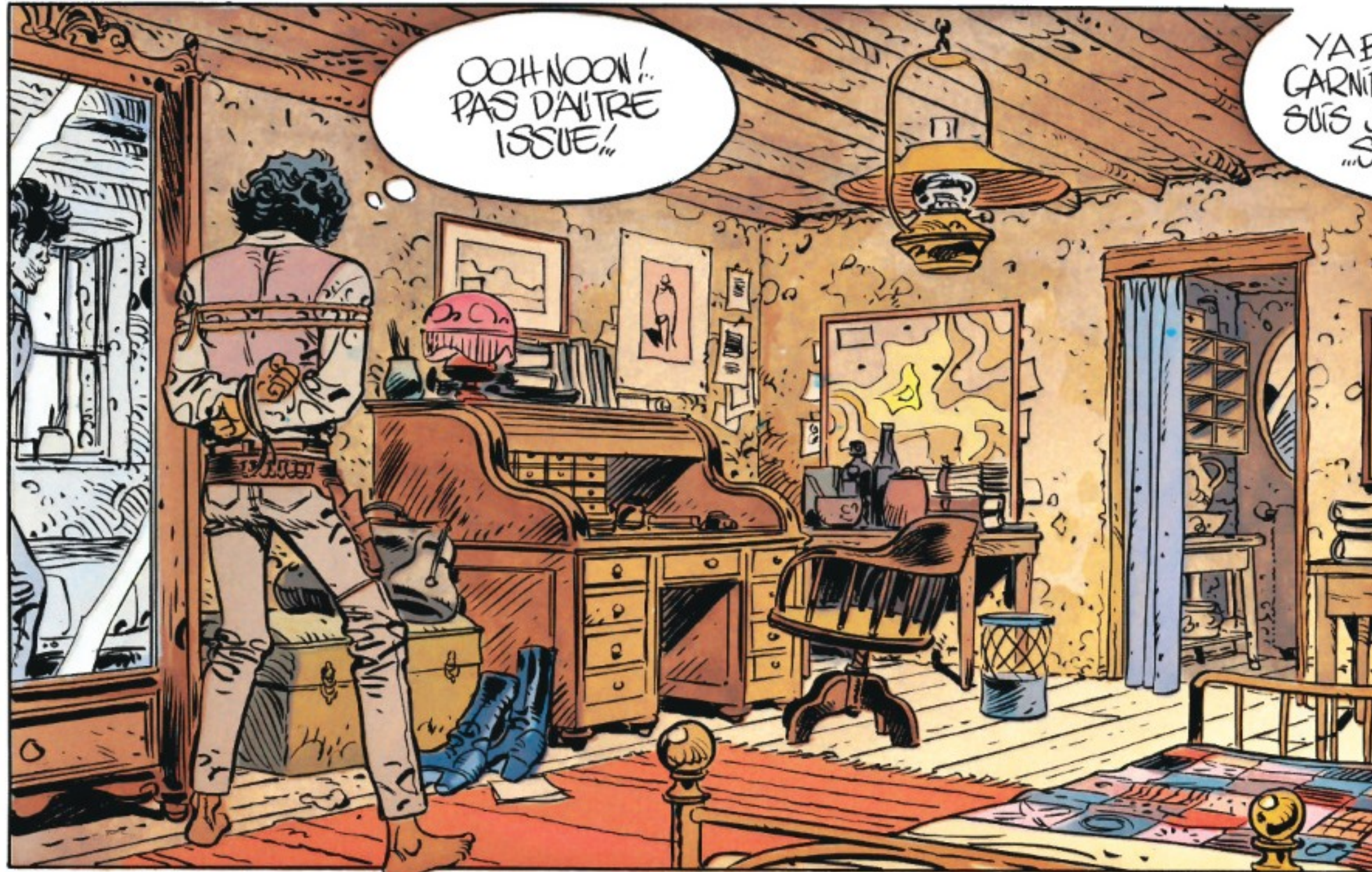
DAMN! LA BAIE DE L'AUTRE M'A AU MOINS FÉTE UNE CÔTE!

C'EST OK DUKE! CET IDIOT S'EST REFUGIÉ DANS LA PIÈCE DU VIEUX!

ALORS IL EST FAIT COMME UN RAT!



AIE! CETTE FICHE PORTE TIENDRA PAS VINGT SECONDES!



OOH NOON! PAS D'AUTRE ISSUE!

Y'A BIEN CETTE FENÊTRE, MAIS GARNIE DE BARREAUX! HEU, JE ME SUIS JETÉ DANS UNE VRAIE NASSE! SÛREMENT LA CHAMBRE DE TÊTE-JAUNE!

UN RASOIR! JE VAIS AU MOINS ME LIBÉRER LES BRAS!

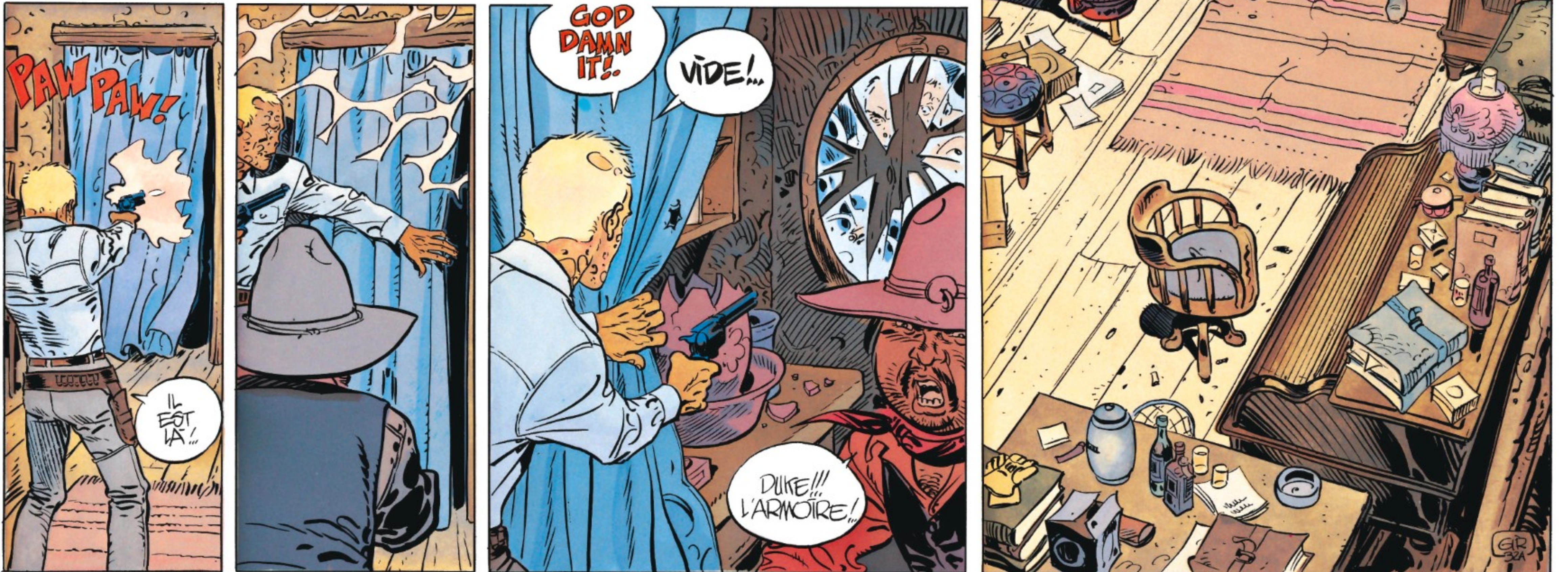


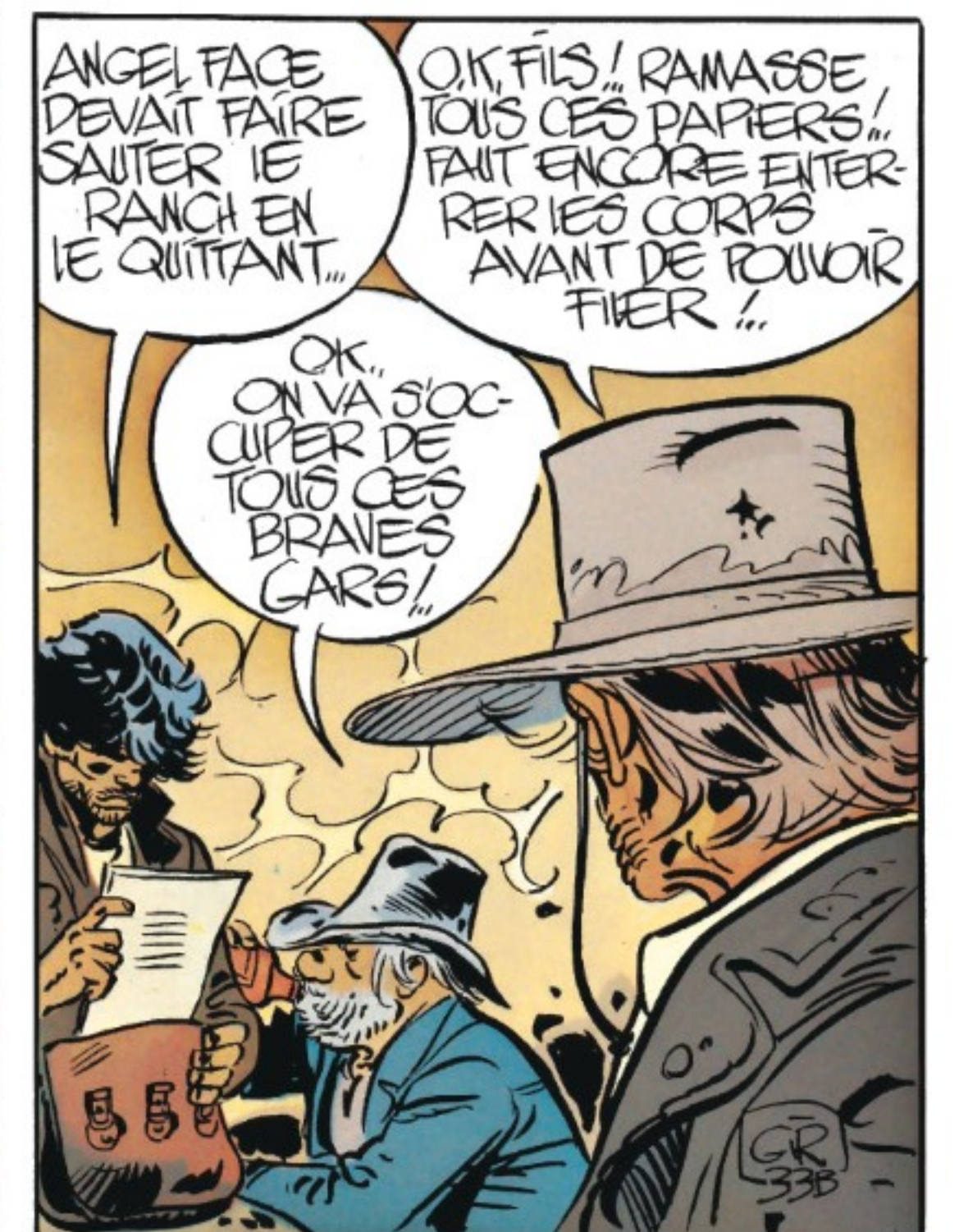
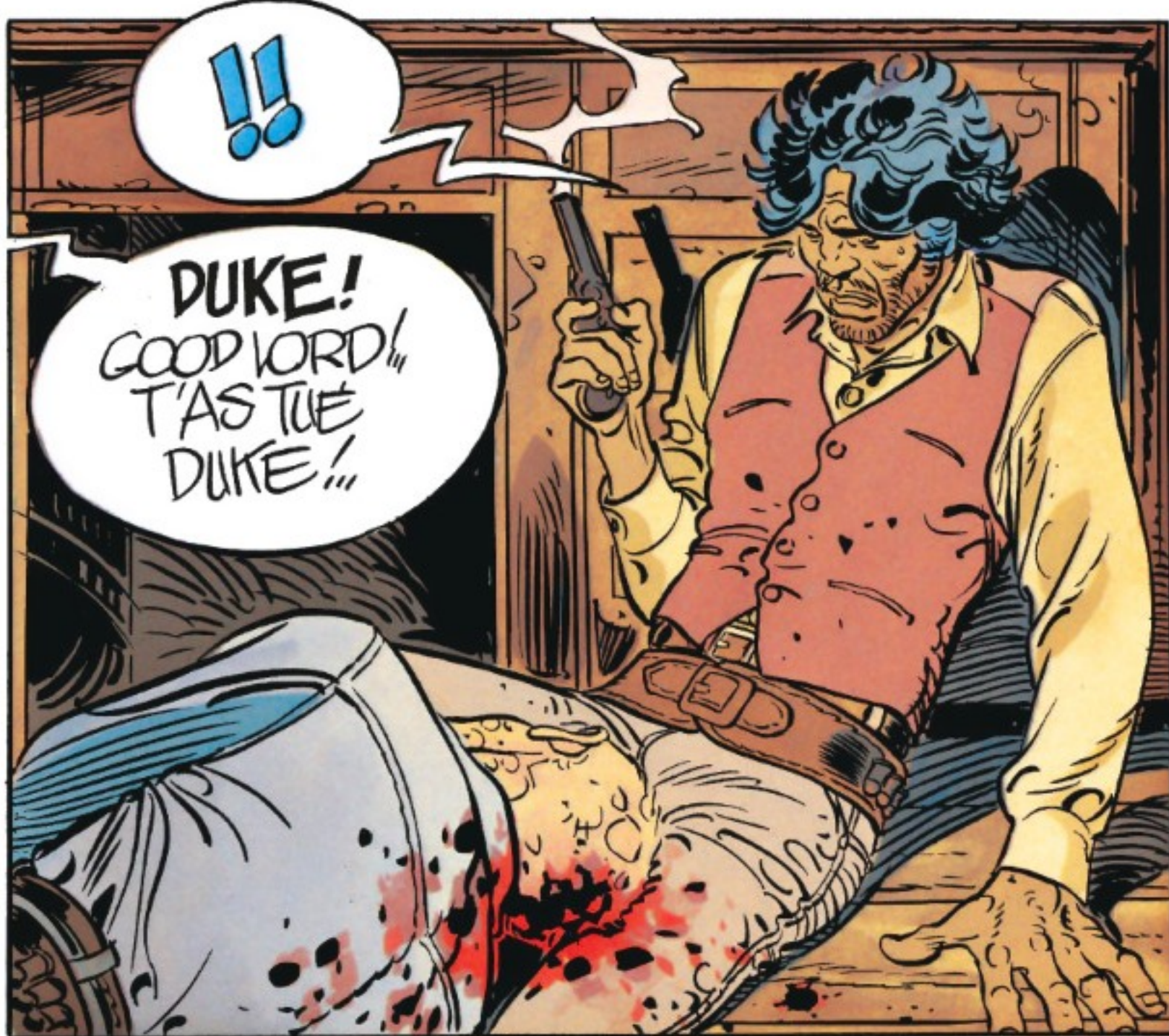
BOUM BOUM!

OUVRE BLUEBERRY! TU PEUX PAS T'ÉCHAPPER!



TON COMPICE EST MORT! TU N'AS AUCUNE CHANCE! OUVRÉ!







ET MAINTENANT, C'EST QUOI LE PROGRAMME ?

FAIT À TOUT PRIX INTERCEPTER LE TRAIN DE GRANT AVANT QU'IL N'ATTEIGNE ROCK PASS !

SI ON VEUT Y ARRIVER, VA FAUOIR CREVER NOS CHEVAUX ET CEUX DE CES CRAPULES ! DIEU AIT LEUR ÂME EN PÎTE !

TRES LOIN DE LÀ ET PLUS TARD DANS L'APRÈS-MIDI !

C'EST ICI QUE NOUS NOUS SÉPARONS GÉNÉRAL ! LA PISTE CONTINUE JUSQU'À OGDEN, TANDIS QUE NOUS NOUS GRIMONS PAR LÀ, JUSQU'AU TUNNEL !

LE CHARIOT NE PASSERA PAS, DÉTACHEZ-VOUS ET RÉPARTISSEZ LA CHARGE ENTRE TOUS VOS CHEVAUX !



BONNE CHANCE À TOUS, GARÇONS ! MORGAN, JE COMTE SUR VOUS ! TOUT REPOSE SUR VOS CALCULS !

PAS D'INQUIÉTUDE, SIR ! C'EST COMME SI VOUS ÉTIEZ DÉJÀ À LA MAISON BLANCHE !

GR 34A

DERRIÈRE, DEPUIS DES HEURES, BUEBERRY ET SES COMPAGNS CAJOIENT FURIEUSEMENT, SAUTANT SANS MÊME S'ARRÊTER D'UN CHEVAL SUR L'AUTRE, DES QUE LEUR MONTURE FAIBLIT.



MILLE PUTOS, CES SINGE-RIES SONT VRAIMENT PLUS DE MON ÂGE !

HE ! LA GNOIE NON PLUS, MAC ! MÊME, TOT À LA FLOTTE !



VOILÀ LA VOIE FERRÉE ROCK PASS EST À UN MILE PLUS HAUT ! ET CETTE FAÏNE MÈNE À L'APLOMB DU TUNNEL ! J'AI TOUT REPÉRÉ !

AU SOIR TOMBANT

À LA MÊME HEURE, LES TROIS TRAINS DU CONVOI PRÉSIDENTIEL ENTAIENT LA DURE ET INTERMINABLE MONTÉE QUI DOIT LES MENER JUSQU'À ROCK PASS VERS LES TROIS HEURES DU MATIN !



GR 34B



CERENDANT

BIENTÔT LA NUIT !

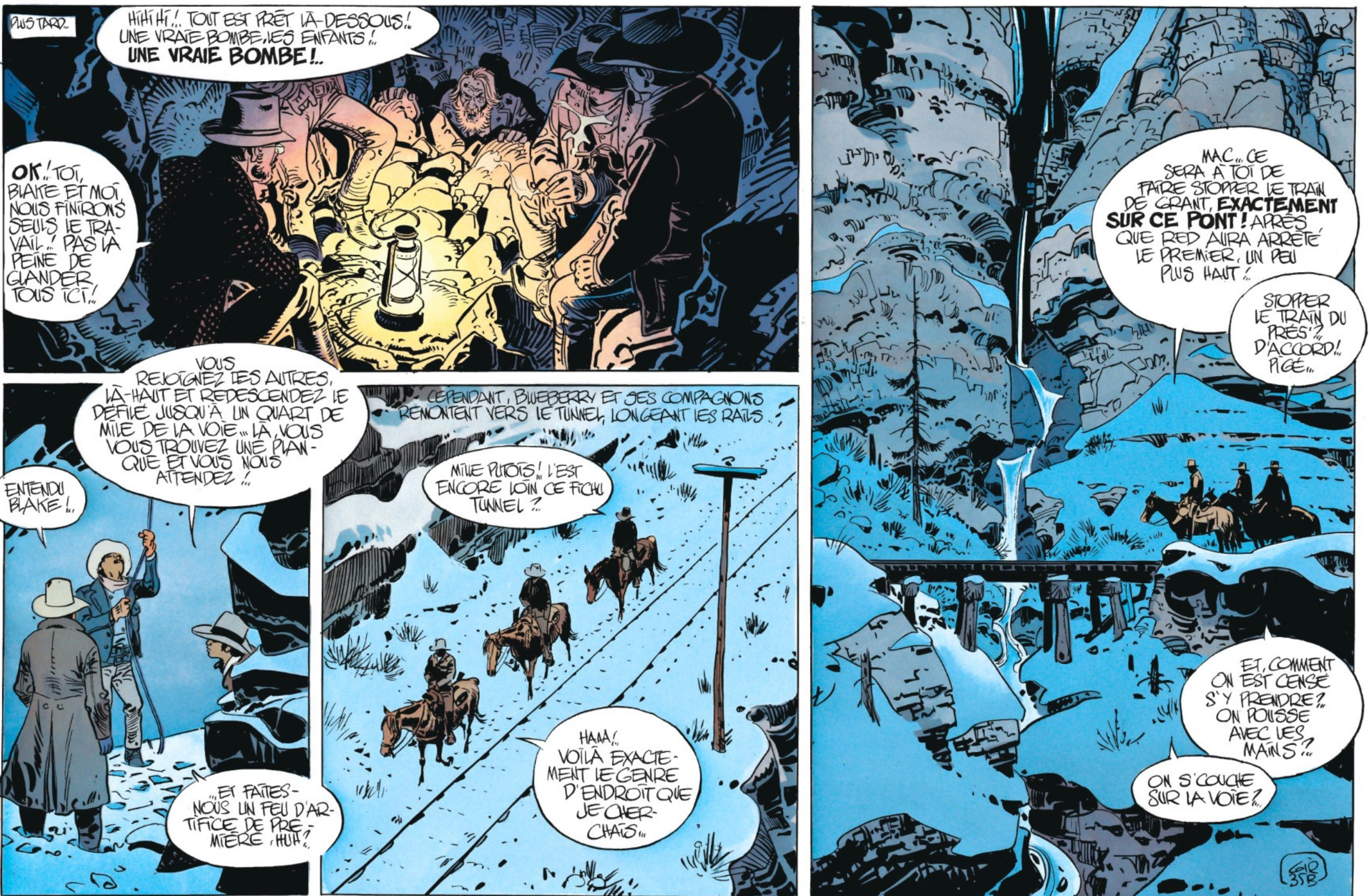
YUP ! TROP TARD POUR STOPPER LE TRAIN À EVERTON !

ON N'A PLUS LE CHOIX ! VA FAUOIR LUI COUPER LA ROUTE JUSTE AVANT LE TUNNEL !



LÀ ! LE REPÈRE QUE J'AI PLANTÉ ! LA VOIE PASSE ICI, À CENT PIEDS SOUS TERRE ! ET SUR CETTE PENTE, EN CONTREBAS, IL Y'A UNE CHEMINÉE NATURELLE QUI ABOUTIT AU TUNNEL !

GR 34C





AVEC DES FEUX ET DES TORCHES, TOUT BÊTEMENT ! VOUS N'ÊTES PAS RECHERCHÉS ET VOUS N'AUREZ PAS D'ARMES... QU'EST-CE QUE VOUS RISQUEZ ?

UNE BONNE GROSSE DE PLOMB DANS LE BUFFET !

ET TOI, FICTION ?



JE ME DÉBROUILLE POUR ME FAUFIILLER JUSQU'À GRANT... JE VOUS EXPLIQUERAI MON PLAN, SÎTÔT TROUVE UN CÔTÉ OU CACHER LES CHEVAUX !



ENTRETEMPS J'AI MINUTE LE TEMPS APPROXIMATIF QUE LE TRAIN DE GRANT METTRA À ATTEINDRE LE MILIEU DU TUNNEL... ENVIRON TROIS MINUTES...

ET NOUS, Y NOUS FAUDRA PAS PLUS DE CINQ MINUTES POUR NOUS METTRE À L'ABRI !



"BOUM BOUM" TU PEUX CALCULER LA LONGUEUR DE LA MÊCHE POUR CETTE DURÉE ?

HOUHOUH... HÎT ! PAS DE PROBLÈME !

LES MÊCHES ÇA ME CONNAÎT !!!



TU ALLUMERAS DES L'ENTRÉE DU PREMIER TRAIN DANS LE TUNNEL !

HÉE ! COMMENT IL VA SAVOIR QUE LE TRAIN IL ENTRE DANS LE TUNNEL ? D'ÎCT, ON VOIT MÊME PAS LA VOIE FERRÉE...

D'ÎCT, NON !, MAIS DE CE PÛN TSOÏE, LA-BAS, TU AURAS UNE VUE PARFAITE SUR LA VOIE, JUSTE AVANT LE TUNNEL... TU NOUS ENVERRAS UN SIGNAL LUMINEUX, EN TE MASQUANT DERRIÈRE LE ROCHER !



DAMN IT !, MAIS... J'AI PAS UNE CHANCE SUR DIX D'Y ARRIVER VIVANT !!!



JAMAIS VOUS M'OBTEGÈREZ À RISQUER MA PEAU SUR UN TRUC PAREIL !

JAMAIS !!



DAMN IT !, DAMN IT !



VOÎA LE PONT !!! NOUS...

MÎTE !, LE CONVOI ! JE L'ENTENDS QUI ARRIVE !!!

BIEN !, CHACUN À SON POSTE !, ET TACHEZ DE PAS VOUS ENDORMIR DANS LA NEIGE !

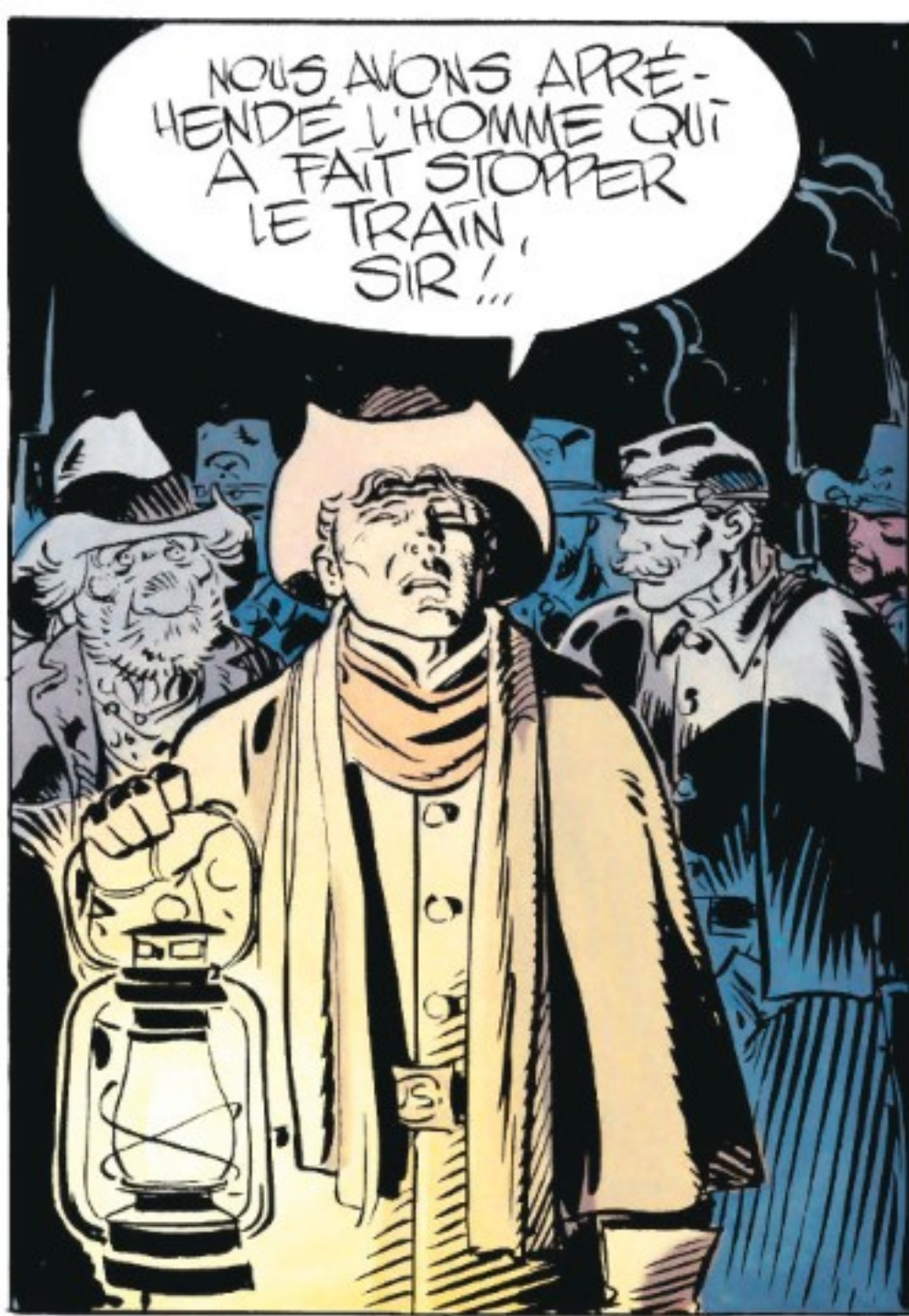


QUINZE MINUTES PLUS TARD, GRAVISSANT ROUSSEMENT LA PENTE EN AVANTANT, LE PREMIER TRAIN FRANCHÎT LE PONT SOUS LEQUEL...

"S'EST TAP BLUEBERRY

À CETTE AURE, RED N'AURA AUCUN MAL À LE STOPPER LA-HAUT !





NOUS AVONS APPRE-
HENDU L'HOMME QUI
A FAIT STOPPER
LE TRAIN,
SIR !



INTERROGEZ-LE
ET RENDEZ-MOI
COMPTE ! ET FAITES
DEPLOYER LA TROUPE
AUTOUR DES TRAINS !
CE DAME DEFILE
EST LE VEU RÊVE
POUR UN GUET-
APENS !

YES
SIR !

VITE ! LE COÛN VA BIENTÔT GROU-
LIER DE SOLDATS ! BON !
CES DEUX CEINTURONS
BOUT À BOUT FERONT
L'AFFAIRE !



QUI EST CEUT-LÀ ENCORE ?
C'EST L'INDIVIDU QUI A STOPPÉ
LE TRAIN DE TÊTE, SIR ! IL N'EST
PAS ARMÉ, ET IL PRÉTEND QUE
LE PROCHAIN TUNNEL A ÉTÉ
MINÉ !

HM... EMMENEZ LES
DEUX SUSPECTS
DANS LE WAGON DE QUELLE
ILS VONT NOUS RACON-
TER VEUR HISTOIRE !

SIR, J'AI PU
ARRÊTER
LE TROI-
SIÈME
CONNOT AVANT
QU'IL NOUS TAM-
PONNE !



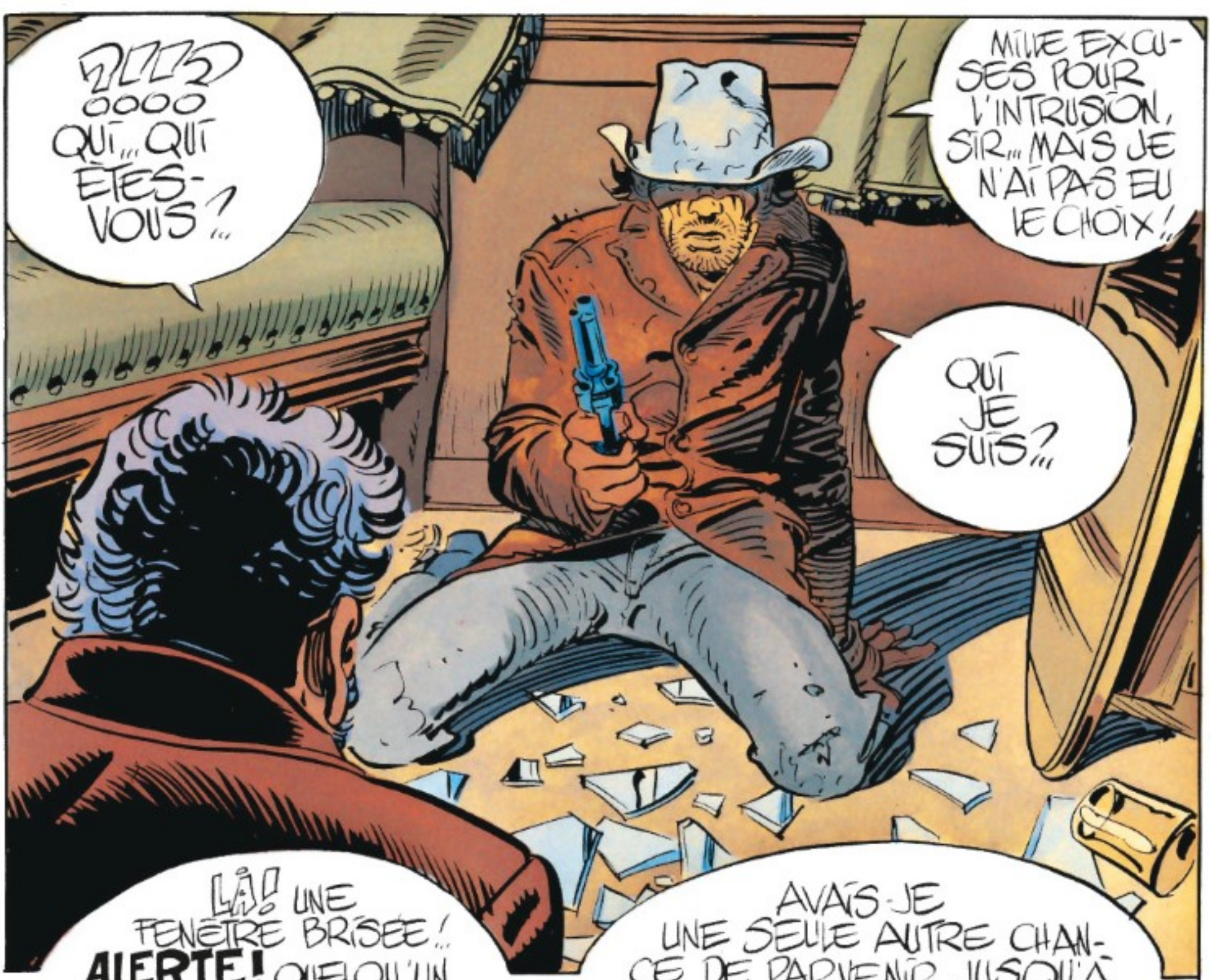
PERSO-
ENCORE DE CE
CÔTÉ... COOP... ET LE
FRACAS DE LA CHÛTE
D'EAU COUVRI-
RA LE
BOUCAN QUE JE
VAIS FAIRE !

OK...
J'Y
VAIS !



!?!?

CRACH



QUOI ?
QUI... QUI
ÊTES-
VOUS ?

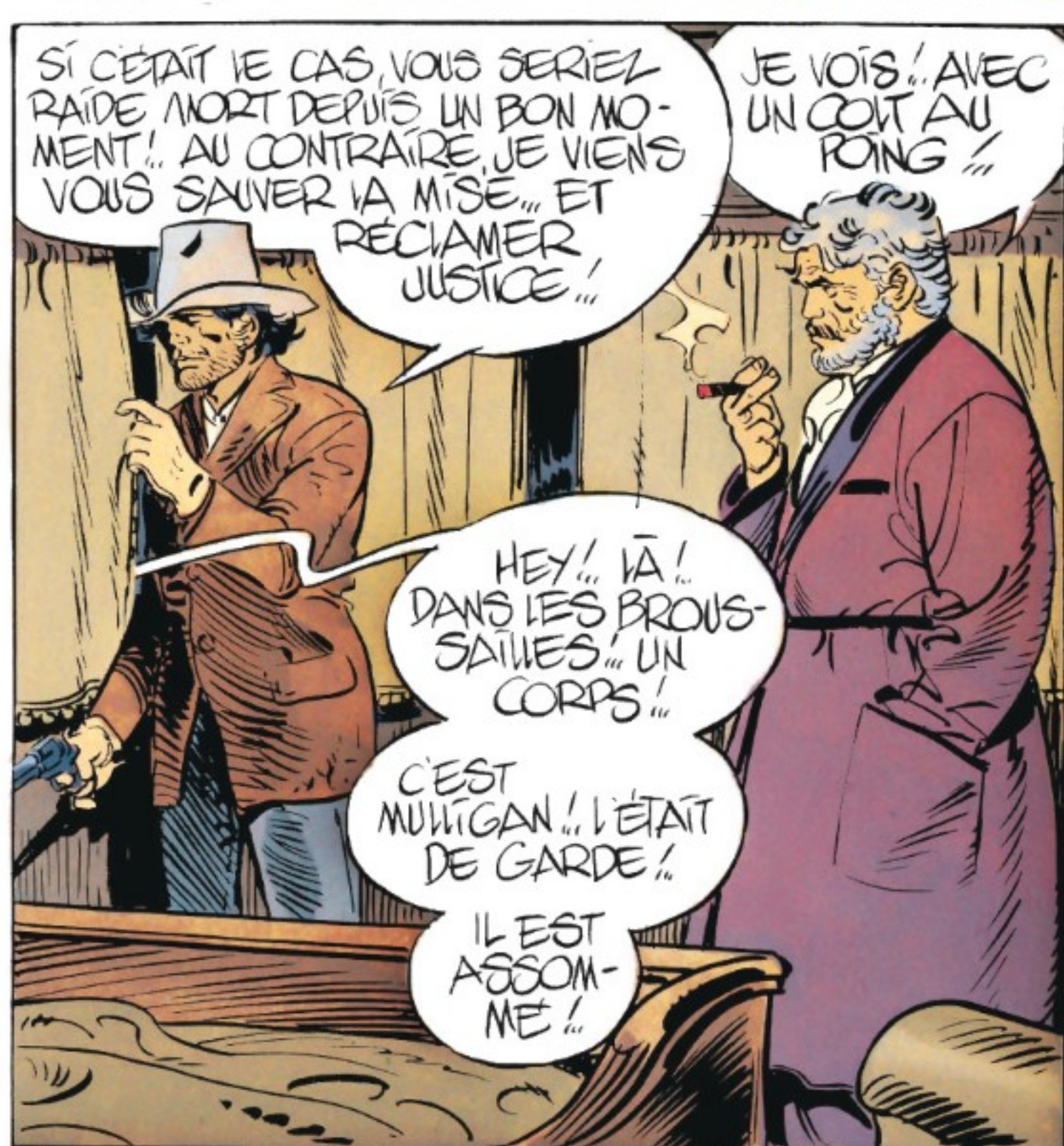
MILLE EX-
CUSES POUR
L'INTRUSION,
SIR... MAIS JE
N'AI PAS EU
LE CHOIX !

QUI
JE
SUIS ?



EX-LIÉUTENANT MIRE S. BLUEBERRY
SIR... JE SUPPOSE QUE VOUS AVEZ
ENTENDU PARLER DE MOI ?

HM... JE N'AI
AUCUN MÉRITE... VOUS
ÊTES CÉLÈBRE ! HEU...
VOUS VENEZ DONC
VOUS VENGER ?



SI C'ÉTAIT LE CAS, VOUS SERIEZ
RAIDE MORT DEPUIS UN BON MO-
MENT ! AU CONTRAIRE, JE VIENS
VOUS SAUVER LA MISE... ET
RÉCLAMER
JUSTICE !

JE VOIS ! AVEC
UN COÛT AU
POING !

HEY ! IA !
DANS LES BROUS-
SAIES... UN
CORPS !

C'EST
MULLIGAN ! L'ÉTAT
DE GARDE !

IL EST
ASSOM-
ME !



LÀ ! UNE
FENÊTRE BRISÉE !
ALERTE ! QUELQU'UN
S'EST INTRODUIT CHEZ
LE PRÉSIDENT !

!?!?

AVAIS-JE
UNE SEULE AUTRE CHAN-
CE DE PARVENIR JUSQU'À
VOUS ? MON COÛT ! LE
VOÛT, SIR ! VOUS
POUVEZ M'ABAT-
TRE !



MISTER PRÉSIDENT !
EST-CE QUE TOUT
VA BIEN ?
???

QUE FAIRE ? DON-
NER L'ASSAUT ?

AUCUN
PROBLÈME, RÉ-
GINALD ! QU'ON
NE ME DÉRANGE
PAS !

VOUS ÊTES
CINQ, CAPTAIN ! ?
CE SERAIT LE MEILLEUR
MOYEN DE METTRE LA VIE
DU PRÉSIDENT EN
DANGER ! NON ! IL
FAUT ATTENDRE !



PRÔTE DE PHÉNO-
MÈNE ! OK ! JE TE
DONNE DIX MINU-
TES, MON GARS !
PARCE QUE DODGE
M'A PROUVÉ TON
INNOCENCE DANS
LE VOL DE L'OR
DES CONFÉ-
DÉRÉS !



"ET QUE LE SECRET SERVICE A ÉTABLI QUE LE BIJOU DE MENACES TROUVE SUR LE CADAVRE DE KELLY N'ÉTAIT PAS DE TA MAIN, ALORS... JE T'ÉCOUTE!"

CEPENDANT, PLUS HAUT DANS LA MONTAGNE, À L'ORÉE DU TUNNEL

CAPORAL! C'EST L'HEURE DE LA PATROUILLE DANS LE TUNNEL! PRENEZ TROIS HOMMES ET ALLEZ-Y!"

BLAST IT! CE DÂNNÉ CONVOI A DU RETARD!"



GOSH! TON HISTOIRE EST UN VRAI CONTE À DORMIR DEBOUT... QU'EST-CE QUI ME PROUVE QU'ELLE EST VRAIE?"

DEJÀ LE FAIT QUE J'AI RISQUÉ LA CORDE POUR VOUS SAUVER! MAIS SURTOUT CES PAPIERS! LES NOTES, LA CORRESPONDANCE SECRÈTE D'AMSTER... IL Y A MÊME LES FACTURES D'EXPLOIFS!"

HM... AMSTER... OUI... JE L'AI TOUJOURS CONSIDÉRÉ COMME UNE BADERNE TÊTE-CHÈVE, MAIS DE LÀ À L'ACQUIESCER DE TOUS CES FORFATS: TRAHISON, COMLOT, ASSASSINATS! C'EST IMPOSSIBLE! IMPOSSIBLE! D'AILLEURS, CE FICHU TUNNEL EST GARDE! NON!"

ALORS FAITES-MOI ARRÊTER ET CONTINUEZ VOTRE ROUTE ET, DANS UN QUART D'HEURE NOUS PÉRIRONS TOUS! BROYÉS SOUS DES TONNES DE ROC!"

EN EFFET, HM HM... EN EFFET! IL FAUT DONC REBROUSSER CHEMIN ET..."

ET VOUS JETER DANS UN AUTRE TRAQUE-NARD!"

"MAIS CETTE FOIS..."



"J'IGNORE OÙ LE PIÈGE EST TENDU ET JE NE POURRAI PAS VOUS ÉVITER LA CATASTROPHE!"

TU PENSES DONC QU'AMSTER A PROGRAMME PLUSIEURS ATTENTATS!? DÂNNÉ!"



J'EN SUIS PERSUADÉ, SIR!... IL A PLUS DE TRENTE CAVALIERS DANS LA MONTAGNE, PRÊTS À SE PORTER TRÈS VITE, N'IMPORTE OÙ, AVEC ASSEZ D'EXPLOIFS POUR LA FAIRE SAUTER TOUT ENTIÈRE!"

"CE COYOTE A BIEN SUR ÉVITÉ DE ME DEVOUER TOUS SES PLANS! MAIS IL EST CERTAIN QU'IL A PRÉVU LE CAS OÙ LE CONVOI FERAIT DEMI-TOUR!"

GOOD LORD!



EN NE LE VOYANT PAS ARRIVER AU TUNNEL, SES GUETEURS COMPRENDONT... DES MESURES ONT DU ÊTRE PRISES POUR LUI COUPER LA RETRAITE ET POUR LE DÉTRUIRE! IL SUFFIT DE QUELQUES CHARGES BIEN PLACÉES SUR LES CRÊTES, ET LES PAROIS POURRIS SURPLOMBANT LA VOIE S'ÉCROULERONT SUR VOS TRAINS ET EMPORTERONT TOUT!"

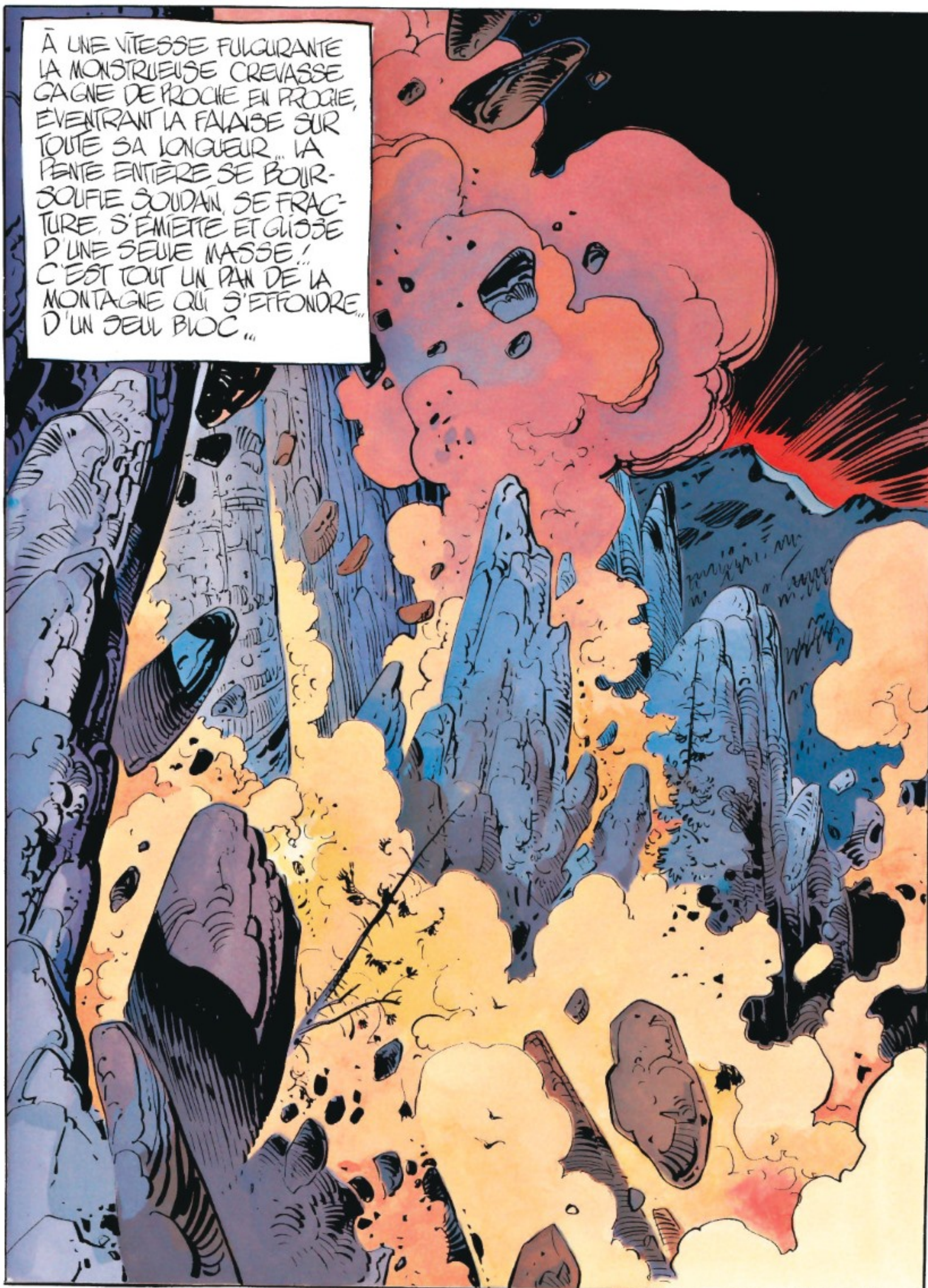


DONC, QUOI QUE NOUS FASSIONS, NOUS SOMMES FICHUS! HEIN? ET JE PARIE QUE TOI, TU AS UNE SOLUTION!"

EN EFFET, SIR!... BASÉE SUR L'ORDRE D'AMSTER DE NE RIEN TENTER CONTRE LE TRAIN DE TÊTE, POUR NE PAS ALERTER LE VÔTRE QUI EST SON OBJECTIF RÉEL!"







À UNE VITESSE FULGURANTE LA MONSTRUEUSE CREVASSE GAGNE DE PROCHE EN PROCHE, EVENTRANT LA FAÏTÈSE SUR TOUTE SA LONGUEUR... LA PENTE ENTÈRE SE BOUL-SOUFFE SOUDAIN, SE FRAC-TURE, S'ÉMETTE ET GROSSE D'UNE SEULE MASSE... C'EST TOUT UN PAN DE LA MONTAGNE QUI S'EFFONDRE D'UN SEUL BLOC...

DANS UN FRACAS DE FIN DU MONDE, LA TITANESQUE AVALANCHE EMPORTE LE TUNNEL, MAIS AUJOUT "BOUM-BOUM" LANDSKY ET L'INGÉNIEUR MORGAN...



...QUI N'AVAIENT PAS PRÉVU UN TEL DÉCHAINEMENT...



DAMN'IT! CE FICHU TUNNEL S'EST EFFONDRE!

À UNE SECONDE PRÈS, ON ÉTAIT TRANS-FORMÉS EN CAUVES!! QUI QUE TU SOIS, L'AMT, MERCI!!!

- VOILA QUI LEVERA LES DERNIERS DOUTES DE GRANT!



EN EFFET, À LA SORTIE DU TUNNEL

GUTS! BWE-BERRY A DIT VIRAT! COLONEL!! TOUTES LES TROUPES À TERRE!! IL FAUT PRENDRE EN TENAILLE LES DYNAMITEURS ENCORE DANS LE MASSIF! FAITES-LE CERNER ET RATISSER

LES SOLDATS DU TRAIN DE QUEUE DOIVENT ÊTRE DELÀ EN TRAIN DE BOUCHER L'AUTRE VERSANT...

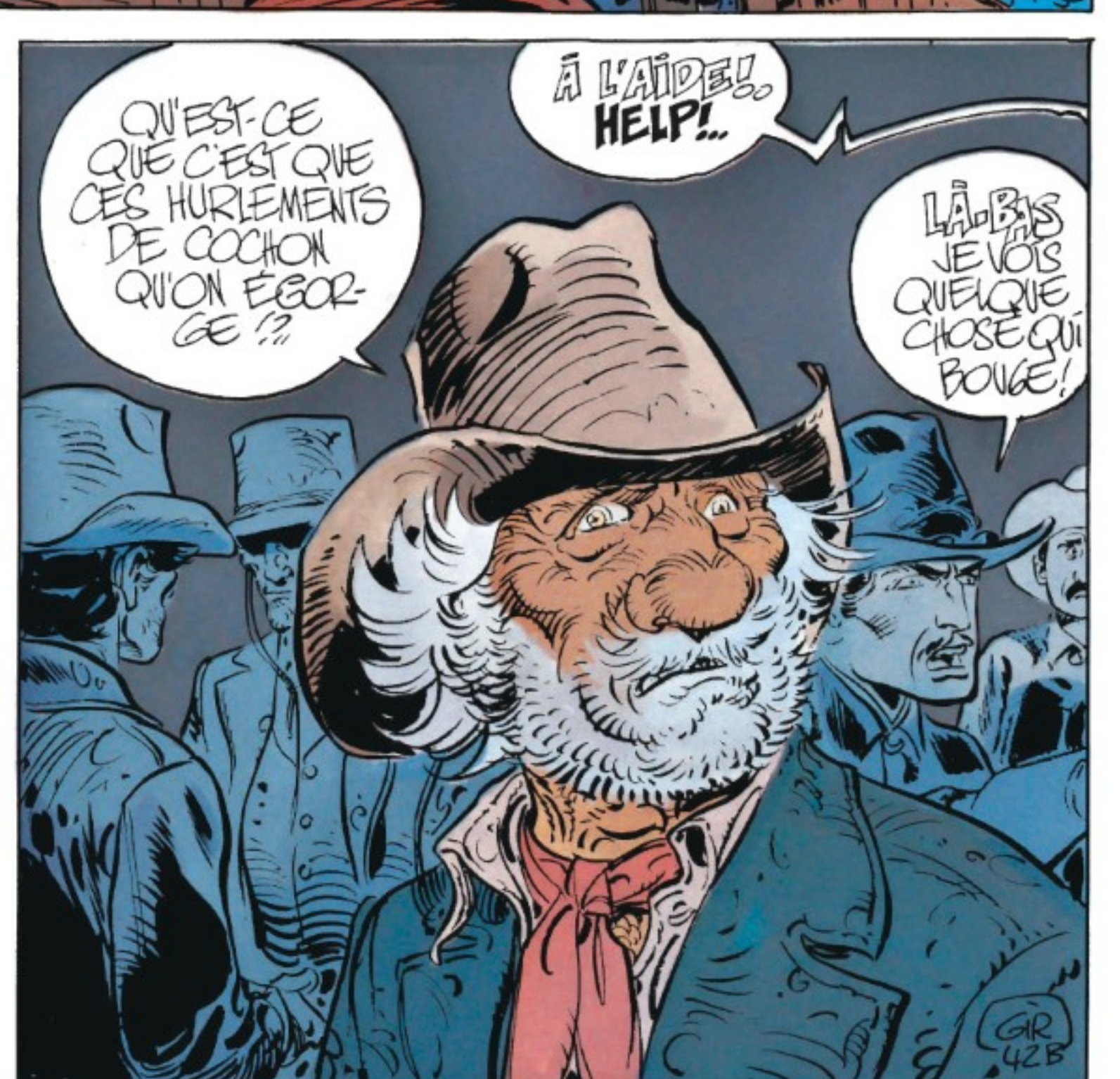


DE FAIT, À L'AUTRE BOUT DE LA GALERIE ÉBOUÉE, LE TROISIÈME TRAIN VIENT DE STOPPER.

GOOD LORD, MIKE... TU T'EN ES TIRÉ EN UN SEUL MORCEAU...

MAC!! NOS CHEVAUX, VITE!! IL FAUT REJOINDRE LE CONVOI DU PRÈS!!

CONFIRMEZ-VOUS QUE J'APPLIQUE LE PLAN CONVENU... NOS TROUPES FERONT LEUR JONCTION SUR LES CRÊTES D'ICI QUINZE MINUTES!!



QU'EST-CE QUE C'EST QUE CES HURLEMENTS DE COCHON QU'ON ÉGORGE??

À L'AIDE!! HELP!!

LÀ-BAS JE VOIS QUELQUE CHOSE QUI BOUGE!



HELP!

UN DES DYNAMITEURS

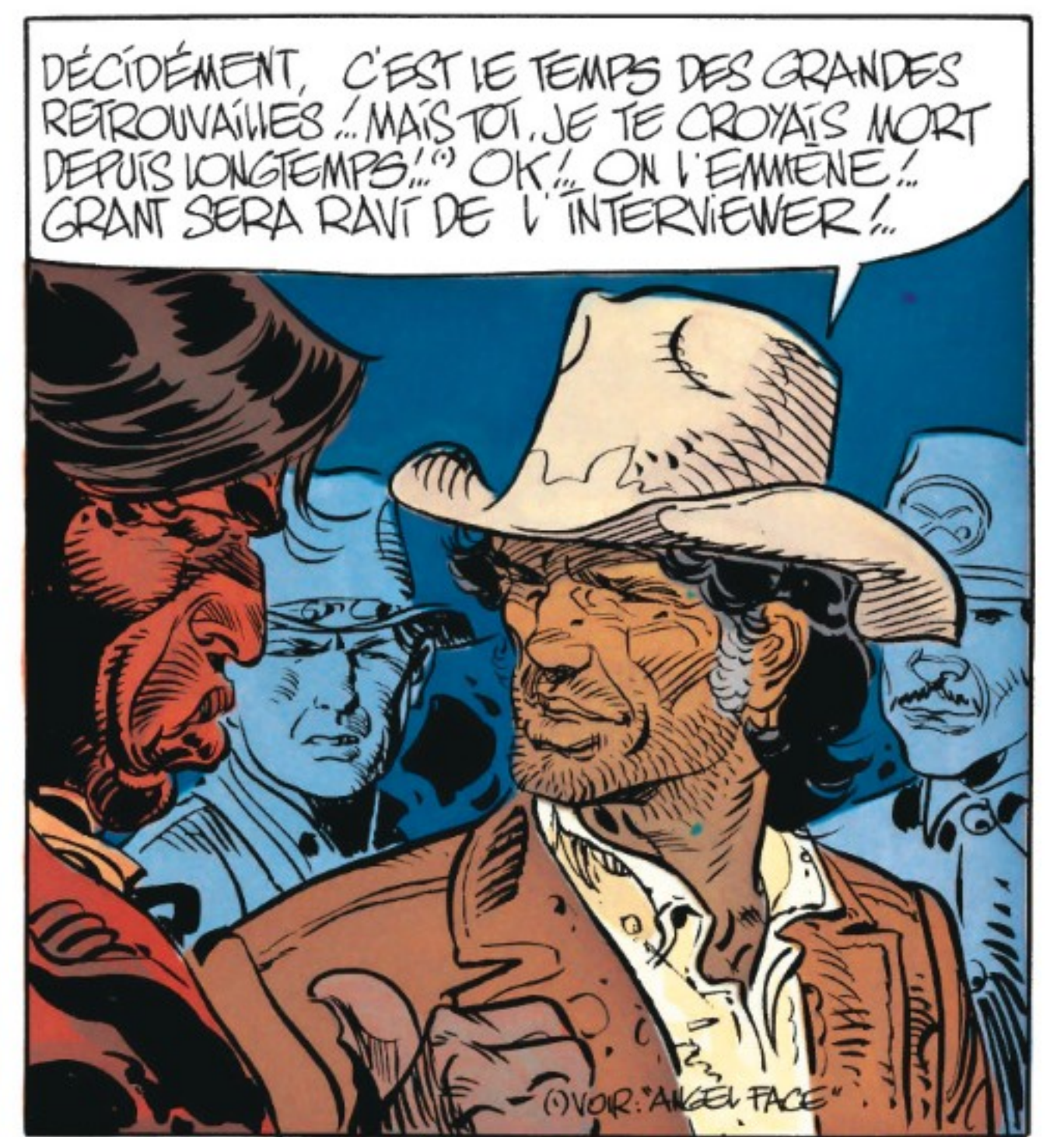
L'EXPLOSION A DU LE DÉLOGER DE SA CACHETTE! QU'ON ATTEND LE SORTIR DE LA HAUT



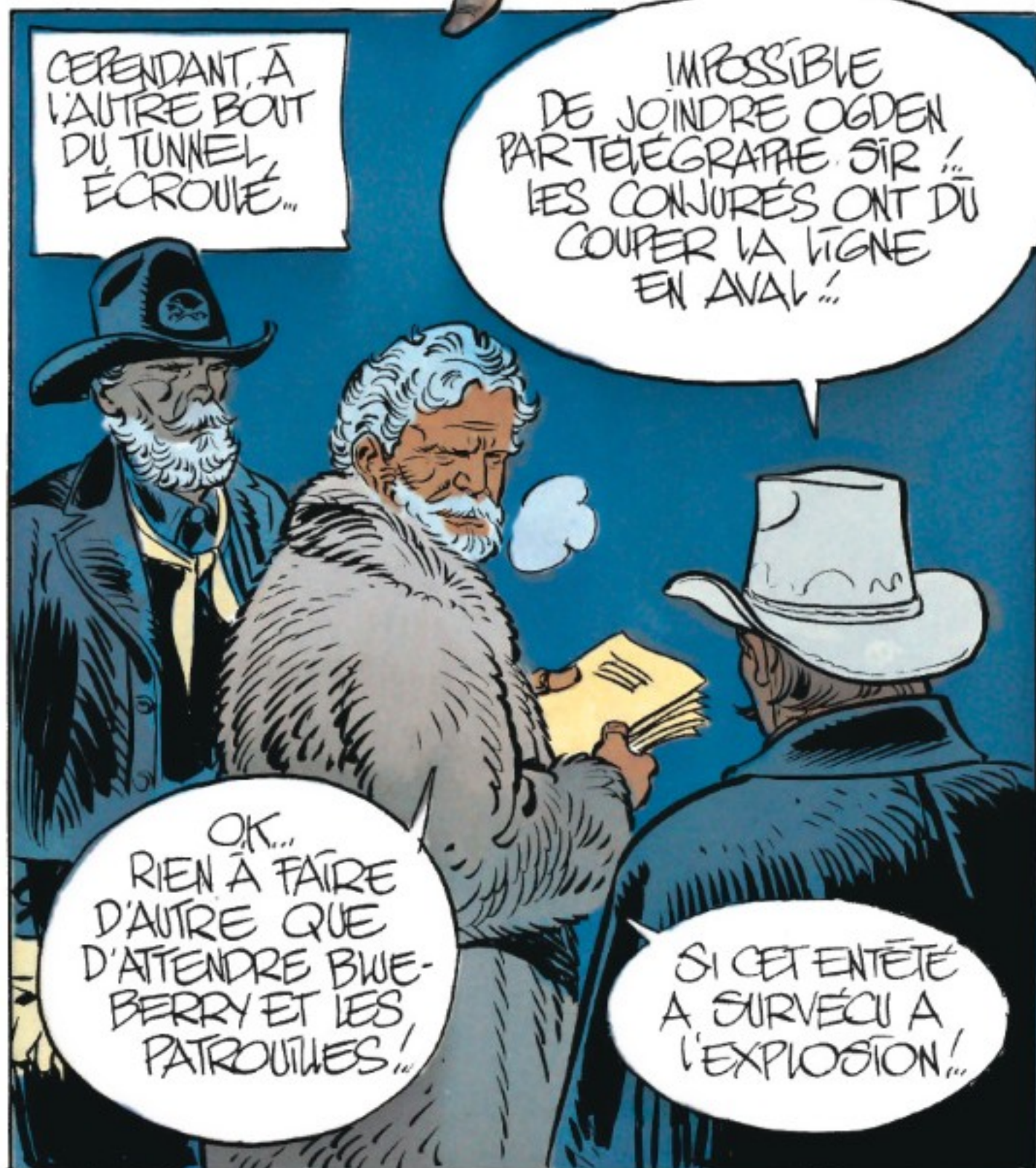
UN QUART D'HEURE PLUS TARD...

SACRÉ BOULOT POUR LE DÉCROCHER!

TIENS... J'AI DÉJÀ VU CETTE VILAINNE TÊTE QUELQUE PART! HEY! J'Y SUIS!!! C'EST CE VIEUX BLAKE!!!



DÉCIDÉMENT, C'EST LE TEMPS DES GRANDES RETROUVAILLES... MAIS TOI, JE TE CROYAIS MORT DEPUIS LONGTEMPS... OK! ON L'EMMÈNE! GRANT SERA RAVI DE L'INTERVIEWER!

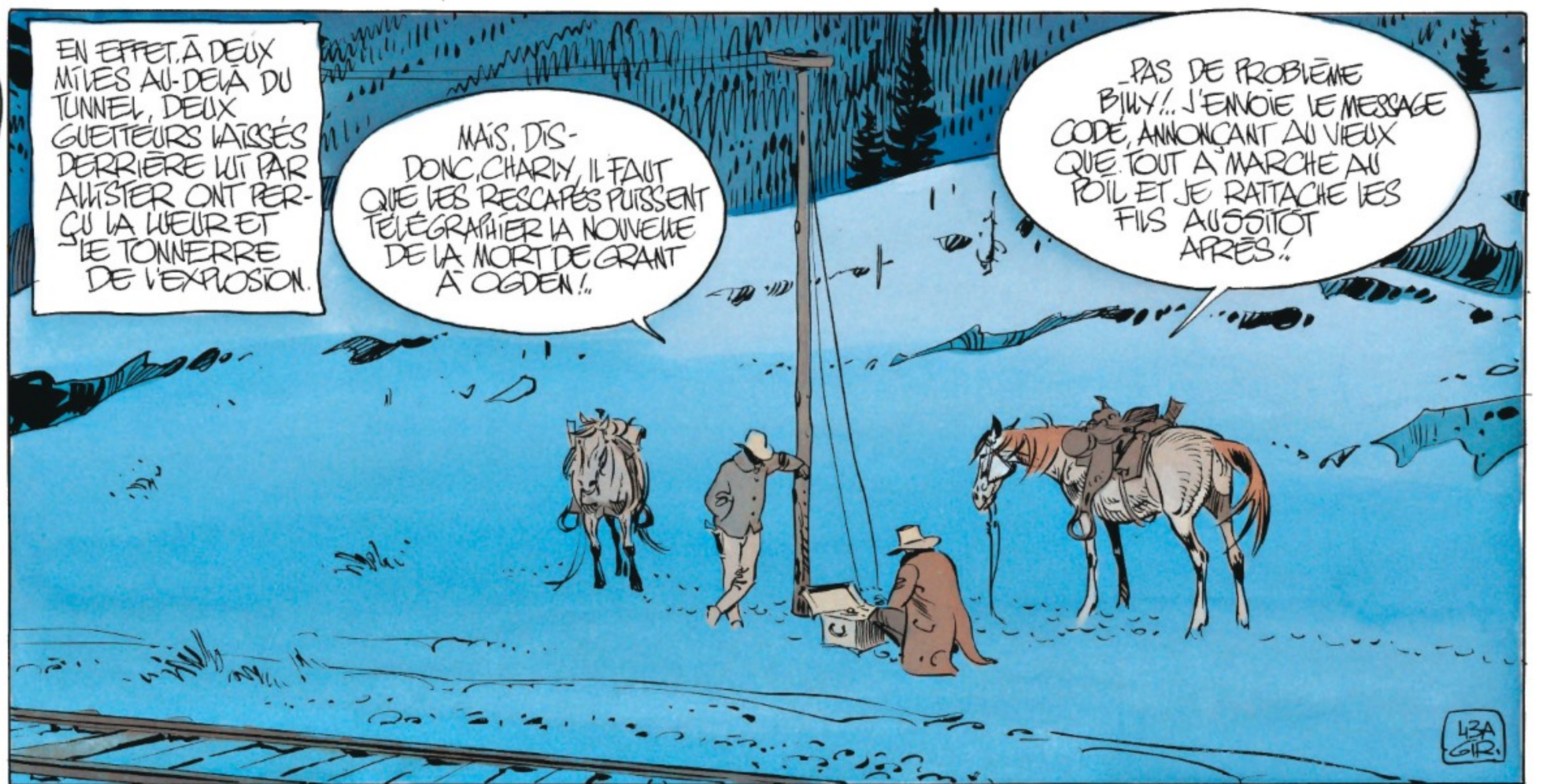


CEPENDANT, À L'AUTRE BOUT DU TUNNEL, ECROUÉ...

IMPOSSIBLE DE JOINDRE OGDEN PAR TÉLÉGRAPHE SÛR... LES CONJURÉS ONT DU COUPER LA LIGNE EN AVANT...

OK... RIEN À FAIRE D'AUTRE QUE D'ATTENDRE BLUEBERRY ET LES PATROUILLES...

SI CET ENTÊTE A SURVEILLÉ L'EXPLOSION!



EN EFFET, À DEUX MILES AU-DELÀ DU TUNNEL, DEUX GUILLETS LAISSÉS DERRIÈRE LUI PAR ALIISTER ONT PERCHÉ LA LIGNE ET LE TONNERRE DE L'EXPLOSION.

MAIS, DIS- DONC, CHARLY, IL FAUT QUE LES RESCAPÉS PUISSENT TÉLÉGRAPHER LA NOUVELLE DE LA MORT DE GRANT À OGDEN...

PAS DE PROBLÈME BLUEY... J'ENVOIE LE MESSAGE CODE, ANNONÇANT AU VIEUX QUE TOUT A MARCHE AU POIL ET JE RATTACHE LES FILS AUSSI TÔT APRÈS!



PENDANT CE TEMPS, BLUEBERRY ET QUELQUES CAVALIERS ONT PU TRAVERSER LE MASSIF DE ROCK PASS ET REJOINT LE CONVOI DE GRANT.

JE VOUS RAMÈNE UNE BELLE BROCHETTE DE DYNAMITEURS SÛR! VOS HOMMES LES ONT CUEILLIS DANS LA MONTAGNE OÙ ILS SE TERRAIENT!

PIEU SOIT LOUÉ, BLUEBERRY! VOUS ÊTES VIVANT!



JE LES INTERROGERAI EN ROUTE... ASSEZ PERDU DE TEMPS... ON DOIT S'ATTENDRE DE MON RETARD, À OGDEN... ET JE BRÛLE D'Y RÉGLER MES COMPTES!



MISTER PRÉSIDENT! SI ALIISTER ET SES COMPICES CONTRÔLENT DÉJÀ LA VILLE, NOUS FOMONS TÊTE BAISSÉE DANS UN PIÈGE!

MMH... C'EST EXACT! VOTRE AVIS BLUEBERRY!

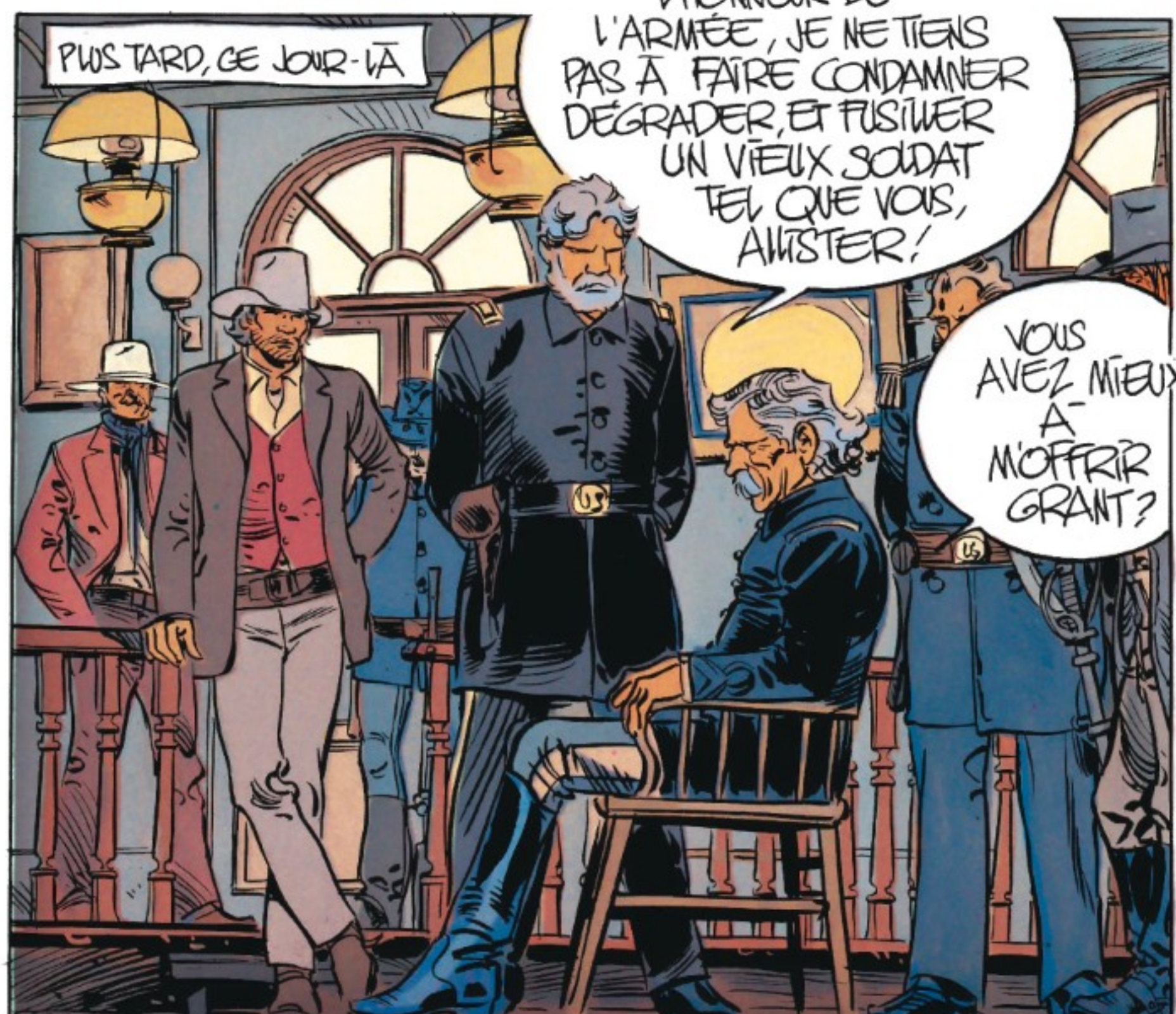
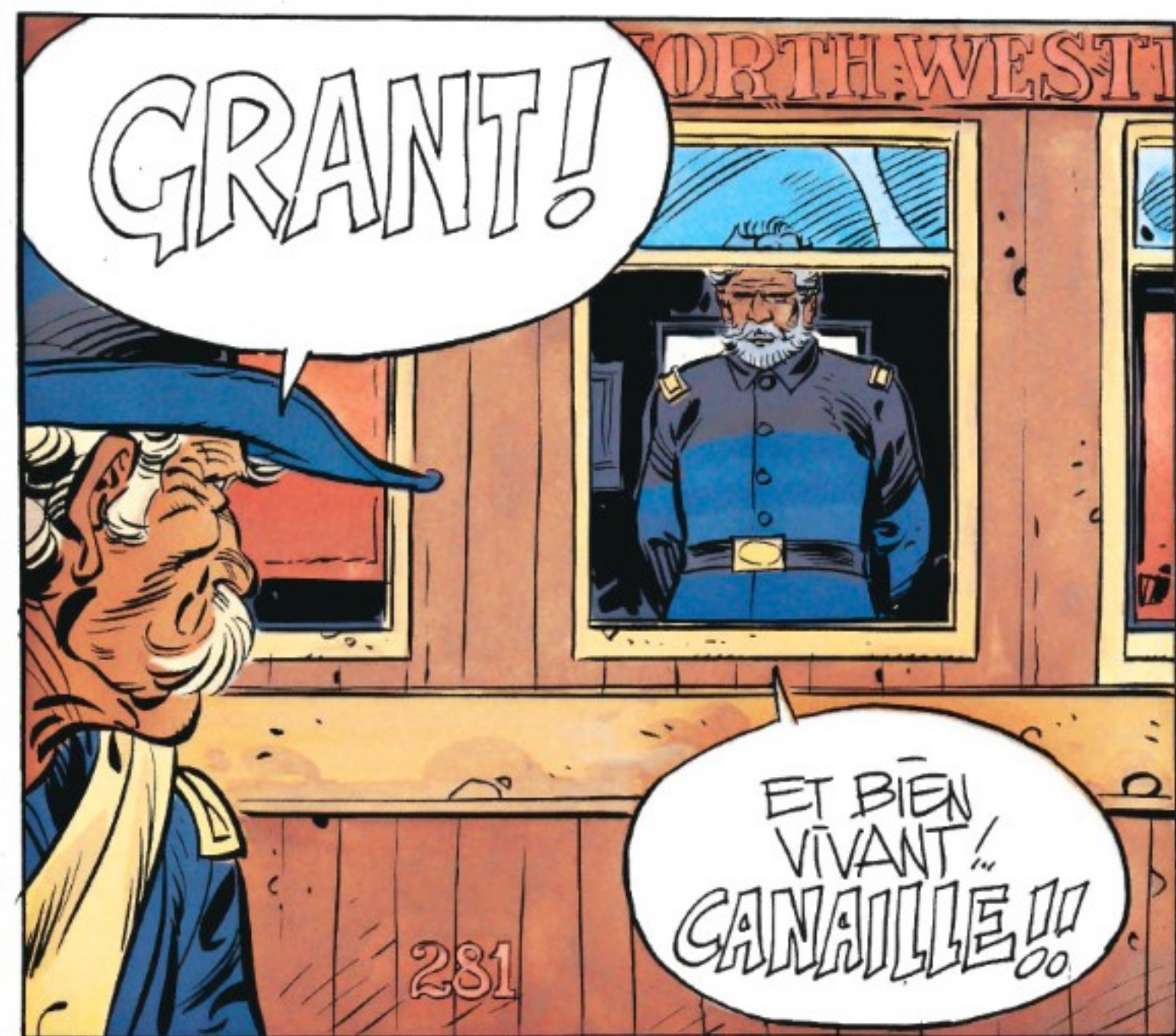
DÉBARQUONS EN DOUCE LE GROS DES HOMMES UN MILE AVANT OGDEN...

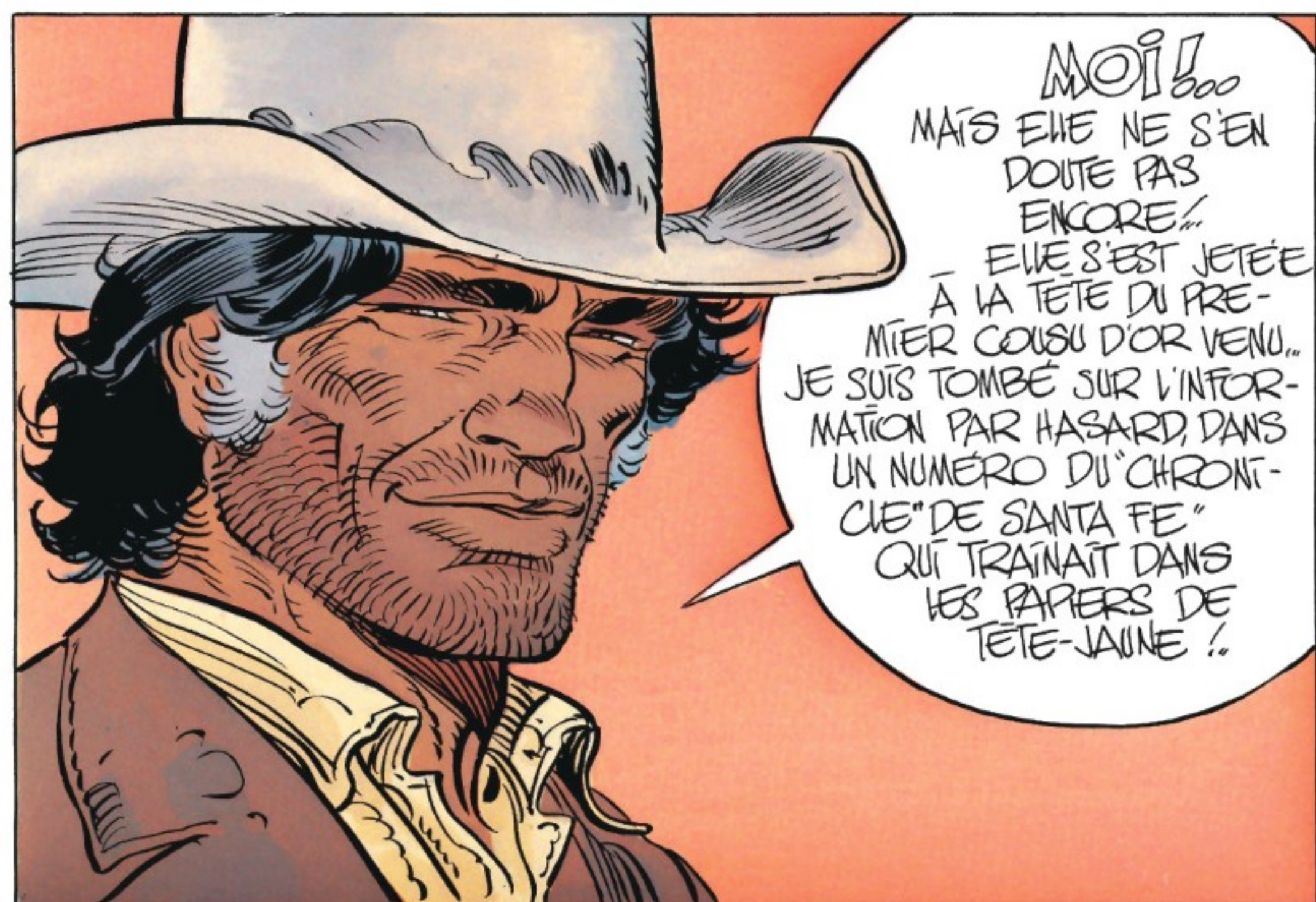
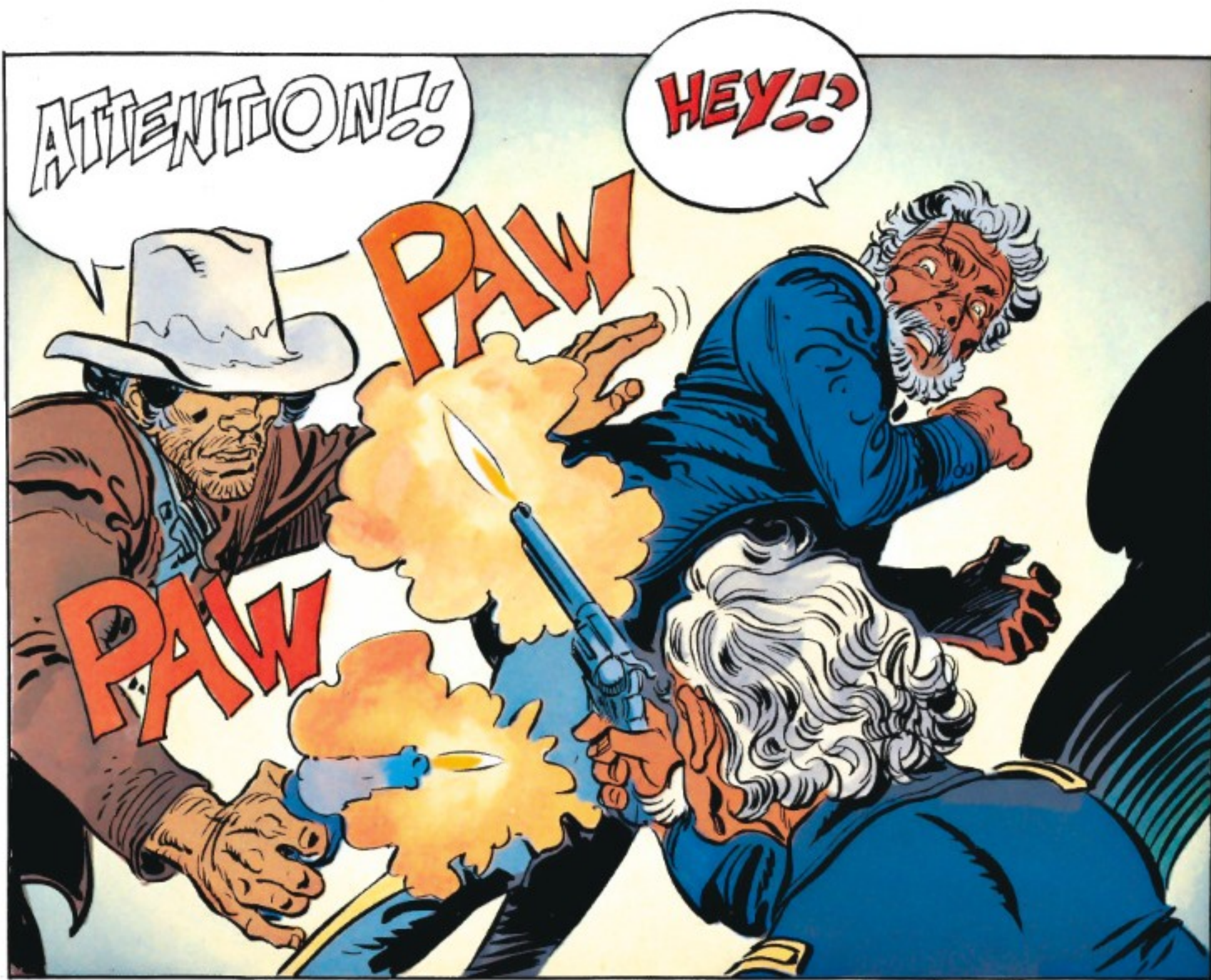


BONNE IDÉE... NOTRE TRAIN ATTENDRAIT, POUR ENTRER EN VILLE, QU'ILS AIENT BLOQUÉ TOUTES LES ISSUES PAR OÙ POURRAIENT FUIR LES CONJURÉS...

HÉ HÉ! MISTER PRÉSIDENT, NOTRE HOMME EST FIN STRATÈGE!







FIN



HELP!

UN DES DYNAMITEURS

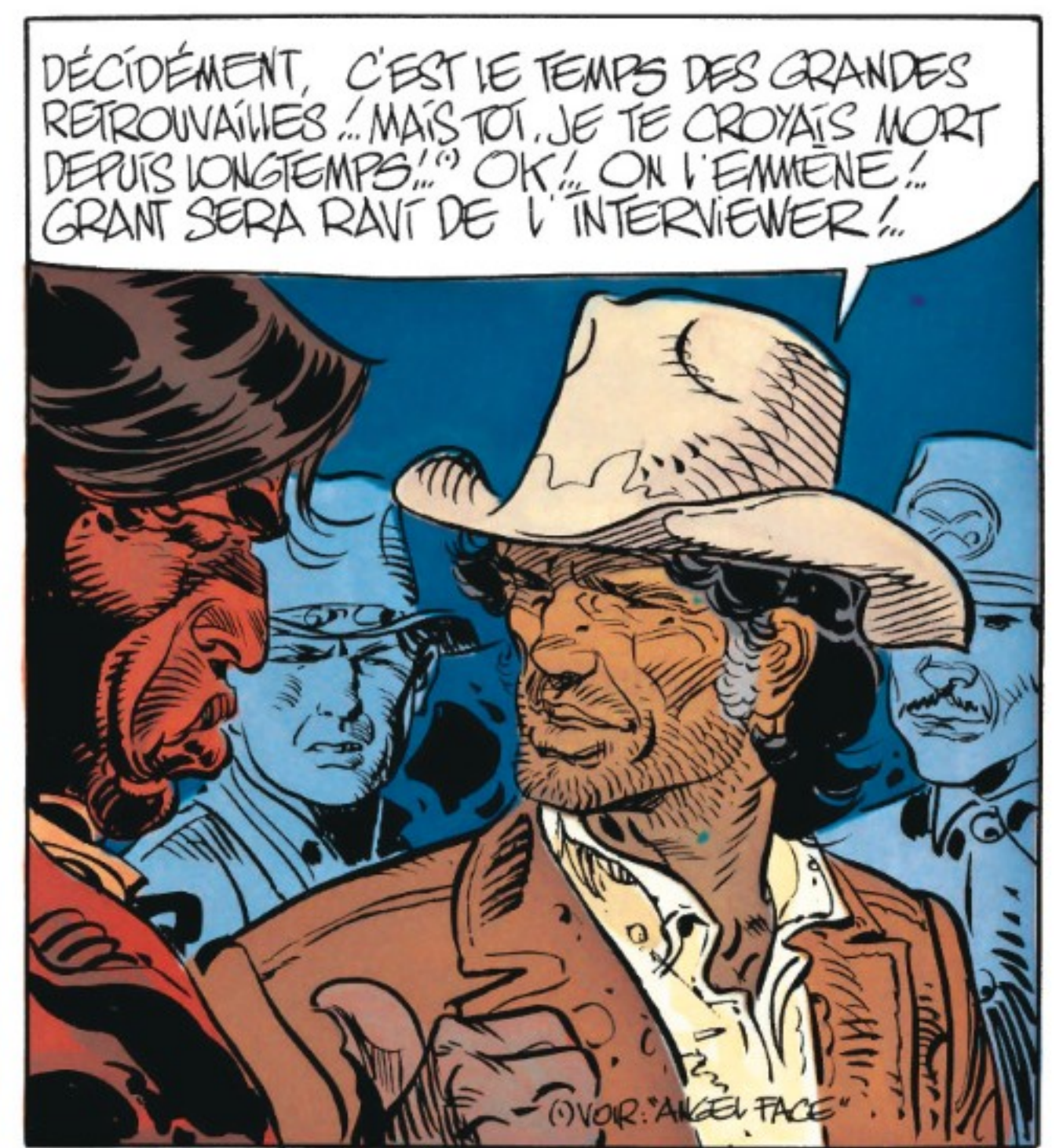
L'EXPLOSION A DU LE DÉLOGER DE SA CACHETTE! QU'ON ATTÈLE LE SORTIR DE LA HAUT



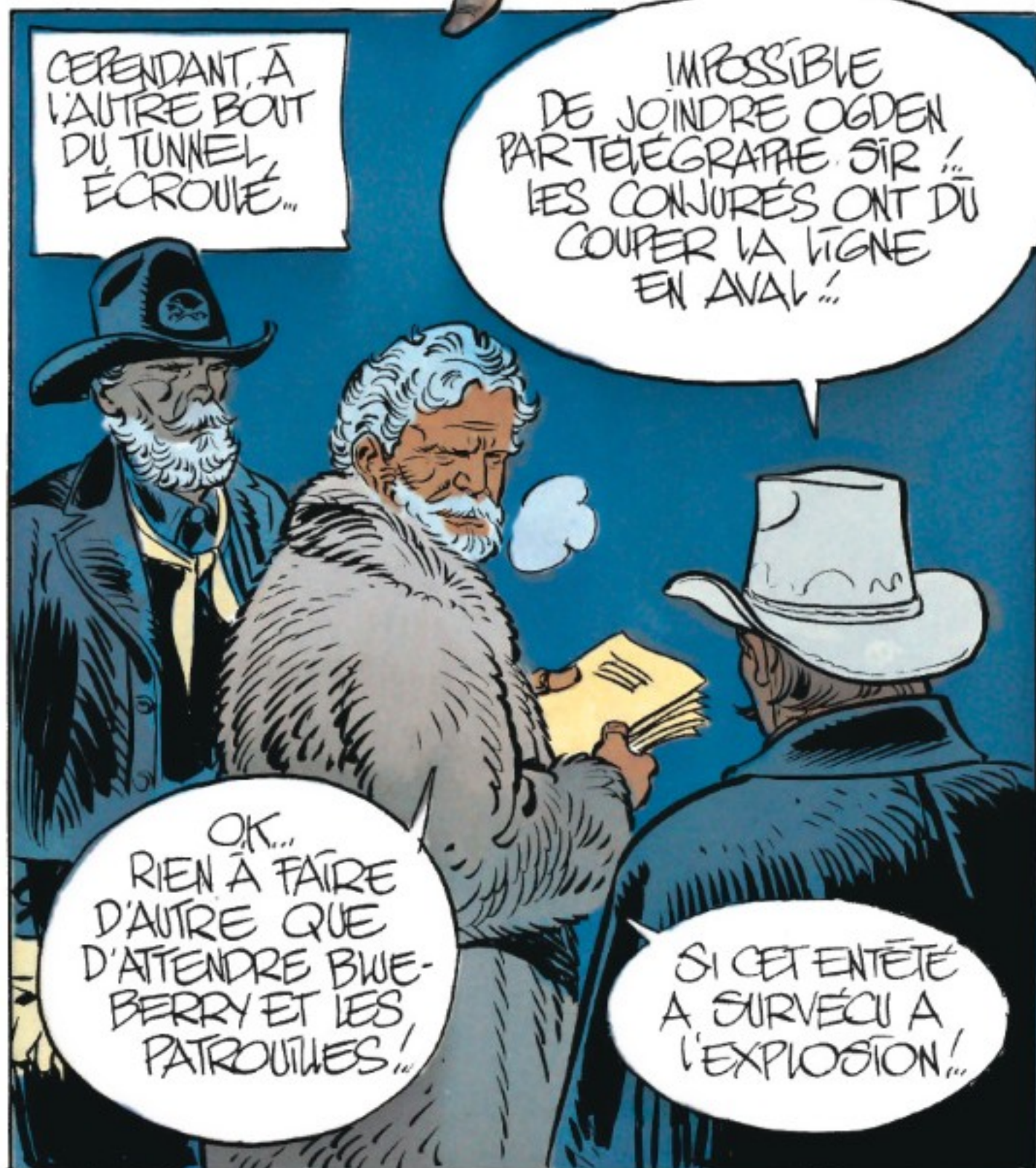
UN QUART D'HEURE PLUS TARD...

SACRÉ BOULOT POUR LE DÉCROCHER!

TIENS... J'AI DÉJÀ VU CETTE VILAINNE TÊTE QUELQUE PART! HEY! J'Y SUIS!!! C'EST CE VIEUX BLAKE!!!



DÉCIDÉMENT, C'EST LE TEMPS DES GRANDES RETROUVAILLES... MAIS TOI, JE TE CROYAIS MORT DEPUIS LONGTEMPS... OK! ON L'EMMÈNE! GRANT SERA RAVI DE L'INTERVIEWER!

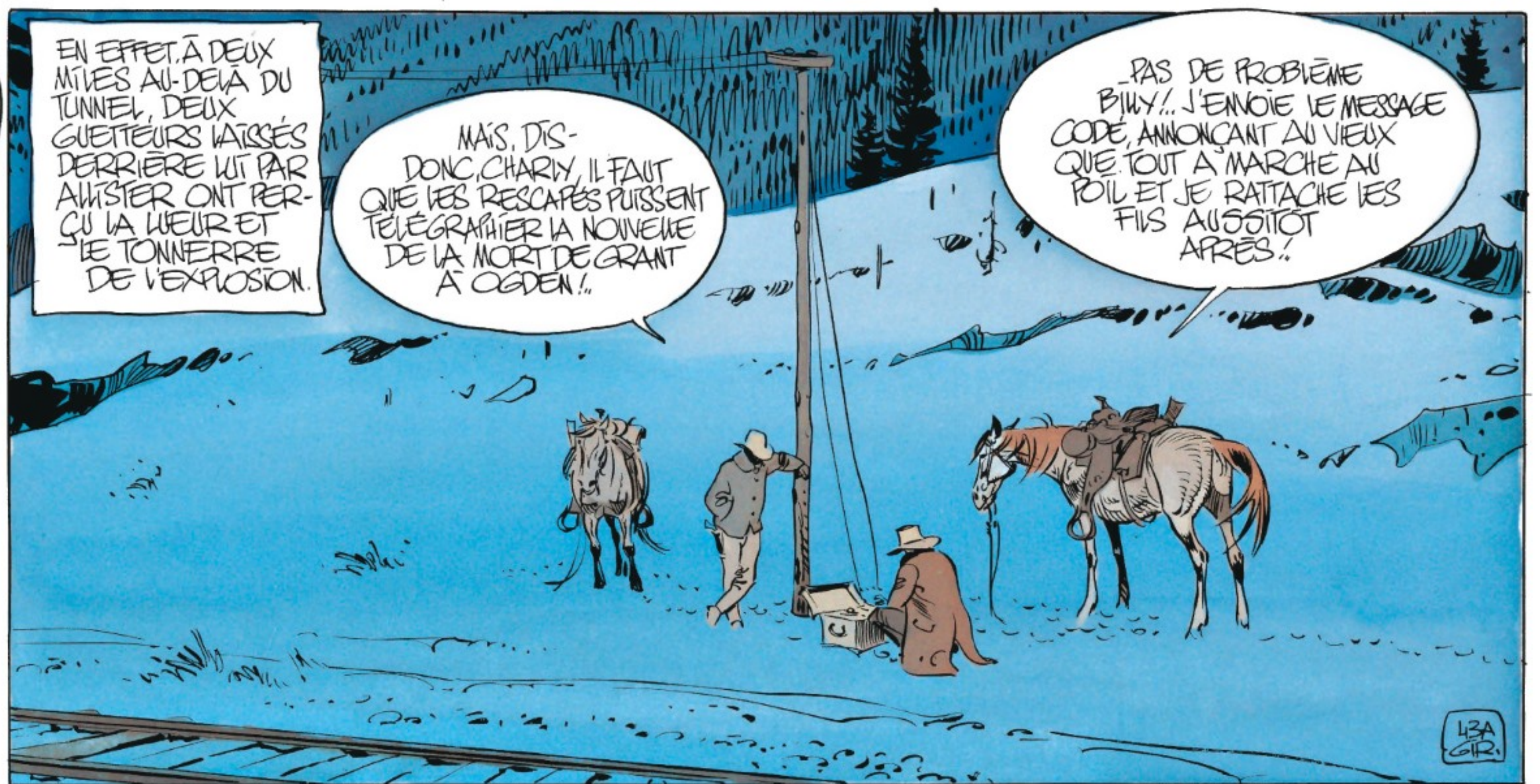


CEPENDANT, À L'AUTRE BOUT DU TUNNEL, ECROUÉ...

IMPOSSIBLE DE JOINDRE OGDEN PAR TÉLÉGRAPHE SÛR... LES CONJURÉS ONT DU COUPER LA LIGNE EN AVANT...

OK... RIEN À FAIRE D'AUTRE QUE D'ATTENDRE BLUEBERRY ET LES PATROUILLES...

SI CET ENTÊTE A SURVEILLÉ L'EXPLOSION!



EN EFFET, À DEUX MILES AU-DELÀ DU TUNNEL, DEUX GUILLETS LAISSÉS DERRIÈRE LUI PAR ALISTER ONT PERÇU LA LUEUR ET LE TONNERRE DE L'EXPLOSION.

MAIS, DIS- DONC, CHARLY, IL FAUT QUE LES RESCAPÉS PUISSENT TÉLÉGRAPHER LA NOUVELLE DE LA MORT DE GRANT À OGDEN...

PAS DE PROBLÈME BLUEY... J'ENVOIE LE MESSAGE CODE, ANNONÇANT AU VIEUX QUE TOUT A MARCHE AU POIL ET JE RATTACHE LES FILS AUSSI TÔT APRÈS!



PENDANT CE TEMPS, BLUEBERRY ET QUELQUES CAVALIERS ONT PU TRAVERSER LE MASSIF DE ROCK PASS ET REJOINT LE CONVOI DE GRANT.

JE VOUS RAMÈNE UNE BELLE BROCHETTE DE DYNAMITEURS SÛR! VOS HOMMES LES ONT CUEILLIS DANS LA MONTAGNE OÙ ILS SE TERRAIENT!

PIEU SOIT LOUË BLUEBERRY! VOUS ÊTES VIVANT!



JE LES INTERROGERAI EN ROUTE! ASSEZ PERDU DE TEMPS! ON DOIT S'AFFRONTER DE MON RETARD À OGDEN! ET JE BRÛLE D'Y RÉGLER MES COMPTES!



MISTER PRÉSIDENT! SI ALISTER ET SES COMPICES CONTRÔLENT DÉJÀ LA VILLE, NOUS FOMONS TÊTE BAISSÉE DANS UN PIÈGE!

MMH... C'EST EXACT! VOTRE AVIS BLUEBERRY!

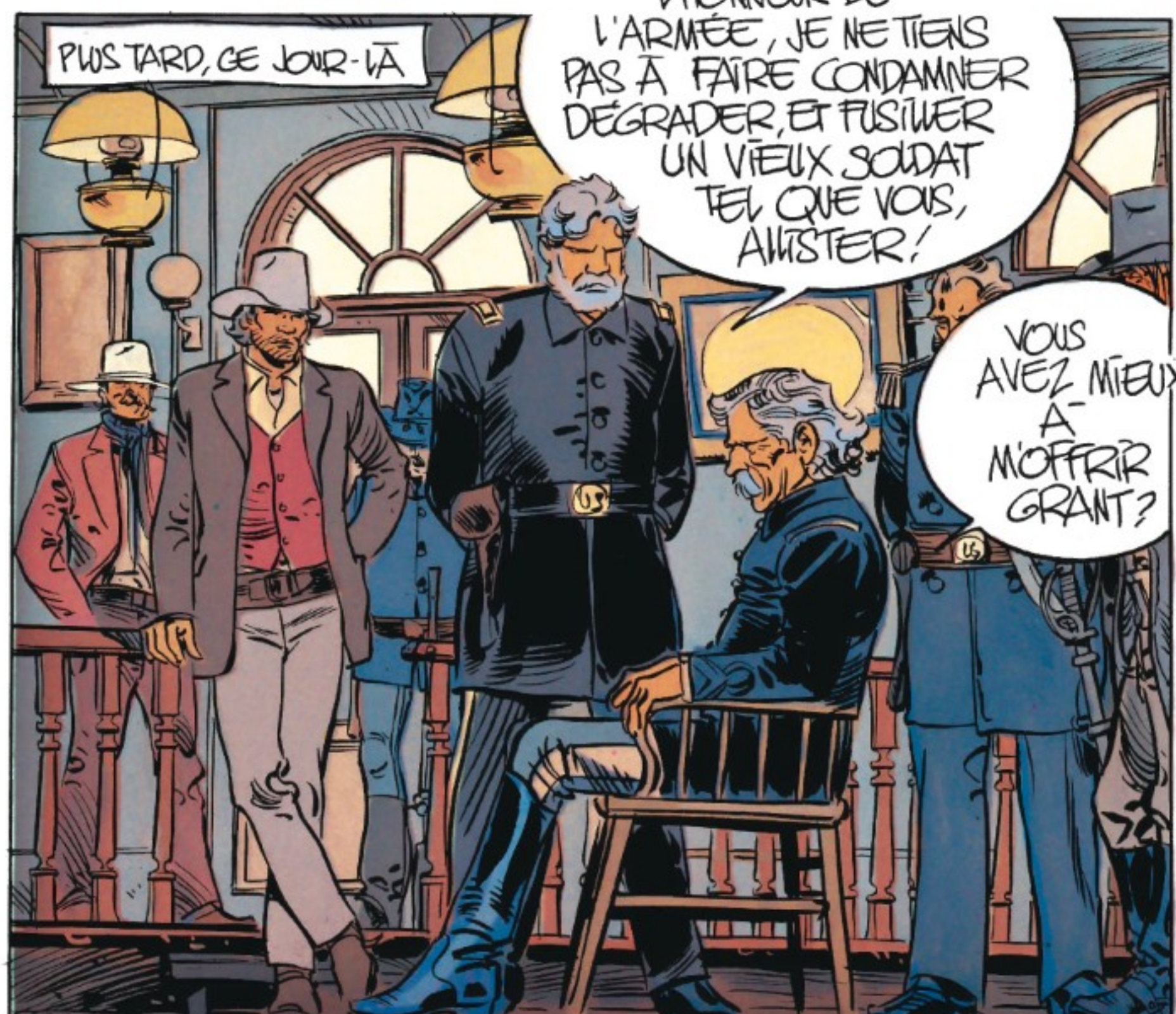
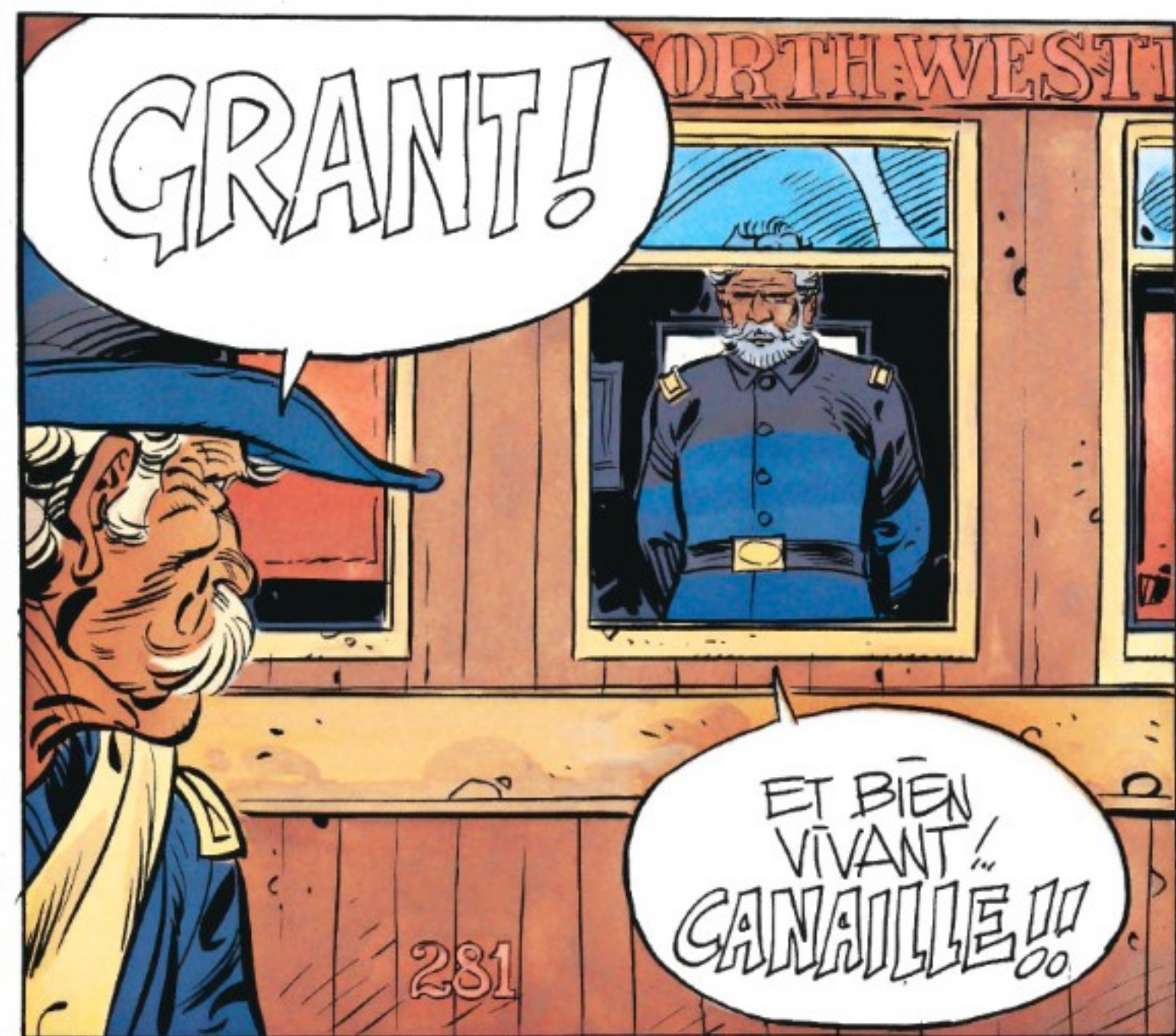
DÉBARQUONS EN DOUCE LE GROS DES HOMMES UN MILE AVANT OGDEN...

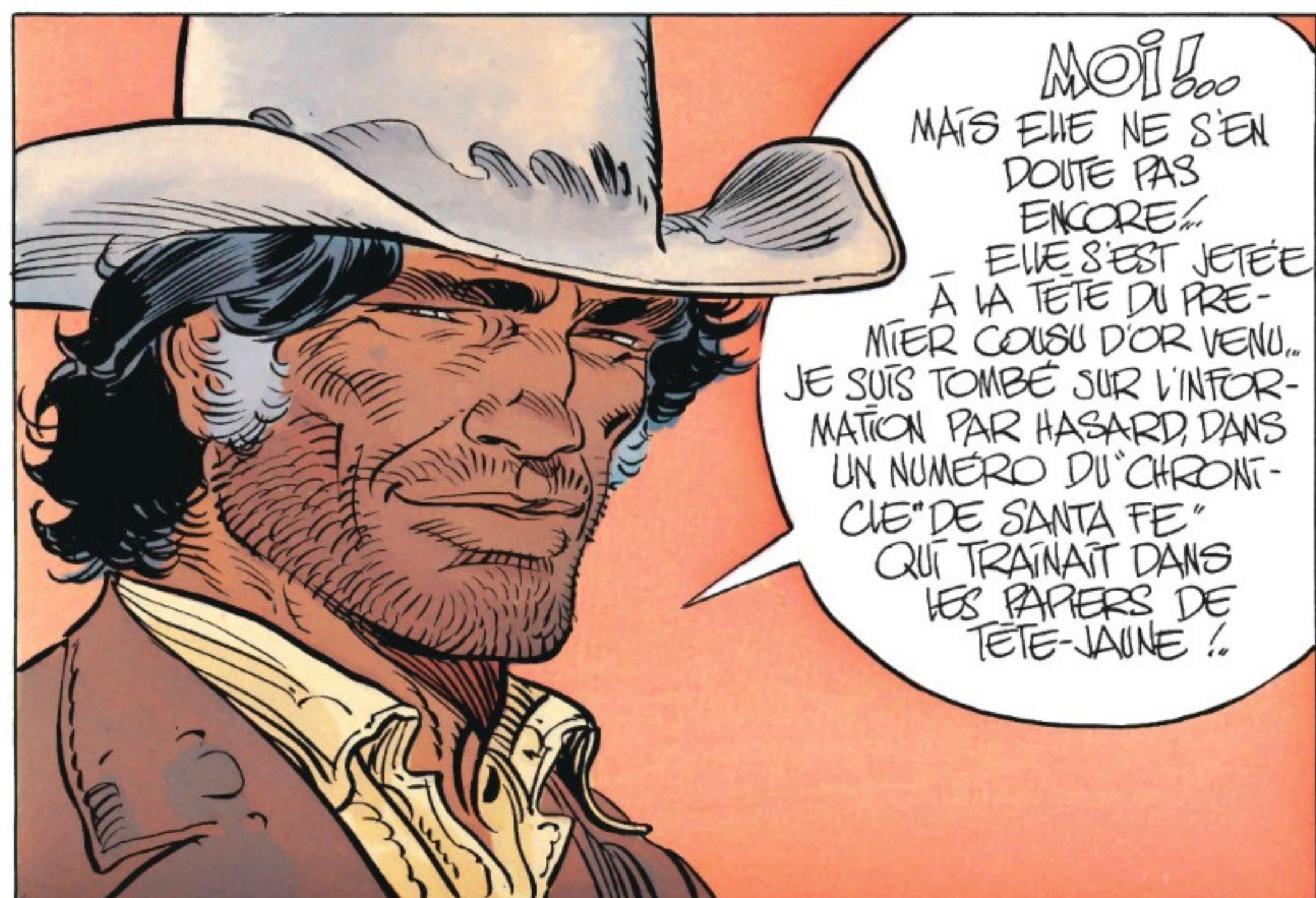
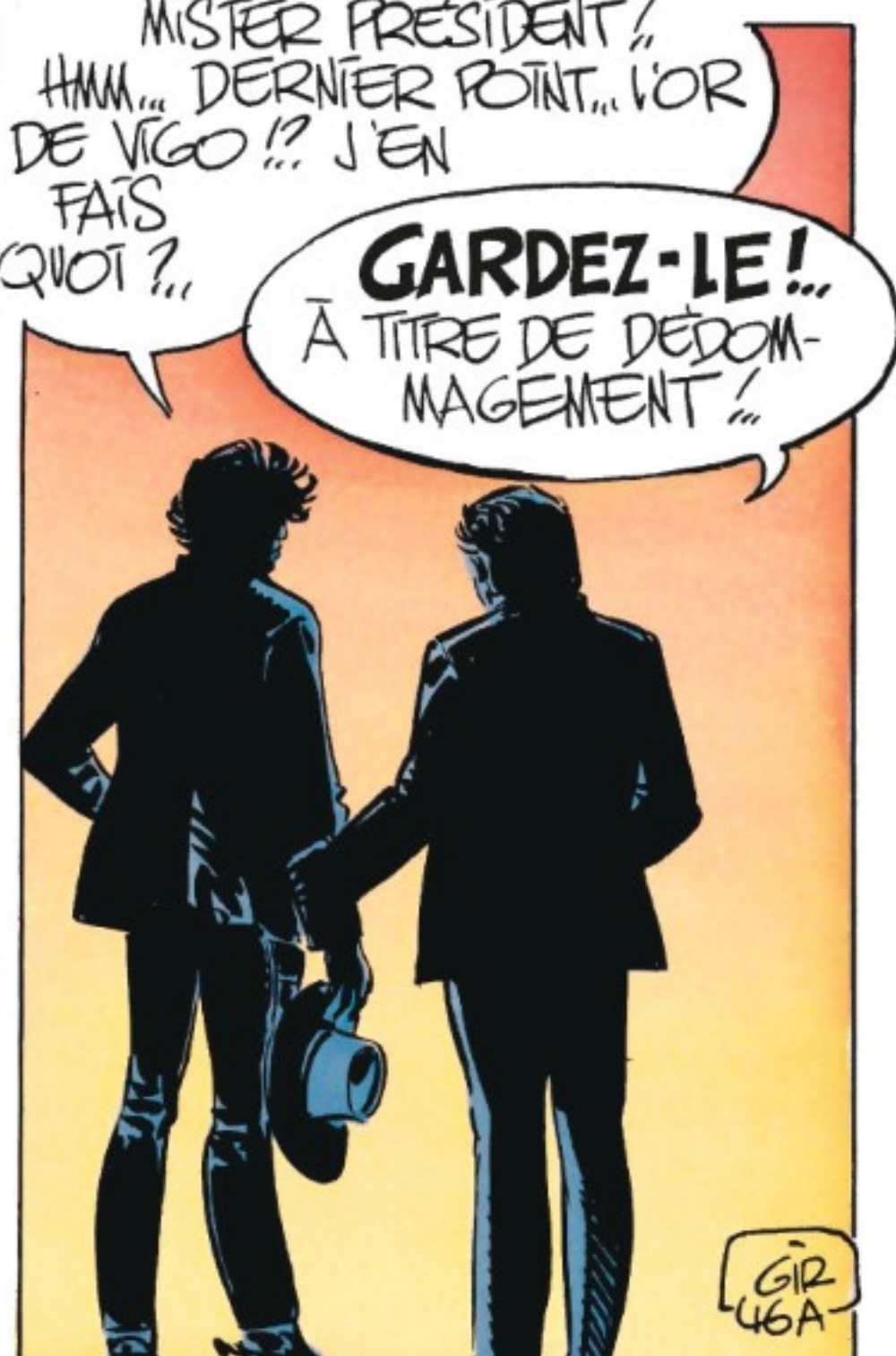
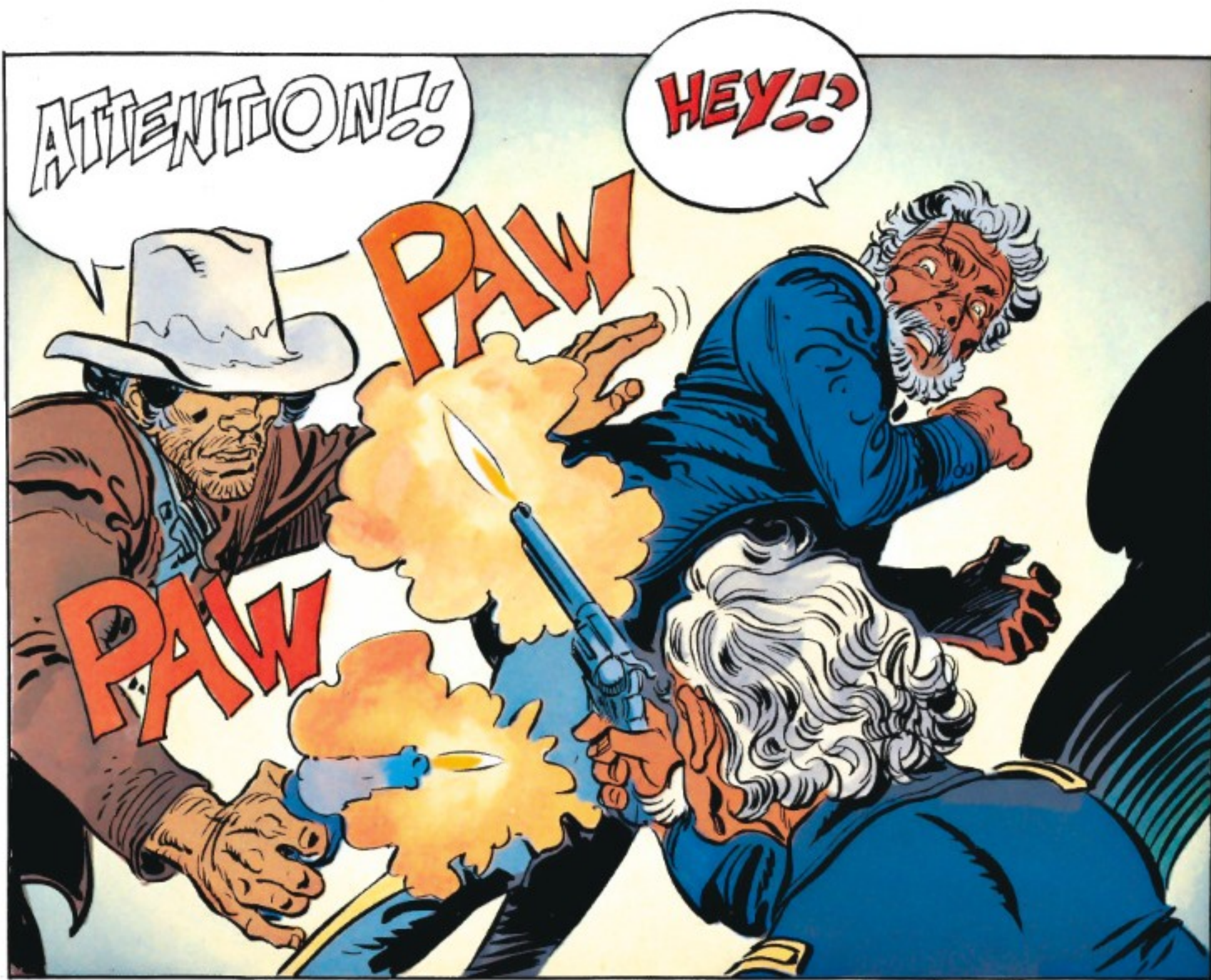


BONNE IDÉE... NOTRE TRAIN ATTENDRAIT, POUR ENTRER EN VILLE, QU'ILS AIENT BLOQUÉ TOUTES LES ISSUES PAR OÙ POURRAIENT FUIR LES CONJURÉS...

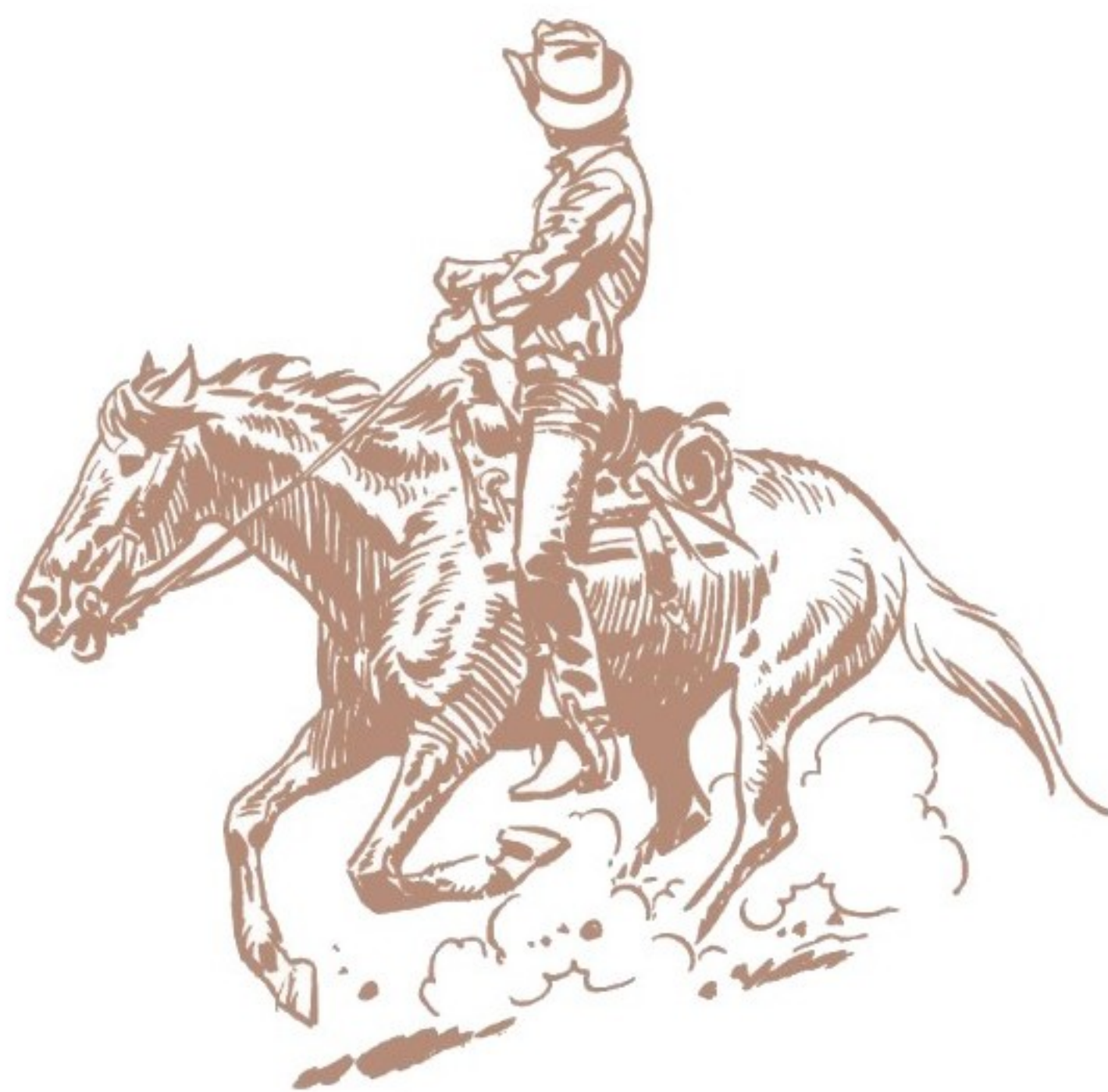
HÉ HÉ! MISTER PRÉSIDENT, NOTRE HOMME EST FIN STRATÈGE!







FIN



Cet album a été
imprimé sur papier issu
de forêts gérées de
manière
durable et équitable.

L'éditeur remercie Patrice Pellerin ainsi que les librairies Aapoum Bapoum
et Bande des cinés, pour leurs ressources iconographiques.
Toutes les illustrations du cahier sont © Charlier/Giraud sauf mention contraire.

www.dargaud.com

© DARGAUD 2017

PREMIÈRE ÉDITION

Tous droits de traduction, de reproduction
et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.
Dépôt légal : décembre 2017 • ISBN 978-2205-07682-0
Imprimé et relié en Italie par Stige

CETTE INTÉGRALE COMPREND LES TITRES SUIVANTS :

LA TRIBU FANTÔME
LA DERNIÈRE CARTE
LE BOUT DE LA PISTE



29,99 €



9 782205 076820

GIR.